

Videreuddannelse i JUMP Vol. 8

Further Training Workshop, 20.03.2019, kl. 09.00 – 15.00

BAW Südtondern, Niebüll

Vores *Further Training Workshop* den 20.03.2019 var det første videreuddannelsesarrangement i JUMPs forlængelsesperiode. Dagen blev delt op i to enheder.

1. *Further Training in JUMP 2.0 (kl. 9.30 – 12.00)*

I den første del af workshoppen skulle medarbejderne af de involverede praksispartnere definere en *indholdsmæssig* og *organisatorisk* køreplan for videreuddannelsesarrangementerne i det kommende halvandet år. Arrangementet var blevet tilrettelagt og forberedt af EUFs medarbejdere.

Indholdsmæssigt skulle de emner identificeres, som er relevante for medarbejderne i deres daglige arbejde, men også i forbindelse med internationalt projektarbejde. Eftersom nogle af de emnefeltter, som blev behandlet i JUMP i den første støtteperiode, var blevet afsluttet og dokumenteret i form af projektrelaterede publikationer (sml. JUMP-impulser og mobilitetsmodeller), var der i den nye projektfase rum til nye emnefeltter, som ikke var blevet behandlet endnu.

Organisatorisk var det workshoppens mål at identificere de passende videreuddannelsesformater til de valgte emner og at vedtage dem sammen med medarbejderne. I forvejen var de følgende formater blevet udpeget:

- *JUMP Workshops*: Ligesom i den første støtteperiode mødes medarbejdere fra alle projektpartnere i dette format for at arbejde på specifikke emner på tværs af institutionerne. Forudsætningen er, at der findes enkelte emner, som alle partnere er interesserede i.
- *In-House Workshops*: Dette format orienterer sig i høj grad efter de enkelte produktionsskolels videreuddannelsesbehov. Hvis et emne kun er relevant for en partner, tilrettelægges EUFs medarbejdere et videreuddannelsesworkshop efter partnerens behov og holder en workshop for partnerens medarbejdere hos samme partner.
- *Informationssøgnings-/skriveopgaver*: Omhandler emner, som er relevante for medarbejderne, men som ikke skal behandles på et videreuddannelsesarrangement. Der bliver derimod udarbejdet publikationer til medarbejderne.

Efter at enhedens mål og forløb var blevet forklaret, blev der i første omgang samlet emner, som skulle tages op ved videreuddannelsesarrangementer¹. Disse emner blev skrevet på kort og sat på væggen. Medarbejderne fik derefter mulighed for at markere de emner, som de syntes var mest relevante, med klistermærker². I det næste skridt skulle medarbejderne

¹ En liste af emner er vedhæftet.

² Hvid = relevant ("*this topic is very relevant to me*")

Sort = ikke relevant ("*there is no need to discuss that*")

så vælge de videreuddannelsesformater, som de syntes passede bedst til den nævnte emner.³

På grundlag af de valgte emner og vurderingerne fandt man i den efterfølgende diskussion frem til de følgende prioriteter for kommende videreuddannelsesarrangementer i JUMP:

- **In-House Workshops 2019 hos alle partnere:** staff ownership of JUMP
- **In-House Workshop 2019 (kun MCS):** How to combine practical and theoretical knowledge
- **JUMP Workshop 2020:** Eventpedagogics
- **Informationssøgnings-/skriveopgaver og bearbejdning af eksisterende dokumenter indtil JUMP workshoppen 2020:**
 - Motivation
 - Travelling students' perspectives and needs
 - Planning cross-border internships step-by-step



Som et næste skridt skal datoerne for de planlagte in-house workshops aftales med de enkelte partnere.

2. Workplace stories (kl. 13.00 – 15.00)

I anden arbejdsfase blev arrangementets fokus flyttet til emnet "workplace stories". Dette er det centrale forskningsprojekt i JUMPs forlængelsesperiode. Formålet med udarbejdelsen af workplace stories, som metodisk orienterer sig efter de mobilitetshistorier, som blev samlet i den forudgående projektfase er, at sætte JUMPs unge deltageres forståelse af (erhvervs-)arbejde i fokus. Dette sker ved hjælp af biografiske interviews, som bliver gennemført ved projektarrangementer. I første omgang skulle videreuddannelsesarrangementet dog ikke handle om de unges, men pædagogernes historier.

Medarbejderne fik opgaven at fortælle hinanden deres individuelle workplace story ved hjælp af tre ledende spørgsmål⁴. Historierne blev så fortalt af de pågældende samtalepartnere i plenum, inden der til sidst blev diskuteret, hvilke læringsprocesser der kan sættes i gang, når workplace stories bliver fortalt og hvordan de kunne bruges i den pædagogiske praksis på produktionsskolerne.

Bilag:

Forslag til emner for videreuddannelsesarrangementer 2019/2020 (citater)

- Spaces of opportunities
- Staff ownership of JUMP

³ Rød = Skriveopgave ("I want to read something about that")

Blå = In-House Workshop ("I want to discuss this within my institution/school")

Gul = JUMP-Workshop ("I want to discuss this with all JUMP partners")

⁴ A.) Share an emotional story!

B.) How did you become a production school teacher?

C.) How do your experiences influence your work with the students?

- Internationalisering af den interne politik
- More "PR" (inhouse") for the next activities
- Møde i forskellige PS for at præsentere JUMP til alle MA/åbne møder i PS
- How to make international work more sustainable?
- In House visits → teachers outside JUMP → ?General relevance?
- Inhouse at MCS/FGU: Explaining the benefits of crossborder exchange (event)
- More in terms of general/JUMP: benefits for staff and students
- Ingredients and recipes of events pedagogics
- JUMP event pedagogics concept
- What could schools produce together – example produce artefacts for torebymuseum
- How to combine practical and theoretical knowledge
- Cross-border collaboration with international hosts
- How could we cooperate with our network partners – and draw on their expertise?
- (is there) a concept for future camp pedagogics?
- New ideas for the future camp
- Workshop about motivation
- Travelling students perspectives & needs
- Planning cross-border internships step-by-step