

bureau d'architecture, Nikken Sekkei, qui a conçu ce projet un peu fou.

Particularité de cet édifice, des balcons seront intégrés sur tout le pourtour afin d'offrir aux résidents des espaces extérieurs où prendre l'air, profiter de la vue et des jardins suspendus. Les aménagements intérieurs seront aussi intégralement en bois. Autre innovation, la prévision du réemploi du bois en cascade, tout au long du cycle de vie de la tour, des éléments seront ainsi démontés pour être remplacés et valorisés par un second, voire un troisième usage ailleurs, en tant que bois d'ameublement ou bois transformé.

Lorsque ce bâtiment sera terminé, vraisemblablement en 2041 à l'occasion du 350^e anniversaire de Sumitomo Forestry, il devrait devenir le plus haut gratte-ciel en bois du monde. ■



La structure de ce projet baptisé **W350** sera composée de près de 90% de bois (185.000 m³) avec des éléments en acier pour la structure. (© Sumitomo Forestry)

«I WOOD BUILD» MET À L'HONNEUR LE BOIS LOCAL

| **ÉVÈNEMENT** | **EXPOSITION** | **ARCHITECTURE** | **CIRCUITS COURTS** |

Les opérateurs du projet transfrontalier ProfilWood, consacré au développement de l'innovation et des circuits courts dans la filière forêt-bois, ont organisé un appel à candidatures dans le cadre de la 1^{ère} édition du palmarès d'architecture «I Wood Build». Cet appel à candidatures vise non seulement à valoriser l'utilisation d'essences régionales, mais aussi à promouvoir le savoir-faire des entreprises et artisans des régions concernées par le projet (Les Hauts-de-France et le Grand Est sur le territoire français, la Wallonie et la Flandre sur le versant belge) en assurant une large diffusion des ouvrages et projets «bois» de référence.

Trois catégories de projets sont concernées:

- Bâtiments (public, privé, tertiaire, groupé, individuel, rénovation, extension et surélévation);
- Aménagements extérieurs (terrasse, bardage, préau, etc.);
- Aménagements intérieurs (plancher, mobilier intégré, etc.).

Au terme de cet appel à candidatures, 28 projets ont été retenus et seront valorisés au travers d'une exposition et d'un catalogue de présentation.

Les projets primés seront dévoilés lors de la remise des prix qui aura lieu à l'occasion du Salon Bois & Habitat à Namur Expo, le 23 mars 2018.

L'exposition et le catalogue, richement illustré, permettront de valoriser les créations à base d'essences de nos régions et de mettre en exergue les acteurs de la filière ayant participé à ce 1^{er} palmarès d'architecture.

Parmi les projets exposés figurera le Théâtre d'Hardelot qui depuis, a été sacré comme la plus impressionnante construction en bois (avec pour l'essentiel, du bois local) par le magazine anglais, World architecture News (lire page 66).

Infos et inscription: www.lignebois.be ■



Entamé officiellement le 1^{er} octobre 2016 pour une durée de quatre ans, le projet ProfilWood réunit 5 partenaires: 2 français (Nord Picardie Bois et Valeur Bois) et 3 belges (Hout Info Bois, Ligne Bois et l'Office Economique Wallon du Bois) avec pour objectif de créer et développer des opportunités de marchés pour les essences régionales, essentiellement feuillues, en agissant sur l'offre de bois local, en stimulant l'innovation au sein des entreprises et en visant de nouveaux débouchés en aval, à commencer par le secteur de la construction.