

Interreg Greece-Italy

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

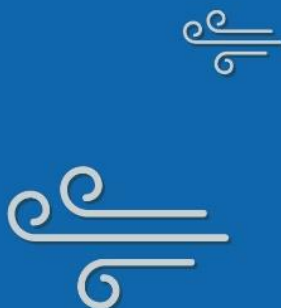


WORKSHOP

Patra | 19.06.2019

Venue: Institut Francais | Philopimenos 54

TRansnational ACcelerator for a Cultural and CReative EcoSystem



Priority Axis

1 – Innovation and Competitiveness

Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy (EL-IT) 2014-2020 co-funded by the European Union



TRACES WORKSHOP

"Developing the Creative Industry"

Wednesday 19 June 2019

French Institute of Patras, Philopoimenos 54, Patras

Organized by: Chamber of ACHAIA

The Agenda:



TRACES WORKSHOP "Developing the Creative Industry"

Wednesday 19 June 2019
French Institute of Patras, Philopoimenos 54, Patras

Organized by: Chamber of ACHAIA

AGENDA	
10:00 - 10:30	Welcome - Registration
10:30 - 10:50	Costas Giotopoulos, EU Projects Office Chamber of Achaia "The TRACES Project. Objectives - Current Situation - Future Activities"
10:50 - 11:10	George Sarlis, Andreas Tsiliras, MOSAIC // Culture & Creativity "Culture and Creative Industry in Western Greece. The Mosaic Hub"
11:10 - 11:30	Davide de Nicolo, Technopolis Bari "The Creative Sector in Italy - Technopolis and Puglia Creative as a Good Practice"
11:30 - 11:50	Coffee Break - Networking
11:50 - 12:10	George Melissaropoulos, Knowbox.Fund "How to fund the Creative Sector - Impact Investment Funding"
12:10 - 12:30	Vasilis Charalambidis, Director of BIOS Cultural Organisation / Co-founder of the "European Creative Hubs Network" "Developing Creativity. The case of Bios and Romantso Hub"
12:30 - 13:00	Coffee Break - Networking
13:00 - 14:00	WORKSHOP George Melissaropoulos "Train the mentor". Workshop for the creative enterprise's mentors.



The workshop, entitled "Developing the Creative Industry" organized by the Chamber, took place on Wednesday, June 19, 2019 with contributions that provided useful information and experience from Greece and Italy and with the participation of professionals, scientists and representatives of local authorities and organizations. Achaia. The aim of the workshop, hosted by the French Institute of Patras under the TRACES (Transnational Accelerator for a Cultural and Creative EcoSystem) project, was to educate professionals and scientists in the region who provide services to the cultural and creative industries and can contribute to the development of the creative ecosystem in region.



During the workshop, Davide e Nicolo from Bari's Technopolis presented the features of the Creative Industry in Italy and the experience of "Technopolis" and the PugliaCreativa Creative Partnership Network of Puglia.

His experience with the "Bios" and "Romantos" creative nodes of Athens was presented by the General Manager of Vassilis Charalambides, who also spoke about the European Network of Creative Knots he founded based in Greece.

Andreas Tsilaras referred to the specifics of the Cultural and Creative Branch in Western Greece, presenting at the same time the experience of the company "Mosaic // Culture and Creativity", of which he is a co-founder, while George Melissaropoulos from the "Knowbox" .Fund ».

Finally, Kostas Giotopoulos from the Office of European Programs of "Achaean Chamber» presented the TRACES project implemented through Interreg V-A Greece-Italy.

The discussion with the participants in the workshop found that the Cultural and Creative Sector in the region has particular potential for development and that the experience from the rest of Greece and abroad can lead to collaborations and networking actions as long as there is specialized and stable support of the people of the space.



Press Release:

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Σε συνεργασίες και δράσεις δικτύωσης αρκεί να υπάρχει εξειδικευμένη και σταθερή υποστήριξη των ανθρώπων του χώρου μπορεί να οδηγήσει ο Πολιτιστικός και Δημιουργικός Τομέας. **Εκδηλώσεις**

Οι ιδιαίτερες δυνατότητες της Δημιουργικής Βιομηχανίας




Ο Κώστας Γιατόπουλος από το Γραφείο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων της «Αχαϊκής Επιμελητηριακής Ανάπτυξης» παρουσίασε το έργο TRACES

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου TRACES

Με εισηγήσεις που μετέφεραν χρήσιμες πληροφορίες και εμπειρίες από την Ελλάδα και την Ιταλία και με τη συμμετοχή επαγγελματιών, επιστημόνων και εκπαιδευτικών φορέων και οργανισμών της τοπικής αυτοδιοίκησης, πραγματοποιήθηκε την περασμένη Τετάρτη το εργαστήριο με τίτλο «Αναπτύσσοντας τη Δημιουργική Βιομηχανία» που διοργάνωσε το Επιμελητήριο Αχαΐας.

Στόχος του εργαστηρίου, που φιλοξενήθηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο Πατρών στο πλαίσιο του έργου TRACES (Transnational Accelerator for a Cultural and Creative EcoSystem), ήταν η εκπαίδευση επαγγελματιών και επιστημόνων της περιοχής, οι οποίοι παρέχουν υπηρεσίες προς τον κλάδο της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας και μπορούν να συμβάλουν στην ανάπτυξη του δημιουργικού οικοσυστήματος στην περιοχή.

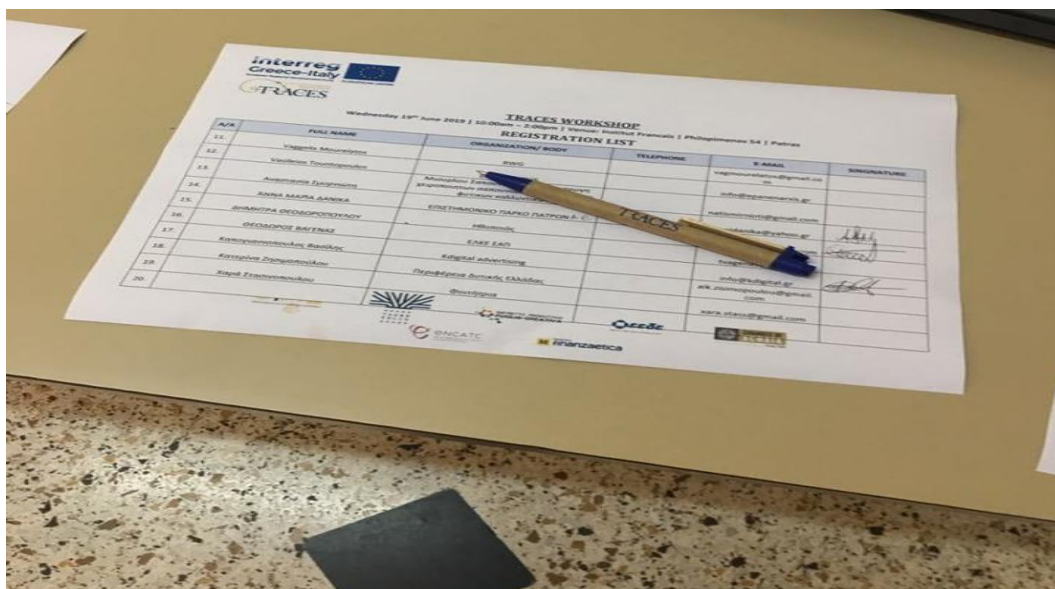
Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ο Davide de Nicolo από το «Technopolis» του Μπάρι παρουσίασε τα χαρακτηριστικά του Δημιουργικού Κλάδου στην Ιταλία και την εμπειρία του «Technopolis» και του δικτύου Δημιουργικών Συμπράξεων Απουλίας «Puglia Creativa». Την εμπειρία του από τους δημιουργικούς κόμβους «Bios» και «Formant» της Αθήνας παρουσίασε ο γενικός διευθυντής τους Βασίλης Χαραλαμπίδης, ο οποίος παράλληλα αναφέρθηκε και στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Δημιουργικών Κόμβων που έχει ιδρύσει με έδρα την Ελλάδα. Στις ιδιαιτερότητες του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Κλάδου στη

> Στόχος του εργαστηρίου ήταν η εκπαίδευση επαγγελματιών και επιστημόνων της περιοχής, οι οποίοι παρέχουν υπηρεσίες προς τον κλάδο της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας

Δυτική Ελλάδα αναφέρθηκε ο Ανδρέας Τσιλίρας, παρουσιάζοντας ταυτόχρονα και την εμπειρία της εταιρείας «Mosaic»/Πολιτισμός και Δημιουργικότητα, της οποίας είναι συνιδρυτής, ενώ σε θέματα χρηματοδοτήσεων του κλάδου αναφέρθηκε ο Γιώργος Μελισσαρόπουλος από το «Knobbox.Fund». Τέλος, ο Κώστας Γιατόπουλος από το Γραφείο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων της «Αχαϊκής Επιμελητηριακής Ανάπτυξης» παρουσίασε το έργο TRACES που υλοποιείται μέσω του προγράμματος Interreg V-A Ελλάδα-Ιταλία.

Από τη συζήτηση με τους συμμετέχοντες στο εργαστήριο διαπιστώθηκε ότι ο Πολιτιστικός και Δημιουργικός Τομέας στην περιοχή έχει ιδιαίτερες δυνατότητες ανάπτυξης και πως η εμπειρία από την υπόλοιπη Ελλάδα και το εξωτερικό μπορεί να οδηγήσει σε συνεργασίες και δράσεις δικτύωσης, αρκεί να υπάρχει εξειδικευμένη και σταθερή υποστήριξη των ανθρώπων του χώρου.

Registration List:



A/N	FULL NAME	ORGANIZATION/ BODY	TELEPHONE	E-MAIL	SIGNATURE
12.	VINCENTS Mouratides	TRACES		vincentmouratides@gmail.com	
13.	Stavros Tourgoutides	TRACES		stavrourtorgoutides@gmail.com	
14.	Antonios Evangelos	Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας		antonios.evangelos@gmail.com	
15.	ANNA MARIA ANIKA	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α.Ε.		anna.maria.anika@gmail.com	
16.	ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α.Ε.		andreas.delopoulos@gmail.com	
17.	ΔΕΛΤΑΝΟΣ ΒΑΛΕΝΤΙΝ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α.Ε.		delta.valentin@gmail.com	
18.	Κωνσταντίνος Βασιλάκης	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α.Ε.		konstantinos.basilakis@gmail.com	
19.	Κωνσταντίνος Βασιλάκης	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α.Ε.		konstantinos.basilakis@gmail.com	
20.	Κωνσταντίνος Βασιλάκης	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α.Ε.		konstantinos.basilakis@gmail.com	