



# DER HAUPTMANN

Das Drama regiert die Welt,  
nicht das Theater.  
Gerhart Hauptmann

#02 | Dezember 2021



**ONCE**  
Ein Hit!  
Großes  
Musiktheater!  
Hamburger Abendblatt

SEITE 3

## Ehekrise hautnah

Offene Zweierbeziehung auf der Zittauer Studiobühne

SEITE 7

## Leben heißt lieben

Unsere Musical-Koproduktion *Once* mit den Hamburger Kammerspielen ist ein Theaterfest

SEITE 8

## Jetzt knallt's

Unsere Highlights für Weihnachten und Silvester

# KONZERT

## WIEDER IN VOLLER BESETZUNG SPIELEN

Ewa Strusińska im Gespräch mit Jasmin Schröter

Nach fast einem Jahr Pause haben Sie diesen September mit der Neuen Lausitzer Philharmonie die ersten Philharmonischen Konzerte gespielt. Wie hat es sich angefühlt, endlich wieder mit dem gesamten Orchester musizieren zu können? Fantastisch! Worte können gar nicht beschreiben, wie froh und dankbar wir sind, wieder in voller Besetzung zu spielen! Es ist ja gerade die Schönheit und Vielfalt des großen sinfonischen Repertoires, die uns inspiriert und Flügel verleiht.

Nach welchen Gesichtspunkten haben Sie die Musikstücke für die Spielzeit 2021/2022 ausgewählt?

Gemäß unserem Spielzeitmotto habe ich ein Programm gewählt, das unsere Herzen brennen lässt ... aus Liebe (Tschaikowski, Romeo und Julia), Leidenschaft (Sibelius, Sinfonie Nr. 1), Stolz (Bruckner, Sinfonie Nr. 7), aber auch Begehren (Bartók, Der wunderbare Mandarin), Eifersucht (Strawinsky,

Kuss der Fee) und Verzweiflung (Fauré, Pelléas et Mélisande).

Was sind für Sie die musikalischen Höhepunkte der Spielzeit und auf was freuen Sie sich am meisten?

Ganz sicher wird das 7. Philharmonische Konzert mit Bruckners majestätischer 7. Sinfonie ein grandioses Finale unserer Konzertreihe!

Und ich freue mich schon auf unser Gastspiel mit dem 6. Philharmonischen Konzert im Nationalen Musikforum in Wrocław, einem wunderbaren Konzertsaal mit einer hervorragenden Akustik. Wir selbst hoffen ja sehr, mit der Stadthalle bald wieder einen Konzertsaal für unsere Philharmonischen Konzerte zu haben.

Schließlich liegt mir noch ein Konzert am Herzen, das schon sehr bald in der Görlitzer Synagoge stattfinden wird: das Sonderkonzert *1.700 Jahre Jüdisches Leben in Deutschland* am 29. Januar, mit dem weltweit gefeierten Avi Avital als Solist an der Mandoline.

Sie stehen an unserem Haus sowohl für Musiktheaterproduktionen als auch für Konzerte am Dirigentenpult – gibt es in der Arbeit Unterschiede?

Ja, es gibt sehr große Unterschiede, aber ich habe keine Präferenz! Eine Musiktheaterproduktion erfordert eine deutlich längere Vorbereitung als ein Konzert, und die Arbeit mit unserem kreativen, flexiblen und vielfältigen Sängersensemble bedeutet mir sehr viel. Gleichzeitig macht es große Freude, uns im Orchesterkonzert auf der Bühne zu präsentieren. Ich denke, es ist gerade der Wechsel zwischen

beidem, der die Arbeit so spannend und lohnend macht.

Gibt es Werke, die Sie gern einmal auf die Konzertbühne bringen würden?

Oh ja: Mahlers Zweite, Strauss' Metamorphosen und Massenets Werther. Und einige Werke, die ich anderswo bereits dirigiert habe, würde ich gern auch nach Görlitz bringen. Spontan fallen mir da Brittens War Requiem, Elgars 2. Sinfonie und Vaughan Williams' London Symphony ein.



10:00 UHR | OTTERSTEG 4  
Theateraufakt  
zu Hause.

19:30 UHR | THEATER ZITTAU  
Schauspiel mit  
Happy End.

**WOGENO**  
Wohnungsgenossenschaft  
Zittau eG

Wir leben  
Gemeinschaft!  
wogeno.net

seit 1908  
**gwz**  
druckerei + verlag

Graphische Werkstätten Zittau

An der Sporthalle 2 | 02763 Zittau  
Tel. 03583 512635 | Fax 03583 510298  
E-Mail: info@gwz.io | www.gwz.io

Außer Geld  
drucken wir alles ...

# WENN MEIN HERZ UNBERÜHRT BLEIBT, KANN ICH NICHT LACHEN

Interview mit Amina Gusner, der Regisseurin von *Offene Zweierbeziehung*



Fotos (2): Pawel Sosnowski

**Dario Fo und Franca Rame haben *Offene Zweierbeziehung* in den 1980er Jahren als Komödie geschrieben. Ein Stück über die Probleme eines frustrierten Paares – worüber kann man da lachen?**

Wenn du von außen auf ein Leid guckst, das dir selber vertraut ist – über das du, wenn du es selbst erlebst, nicht lachen kannst – lachst du darüber möglicherweise aufgrund der Wiedererkennung. Mit dem Lachen ist das ja so eine Sache ... Ich persönlich lache nie bei Komödien, weil ich schon genau weiß, dass jetzt von mir Lachen erwartet wird. Aber ich lache, wenn sich Menschen mir öffnen und sich zeigen. Also ein inneres Angefasstsein über das Allzumenschliche, das macht mich Lachen. Und das passiert komischerweise öfter bei Tragödien, während mein Herz bei klassischen Komödien

oft, dadurch dass es eben so äußerlich ist, unberührt bleibt. Und wenn mein Herz unberührt bleibt, kann ich nicht lachen. Ich habe deswegen versucht, das Stück aufs absolut Menschliche zu bürsten, auf kleine Missgeschicke, so dass man die Person hinter der Schablone kennenlernt. Es ist ja erst mal sehr schablonenhaft geschrieben.

**Absolut. Auf den ersten Blick basieren die Figuren von *Offene Zweierbeziehung* auf zwei gängigen Klischees: Auf der einen Seite die abhängige Frau, die aus Verzweiflung mehrere Selbstmordversuche unternimmt, auf der anderen Seite der Ehemann, der sich in Affären stürzt, um sich von den Beziehungsproblemen abzulenken. Wie gehst du als Regisseurin mit diesen Klischees auf der Bühne um?**

Tatsächlich gehöre ich zu den Re-

gisseurinnen, die Klischees lieben, weil ich weiß, dass diese Klischees durchaus lebensecht sind und wir uns täglich mit ihnen rumschlagen, auch im Jahr 2021 noch ... Es hat sich dahingehend sehr wenig geändert. Und insofern bin ich erst mal nicht böse, dass Dario Fo und Franca Rame da ein Stück geschrieben haben, das vor Klischees trotz. Schade ist nur, dass in der Komödie wenig Raum bleibt, um zu zeigen, was diese Klischees auch mit uns Menschen anrichten. Was für Leid sie verursachen, aber auch, wie bequem sie sind.

**Und deswegen versuchst du, diese emotionale Komponente noch stärker in die Inszenierung einzubringen?**

Ja, allerdings. Ich versuche über Körperlichkeit, Bewegungsabläufe und Musik eine Dimension hinzuzufügen, die hinter den Wor-

ten steht, um zu zeigen, welchen Stress das Frausein verursacht. Und da kann ich ja gut mitreden, ich bin ja nun schon ein paar Jahre lang Frau ...

Interview: Theresa Selter

## Offene Zweierbeziehung Komödie von Dario Fo und Franca Rame

Regie: Amina Gusner  
Ausstattung: Ulrike Bode, Mario Wenzel  
Dramaturgie: Theresa Selter, Martin Stefke

### Termine Studiobühne Haus Zittau

Fr., 26.11.2021 | 19:30 Uhr  
Di., 07.12.2021 | 19:30 Uhr  
Do., 09.12.2021 | 19:30 Uhr  
Do., 16.12.2021 | 19:30 Uhr  
So., 19.12.2021 | 18:00 Uhr  
Fr., 31.12.2021 | 17:30 Uhr  
Fr., 14.01.2022 | 19:30 Uhr  
Sa., 15.01.2022 | 19:30 Uhr

Selbstbewusste Prinzessin kommt nach Görlitz!

## Dornröschen

Nach dem Märchen der Brüder Grimm von Johannes Zametzer

Regie: Johannes Zametzer | Ausstattung: Maria Frenzel | Dramaturgie: Martin Stefke, Theresa Selter | Musik: Christian Kuzio

### Termine Großes Haus Görlitz

Mi., 01.12.2021 | 09:00 Uhr und 12:00 Uhr  
Do., 02.12.2021 | 09:00 Uhr und 12:00 Uhr  
Fr., 03.12.2021 | 09:00 Uhr und 12:00 Uhr

Sa., 04.12.2021 | 15:00 Uhr und 18:00 Uhr

So., 05.12.2021 | 15:00 Uhr und 18:00 Uhr  
Di., 07.12.2021 | 09:00 Uhr und 12:00 Uhr  
Mi., 08.12.2021 | 09:00 Uhr und 12:00 Uhr

Ab 14.12.2021 wieder in Zittau.  
Termine entnehmen Sie bitte der  
Homepage [www.g-h-t.de](http://www.g-h-t.de)

Tipp

# SPIELPLAN DEZEMBER 2021

## HAUS GÖRLITZ

- 01** Mittwoch  
09:00 und 12:00 Uhr | Großes Haus | 1h o.P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 02** Donnerstag  
09:00 und 12:00 Uhr | Großes Haus | 1h o.P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 03** Freitag  
09:00 und 12:00 Uhr | Großes Haus | 1h o.P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 04** Samstag  
19:30 Uhr | Großes Haus  
**GASTSPIEL RICHARD FUHRMANN AND FRIENDS**  
Funky & Jazzy Weihnachten
- 05** Sonntag  
15:00 und 18:00 Uhr | Großes Haus | 1h 30min m. P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 07** Dienstag  
09:00 und 12:00 Uhr | Großes Haus | 1h o.P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 08** Mittwoch  
09:00 + 19:30 Uhr | Großes Haus | ab 6 Jahren | 45min  
**WIEDERAUFNAHME**  
**DAS KLEINE MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN**  
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert
- 10** Freitag  
19:30 Uhr | Schlesisches Museum  
**UNTERWEGS 3. SCHATZKAMMERMUSIK: LICHTER DES DREIKLANGS**  
Flöte, Violoncello, Percussion
- 11** Samstag  
15:00 Uhr | Foyer-Café  
**GÖRLITZER CAFÉHAUS-QUARTETT**  
Konzert mit bekannten und beliebten Melodien und Tänzen
- 12** Sonntag  
19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 20min m. P.  
**GASTSPIEL BJÖRN CASAPIETRA**  
Weihnachtskonzert
- 17** Freitag  
10:00 Uhr | Foyer-Café | 30min  
**KRABEL-KLASSIK**  
Für Kinder von 0-2 Jahren und ihre erwachsene Begleitung  
Werke aus dem 3. Kammerkonzert
- 18** Samstag  
17:00 Uhr | Großes Haus | ab 6 Jahren | 45min  
**DAS KLEINE MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN**  
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert
- 19** Sonntag  
19:30 Uhr | Apollo | 2h 30min m. P.  
**GASTSPIEL HOSPITALSTRASSE**  
Musikalische Lesebühne
- 21** Dienstag  
15:00 und 19:30 Uhr | Großes Haus  
**DAS SCHREIB DIR IN DEIN HERZE**  
44. Weihnachtskonzert
- 22** Mittwoch  
15:00 Uhr | Apollo | ab 4 Jahren | 45min  
**GASTSPIEL DIE KLEINE MEERJUNGFRAU**  
Puppentheater des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen
- 23** Donnerstag  
15:00 und 19:30 Uhr | Großes Haus  
**DAS SCHREIB DIR IN DEIN HERZE**  
44. Weihnachtskonzert
- 25** Samstag  
15:00 und 19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 20min m. P. |   
**TOSCA**  
Oper von Giacomo Puccini  
45min vor Beginn *Werkeinführung*
- 26** Sonntag  
18:00 Uhr | Großes Haus | 3h m. P. |   
**DIE FLEDERMAUS**  
Operette von Johann Strauß
- 27** Montag  
19:30 Uhr | Großes Haus | 1h 45min m. P.  
**PHÖNIX**  
Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert
- 28** Dienstag  
15:00 und 19:30 Uhr | Großes Haus  
**GASTSPIEL DER NUSSKNACKER**  
Ballett von Peter Tschaikowsky  
Inszenierung des Elbe Balletts Usti nad Labem
- 29** Mittwoch  
19:30 Uhr | Großes Haus  
**GASTSPIEL EIN HEITERER HEINZ-ERHARDT-ABEND:**  
**WARUM DIE ZITRONEN SAUER SIND**  
Von und mit Lydia Roscher und Udo Prucha
- 31** Freitag  
15:00 und 19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 45min m. P.  
**DER LIEBE AUGUSTIN**  
Operette von Leo Fall



Übertitel in deutscher und polnischer Sprache

Bei uns 2G

Bitte bringen Sie einen entsprechenden Nachweis sowie Ihr Personal-dokument mit. Maskenpflicht besteht in allen Innenräumen bis zum Platz.



Geimpft Genesen



## HAUS ZITTAU

- 01** Mittwoch  
19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 30min m. P.  
**ONCE**  
Musical von Enda Walsh | Musik von Glen Hansard und Markéta Irglová
- 02** Donnerstag  
19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 30min m. P.  
**ONCE**  
Musical von Enda Walsh | Musik von Glen Hansard und Markéta Irglová
- 03** Freitag  
19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 30min m. P.  
**ONCE**  
Musical von Enda Walsh | Musik von Glen Hansard und Markéta Irglová
- 04** Samstag  
19:30 Uhr | Großes Haus | 2h 30min m. P.  
**ONCE**  
Musical von Enda Walsh | Musik von Glen Hansard und Markéta Irglová
- 05** Sonntag  
15:00 Uhr | Großes Haus | 2h 30min m. P.  
**ONCE**  
Musical von Enda Walsh | Musik von Glen Hansard und Markéta Irglová
- 07** Dienstag  
19:30 Uhr | Studiobühne  
**OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG**  
Komödie von Dario Fo und Franca Rame
- 08** Mittwoch  
15:00 und 19:30 Uhr | Großes Haus  
**DAS SCHREIB DIR IN DEIN HERZE** 44. Weihnachtskonzert
- 09** Donnerstag  
19:30 Uhr | Studiobühne  
**OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG**  
Komödie von Dario Fo und Franca Rame
- 10** Freitag  
15:00 und 19:30 Uhr | Großes Haus  
**DAS SCHREIB DIR IN DEIN HERZE** 44. Weihnachtskonzert
- 11** Samstag  
15:00 und 19:30 Uhr | Großes Haus  
**DAS SCHREIB DIR IN DEIN HERZE** 44. Weihnachtskonzert
- 12** Sonntag  
15:00 und 19:30 Uhr | Großes Haus  
**DAS SCHREIB DIR IN DEIN HERZE** 44. Weihnachtskonzert
- 14** Dienstag  
10:00 und 12:00 Uhr | Großes Haus | 1h o. P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 15** Mittwoch  
10:00 und 12:00 Uhr | Großes Haus | 1h o. P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 16** Donnerstag  
10:00 und 12:00 Uhr | Großes Haus | 1h o. P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 17** Freitag  
19:30 Uhr | Studiobühne  
**OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG**  
Komödie von Dario Fo und Franca Rame
- 18** Samstag  
10:00 Uhr ohne Pause | 19:30 Uhr mit Pause | Großes Haus  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 19** Sonntag  
15:00 Uhr | Großes Haus | 1h 30min m. P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 21** Dienstag  
20:00 Uhr | Großes Haus  
**GASTSPIEL ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN**  
Weihnachtsfeier | Musik-Kabarett
- 22** Mittwoch  
15:00 Uhr | Großes Haus | 1h 30min m. P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 23** Donnerstag  
18:00 Uhr | Studiobühne  
**OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG**  
Komödie von Dario Fo und Franca Rame
- 24** Freitag  
09:00 und 12:00 Uhr | Großes Haus | 1h o. P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 25** Samstag  
19:30 Uhr | Großes Haus  
**GASTSPIEL RICHARD FUHRMANN AND FRIENDS**  
Funky & Jazzy Weihnachten
- 26** Sonntag  
15:00 und 18:00 Uhr | Großes Haus | 1h 30min m. P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 29** Mittwoch  
11:00 Uhr | Großes Haus | 1h o. P.  
**DORNRÖSCHEN**  
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm von Johannes Zametzer
- 30** Donnerstag  
19:30 Uhr | Großes Haus  
**GASTSPIEL EIN HEITERER HEINZ-ERHARDT-ABEND:**  
**WARUM DIE ZITRONEN SAUER SIND**  
Von und mit Lydia Roscher und Udo Prucha
- 31** Mittwoch  
15:00 und 20:00 Uhr | Großes Haus | 2h 10min m. P.  
**SLAPSTICK** Schauspiel von Wieland Schwanebeck
- OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG**  
Komödie von Dario Fo und Franca Rame
- im Anschluss an die letzte Vorstellung | Foyer  
**DIE GOLDENEN 20ER** Silvesterparty im Theater

# EINE BESSERE WELT

*Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern* läuft in Görlitz in neuer Besetzung

In der Spielzeit 2019/2020 brachte die Tanzcompagnie das Tanzstück *Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern* nach dem rührenden Märchen von Hans Christian Andersen das erste Mal im Görlitzer Apollo zur Aufführung.

In der bekannten Geschichte sind die Passanten so in Kaufrausch und Konsum vertieft, dass sie nicht einmal Augen für ein armes, frierendes Mädchen haben. Auch in der heutigen Zeit gibt es Kinder, die in der Vorweihnachtszeit nicht darüber nachdenken, wie viele Geschenke wohl unter dem Weihnachtsbaum liegen werden, sondern sich nach Liebe, Zuwendung oder einem sicheren Platz zum Schlafen sehnen. Ganz im Sinne der Tanzcompagnie sehen Ballettdirektor Marko E. Weigert und Chefchoreograph Dan Pelleg in ihrer Bühnenaaption Anlass zum Träumen von einer besseren Welt.

Ab dem 10. Dezember ist das Stück auch in dieser Spielzeit am Großen Haus in Görlitz zu sehen. Dass das Mädchen auch auf der großen Bühne funktioniert, konnten die TänzerInnen schon vergangenen Dezember erproben, als das Märchen dort für das Publikum aufgezeichnet wurde.

Der Compagnie kommt das simple Bühnenbild zugute, ursprünglich konzipiert, um bei Schulvorstellungen eine flexible Umsetzung zu ermöglichen. So können die TänzerInnen im Tanzstudio im Originalbühnenbild proben.

Mit umfangreichem Videomaterial bereiten sich vor allem die sieben neuen Compagniemitglieder auf die Wiederaufnahme vor. Lediglich drei Mitglieder des Ensembles haben schon in den vergangenen Aufführungen des Stückes getanzt.

Ballettdirektor Marko

E. Weigert erklärt, dass eine Wiederaufnahme ohne Umbesetzungen selbstverständlich einfacher und schneller funktioniert.

Für die Leiter der Tanzcompagnie bleibt allerdings der Aufwand unabhängig davon, ob beispielsweise drei oder sieben neue Leute am Stück beteiligt sind, gleich.

Um allen TänzerInnen die Möglichkeit zu geben, bei *Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern* mitzuwirken und um eine größere Flexibilität bei Schulvorstellungen zu gewährleisten, wird das Fünf-



Personen Stück in doppelter Besetzung einstudiert. Die zentrale Figur des kleinen Mädchens wird dabei von Dieke De Gendt und MengTing Liu übernommen. Nach jeder 45-minütigen Vorstellung bietet die Tanzcompagnie, egal ob für erwachsenes oder junges Publikum ein Abschlussgespräch mit dem Ensemble an. (js)

Fotos (2): Artjom Belan

WIEDER DA!



## Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern

Tanzstück von Dan Pelleg und Marko E. Weigert

Nach dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen | Ab 6 Jahren

### Termine Großes Haus Görlitz

Fr., 10.12.2021 | 09:00 und 19:30 Uhr  
So., 12.12.2021 | 17:00 Uhr

BIBER  
FAKT

Biber sind die größten Nagetiere Europas. Sie können eine Körperlänge von bis zu 135 Zentimetern erreichen und dabei stolze 36 Kilogramm auf die Waage bringen.

### IMPRESSUM

Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH | Demianiplatz 2, 02826 Görlitz | Tel. 03581 474747 | www.g-h-t.de **Intendant und Geschäftsführer** Dr. Daniel Morgenroth **Vorsitzender des Aufsichtsrates** Thomas Gampe **Redaktion** Martin Stefke, Jasmin Schröter, Marion Zöhler **Texte** Jasmin Schröter, Theresa Selter, Martin Stefke, Marko E. Weigert **Herausgeber, Anzeigen, Vertrieb** DDV Neißé GmbH | Neustadt 18, 02763 Zittau | Tel. 03583 77555873 **Auflage** 130.000 Exemplare | Landkreis Görlitz **Layoutentwurf** Anke Schulz-Micklich **Satz** DDV Neißé GmbH, Obermarkt 29, 02826 Görlitz  
**Druck** DDV Druck GmbH, Meinholdstraße 2, A 01129 Dresden **Zeitungsarchiv** www.g-h-t.de/de/Downloads **Redaktionsschluss** 19.11.2021  
Der nächste Ausgabe DER HAUPTMANN (#03) erscheint am 22.12.2021. Redaktions- und Anzeigenschluss: 17.12.2021

## LEBEN HEISST LIEBEN

Unsere Musical-Koproduktion mit den Hamburger Kammerspielen ist ein Theaterfest

Welch eine Spielfreude, was für ein Plädoyer für die Kunst! Nach der Premiere der deutschsprachigen Erstaufführung des Musicals *Once* in der Regie von Erfolgsregisseur Gil Mehmert Ende Oktober hielt es das Publikum im Saal der Hamburger Kammerspiele nicht mehr auf den Sitzen. Minutenlang spendete es Beifall für das achtköpfige Ensemble, das musikalisch und spielerisch rundum begeisterte. Ja, ein wahres Theaterfest ist die Koproduktion unseres Theaters mit dem Theater in der Hansestadt geworden, die von den Intendanten Axel Schneider und Daniel Morgenroth vor einem Jahr verabredet worden war – eine ungewöhnliche Zusammenarbeit für ein ganz außergewöhnliches Theaterprojekt nach dem gleichnamigen Film von John Carney mit der Musik von Glen Hansard und Markéta Irglová.

„Ohne das Gerhart-Hauptmann-Theater“, so Axel Schneider am Premierenabend, „hätten wir dieses wunderbare, aber aufwendige Vorhaben nie realisieren können.“

Anfang Dezember feiert die romantische Liebesgeschichte nun ihre Oberlausitzpremiere. An fünf Abenden in Folge wird *Once* in Zittau zu erleben sein, bevor es in der dritten Januarwoche auch nach Görlitz kommt.

Sichern Sie sich also rechtzeitig Karten und erfreuen Sie sich an diesem mitreißenden Abend mit der Geschichte von Menschen, die für ihre Musik, aber auch für die Liebe leben. Das Lied „Falling slowly“ wurde übrigens mit einem Oscar in der Kategorie Bester Song ausgezeichnet und ist natürlich auch im Musical zu hören. (ms)

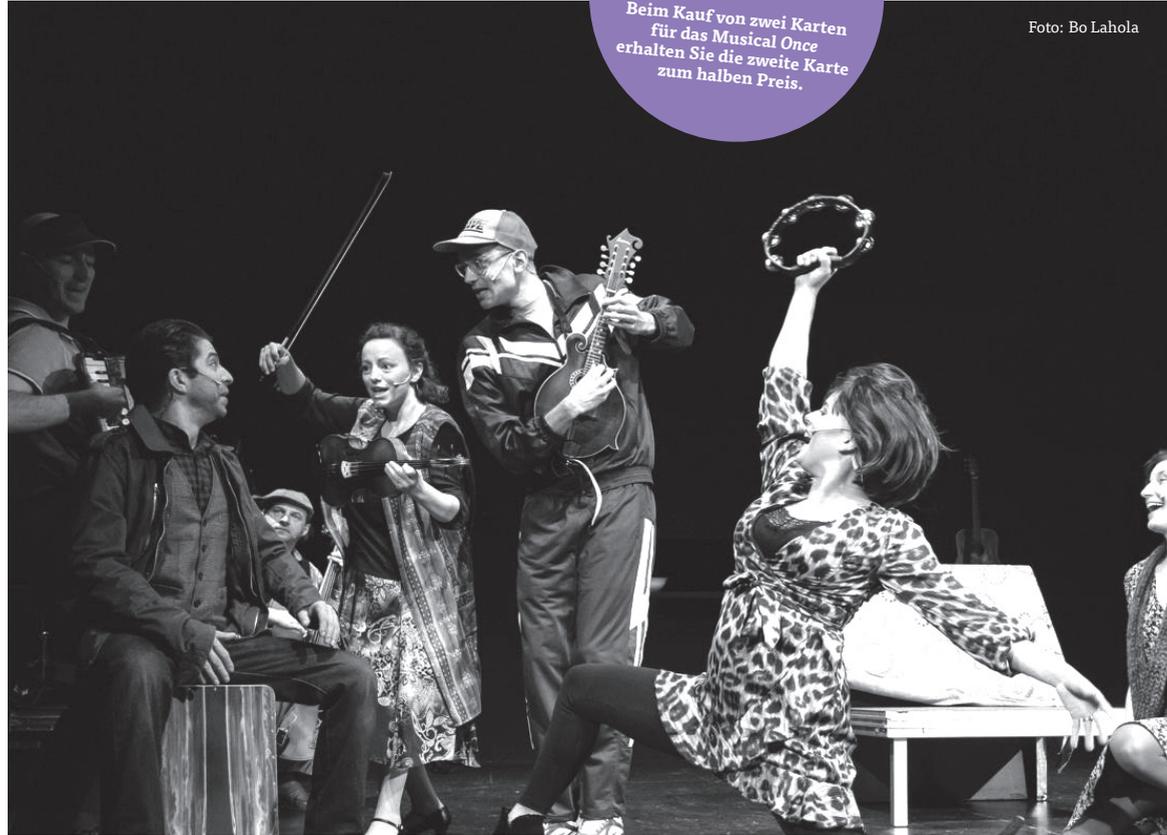


Foto: Bo Lahola

MUSICAL  
SPECIAL  
**50%**

Beim Kauf von zwei Karten für das Musical *Once* erhalten Sie die zweite Karte zum halben Preis.

### Once

Buch von Enda Walsh | Musik und Songtexte von Glen Hansard und Markéta Irglová  
Musikalische Leitung: Jonathan Wolters | Regie, Bühne: Gil Mehmert | Co-Bühne und Kostüme: Ricard Lutz | Choreografie: Bart De Clercq | Dramaturgie: Anja Del Caro

#### Termine Großes Haus Zittau

Mi., 01.12.2021 | 19:30 Uhr – Premiere  
Do., 02.12.2021 | 19:30 Uhr  
Fr., 03.12.2021 | 19:30 Uhr  
Sa., 04.12.2021 | 19:30 Uhr  
So., 05.12.2021 | 15:00 Uhr

#### Termine Großes Haus Görlitz

Di., 25.01.2022 | 19:30 Uhr  
Mi., 26.01.2022 | 19:30 Uhr  
Do., 27.01.2022 | 19:30 Uhr  
Fr., 28.01.2022 | 19:30 Uhr  
Sa., 29.01.2022 | 19:30 Uhr

in Kooperation mit den

HAMBURGER  
**KAMMER**  
SPIELE

Foto: Artjom Belan



**Tipp**

### Die Fledermaus

Operette von Johann Strauß  
Text von Karl Haffner und Richard Genée

Wiederaufnahme

#### Termine Großes Haus Görlitz

Fr., 17.12.2021 | 19:30 Uhr  
So., 26.12.2021 | 18:00 Uhr



Biber sind legendäre Holzfäller. Besonders beeindruckend ist der Beißdruck. Beißen die Tiere richtig zu, erzeugen sie eine Kraft von 120 Kilogramm pro Quadratzentimeter. Diese Leistung überragt die der Menschen um ein Sechsfaches.

Tipp

## WEIHNACHTS- UND SILVESTERPROGRAMM

## HAUS ZITTAU

**Dornröschen**

Freitag, 24.12.2021 | 11:00 Uhr | Großes Haus

**Heinz-Erhardt-Abend**

Samstag, 25.12.2021 | 19:30 Uhr | Großes Haus

**Dornröschen**

Sonntag, 26.12.2021 | 18:00 Uhr | Großes Haus

Freitag, 31.12.2021

**Slapstick**

15:00 &amp; 20:00 Uhr | Großes Haus

**Offene Zweierbeziehung**

17:30 Uhr | Studiobühne

**Silvesterparty – Die Goldenen 20er**

22:00 Uhr | Großes Haus

## HAUS GÖRLITZ

**Tosca**

Samstag, 25.12.2021 | 19:30 Uhr | Großes Haus

**Die Fledermaus**

Sonntag, 26.12.2021 | 18:00 Uhr | Großes Haus

**Der liebe Augustin**

Freitag, 31.12.2021 | 15:00 &amp; 19:30 Uhr | Großes Haus

## EIN HEITERER HEINZ-ERHARDT-ABEND

Einen Hauch Nostalgie der bundesdeutschen Wirtschaftswunderjahre bringen Lydia Roscher und Udo Prucha mit ihrem Programm ins Gerhart-Hauptmann-Theater. Ohne den großen Komiker Heinz Erhardt zu parodieren, lassen sie seine Texte und Sketche in kleinen Rollen und Miniaturen wirken, spielen und musizieren und widmen sich so entscheidenden Fragen wie: Warum sind die Zitronen sauer? Ein absolutes Muss!

## Warum die Zitronen sauer sind

**Großes Haus Zittau**

Sa., 25.12.2021 19:30 Uhr

**Großes Haus Görlitz**

Mi., 29.12.2021 19:30 Uhr

## THEATERKASSEN

Tel.: 03581 474747 | E-Mail: [service@g-h-t.de](mailto:service@g-h-t.de)

Görlitz – Demianiplatz 2

Zittau – Theaterring 12

## Öffnungszeiten:

Di. bis Fr. 10:00 – 13:00 Uhr und 14:00 – 18:00 Uhr

sowie Sa. 10:00 – 12:30 Uhr

## VORVERKAUFSSTELLEN

Touristbüro i-vent Görlitz, Tel. 03581 421362

DDV-Lokal Görlitz, Tel. 03581 6499150

DDV-Lokal Zittau, Tel. 03583 77555870

Görlitz-Information, Tel. 03581 475723

Zittau-Information, Tel. 03583 752137

CD Studio Zittau, Tel. 03583 704200

Reisebüro Herrnhut, Tel. 035873 40789

Löbau-Information, Tel. 03585 450140

Wochenkurier Görlitz, Tel. 03581 424224

## SEHHILFEN FÜR JEDEN LEBENSBEREICH

Ob elektronisch oder ganz klassisch, bei uns finden Sie Ihre passende Markensehhilfe!

