

Gedächtnis in der Landschaft des Dreiländerecks, 100260207

kleine Denkmäler



Jana Kurešová



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahéj sousěde. Hájlo Nachbar.
Interreg V A / 2014 – 2020

kleine Denkmäler

- **Werke, welche gezielt von Menschen geschaffen, gestaltet oder mindestens platziert wurden**
- **die Schaffung des gegebenen Werkes muss immer begründet werden**
- **die Denkmäler sollen die Funktion erfüllen, für welche sie geschaffen wurden**
- **typisch ist die Platzierung in der Landschaft oder in der Siedlung; es handelt sich immer um frei erschließbare Denkmäler**

- sie müssen für alle Interessierten erreichbar und sichtbar
 - Ausnahme sind Werke, welche Sich in Lapidarien oder Freilichtmuseen, befinden, welche aus wichtigen Gründen umgezogen wurden (Verkehr, Bergbau u.a.)
- sie sind fest mit der Oberfläche verbunden (immobil)



Typologie der kleinen Denkmäler

- nach Stilperiode
- nach Auftraggeber
- nach Material
- nach der Funktion



sakrale Denkmäler

- **Objekte, welche dank der unmittelbaren oder vermittelten Wirkung der Kirche entstanden**
- **an eine Person oder Ereignis erinnern, welche für die Verbreitung des Kultes der gegebenen Kirche wichtig waren**
- **die zahlreichste Gruppe der kleinen Denkmäler**
 - **frei in der Landschaft platzierte Bildhauerwerke**
 - **Passionssäulen**
 - **Kreuze**
 - **Nischenkapellen**

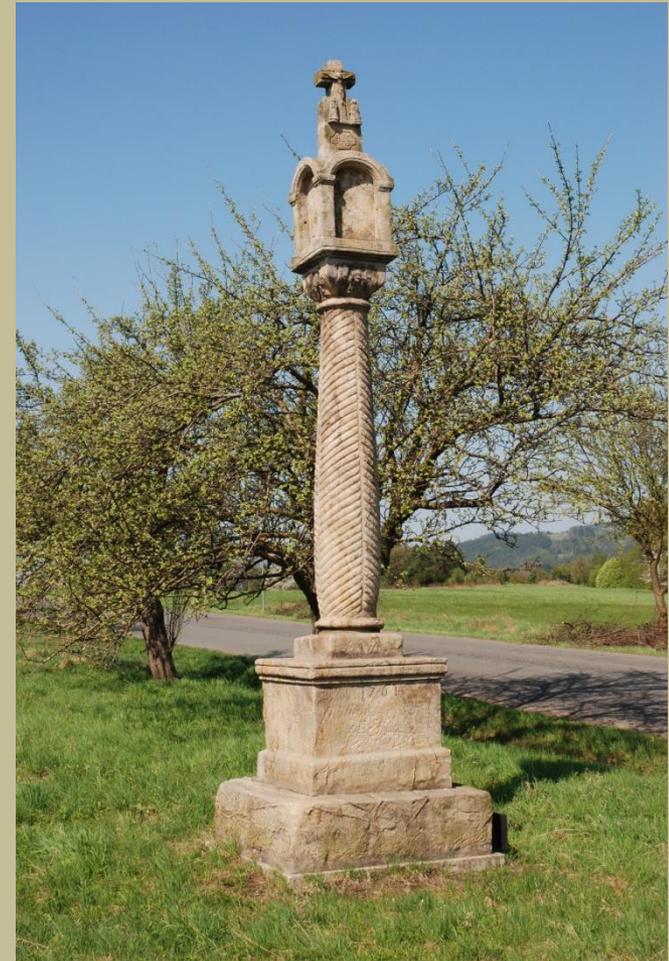
Bildhauerwerke / Skulpturen

- Skulpturen, Skulpturengruppen, welche an die christlichen Heiligen oder wichtige christlichen Ereignisse erinnern
- in der Landschaft frei platzierte Bildhauerwerke
- Denkmäler in den Siedlungen (nicht die, welche ein Teil der Bauwerke sind)
- Material – Stein, Metall, Holz



Passionssäulen

- kleines Objekt, welches ausschließlich an die Passion Jesu erinnert
- vertikaler Charakter



Kreuze

- **kleines Objekt, welches an die Passion Jesu erinnert**
- **einfacher Holzkreuz ohne Körper Jesu**
- **einfacher Holzkreuz mit auf Blech aufgemaltem gekreuzten Jesus**
- **Gusseisenkreuze in der Steinsohle**



Nischenkapellen

- kleine Denkmäler, welche an einen konkreten Heiligen oder konkrete Heiligen erinnern und ihre Taten hervorheben



Kreuzwege



- stellen den Passionszyklus dar, die Höhepunkte sind Kreuze oder Skulpturen des Kalvarienberges





Gedächtnisdenkmäler

- entstanden zur Erinnerung auf eine Persönlichkeit oder menschliche Ereignisse
- Pietätsdenkmäler
 - erinnern an ein unglückliches Ereignis
 - die Platzierung des Denkmals ist immer im direkten Zusammenhang mit dem Standort
- Festdenkmäler
 - zu wichtigen Persönlichkeiten, zu historischen Ereignissen (meistens Kriegsergebnisse)

Denkmäler zu Personen

- **Skulpturen, Büsten, welche treu die konkreten Persönlichkeiten abbilden**
- **Tafeln (mit Bildhauerrelief oder ohne)**
- **die Auswahl des Standortes muss nicht im direkten Bezug zur abgebildeten Persönlichkeit sein**



Kriegsdenkmäler



Denkmäler mit dem rechtlichen Charakter

- die Entstehung ist mit dem direkten Vollzug des Rechtes verbunden
- die Denkmäler dienen auch zum Vollzug des Rechtsaktes

Versöhnungskreuze

- einfacher lateinischer Steinkreuz
- die Gittern wurden insbesondere im Mittelalter ein Bestandteil des Versöhnungsprozesses / Schlichtung zwischen dem Beschädigten und dem Schädigenden
- in früher Neuzeit verlor die Schlichtung den meisten Teil der ursprünglichen Bedeutung und die Versöhnungskreuze entstanden nur als Erinnerung an den Standort, wo der Schaden entstand



Lastersteine

- **Denkmäler des Strafrechtes, welche zum Anfesseln und nachfolgenden Anprangern der verurteilten Person dienen**

Zoll- und Grenzsteine

- sie dienten zur Absteckung der Grenzen zwischen einzelnen Grundstücken (private, herrschaftliche, staatliche)

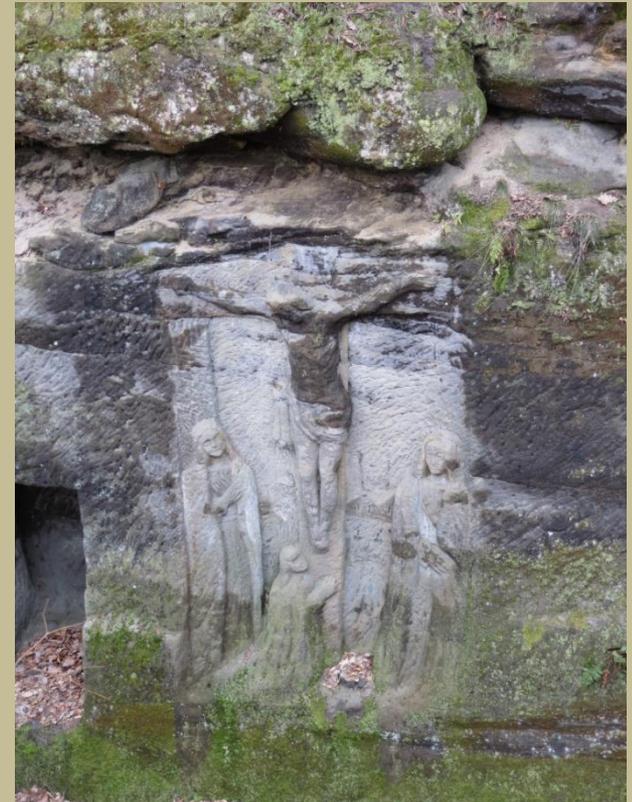
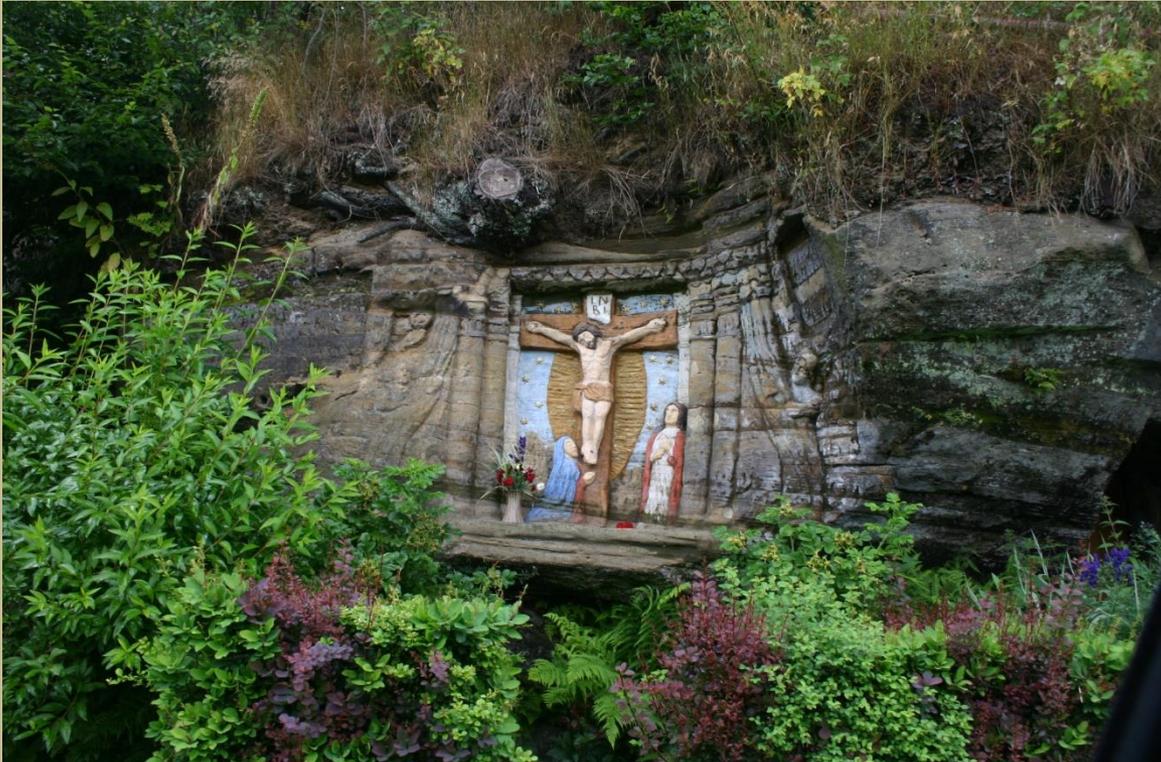


Meilensteine



Zierdenkmäler

- **Felsenreliefs**
 - die natürliche Form des Felsens konnte als Motivation für das Motiv sein



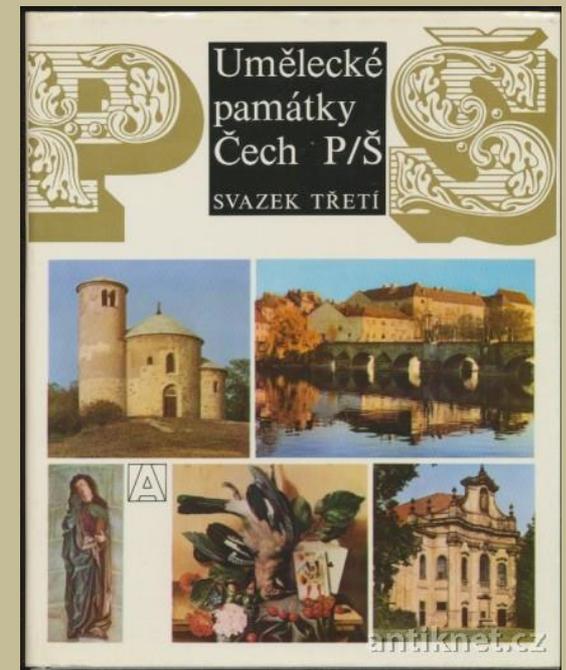
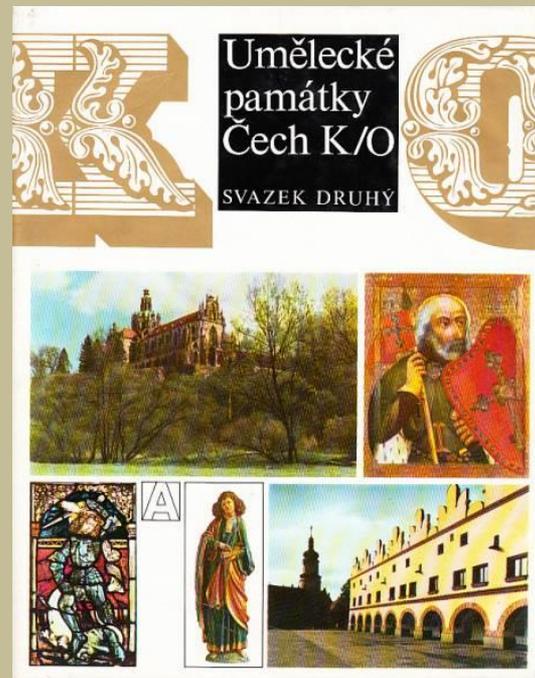
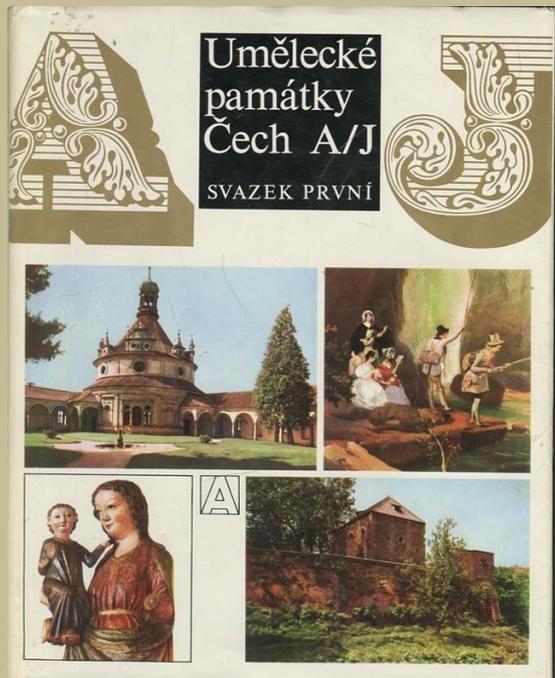
Kartengrundlagen

- **aktuelle**
- **historische**
- **Identifizierung, Lokalisierung der kleinen Denkmäler**
- **I. Militärkartierung**
- **II. Militärkartierung**
- **III. Militärkartierung**
- **Kaiserabdrücke des stabilen Katasters**

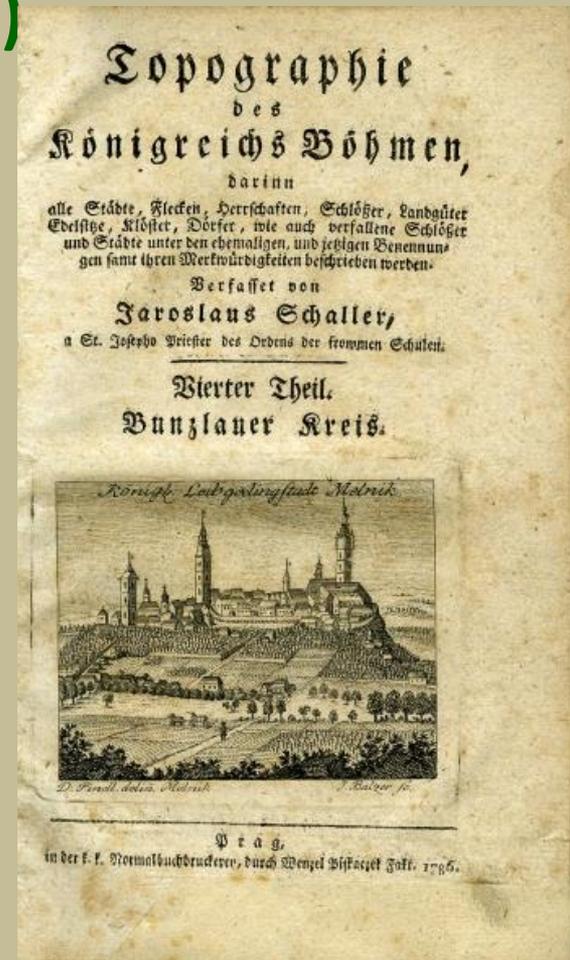
- **historische Karten aus den Fonds von Großgutbesitzen**
- **aktuelle Kartengrundlagen**
 - **touristische Karten**

Schriftliche Grundlagen, Fachliteratur, Quellen

- **kunsthistorische topografische Aufstellungen**
 - **Umělecké památky Čech (Emanuel Poche a kol.), 1977-1982**



- historische Topografie
 - Jaroslav Schaller: Topographie des Königreiches Böhmen (16 Teile, 1785-1791)



- **Johann Gottfried Sommer: Das Königreich Böhmen, statistisch-topographisch dargestellt (16 Teile, 1833-1849)**

- **Die Inventur- und Topografieliteratur bietet die Grundinformationen über das kleine Denkmal und den Standort**
- **weitere Informationen**
 - **aktuelle regionale sowie historische Heimatkundeliteratur, incl. Periodika**

Quellen – schriftliches Material

- **Fond von Archivämtern**
 - staatliche Landkreisarchive
 - Erzbistumsarchiv
- **Verzeichnisse von Kreuzen, Skulpturen und Kapellen von Pfarreibezirken**
 - bearbeitet seit den 30. Jh. des 19. Jahrhunderts
 - 2 Exemplare
 - Bischofskonsistorium
 - Archiv des Pfarreibezirkes
 - werden ergänzt

- **Quellen aus der Buchhaltung**
 - **Rechnungen für Steinmetz- und Zierarbeiten**
- **Fonds von Adeligen**
- **Kommunale Fonds**

Ikongrafische Unterlagen

- **historische Ansichtskarten**
- **Veduten**
- **Zeichnungsdokumentation**
- **Pläne / Planungen**
- **historische und aktuelle Fotoaufnahmen**