



„Mein BIG Buch“ – ein projektbegleitendes Produkt von BIG – SKAT

Zur Idee:

Im Rahmen des BIG-Projekts AT_SK entsteht in handwerklicher Arbeit das Produkt „Mein BIG Buch“.

Es wird von Schulklassen und –gruppen im Rahmen eines erlebnisorientierten Unterrichts mit Hilfe einer professionellen Buchbinderin in deren Werkstatt bzw. am Schulstandort geplant, designt und hergestellt. Jede Schülerin/ jeder Schüler stellt in mehreren Arbeitsschritten ihr/sein persönliches Büchlein (Format ca. A5 mit selbst gewähltem Einband, gestalterischen Elementen und Prägung) her, welches in den eigenen Besitz übergeht aber zur schulischen Nutzung vorgesehen ist.

Im Sinn eines erlebnisorientierten Ansatzes beginnt die Arbeit rund um das Buch mit einer kreativen, schöpferischen Tätigkeit: Die Schüler/innen setzen sich mit der ästhetischen Gestaltung ihres Buches auseinander und erleben einen handwerklichen Prozess (das Buchbinden), der für die Auseinandersetzung mit Schrift und Sprache von grundlegender Bedeutung ist. Ihre sinnliche Wahrnehmung wird durch die intensive Auseinandersetzung mit der Gestaltung des persönlichen Buches angeregt.

Auf sprachlicher Ebene wird der Fachwortschatz eines spezifischen Arbeitsfeldes vorgestellt und mit praktischem Handeln in Verbindung gebracht. Materialien, Werkzeuge und Tätigkeiten werden benannt, beschrieben und angeleitet, der präsentierte Wortschatz wird praktisch angewandt und so gefestigt.

Die nun entstandenen Bücher lassen eine hohe persönliche Identifikation der Schüler/innen erwarten und bieten verschiedene Möglichkeiten der Nutzung im Rahmen des Unterrichts bzw. begleitend zu diesem.

Eine Sammlung von Anregungen zur Arbeit mit dem Buch im Sinn einer Sichtbarmachung und Förderung von Mehrsprachigkeit im Unterricht:

- *Fragen an die Schüler/innen:* Formales (Welches Papier verwenden wir? Wie sind die Seiten? (nummeriert, kariert, glatt, bunt, weiß) Brauchen wir Platz für zusätzliche Laschen oder Taschen? Werden wir etwas einkleben? Willst du ein Lesezeichen einarbeiten?)
- *Fragen an die Lehrkräfte:*
 - Wofür möchte ich das Buch im Unterricht verwenden?
 - Wem soll es zugänglich sein?
 - Wie oft soll es zum Einsatz kommen?
 - Über welchen Zeitraum soll das Buch verwendet werden?
 - Kann es nahtstellenübergreifend zum Einsatz kommen?
 - Wo wird es aufbewahrt?
 - Welche Impulse kann das Buch im Rahmen eines mehrsprachigkeitsförderlichen Unterrichts setzen?
 - Wie können sprachliche Ressourcen sichtbar gemacht werden und welche gestalterischen Zugänge eignen sich dafür?
 - Welche Textsorten, Formate und Aktivitäten können im Buch Platz finden?
 - Welche gestalterischen Ansätze kann ich verfolgen?

