

SPÉCIAL BOIS

RÉNO EXEMPLAIRE

Eco-extension d'une habitation
familiale sur site classé

FOCUS

Habillez votre intérieur avec style !

TECHNO

Le CLT : technologique et naturel

TRIMESTRIEL
D'INFORMATION
N°05, juin 2019

EDITEUR RESPONSABLE:
Hervé-Jacques Poskin
Cluster Eco-construction asbl
Rue Eugène Thibaut 1C,
5000 Namur

RÉDACTION:
Denis Vasilov
Cluster Eco-construction
Virginie Stassen
Je vais Construire & Rénover

RÉALISATION
ET PRODUCTION:
Ab initio Graphic Design
www.abinitio.be

CRÉDITS PHOTOS:
Cover: Denis Vasilov.
Sommaire: FAI-Re, Denis
Vasilov, Stickwood,
Stabilame.
Agenda: IsoHemp, Denis
Vasilov.
Inspirer: Denis Vasilov.
News: FAI-Re.
Focus: Lalegno,
Atmosphère bois.
Techno: Stabilame

Sommaire

Éditorial.....	3
Agenda.....	4
Inspirer : Eco-extension d'une habitation familiale sur site classé	6
News : Les nouvelles du secteur	10
Focus : Murs en bois, habilitez votre intérieur avec style !	12
Techno : Le CLT, technologique et naturel.....	14
Partenaires, contacts	16



Edito

Posez la question autour de vous : quel matériau vient immédiatement à l'esprit lorsqu'on parle chaleur et cocooning ? Il y a de grandes chances que le bois soit très souvent cité en premier. Matière naturelle et noble, le bois nous accompagne dans la réalisation de nos habitations, depuis que l'homme construit son propre toit. Décrit après-guerre, il opère depuis une dizaine d'années son grand retour dans le cœur des maîtres d'ouvrage.

Parmi les éco-matériaux, la polyvalence et les qualités du bois en font le matériau numéro un, tant en construction qu'en rénovation : souplesse dans les techniques constructives, rapidité de mise en œuvre, fiabilité et sécurité, créativité architecturale, précision des assemblages, compatibilité avec tout type d'isolant, variété des essences, utilisation extérieure et intérieure, etc. Pas étonnant qu'aujourd'hui, plus de 10% des constructions neuves et des rénovations fassent appel au bois. Et ses aspects positifs sur l'économie et l'environnement sont indéniables : issu des circuits courts, de forêts proches gérées durablement, le bois utilisé en construction concourt à soutenir l'ensemble d'une filière locale et à diminuer les impacts sur le climat.

Enfin, souvent associé à un aspect traditionnel, le bois est pourtant le plus technologique des matériaux. Il se décline en effet sous de nombreuses formes et techniques (notamment le CLT, décrit dans ce numéro). De nombreux instituts de recherche dans le monde explorent d'ailleurs les futures capacités de ce formidable matériau qui n'a pas encore livré tous ses secrets. Dans quelques années, le bois aura donc probablement allègrement franchi les 10% actuels, pour notre plus grand plaisir.

Les partenaires du projet Interreg FAI-Re

28.06

RDV TECHNIQUE A LA MENUISERIE TILLIEUX

La menuiserie Tillieux, transmise de père en fils depuis 115 ans, a su préserver son savoir-faire traditionnel, en l'adaptant aux enjeux énergétiques actuels.

Nous serons accueillis par Roch Tillieux, qui nous expliquera les spécificités de son approche.

A travers cette rencontre, vous découvrirez l'atelier de menuiserie, les techniques de pose des fenêtres Optiwin ainsi que la photothèque des chantiers, dont certains sont classés aux monuments historiques.

17h00 : visite de l'atelier de la menuiserie Tillieux

18h00 : les techniques de pose de châssis selon différents modes constructifs, en construction basse consommation et passive, exposé de Roch Tillieux.

19h00 : Apéritif dînatoire et photothèque des chantiers

LIEU

RUE DE GAND, 400
F-59200 TOURCOING

INFOS & INSCRIPTION

INSCRIPTION AVANT LE 21 JUIN
VIA LE SITE : WWW.FAI-RE.EU

du 01.07 au 05.07



LE CHANVRE DANS TOUS SES ETATS

Session de formation pour Hautes écoles et Architectes
Vous marquez un intérêt pour l'isolation thermique des bâtiments et pour la réduction de l'empreinte carbone ? Vous connaissez les notions de base de l'isolation thermique (lambda, résistance thermique, etc.) et vous êtes capable de manipuler des outils avec facilité (scie, truelle, visseuse, etc.) ?

A l'issue de la formation, vous serez capable de comprendre les notions d'énergie grise, de comportement hydrique d'une paroi, de surchauffe et de déphasage. Vous serez également capable de mettre en œuvre

le chanvre en tant que matériau d'isolation, et ce sous différentes formes (matelas de laine de chanvre, fillasse, blocs de béton de chanvre, banchage de béton de chanvre, projection de béton de chanvre).

LIEU

CENTRE DE COMPÉTENCE
CONSTRUFORM HAINAUT
RUE DU 11 NOVEMBRE 83
B-6200 CHATELINEAU

INFOS & INSCRIPTION

SESSION DE 5 JOURS
PLACES DISPONIBLES : 10
JEANFRANCOIS.BROHEZ@FOREM.BE
TAMARA.DEMEYERE@FOREM.BE

09.07

FORMATION MALLETE À ISOLATION

Vous êtes enseignant ou formateur dans le secteur de la construction ? Venez vous former à l'utilisation de la mallette à isolation !

Si de nombreux isolants sont proposés sur le marché, choisir parmi ceux-ci n'est pas toujours simple et une multitude de facteurs intervient dans ce choix. La mallette à isolation permet de voir, toucher, manipuler, comparer les isolants thermiques entre eux, autant d'actions qui aident à les identifier et à choisir le plus adapté à ses besoins (par exemple, choisir la solution répondant au mieux aux caractéristiques de la paroi à isoler et aux enjeux environnementaux et de durabilité).

À cette fin, la mallette à isolation intègre 42 échantillons d'isolant thermique, 46 fiches techniques, un outil pour apprendre à décoder les étiquettes des isolants thermiques. Pour aller plus loin dans la réflexion, la mallette à isolation contient également des échantillons de frein-vapeur, de pare-vent, des morceaux de bandes d'étanchéité autocollantes pour les raccords étanches à l'air des frein-vapeur, etc. Ces éléments permettront au formateur d'introduire les différentes notions importantes dans la mise en place d'une isolation thermique efficiente.



LIEU

UNIVERSITÉ DES COMPAGNONS
F - 62000 ARRAS
FORMATION DONNÉE PAR LES
PARTENAIRES FAI-RE
DE 10H00 À 17H00

INFOS & INSCRIPTION

NOMBRE D'INSCRIPTIONS LIMITÉES
NADINE ZANONI : NZANONI@ESPACE-ENVIRONNEMENT.BE

27.07

FORMATION ARGILE

Une formation qui vous permettra d'aborder à la fois la théorie et la pratique. Ce cours étant essentiellement orienté vers la pratique, nous vous conseillons de prendre des habits de travail.

Au programme de la journée :

- présentation des différents produits et leurs applications
- vidéo sur l'application du mono-couche et de l'argile de finition
- Application des différents produits sur plusieurs supports
- Questions/réponses sur vos projets.



LIEU

ECOBATI BRUXELLES
BERGENSESTEENWEG, 189
BE-1600 SINT-PIETERS-LEEUV
DE 9H00 À 15H00
PRIX : 40 €

INFOS & INSCRIPTION

+32 (0)2 318 20 70
WWW.ECOBATI.COM

ECO-EXTENSION D'UNE HABITATION FAMILIALE SUR SITE CLASSÉ

Voici une rénovation aux multiples facettes : une adaptation intelligente aux contraintes urbanistiques, un emploi soigné de matériaux naturels, ainsi qu'un lien fort avec le patrimoine existant. Ou comment relier passé et présent, dans un confort de qualité, l'espace d'un chantier audacieux.

Construire une extension contemporaine sur un site classé ? Voilà le défi peu commun relevé par l'architecte Laurent Challe et son épouse. L'histoire débute par l'acquisition d'une petite bâtisse antérieure à 1750, sise dans les jolis Jardins suspendus de Thuin. Les heureux propriétaires ambitionnent dès le départ une extension pour s'y installer confortablement avec leurs deux enfants, et y aménager une galerie d'art. C'est que le site est séduisant. Avec ses quelques 200 terrasses, les jardins suspendus de Thuin sont classés comme patrimoine exceptionnel de Wallonie. Bordés de murs orientés au sud, ils se déploient en cascade le long d'un éperon rocheux entre la vallée de la Sambre et de la Biesmelle.

EPURÉE ET NATURELLE

Sans surprise, des contraintes urbanistiques et patrimoniales importantes sont imposées aux maîtres d'œuvre. Le nouveau volume sera

de style épuré, étroit et allongé, car suivant obligatoirement les traces d'une ancienne verrière répertoriée au cadastre, collée à un mur de l'ancienne ville datant du XIV^e siècle. *"Ce rempart en pierre est donc un peu la colonne vertébrale du bâtiment... En outre, par son importante inertie, il participe au confort thermique, souligne Laurent Challe. Cependant il avait été peu entretenu et présentait une différence de 80 cm entre les points bas et haut."* Pour compenser ce dénivelé et isoler par la même occasion, un mélange de chaux et de chanvre est utilisé pour combler l'espace. Une membrane étanche est fixée contre l'ancien mur et protège l'isolant de tout transfert d'humidité. Les autres murs de l'extension sont isolés à l'aide de matelas de fibre de bois de 24 cm d'épaisseur, renforcés de panneaux pare-pluie. Au sol, ce sont des granulats de verre cellulaire qui sont employés. Issus du recyclage du verre, ils constituent une alternative écologique au traditionnel

RÉNO
EXEM-
PLAIRE

Avec ses quelques 200 terrasses, les jardins suspendus de Thuin sont classés comme patrimoine exceptionnel de Wallonie.

empierrement. Puis vient une dalle en béton de chaux-chanvre, matériau isolant et excellent régulateur d'humidité, à son tour recouverte d'une chape classique. Enfin, un carrelage en grès apporte une finition durable sur l'ensemble du rez-de-chaussée. Le bâtiment existant, lui aussi complètement rénové, est assuré son confort thermique à l'aide de fibre de bois et de liège.

GRUE AU JARDIN

L'habitation achetée par le couple étant située au sein d'une ruelle, l'accès au chantier était impossible pour un camion. Il en faut plus pour faire reculer les maîtres d'œuvres : tous les éléments de construction seront acheminés via une remorque en contrebas de la vaste terrasse, et amenés sur le chantier à l'aide d'une grue installée pour l'occasion dans le jardin. *"Nous avons même amené les châssis de cette manière. Nous avons donc minutieusement calculé le poids et l'encombrement de l'ensemble des matériaux."* Au vu de cette contrainte majeure, l'utilisation du bois est une évidence.



La structure de l'habitation est donc construite en mélèze selon la technique du « poteau-poutre », une technique constructive offrant des façades très ouvertes et des volumes libres et spacieux. Cette structure permet également d'appliquer directement les vitrages en batée. Du cèdre ajouré sera utilisé pour le bardage. Son grisonnement est bloqué par un vernis appliqué après coup. *"Nous sommes orientés plein sud, avec des zones variablement exposées aux UV et à la pluie. Ce traitement a permis d'ho-*

mogénéiser la couleur à un moment donné. L'entretien est à prévoir tous les 10 ans, ce qui est peu contraignant." Cette teinte, choisie sciemment, participe à l'intégration naturelle du projet dans son environnement. Quant à la structure en bois, elle est perçue tant de l'intérieur que de l'extérieur. Elle crée un lien inconscient entre les lignes de force du site : murs de soutènement, bâtiments, jardins.

BIOCLIMATISME

Le vitrage, très présent, apporte tout le confort de vue sur le jardin et le superbe panorama de la vallée. Il offre aussi un environnement agréablement lumineux et un apport bienvenu de chaleur lors des saisons plus froides, quand le soleil est plus bas et chauffe l'espace à travers le vitrage. *"Grâce à la conception bioclimatique de l'habitation, nos besoins et notre note de chauffage sont d'ailleurs très limités. Nous faisons appel à un poêle à pellets qui chauffe l'eau des radiateurs de la maison, et cela suffit amplement à obtenir une température agréable lorsqu'il fait froid"*. En été, lorsque le soleil est plus haut, une passerelle courant le long du premier étage, ainsi qu'une protection solaire au niveau de la toiture protègent des surchauffes. La passerelle sert également à l'entretien aisé des vitres.

PATRIMOINE VÉGÉTALISÉ

Les contraintes strictes se sont finalement avérées source de motivation et d'inventivité. Comme ces plates-formes, végétalisées



pour isoler le toit. Une exigence concernait en effet l'impact visuel, qui devait être limité, et imposait de construire sans toiture saillante. *"Contrairement aux idées-reçues, une toiture végétalisée est loin d'être complexe, constate Laurent Challe. Dans les faits, c'est relativement simple à mettre en œuvre. Nous avons rempli nos bacs d'une protection drainante, pour évacuer l'eau, et de terre allégée. Seuls 10 cm de terre sont nécessaires pour notre toiture dite "extensive". Le sedum est un végétal idéal dans cette faible profondeur. C'est une plante grasse qui s'enracine facilement et fleurit. Pour l'entretien, il suffit de monter sur le toit une à deux fois par an pour enlever les mauvaises herbes."*

Cette solution s'est révélée idéale pour participer à la lecture en gradin des jardins suspendus. Car Laurent Challe tenait réellement à ne pas perturber l'harmonie des terrasses :

"Cette approche contemporaine du projet évite tout effet pastiche ou faux-vieux."

Au niveau des techniques, l'eau chaude est produite via un boiler thermodynamique, bien plus efficace qu'un boiler électrique classique. Et une VMC à double-flux est installée de manière discrète pour ventiler efficacement le bâtiment. *"L'augmentation du confort du logement est gage de la pérennisation d'un bâtiment qui, à l'échelle du site qui l'englobe, présente un intérêt patrimonial certain."* En témoigne l'ancienne poterne logée au sein de la muraille, recyclée en garde-manger de la cuisine, lien symbolique entre passé et présent.

FICHE TECHNIQUE

Architecte: Espace 4
Lieu: Thuin, Belgique
Réalisation: 2014

#1 CRÉATION DE 4 GROUPES DE TRAVAIL ENERGIE TRANSFRONTALIER

Fin mai, les conseillers des Espaces Info Energie (FR) et des Guichets de l'Energie (BE) ont pu se retrouver pour la quatrième fois en vue de poursuivre les discussions engagées lors des 2 premières journées de partage d'expérience en octobre 2018 et janvier 2019, dans le cadre du projet FAI-Re.

Durant les deux premières journées de partage d'expériences (octobre 2018 et janvier 2019), les participants ont :

- comparé leurs modes de fonctionnement (types d'accompagnement des particuliers, organisation, etc.) ;
- ciblé les thématiques qu'ils voulaient partager et/ou développer ensemble ;
- déjà pu échanger sur une série d'outils régulièrement utilisés de part et d'autre (maquettes didactiques, clips vidéo de sensibilisation, balades de découverte des déperditions

thermiques des bâtiments, mallettes à isolation, thermographie aérienne, Centre de démonstration, BD Energét'Hi...).

Il en découle la mise en place de 4 groupes de travail explorant :

- la méthodologie utilisée pour diagnostiquer des problèmes d'humidité au domicile de particuliers qui en font la demande (compétence GE transférée vers les EIE) ;
- l'évaluation du conseil donné au guichet (compétence EIE transférée vers les GE) ;
- la possibilité de réalisation d'un clip vidéo de sensibilisation ou de type tutoriel à destination des particuliers ;
- l'organisation pratique pour le partage transfrontalier d'outils et formations à destination des conseillers de ces deux organismes.

#2 LA MALETTE À ISOLATION AU LYCÉE D'AULNOYE-AYMERIES

La fin de l'année académique a été riche d'activités pour le lycée professionnel Pierre et Marie Curie d'Aulnoye-Aymeries. Un peu plus d'une quarantaine de jeunes de première (section TMSEC et TISEC) ont en effet pu bénéficier d'une des actions de formation du projet FAI-Re : la mallette à isolation. Cet outil, ludique, vise à attirer leur attention sur les enjeux liés à la composition des parois en écoconstruction. Ces futurs professionnels ont ainsi pu se familiariser avec les notions d'isolation, de résistance thermique, découvrir les caractéristiques de nombreux matériaux et comparer les isolants thermiques entre eux. Autant d'actions qui aident à identifier et à choisir le matériau le plus adapté à ses besoins (choix de la solution répon-



dant au mieux aux caractéristiques de la paroi à isoler et aux enjeux environnementaux et de durabilité). Les jeunes se sont volontiers prêtés à l'expérience et ont relevé avec brio, les défis qui leur ont été proposés durant cette séance. Bravo (notamment) à Djibril, Benjamin, Paul, Rémi, Fouaz, Jeffrey, Killyan, Brayan, Justine, Lucas, Jarod et Clément qui se sont pris au jeu dans la bonne humeur. L'action se poursuivra l'année prochaine, où nous approfondirons avec eux la question du choix des isolants.

#3

JOURNÉE DE RENCONTRE ENTRE PRODUCTEURS DE MATÉRIAUX ET FUTURS PROFESSIONNELS

Le 2 mai dernier, les partenaires du projet FAI-Re ont organisé une journée de rencontre entre des producteurs de matériaux et des futurs professionnels du secteur de la construction.

L'évènement avait lieu dans les ateliers de l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (ENSAPL). Tout au long de la journée, les étudiants architectes (en licence et en master), accompagnés de leurs professeurs, se sont pressés auprès des différents acteurs présents. Le but : affiner leurs connaissances sur les avantages et les techniques de mise en œuvre de différents matériaux bio-sourcés ou issus du recyclage. La mobilisation de ces futurs architectes et la qualité de leurs échanges avec les acteurs de l'éco-construction et de l'éco-rénovation démontrent combien ils sont sensibles au défi de la construction durable et avides d'informations sur les matériaux et techniques responsables.

Au total, près de 200 participants ont pu découvrir, tout au long de la journée, les 21 stands présents. Parmi les exposants, on retrouvait des producteurs de matériaux, des revendeurs de matériaux, un expert en performance énergétique, des représentants de la filière bois, des associations de producteurs de matériaux, deux menuiseries, le pôle "éco-construction" d'une ONG internationale ainsi qu'un spécialiste de la fabrication et du montage de bâtiments en bois. Pour le plus grand intérêt des participants, quelques démonstrations de mise en œuvre de matériaux ont eu lieu au cours de la journée, ce qui a contribué au succès de l'évènement. La présence de représentants de filières locales, de conseillers Espace Info Energie, d'un auditeur énergétique, a permis également une mise en lien avec d'autres métiers du bâtiment avec lesquels ils seront amenés à collaborer au cours de leur carrière.

Les enseignants de l'ENSAPL, convaincus de la valeur d'un tel évènement, sont prêts à renouveler cette expérience sur la thématique des pratiques innovantes.



MURS EN BOIS : HABILLEZ VOTRE INTÉRIEUR AVEC STYLE !

Vous rénovez l'intérieur de votre habitation ? Lambris, rondins ou briquettes, le bois est définitivement tendance sur nos murs. Matériau neutre, il se marie à tous les espaces, qu'ils soient cosy ou contemporains. Tout en apportant une touche chaleureuse.

C'est un fait, le bois au mur, c'est tendance ! Il faut dire qu'il a connu de grandes évolutions ces dernières années. Les fabricants l'ont en effet complètement réinventé. On le trouve désormais dans tous les formats, dans de nombreuses teintes et essences. De plus, il renforce l'isolation phonique et thermique de vos pièces, toujours bon à prendre !

DES EFFETS PERSONNALISÉS

Pour un style scandinave, optez pour des lattes de bois clair, lasuré ou peint en blanc. Posées horizontalement et de couleur claire, les lattes conféreront une touche moderne. A la verticale, elles offriront une touche cosy ou plus classique. Pour une ambiance "chalet", place aux lattes de bois foncé, aux accents plus rustiques. Dans la salle d'eau, un bois



exotique instaurera une ambiance "cabine de bateau", tandis qu'un bois clair créera une ambiance scandinave "façon sauna".

DU BOIS OUI, MAIS PASTROP

Bien que tendance et neutre, le mur de bois n'est pas souhaitable dans tous les intérieurs. En effet, si votre déco est déjà chargée de bois (mobilier ancien, poutres, boiseries diverses, etc.), mieux vaudra l'éviter car il risquerait de surcharger la pièce. En revanche, si votre salon est dépouillé et contemporain, un mur de bois réchauffera immédiatement l'atmosphère et habillera l'espace.

UN MUR DE BOIS, PLUSIEURS POSSIBILITÉS...

Chouchou des architectes d'intérieur, le lambris est revenu au goût du jour. Il se pose à la verticale ou à l'horizontale sur une partie ou sur l'intégralité d'un mur. Il est possible d'alterner différentes largeurs et/ou épaisseurs de lames. Il se décline en plusieurs versions : bois brut, vieilli, brossé, à peindre, bois de récupération, etc.



- **Le bois brut** : dans ce cas, pas de chichi, on favorise l'usé, le vieilli et l'authentique. Ce type de bois apporte du caractère à votre intérieur. Pour le valoriser comme il le mérite, associez-le à des matériaux plus "lisses" comme le marbre ou l'inox.
- **Le bois recyclé composite** : il s'agit ici d'assembler des planches de récupération de différentes dimensions, épaisseurs et essences, pour un effet patchwork très visuel.
- **Le mur "parquet"** : dans ce cas, on recycle les chutes de parquet. Originalité assurée !
- **Le bois "brut à peindre"** : celui-ci permet de laisser libre cours à son imagination. Lasure, peinture, cire teintée, etc. Tout est possible !
- **Les lames de bois adhésives** : conçu avec du bois massif, ce revêtement s'applique facilement sur toutes les surfaces, qu'il s'agisse d'un mur, d'un meuble, d'une porte ou d'un placard. Une solution facile et efficace !

EXEMPLES

1. Des lames à coller

Les lames en bois Stickwood™ sont conçues avec du bois massif provenant de forêts gérées durablement et certifiées PEFC. Leur épaisseur de 3 mm les rend faciles à manier et à poser. Ces lames de bois s'appliquent sur toutes les surfaces intérieures, même courbes. De quoi réinventer vos espaces en un tournemain !

2. Du bois de récup'

Ce bardage mural est constitué de bois ancien centenaire récupéré dans des granges canadiennes. Les planches ont été posées bord à bord sur un lattage. Dans un style rustique, ce matériau au cachet authentique confère une touche de chaleur à tous les intérieurs. Prix sur demande car variable au cas par cas.

Auteur : Virginie Stassen
Source : Magazine "Je vais Construire & Rénover"

PLUS D'INFORMATIONS :

www.stickwood.eu
www.atmosphere-bois.com

LE CLT : TECHNOLOGIQUE ET NATUREL

Le bois lamellé-croisé (CLT) est un matériau de construction très intéressant en rénovation, notamment pour la construction rapide d'annexes. Performances techniques, respect écologique, choix à la carte, les avantages sont nombreux.

Depuis quelques années, la construction en CLT (Cross Laminated Timber - Bois Lamellé Collé en français) est apparue au sein de notre paysage constructif. Un panneau de CLT est constitué de plusieurs couches de bois scié, collées entre elles (habituellement de 3 à 7 couches). Chaque couche est orientée per-

pendiculairement à la précédente. En joignant des couches de bois à 90°, la rigidité structurelle du panneau est obtenue dans les deux sens. Le concept est donc semblable au contreplaqué, mais avec une épaisseur plus importante. Cette construction permet au panneau CLT une grande résistance à la traction et à la compression. Les portées autorisées par la rigidité structurelle du matériau peuvent être assez impressionnantes, de quoi permettre une large créativité architecturale.

AVANTAGES ?

Le matériau CLT est **durable** à plusieurs niveaux. Tout d'abord, le bois est une matière première renouvelable, d'autant plus s'il est issu de forêts labellisées FSC et PEFC. Ensuite, il permet le stockage d'une quantité importante de CO² lors de sa croissance. Un bilan carbone positif fort apprécié, à l'heure où le changement climatique nous met au défi de consommer autrement.

Le CLT possède une **performance** technique optimale : sa structure lamellée lui accorde d'excellentes qualités en matière de protection incendie, performance thermique et en résistance mécanique, en plus d'une étanchéité à l'air assurée, et d'une transmission acoustique limitée.

Gain d'espace : les parois étroites libèrent de la superficie habitable à l'intérieur des bâtiments. Les espaces de vie sont confortables, avec un climat intérieur sain.

Rapidité d'assemblage : la construction se fait à sec sur base d'un matériau léger à haut degré de préfabrication. Voilà qui assure un montage simple et rapide, donc moins coûteux en main d'œuvre qu'une construction en béton.

La **flexibilité** du CLT peut se retrouver au sein de divers bâtiments : écoles, bâtiments publics, résidences d'habitation et d'étudiants, commerces, salles de sports, etc. Et la hauteur ne lui fait pas peur : par exemple, l'immeuble Stathaus de Londres (aussi appelé la Timber Tower) construit en CLT, fait 9 étages. Et ce n'est qu'un début, d'autres projets en Europe voient le jour.



DU CLT À LA CARTE !

Stabilame, entreprise wallonne active dans la construction bois, fête ses 30 ans cette année.

Elle produit notamment des parois en CLT depuis 2017. L'innovation est bien présente dans la culture de l'entreprise : en 2018, Stabilame proposait du CLT courbe. Et cette année, le constructeur, situé à Mariembourg, offre la possibilité d'utiliser, toujours en CLT, des essences de bois différentes, en plus de l'épicéa utilisé habituellement. Le hêtre, le chêne, le peuplier, et bien d'autres, peuvent désormais être utilisées. Soit pour la réalisation d'une paroi complète, soit uniquement pour la couche intérieure de bois visible.

Par exemple, un panneau composé de hêtre peut voir sa couche intérieure composée de chêne, une essence plus noble. Cette possibilité "à la carte" est actuellement unique sur le marché. Cette démarche permet de renforcer la production en circuits courts mais aussi d'offrir des solutions et des alternatives de finitions pour les maîtres d'ouvrages et les architectes.

Un choix responsable, qui allie l'environnemental, le social et la qualité.

PLUS D'INFORMATIONS :

www.stabilame.be

Le projet FAI-Re est l'acronyme de
Former - Accompagner - Inspirer - Rénovation efficiente.

Il participe activement à la volonté européenne de
mise en place d'une croissance intelligente, durable
et inclusive ainsi qu'aux stratégies régionales de
développement passant par l'innovation
et la formation.



Espace Environnement

Espace Environnement
rue de Montigny 29
6000 Charleroi - Belgique
nzanoni@espace-environnement.be
www.espace-environnement.be



Cluster Éco-construction
rue Eugène Thibaut 1C
5000 Namur - Belgique
info@ecoconstruction.be
www.ecoconstruction.be



AGENCE DE DEVELOPPEMENT ET
D'URBANISME DE LA SAMBRE

ADUS
rue de Fleurus 19 - BP 30273
59607 Maubeuge Cedex - France
ludivine.fromont@adus.fr
www.adus.fr



Compagnons du Tour de France
rue des Usines 91
59460 Jeumont - France
jeumont@compagnonsdutourdefrance.org
www.jeumont.compagnonsdutourdefrance.org



APES
boulevard Paul Painlevé 235
59000 Lille - France
fannyobled@apes-hdf.org
www.apes-npdc.org



Le Forem
boulevard Tirou 104
6000 Charleroi - Belgique
julien.leclercq@forem.be
www.leforem.be



FAI-Re

Avec le soutien du Fonds européen de développement régional

Les financeurs:

