

Videreuddannelse i JUMP Vol. 7

Further Training Workshop, 29.10.2018, kl. 09.00 – 17.00

Dansk Centralbibliotek, Flensborg

Vores *Further Training Workshop* den 29.10.2018 var det første videreuddannelsesarrangement i tredje projektår. Arrangementet var blevet tilrettelagt og forberedt af EUFs medarbejdere og de studerende på MA i uddannelse i Europa, som var involveret i projektet. Ligesom i 2017 blev workshoppen ikke opfattet som et forberedelsesmøde til et Further Training Course, men som et selvstændigt debat- og refleksionsformat. Der blev forberedt i alt fem forskellige emner, som byggede på tidligere videreuddannelsesarrangementer eller var (foreløbige) resultater af den ledsagende forskningsproces. Dagen blev delt op i tre tidsenheder, og der blev arbejdet i to forskellige arbejdsgrupper i hver tidsenhed.

1. *Work group session I (kl. 10.00 – 11.30)*

I den første gruppefase fik medarbejderne, alt efter deres faglige interesse, lov til at vælge imellem to forskellige emner.

- *Is there a concept for Future Camp pedagogics?* (Martyna Wolski & Sebastian Zick)

På grundlag af etnografiske protokoller fra sidste Future Camp præsenterede forskningspraktikanten Martyna Wolski sine iagttagelser og stillede spørgsmålstegn ved, om der fandtes et fælles pædagogisk koncept for Future Camps i projektet. Medarbejderne fik efterfølgende mulighed for at diskutere og reflektere deres individuelle opfattelser af konceptet.

- *Who's (not) our target group?* (Beatrix Niemeyer-Jensen)

Den anden arbejdsgruppe beskæftigede sig med emnet målgruppeorientering i JUMP. På den ene side stod forskningsinteressen i implicite og eksplicite in- og eksklusionsmekanismer i produktionsskolerne i centrum. På den anden side skulle diskussionen også være en anledning til en forståelsesproces om delte og forskellige perspektiver på målgruppen i projektet.



2. *Work group session II (kl. 12.00 – 13.30)*

Også i den anden gruppefase fik medarbejderne lov til at vælge imellem to emner.

- *How do education reforms disturb project work?* (Beatrix Niemeyer-Jensen)

Anledningen til arbejdsgruppen om emnet var den kommende reform af de danske produktionsskoler. Denne proces er for de danske produktionsskoler og deres medarbejdere på

flere niveauer forbundet med usikkerheder om skolernes orientering i fremtiden, som også har indflydelse på projektplanlægningsprocesser i det binationale projektfælleskab. Også for de tyske institutioner er politiske reformer, som "forstyrrer" det daglige arbejde, en tilbagevendende udfordring. På denne baggrund diskuterede arbejdsgruppen, hvilken indflydelse politiske reformer har på det pædagogiske arbejde generelt og særligt på internationale projekter.

- *(How) does international communication work in JUMP?* (Sebastian Zick)

Anledningen til denne arbejdsgruppe var igen etnografiske iagttagelser af projektaktiviteter. Der var gentagne gange blevet lagt mærke til, at danske og tyske deltagere kommunikerer meget lidt med hinanden på tværs af grænserne ved projektarrangementer og især i fritiden. På denne baggrund reflekterede medarbejderne over deres hidtidige erfaringer i projektet og udvekslede konkrete skridt, metoder og strategier for at forbedre "sammensmeltningen" af de nationale grupper ved arbejds- og fritidsaktiviteter.

3. Work group session III (kl. 14.30 – 16.30)

I den tredje og sidste gruppefase stod et fælles bogprojekt af RUC og EUF med titlen „mobility stories“ i centrum. Mobilitetshistorierne omhandler spørgsmålet, hvordan bevægelse i en bred forstand er integreret i deltagernes biografiske perspektiver og hvilke erfaringer med og forventninger til mobilitet deltagerne har i JUMP og uden for projektets rammer. Til dette formål havde universiteternes medarbejdere udarbejdet enkelte historier om danske og tyske deltagere på grundlag af biografiske interviews. Historierne skulle nu præsenteres i



arbejdsgruppen, således at universiteternes medarbejdere kunne få tilbagemeldinger, kritik og kommentarer fra de praktiske eksperter. Historierne blev først læst højt. Den tyske arbejdsgruppe blev ledet af Beatrix Niemeyer-Jensen og Sebastian Zick og den danske af Finn Sommer og Christine Revsbech-Jensen. I hver arbejdsgruppe blev to historier læst op for medarbejderne. Efterfølgende blev der så talt om behovet for eventuelle forbedringer og historienes mulige læringseffekt.

Ligesom i 2017 blev resultaterne fra forskellige forskningsprojekter præsenteret ved hjælp af plakater i frokostpausen:

- *Danish and German production school philosophies* (Katrin Feist)
- *Production school student and Gymnasium student mobility* (Fabienne Linke)
- *Mobility models in JUMP* (Sebastian Zick)