

## D

### Patient Empowerment durch Kommunikation: Theaterworkshop am Sygehus Lillebælt

Ein Gespräch mit einem Patienten, dem eine ernste Diagnose vermittelt werden muss. Das Leben des Patienten wird sich aufgrund der Krankheit grundlegend verändern.

Wie führen wir ein solches Gespräch?

Am Krankenhaus in Vejle, einem der Partner im Projekt Prometheus, werden im Rahmen des Projektes regelmäßige Theaterworkshops organisiert, um Themen aus dem Bereich der Kommunikation genauer zu betrachten.

Im April wurde ein Workshop in Zusammenarbeit mit der orthopädischen Abteilung durchgeführt. Theater ist eine anerkannte Methode, die den Beteiligten die Möglichkeit eröffnet, über schwierige Situationen und Dilemmata zu reflektieren. Die Teilnehmer (Ärzte, Krankenschwestern und Therapeuten aber auch ehemalige Patienten der Abteilung) sehen die von professionellen Schauspielern dargestellten Szenen und können selbst eingreifen und an Stelle eines Schauspielers die eigenen Ideen zum

Gesprächsverlauf umsetzen bzw. werden vom Moderator dazu aufgefordert, Ideen einzubringen, wie das dargestellte Gespräch weiter verlaufen könnte.

Dargestellt wurde beispielsweise folgende Situation: Eine junge, sportliche Mutter bei der aufgrund langwieriger Knieprobleme verschiedene Untersuchungen durchgeführt worden waren, kam zum Gespräch. Sie erwähnte voller Vorfreude, dass sie in ein paar Tagen zur Hochzeit ihrer Schwester reisen wolle, die sie mit großem Zeitaufwand vorbereitet hatte.

Der behandelnde Arzt hatte Auffälligkeiten bei der Bildgebung entdeckt und wollte die junge Frau so schnell wie möglich in der Onkologie weiter untersucht wissen. Welten trafen aufeinander – Lebensfreude als Mutter mit kleinem Kind und eine mögliche Krebsdiagnose, Vorfreude auf die bevorstehende Hochzeit und die Notwendigkeit einer zügigen Diagnosestellung, die Erwartung, die Knieschmerzen mit einer kleinen Operation beheben zu können und die Aussicht auf einen Verlauf

## DK

### Patient Empowerment af kommunikation: Teaterworkshop på Sygehus Lillebælt

Om en patientsamtale, hvor der skal formidles en alvorlig diagnose. Patientens liv vil ændre sig grundlæggende pga. sygdommen.

Hvordan kan vi, på bedst mulig måde, føre sådan en samtale?

På Vejle Sygehus, én af partnerne i Prometheus-projektet, organiseres der regelmæssigt teaterworkshops, med henblik på at belyse emnet „kommunikation“ fra forskellige vinkler. I april 2017 blev der således gennemført en workshop i samarbejde med Ortopædkirurgisk Afdeling. Teater er en anerkendt metode til at reflektere over vanskelige situationer og dilemmaer. Det foregår på den måde, at deltagerne (afdelingens personale men også tidligere patienter) ser situationer som professionelle skuespillere fremviser, og undervejs selv kan gribe ind, og spille videre i stedet for skuespilleren. Her kan deltagerne prøve at omsætte deres egne idéer, eller de kan blive opfordret af facilitatoren til at bidrage med idéer, som skuespillerne så omsætter. Et eksempel på en samtale, er en situation med en ung og aktiv mor, som havde fået foretaget forskellige undersøgelser pga. af længerevarende knæsmærter. Kvinden nævner, at hun snart skal rejse til udlandet, hvor hendes lillesøster skal giftes. Hun havde selv stået for forberedelserne til brylluppet, og glædede sig meget til at komme afsted. Lægen havde dog set noget på MR-scanningen, som krævede en hurtig, videre udredning på Onkologisk Afdeling.

To verdener stødte sammen: Den livsglade mor til et lille barn vs. en mulig kræftdiagnose. Glæden over søsterens bryllup vs. nødvendigheden af en hurtig udredning. Forventningen om at knæsmærterne ville kunne kureres med en lille operation vs. udsigten til et forløb på Onkologisk Afdeling. Et forløb af ubestemt varighed og med ukendt resultat. Til teaterworkshoppen blev forskellige samtalscenarier afprøvet, forskellige læge“typer“ og forskellige patientreaktioner skitseret. Der blev løbende skabt rum for refleksion i små grupper og individuelt – altid med fokus på, hvordan det måtte føles for den sundhedsprofessionelle og for

## D

in der Krebsabteilung von ungewisser Dauer und ungewissem Ausgang.

Verschiedene Szenarien entwickelten sich, verschiedene Ärzte“typen“ wurden ausprobiert, die unterschiedlichsten Patientreaktionen dargestellt und immer wieder darüber reflektiert, wie sich das Geschehen für den Arzt und die Patientin anfühlt.

Neben den Mitarbeitern der Orthopädischen Abteilung waren einige Forscher zugegen, die im Rahmen des Projekts Prometheus eine E-Plattform erarbeiten, die zum Kommunikationskurs „Das existentielle Gespräch“ gehört. Die E-Plattform mit Minifilmen und Fragen, die zum Nachdenken über schwierige Gespräche und Dilemmata im klinischen Alltag anregen, ist ein Teil eines Kommunikationskurses. Den ersten Teil dieses Kurses „Klar Tale“ haben seit 2011 ca. 3200 Klinikmitarbeiter durchlaufen.

Fazit der Teilnehmer nach diesem intensiven Tag im Zeichen von Kommunikation und Theater war, dass sich die Theatermethode ausgezeichnet eignet, um mit etwas Abstand über das eigene Tun zu reflektieren und sich darüber mit den Kollegen auszutauschen – stets mit dem gemeinsamen Patienten im Zentrum.

## DK

patienten.

Ud over personalet fra Ortopædkirurgisk Afdeling og patienterne, deltog forskere, som i samarbejde med klinikere, er igang med at udarbejde en e-plattform, der skal understøtte kommunikationskurset „samtalet om liv og eksistens“. E-plattformen vil byde på minifilm og spørgsmål som opfordrer til refleksion. Kommunikationskurset bliver en overbygning til „Klar Tale“-kurset, et kommunikationskursus som 3200 af Sygehus Lillebælts medarbejdere har deltaget i, siden 2011.

Deltagernes evaluering af teaterworkshoppen var, at metoden giver mulighed for at se sig selv udefra, i forhold til vaner og rutiner, en mulighed for at reflektere over det sammen med kollegaer, og til at afprøve alternativer til det man „plejer“ at gøre – også med fokus på hvordan det føles, når nye måder at takle forskellige situationer på afprøves. Altid med patienten i centrum.