

CONARTE INTERNACIONAL

Correu Brossa



Foto: Natàlia Llovet / Erika Prüfert

Sala La Planeta

Dijous 10 d'octubre, de 19 a 21 h

Divendres 11 d'octubre, de 18 a 20.30 h

Dissabte 12 d'octubre, d'11 a 14 h i de 18 a 20.30 h

Diumenge 13 d'octubre, d'11 a 14 h i de 17 a 18 h

www.temporada-alta.com

Un festival de **Bitò** amb el suport de:



“Perquè l’escola és el lloc on aprenem a llegir, a escriure, a veure el món d’una determinada forma, i en definitiva, on aprenem a pensar. Però, com ho estem fent? Quina és la realitat de l’escola?”

ConArteInternacional
#CorreuBrossa

Fundació
**La Ciutat
Invisible**
atempo

La programació de Temporada Alta a la Sala La Planeta
compta amb la col·laboració de:

TimeOut
DESCOBRIR | RESERVA | COMPARTIR

Fitxa artística

Disseny i comissariat: Natàlia Llovet i Inés García

Idea i coordinació: Anna Carné i Laura Alcalà

Acompanyament artístic: Judit Vidiella

Producció: ConArte Internacional. Anna Carné, Marcela Otárola, Marta Basso, Alejandro Santaflorientina, Marc Francesch.

Creació: alumnes de 5è de primària de les escoles La Farga i Gegant del Rec de Salt i l'Esculapi de l'Escala

Mestres ConArte: Alba Bosch, Maria Geli, Marina Gil, Judit Farrés i Laura Alcalà

Acompanyament pedagògic: Natàlia Nadal, Jordi Miralles, Xavi Alsina, Carme Gutiérrez, Míriam Céspedes

Edició del vídeo de la instal·lació: Natàlia Llovet

Composició de l'espai sonor: Judit Farrés

Programació d'elements interactius: Albert Tarrats

Disseny gràfic: Carolina Trebol Pallissé

Vídeo del procés: Clàudia Barberà

Fotografia del procés: Erika Prüfert

Amb el suport de: Interreg-Poctefa, Diputació de Girona, A Tempo, Fundació Carasso, Fundació Brossa.

Agraïments: El Galliner, ERAM, Girona Centre Eix Comercial, Z Moda Infantil, Itziar Carrera, Marc Mates, Elena Abella, Maria Espelt, Laia Escribà, Assumpció Comas, Lluís Noguer, Gemma Carbó.



Dades

Dia i hora: Dijous 10 d'octubre, de 19 a 21 h

Divendres 11 d'octubre, de 18 a 20.30 h

Dissabte 12 d'octubre, d'11 a 14 h i de 18 a 20.30 h

Diumenge 13 d'octubre, d'11 a 14 h i de 17 a 18 h

Lloc: Sala La Planeta (sala de dalt)

Preu: Gratuït

INSTAL·LACIÓ

DIVERSIÓ I ENTRETENIMENT

ESTRENA

ConArte Internacional

Correu Brossa



Foto: Erika Prüfert

Per mitjà del cos, la paraula, les arts plàstiques i la música, nens i nenes de 5è de primària s'han apropiat al poeta Joan Brossa, reinterpretant-lo i creant el seu propi arxiu brossià.

Amb aquest material s'ha creat la instal·lació *Correu Brossa*, que va molt més enllà de la figura del polifacètic creador i el seu univers artístic. Aquest espai convida també a reflexionar entorn de l'escola i de l'ensenyament actual. *Correu Brossa* forma part del projecte "Planters", impulsat per l'Associació ConArte Internacional, una iniciativa que promou la capacitat educativa de les arts en contextos escolars a les comarques gironines.

CAST

Correu Brossa es una instalación creada con el material aportado por niños y niñas de 5º de primaria que va mucho más allá del universo del poeta catalán. Un espacio para reflexionar sobre los valores de la escuela actual.

ENG

Correu Brossa is an installation created with materials collected by primary school students aged 10 to 11, exploring the creative universe of the Catalan poet Joan Brossa. A space in which to reflect on the values of the education system.

CORREU BROSSA

Sobre l'obra...



Foto: Natàlia Llovet / Erika Prüfert

El més enllà és tot el que no és aquí, i justament per aquesta raó, és tot allò que hi és.

Fa exactament cent anys del naixement del poeta Joan Brossa, un poeta que creia que la poesia i l'art són, abans de res, transformació. Com s'ha transformat l'obra de Brossa en els últims anys? Des d'on llegir-la, pensar-la, interpretar-la? Com reproduir-la sense anar en contra del principi de transformació?

La instal·lació "Correu Brossa" no és una instal·lació al voltant de la figura de Joan

Brossa, com a poeta, creia que la poesia i l'art són, abans de res, transformació

Brossa sinó entorn el seu més enllà. L'espai creat és el resultat de la investigació que l'alumnat de 5è de tres escoles de primària - La Farga

(Salt), Gegant del Rec (Salt) i l'Esculapi (L'Escala)-, han dut a terme durant el curs 2018-2019 en el marc del projecte "Planters" que impulsa l'Associació

ConArte Internacional. Una iniciativa que promou la capacitat educativa de les arts en contextos escolars a les comarques gironines.

A través del cos, la paraula, l'art plàstic i la música, els nens i les nenes s'han apropiat al poeta reinterpretant-lo i creant el seu propi material brossià.

La instal·lació parteix d'aquest material i del context en el que sorgeix per tal de proposar al visitant una exploració del més enllà, entès des d'una òptica brossiana, com a concepte polièdric i mutable

els nens i les nenes s'han apropiat al poeta creant el seu propi material brossià

donant cabuda a nocions tant dispars com la comunicació mèdium, l'espai còsmic o la persona que està a l'espera de rebre una carta; tot en conjunt dirigit a la construcció d'un espai que convidi a reflexionar entorn de l'escola i de l'ensenyament actual. Perquè l'escola és el lloc on aprenem a llegir, a escriure, a veure el món d'una determinada forma, i en definitiva, on aprenem a pensar. Però, com ho estem fent? Quina és la realitat de l'escola i quines són les seves possibilitats? Com repensar aquest espai que sembla determinar el nostre futur, el nostre més enllà?

CORREU BROSSA

El procés pedagògic



Foto: Erika Prüfert

Correu Brossa neix com un dispositiu artístic que consisteix en fer circular una caixa de fusta entre les escoles participants d'aquesta producció.

Els participants, nens i nenes de les escoles, conjuntament amb el col·lectiu

El compartir posa de manifest la necessitat de col·laborar entre totes

d'artistes, juguen i exploren a través de l'obra de Joan Brossa tot creant micro-creacions que intercanvien amb les altres escoles i a partir de les quals es relacionen tots de forma virtual mitjançant la caixa de fusta... el Correu Brossa. El compartir posa de manifest la necessitat de col·laborar entre

totes per a fer créixer les idees així com desenvolupar-les de forma transversal generant petites càpsules polièdriques on es fusionen diverses disciplines.

A través del cos, la paraula, l'art plàstic i la música, els nens i les nenes s'han apropiat al poeta reinterpretant-lo i creant el seu propi material brossià.

ConArte Internacional

Sobre la productora...



Foto: Erika Prüfert

ConArte Internacional és una associació sense ànim de lucre que neix de la col·laboració entre la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona i Conarte Mèxic.

ConArte dedica la seva tasca a fomentar el diàleg entre el món educatiu, la crea-

ció artística i l'oferta cultural. És a dir, impulsar l'educació a través de les arts i la cultura amb projectes com "Planters", al qual una desena

d'escoles i instituts de la província de Girona s'hi han adherit per trencar les barreres entre l'educació reglada i la crea-

ció artística. A Temporada Alta hi aportem el nostre gra de sorra facilitant la interacció amb el Festival amb visites d'artistes a les escoles i instituts, xerrades, representacions teatrals i facilitant l'assistència a espectacles.

ConArte Internacional també col·labora amb el projecte A Tempo, Arts i Formació.

ConArte impulsa l'educació a través de les arts i la cultura

IDEA I COORDINACIÓ

Anna Carné Carvajal i Laura Alcalà Freudenthal

Anna Carné Carvajal, Violoncel·lista llicenciada va estudiar música en diversos conservatoris d'Espanya i de França. Ha format part de varies formacions clàssiques, però des de fa ja un temps, que treballa en nous formats i espectacles multidisciplinars. Actualment és coordinadora del projecte *Planters* i coordinadora de comunicació i projectes a l'Escola Municipal de Música de St. Feliu de Llobregat.

Laura Alcalà Freudenthal, Ballarina i creadora independent, treballa en el camp de la dansa com a intèrpret, fent creacions i col·laboracions i en l'aplicació social-educativa d'aquesta. Ha format part de projectes amb Pere Faura, Àngels Margarit, Roberto Olivan i la Companyia Teatre del Temple entre altres. Ha impartit classes de dansa a escoles i instituts. És coordinadora del projecte *Planters*.

DISSENY I COMISSARIAT INSTAL·LACIÓ

Natàlia Llovet Montardit i Inés García-Pertierra

Natàlia Llovet Montardit, graduada en Arts Escèniques per l'Escola Universitària ERAM. Ha treballat d'ajudant de direcció, com a intèrpret i videocreadora. A partir del 2017, fa de *performer* en projectes com *Diez de Cada Diez*, de Valeria Píriz, *La Mort*, de La Taimada, *Trigger of Happiness*, de Ana Borralho i Joao Galante i la peça *Pastís*. Ha fet d'ajudant d'art en curtmetratges com *El Color de Agosto*, *SESGO* o *el Intercambio*.

Inés García-Pertierra, graduada en Llengua i literatura Espanyola, UNED i en Arts Escèniques per l'Escola Universitària ERAM. Mediadora cultural i regidora de teatre. També ha treballat a la creació, interpretació i producció de projectes de nova creació com: *Malnascuts* (Sala Beckett, Barcelona) i *Amb quin drets estàvem inquiets?* (La Planeta, Girona) i *Diez de Cada Diez* de Valeria Píriz.

Venda d'entrades

Intensiva

5 de setembre

Canals

WEB

TAQUILLA

Lloc i hora:

Al web

a partir de les 9 h

Teatre Municipal de Girona

- Salò de descans-
de 9 a 20 h

Teatre de Salt

de 9 a 20 h

General

A partir del 6 de setembre

Canals

WEB

TAQUILLA

Lloc i hora:

Teatre Municipal:

de dimarts. a divendres
de 13 a 17 h

Auditori de Girona

de dimarts a divendres
d' 11 a 13 h

Teatre de Salt

dijous i divendres
de 19 a 21h

Dia de funció

si hi ha entrades disponibles

Canals

WEB

TAQUILLA

Lloc i hora:

Al recinte de l'espectacle

des d'1h abans de l'inici
de la funció

Al web

fins a l'hora d'inici de
la funció

T'has quedat sense entrada?

Estigues atent a la disponibilitat fins al mateix dia de la funció perquè sovint hi ha localitats que queden alliberades a última hora.

Inscriu-te al servei **Vull assistir-hi**, un sistema d'avisos de disponibilitat d'entrades que apareix a la web per a tots aquells espectacles amb les entrades exhaurides

Al web també hi ha un comptador que t'indica el nombre d'entrades disponibles dels espectacles. Si veus que queden poques localitats compra immediatament la teva entrada. No perdís l'oportunitat

Consulta la resta de descomptes, avantatges i condicions a:
www.temporada-alta.com

Un festival de **Bitò** amb el suport de:



Patrons:



Obra Social "la Caixa"

Patrocinadors



Mitjans patrocinadors:



Recomanat per:



Més informació i venda d'entrades:
www.temporada-alta.com