

viceversa

U E X & E M P R E S A



Analizar la
cantidad y calidad
de los pastos

UN AVANCE IMPORTANTE
PARA LA GANADERÍA OVINA



“TU FUTURO
EMPIEZA EN
LA UEX”



ONDA CAMPUS
GALARDONADA



MEDALLA DE
ORO DEL FORO
EUROPEO CUM
LAUDE

En Portada

Analizar la cantidad y la calidad de los pastos 4

Breves 8

Trata2

Tu futuro empieza en la UEx 12

Construyendo el Futuro

OndaCampus, premio Adenex 14

Ruta UEx

Pedro Fernández Salguero, medalla de oro del Foro Europeo Cum Laude 16

Enterate 20

Aula I+D

Economía circular 22

Ciencia&Ficción

Películas sobre el medio rural 26

Activa Pyme 34

Miscelánea 35

Estimados/as lectores/as:

Les informamos de que la Revista Viceversa UEx-Empresa dejará de publicar nuevos números durante el verano. La publicación retomará su actividad en el mes de septiembre. Les deseamos unas felices vacaciones.

Dirección_ Fundación Universidad-Sociedad_ Gabinete de Información y Comunicación UEx // **Depósito legal_** BA-0591-09 ISSN_2255-5374// **Redacción_** Macarena Parejo_ Servicio de Difusión de la Cultura Científica_ // **Edición Gráfica_** Gloria Redondo // **Fotografía_** Gloria Redondo _ Macarena Parejo_ Flickr_ Freeimages// **Vídeo_** Marcos Casilda_ Carlos Ceballos_ **Colaboradores_** Fundecyt-PCTEx_ SGTRI_ Biblioteca UEx_ CREEX // **Contacto_** Tfno. 924 289 649_ E-mail. macarenapc@unex.es

viceversa
U E X & E M P R E S A

Ejemplar gratuito
© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos o fotografías sin previa autorización.

DISEÑAN UN SISTEMA PARA PREDECIR LA CANTIDAD Y CALIDAD DE LOS PASTOS

Para desarrollar esta herramienta tecnológica, cuyo objetivo es mejorar el manejo del ganado, los investigadores han tenido como referente territorial las explotaciones ganaderas de la comarca pacense de La Serena



Un equipo multidisciplinar de investigadores de la Universidad de Extremadura y el Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológica de la Junta de Extremadura, compuesto por veterinarios, agrónomos, geógrafos y economistas ha puesto a punto un sistema tecnológico basado en imágenes por satélite.

En este sentido, ya es conocida la alta estacionalidad de los pastos, con alternancia de épocas de abundancia y períodos de escasez alimenticia. Por eso, era imprescindible, por un lado, cuantificar la cantidad de producción herbácea de una zona a la hora de gestionar las explotaciones y, por el otro, conocer las propiedades nutritivas del alimento con el que se mantiene al ganado.

Básicamente, este grupo de expertos ha trabajado en una herramienta que les permitiera predecir "en tiempo real" no sólo la cantidad de materia seca por hectárea sino también la calidad de los pastos.

PODER CALCULAR ESTOS DATOS ES DE "SUMA IMPORTANCIA". SOBRE TODO, SI TENEMOS EN CUENTA QUE LA CABAÑA OVINA EN ESPAÑA HA PERDIDO UN 35 % DE SUS EFECTIVOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

Así lo ha explicado Felipe Leco que coordina el Grupo de Estudios sobre Desarrollo Rural y Local en Espacios de Frontera (GEDERUL) de la Universidad de Extremadura.

"Y es que poder saber qué cantidad de proteína o de fibra contienen estos pastos puede darle pistas al ganadero acerca de si debe incorporar a la dieta de sus ovejas algún suplemento vitamínico u optar por ciertos piensos enriquecidos con el fin de evitar ciertas carencias alimenticias que predisponen al animal a ciertas enfermedades", según el grupo de expertos.

El investigador ha matizado que poder calcular estos datos es de "suma importancia". Sobre todo, si tenemos en cuenta que la cabaña ovina en España ha perdido un 35 % de sus efectivos en los últimos años.

Además, Extremadura es una de las regiones españolas con mayor importancia de la ganadería extensiva ovina. Según datos del Ministerio de Agricultura, la región cuenta con el 20 % de la cabaña ovina nacional. De ahí la importancia

de contar con técnicas que permitan el manejo de las explotaciones ovinas: “Sobre todo porque la producción de los pastos es muy variable, depende de la meteorología, de la producción ganadera, del número de cabezas de ganado, y este instrumento puede ayudar ahora a adelantarse a posibles problemas y tomar decisiones con la antelación adecuada”.

Un ejemplo de transferencia

Más allá de sus ventajas para el campo, este proyecto es un claro ejemplo de transferencia. Las cooperativas OVISO, FOVET, ALANSER, Sierra de San Pedro y Sociedad Cooperativa Castillo de Herrera no sólo están utilizando ya este modelo predictivo cuyos resultados han sido publicados en el manual Sistema de Apoyo a la Decisión (SAD) para la gestión técnico-económica de las explotaciones de ovino (La Serena, Badajoz). Del mismo modo, han incorporado a su plantilla personal investigador con experiencia en esta nueva tecnología.

“Ahora estas entidades son autónomas para operar y extraer una serie de datos con los que manejar

de una u otra manera sus explotaciones. No obstante, nuestro “know-how” estará siempre disponible para cualquier mejora que se pretenda implementar”.

Este estudio se enmarca dentro del Proyecto de Investigación “Desarrollo de un Sistema de Apoyo a la Decisión (SAD) para la Gestión Cooperativa de Explotaciones Ganaderas de Ovino en Régimen Extensivo” (Convocatoria IV PRI+DT+I de la Consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura y financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional). Se trata de una de las actividades más importantes del Plan de Transferencia llevada a cabo en el Subproyecto “Imágenes satelitales como indicadores de los recursos pastables” (Ref. PCJ100903). Junto a GEDERUL, han participado activamente en la consecución de los resultados el Grupo de Nutrición y Alimentación Animal (NUTRALAM) de la Universidad de Extremadura; el Departamento de I+D+i de OVISO, S.C.L. y el Departamento de Producción Animal del Instituto de Investigaciones Agrarias La Orden-Valdesequera de la Junta de Extremadura.



SEIS INVESTIGADORES DEL GRUPO QUERCUS GANAN EL HACKATHON OPEN DATA PARA SMART CITIES

El Hackathon Open Data para Smart Cities se desarrolló durante el 24 de mayo dentro del evento Digital Enterprise Show, que ha tenido lugar en IFEMA Madrid. En el campeonato participaron 10 equipos de diferentes partes de España, pero los seis integrantes del grupo Quercus de la Universidad de Extremadura superaron con su aplicación al resto de participantes y se hicieron con el galardón valorado en 3.000 euros. El jurado decidió que el proyecto AppCessibleTour, creado por los ingenieros, Alejandro Acebes, Julio Acedo, Guillermo Barco, Edurne Castillo, Fernando Díaz y Jorge Perianez del Grupo de Investigación Quercus de la Escuela Politécnica de Cáceres, fuesen los premiados en este encuentro de programadores. Los creadores elaboraron durante el campeonato una aplicación diseñada para que todas las personas puedan visitar una ciudad sin preocuparse de barreras arquitectónicas.



JUNTA Y UNIVERSIDAD PRESENTAN CAMPUS EMPRENDE

La convocatoria lanzada por Campus Emprende atenderá los trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster y pretende impartir formación y asesorar a los universitarios con el objetivo de materializar el talento empresarial. La iniciativa de Campus Emprende consta de una primera fase, en la que la Junta de Extremadura convocará 60 plazas. Esta será la primera selección de las ideas y en ella se examinará la viabilidad de los proyectos presentados. Las 20 mejores propuestas pasarán posteriormente a una segunda fase, consistente en la elaboración de un plan de negocio concreto. La convocatoria se pondrá en marcha en breve y su desarrollo continuará hasta finales de año.

Las solicitudes se pueden realizar a través de la web: www.extremaduraempresarial.com



LOS SERVICIOS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN DE LA UEX RENUEVAN LA CERTIFICACIÓN DE CALIDAD ISO 9001

La gestión de tres de los Servicios de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo Empresarial de la Universidad de Extremadura (SAIUEX) ha sido recompensada con la renovación del Sistema de Gestión de la Calidad según la norma UNE-EN ISO 9001. Además, esta reciente certificación concedida a los Servicios de Análisis Elemental y Molecular; Análisis y Caracterización de Sólidos y Superficies y el de Técnicas Aplicadas a la Biociencia de la Universidad de Extremadura se ha realizado en base a la nueva norma ISO 9001:2015. La norma ISO 9001:2015 conlleva importantes novedades en la gestión interna de estos servicios, en especial, en lo relativo a los cambios, riesgos y oportunidades. Así, incide en el modo de actuar tanto desde el punto de vista de la planificación como de la revisión y control de los cambios no previstos. En cuanto al enfoque por procesos, se introduce por primera vez la consideración de los riesgos y oportunidades. El objetivo es acentuar el carácter preventivo en el sistema de gestión de la calidad, de manera que la organización tenga en cuenta todos los aspectos internos y externos que puedan afectar a los objetivos estratégicos y la planificación del Sistema de Gestión de la Calidad.



LA UEx OFERTA

67 GRADOS Y 50 MÁSTERES

Tu futuro empieza en la UEx, bajo este lema la Universidad de Extremadura afronta el próximo curso académico 2016/2017, con 10 nuevos másteres y un doctorado más que el año anterior.

Para dar a conocer su oferta formativa, y mostrar las características que la hacen única frente a otras universidades españolas, la UEx ha diseñado una campaña que se difundirá a través de diversos canales. Además, desde la institución docente se ha puesto en marcha el portal www.unex.es/nuevo. Esta página web está especialmente enfocada a que los padres y alumnos puedan obtener de una manera rápida y eficaz toda la información necesaria sobre los estudios superiores.

Uno de los objetivos de la Universidad de Extremadura es fomentar la internacionalización, así lo ha detallado el vicerrector de Estudiantes, por este motivo el próximo curso la UEx impartirá 48 asignaturas en inglés. "Vamos mejorando las competencias lingüísticas de nuestros estudiantes ya que es una de las principales demandas del mercado laboral" destaca el vicerrector de Estudiantes y Empleo, Ciro Pérez.

MARTA NAVARRETE
LICENCIADA EN QUÍMICA
POR LA UEX
Demostró la importancia de los astrocitos en los procesos de memoria y aprendizaje

Tu futuro EMPIEZA en la UEx

JAVIER RODRÍGUEZ
LICENCIADO EN FILOLOGÍA
HISPÁNICA POR LA UEX
Redactor Cultural de EL PAÍS galardonado con varios premios de poesía

Por eso, en cuanto a los grados la UEx se mantiene este nuevo curso con 60 grados y 7 grados dobles y según destaca el vicerrector, la mayor parte de los matriculados se encuentran en la rama de conocimiento de las Ciencias Sociales y Jurídicas, seguida por la rama de Ingeniería y Arquitectura, Ciencias de la Salud, Arte e Humanidades y Ciencias. Por su parte, los nuevos másteres creados para el curso 2016/17 están orientados a las nuevas tecnologías, la transferencia de conocimientos, los idiomas, el emprendimiento o la innovación.

El plazo de preinscripción ordinaria para optar a los diferentes grados que ofrece la UEx permanecerá abierto hasta el 4 de julio. Para máster, el plazo de preinscripción ordinaria se extenderá hasta el 12 de julio.

Para cualquier duda, se puede contactar también a través del teléfono: 924 274 800.

ROCÍO GUERRERO
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL POR LA UEX
Jefa de programación musical para habla hispana
SPOTIFY NUEVA YORK

ONDACAMPUS, PREMIO ADENEX 2015



La labor de la radio-televisión universitaria, reconocida por la Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura

ADENEX, la Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura ha querido premiar la labor de la radio-televisión de la Universidad de Extremadura por su contribución en la difusión de contenidos para la mejora del medio ambiente. Para ello, ha reservado uno de los galardones de este año, concretamente el destinado a comunicación, a Ondacampus.

A recibir este reconocimiento, que ha sido entregado en la localidad cacereña de Montánchez, han acudido el director de Oc, Daniel Martín Peña y el responsable de gestión y producción del Gabinete de Información y Comunicación de la UEx, José Antonio Montesinos Peña.

Ambos han mostrado su agradecimiento por este premio que según han indicado "viene a reforzar nuestro entusiasmo por seguir trabajando día a día en este medio formativo y social, que acerque la realidad universitaria a la ciudadanía, un medio responsable y crítico que trabaje otra forma de comunicar".

Y es que este medio universitario lleva a cabo numerosas iniciativas encaminadas a la concienciación de la juventud en materia ambiental. Prueba de ello ha sido su proyecto solidario Operación Comprometida OC9, que comenzó hace cinco años bajo una premisa: el compromiso social.

Como apunta uno de los miembros de la radio-televisión universitaria Ondacampus la idea de este proyecto no era otro que "despertar la mente de quienes nos escuchan, acercando realidades ante las que, consideramos, debemos comprometernos y tomar conciencia".

De hecho, desde que se pusiera en marcha esta iniciativa, Oc dedica el mes de octubre a la ecología, haciendo lo que ellos han llamado una cadena verde, durante la cual realizan piezas audiovisuales, cuñas de radio, entrevistas, consejos. Una iniciativa abierta a todas aquellas asociaciones, ONG's, empresas y demás entidades que quieran participar, como ya lo hiciera ADENEX en los comienzos de esta iniciativa

Además, han querido destacar la importante labor audiovisual que OndaCampus ha realizado de proyectos como Plantabosques o Ríos de Extremadura, a través de su espacio Activos TV, programa realizado en colaboración con el Instituto de la Juventud de Extremadura (IJ). Se trata de un producto audiovisual con más de 8 años de vida que se encarga de dar a conocer las opciones de formación, ocio y cultura a las que puede acceder la juventud extremeña a través del I.J.

Premios ADENEX

Los Premios ADENEX fueron instituidos por la asociación en el año 1986 con el objetivo de reconocer la labor de aquellas personas e instituciones que contribuyen a la conservación de la naturaleza y el patrimonio cultural. Los premiados han recibido un bajorrelieve en bronce, obra original del pintor y escultor extremeño Justo Berjano.



ONDACAMPUS LLEVA A CABO NUMEROSAS INICIATIVAS ENCAMINADAS A LA CONCIENCIACIÓN AMBIENTAL. PRUEBA DE ELLO HA SIDO SU PROYECTO SOLIDARIO OPERACIÓN COMPROMETIDA OC9

PEDRO FERNÁNDEZ SALGUERO, MEDALLA DE ORO DEL FORO EUROPEO CUM LAUDE

El galardón supone un reconocimiento a la trayectoria investigadora del catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la UEx y valora su contribución a la investigación sobre el cáncer.

El "Foro Europeo Cum Laude" es una iniciativa compartida por destacadas personalidades de la sociedad civil y sus objetivos son crear ámbitos adecuados para el intercambio y la divulgación de ideas entre distintos líderes de la vida empresarial, cultural y política. En una ceremonia celebrada en Oviedo, el pasado viernes, 3 de junio, se hizo entrega de los galardones a los diferentes profesionales que han destacado por su profesionalidad,

uropeísmo, humanidad o por su capacidad de emprendimiento y liderazgo.

Para el investigador Pedro Fernández Salguero la concesión de este premio es un orgullo y una alegría porque reconoce, sobre todo, la labor investigadora. "El premio lo he recogido en nombre de todos los investigadores", subraya Fernández Salguero. Ahora más que nunca, la investigación es un trabajo en equipo y, como explica el catedrático extremeño, nuestros resultados no serían posibles sin la implicación del personal del grupo de investigación, los servicios de apoyo a la investigación en la universidad, el Hospital Infanta Cristina, y todos los demás centros de investigación.

¿Según su experiencia, piensa que la profesión de investigador está suficientemente valorada por la sociedad o es necesario promover algunas medidas?

En términos generales, la sociedad sí valora el trabajo del investigador, ahora bien, otra cuestión es que entienda su importancia. Todo el mundo coincide en que la investigación es positiva y necesaria, pero hace falta insistir más para que la gente entienda la necesidad de invertir en investigación cuando los recursos son limitados. En otros países, este esfuerzo se reconoce y valora más.

En España no se realiza suficiente divulgación de la investigación y el conocimiento. Creo que los investigadores debemos transmitir y comunicar lo que hacemos, porque además es rentable, tanto en mejora de la calidad de vida

“ TODO EL MUNDO COINCIDE EN QUE LA INVESTIGACIÓN ES POSITIVA Y NECESARIA, PERO HACE FALTA INSISTIR MÁS PARA QUE LA GENTE ENTIENDA LA NECESIDAD DE INVERTIR EN INVESTIGACIÓN CUANDO LOS RECURSOS SON LIMITADOS. ”

como en el aspecto económico. La investigación no deja de ser una actividad profesional que invierte en recursos y contrata personas.

¿Cuáles son las líneas de investigación que llevan a cabo en su grupo de investigación BIMOCAN, y qué contribuciones a la investigación sobre el cáncer se están llevando a cabo desde los laboratorios de la UEx?

Nuestro grupo investiga fundamentalmente los procesos de metástasis tumoral. Nuestras contribuciones están relacionadas con el estudio de la célula tumoral y la influencia del entorno donde se encuentra la célula. Más concretamente, nuestro trabajo de investigación se centra en determinados tumores como el melanoma, el glioblastoma y el hepatocarcinoma humanos, también en colaboración con el Hospital Universitario Infanta Cristina. Ahora, estamos de lleno en unas líneas de investigación muy actuales en metástasis, como son la implicación e importancia de ciertos elementos en el genoma en el proceso de mantenimiento y difusión tumoral, y los procesos de reprogramación celular y activación de células madre tumorales.



¿Cómo valoraría la investigación en España? ¿Qué opinión le merece la fuga de cerebros?

A nuestros colegas europeos les resulta sorprendente el rendimiento científico de España con los pocos recursos que tenemos. En el extranjero nos consideran unos valientes. Este gran rendimiento que se obtiene, tanto en cantidad como en calidad de la producción científica, es llamativo comparado con la inversión que se realiza.

En cuanto a la fuga de cerebros, considero que hay que tratar esta cuestión con criterio. Por un lado, los investigadores después de realizar una estancia postdoctoral en el extranjero adquieren conocimientos, desarrollan nuevas líneas de investigación y metodologías que son muy valiosas. Perder a estas personas es perjudicial y hay que "hacer lo imposible" por recuperarlas y permitir que consoliden su carrera en España. Sin embargo, considero que sí es necesario que el investigador, tras la tesis doctoral, complete su formación en centros extranjeros. Esta fase es innata a la carrera investigadora, y no debería considerarse como fuga de cerebros.

¿Qué les diría a los jóvenes universitarios que quieren dedicarse a la investigación?

Animo a los estudiantes a iniciar la carrera investigadora siempre que lo tengan totalmente claro y seguro. Es una carrera de muy largo recorrido, que necesita de mucha constancia y tesón. También, en esta profesión hay que tener la capacidad de asumir los riesgos y la humildad de aceptar las equivocaciones y buscar otras fórmulas. En mi opinión personal, no es rentable dedicar tiempo y esfuerzo a realizar una tesis doctoral si luego no se continúa en la investigación. La puesta en marcha de la carrera investigadora prevista en la Ley de Ciencia, la Tecnología y la Innovación puede estimular a los jóvenes ya que establece un proceso estable de méritos y objetivos que permite al investigador conocer hacia dónde va su carrera.

NUESTRAS CONTRIBUCIONES ESTÁN RELACIONADAS CON EL ESTUDIO DE LA CÉLULA TUMORAL Y LA INFLUENCIA DEL ENTORNO DONDE SE ENCUENTRA LA CÉLULA

Reconocimiento a la trayectoria investigadora de Pedro Fernández Salguero

Pedro María Fernández Salguero es catedrático de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad de Extremadura. Este año, la Universidad de Extremadura le ha concedido el premio a la Excelencia en la Trayectoria Investigadora en el campo bio-médico. Fernández Salguero realizó su formación posdoctoral en el National Cancer Institute, NIH (EE.UU.), donde trabajó en la generación de modelos murinos en cáncer y en la identificación de mutaciones que afectan la respuesta terapéutica frente en pacientes de cáncer. En este periodo, el investigador de la UEx diseñó, junto al doctor Frank González, del Laboratory of Metabolism, National Cancer Institute, un test diagnóstico genético patentado capaz de detectar los efectos tóxicos que pueden producir en pacientes de cáncer ciertos tratamientos de quimioterapia. Fernández Salguero coordina el grupo de investigación sobre Biología Molecular del Cáncer. Desde su puesta en marcha, este laboratorio ha investigado la implicación de diversos factores, entre ellos los genéticos, en la progresión y la metástasis tumoral. El fin último de todos sus trabajos ha sido identificar marcadores diagnósticos y nuevas dianas terapéuticas. Por ello, los resultados obtenidos por Fernández Salguero y su equipo están sirviendo para el estudio del melanoma, el glioblastoma y el hepatocarcinoma humanos. Colaboran con diversas universidades y centros de investigación extranjeros (EE.UU, Alemania, Francia, Inglaterra...) así como con diversos departamentos y servicios del Servicio Extremeño de Salud.

En esta sección puedes consultar la oferta formativa de la UEx para los próximos meses.



 **Maneras en que la biblioteca de la UEx** 

 **ayuda a los investigadores a mejorar la visibilidad de su trabajo** 

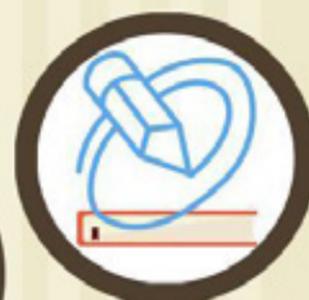
 



Facilitando el depósito de los resultados de la investigación en acceso abierto en DEHESA, el repositorio institucional



Organizando actividades formativas y talleres de autor.



Elaborando guías y productos formativos sobre publicación, impacto etc.



Difundiendo la producción científica de la Uex



Mejorando la presencia de nuestros investigadores, en Dialnet.



Fomentando y ayudando a la identificación clara de los nombres de autor

ECONOMÍA CIRCULAR:

EUROPA CONTRA LA TRAMPA DEL «COGE, FABRICA Y TIRA»

Por todos es sabido que el respeto por el medio ambiente, la acción por el clima y el cambio climático, el aprovechamiento de recursos y su uso de forma eficiente, y todo lo que tenga que ver con la sostenibilidad hace tiempo que pasaron de ser simples intenciones para convertirse en cuestiones prioritarias en las agendas de los responsables políticos, las empresas y la sociedad en general. Y la de Europa. La Comisión ha configurado un paquete de medidas para estimular la transición europea hacia una economía que, sin perder de vista la competitividad mundial, crezca de una forma sostenible y pensando en que los recursos no durarán para siempre. Y es aquí donde entra el concepto de Economía Circular, que parte de la premisa del agotamiento de recursos debido al actual sistema lineal, basado en la extracción, fabricación, utilización y eliminación.

Tal y como afirma la Comisión, “es evidente que el modelo lineal de crecimiento económico en el que confiábamos en el pasado no se ajusta ya a las necesidades de las modernas sociedades actuales en un mundo globalizado. No podemos construir nuestro futuro sobre el modelo del «coge, fabrica y tira»”. Ante esto, la respuesta europea consiste, fundamentalmente, en propuestas legislativas sobre residuos y un plan de acción que establece un mandato concreto para la actual Comisión.

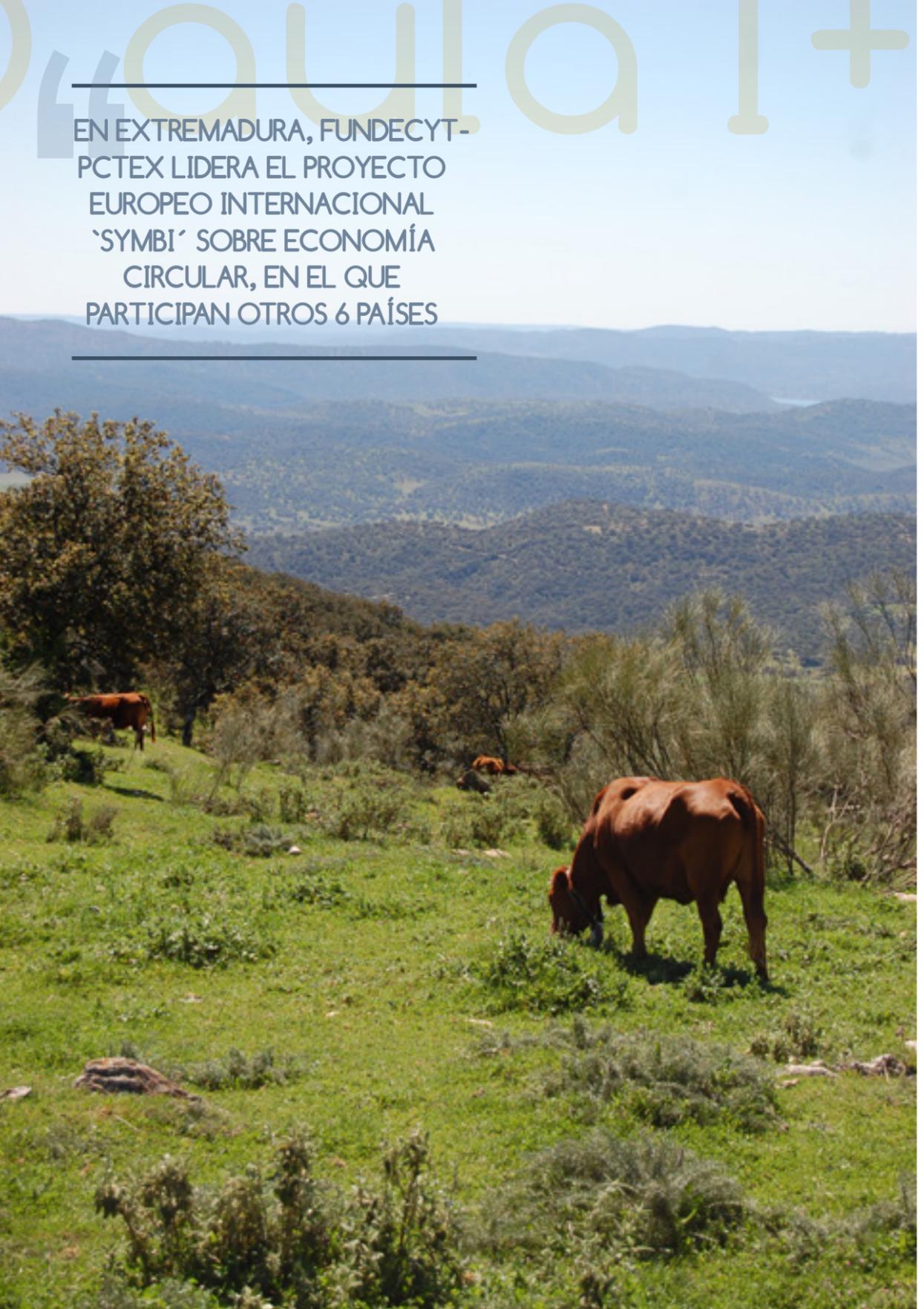
Aumentar el reciclado; reducir los vertidos; mejoras en la gestión de residuos gracias al conocimiento de las diferentes realidades regionales; acciones que persiguen «cerrar el círculo», optimizando las fases del ciclo de vida de un producto: producción y consumo, gestión de residuos y aprovechamiento del mercado de materias primas secundarias. En la línea de esto último, el paquete europeo de medidas sobre economía circular se centra, y mucho, en agilizar los mercados de materiales como los plásticos, los residuos alimentarios, las materias primas críticas, la construcción y la demolición, la biomasa o los bioproductos.

LA COMISIÓN HA CONFIGURADO UN PAQUETE DE MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA TRANSICIÓN EUROPEA HACIA UNA ECONOMÍA QUE CREZCA DE UNA FORMA SOSTENIBLE Y PENSANDO EN QUE LOS RECURSOS NO DURARÁN PARA SIEMPRE

EN EXTREMADURA, FUNDECYT-PCTEX LIDERA EL PROYECTO EUROPEO INTERNACIONAL 'SYMBI' SOBRE ECONOMÍA CIRCULAR, EN EL QUE PARTICIPAN OTROS 6 PAÍSES

El trasfondo económico de esta ansiada transición también es considerable: en Bruselas están convencidos de que un sistema basado en la economía circular podría aportar a las empresas de la UE un ahorro neto de 600.000 millones de euros, o el 8 % del volumen de negocios anual, reduciendo al mismo tiempo las emisiones anuales totales de gases de efecto invernadero en un 2-4 %. A modo de ejemplo, el coste de la remanufactura de teléfonos móviles podría reducirse a la mitad si fueran más fáciles de desmontar, y recogiénose el 95 % de los teléfonos móviles que no se utilizan, el ahorro en materiales superaría los mil millones de euros.

Pero, ¿cómo abandonar un sistema tan obsoleto como difícil de erradicar? Las acciones, medidas, líneas de ayuda, financiación y planes que se ofrecen desde la comisión son numerosas, pero las declaraciones del Vicepresidente de la Comisión Europea y Comisario europeo de Fomento del Empleo, Crecimiento, Inversión y Competitividad, Jyrki Katainen, bien ofrecen una fotografía global de lo que se pretende: "El potencial de creación de empleo de la economía circular es enorme, y la demanda de productos y servicios mejores y más eficientes se halla en plena expansión. Eliminaremos las barreras que encuentran las empresas para optimizar el uso de los recursos e impulsaremos el mercado interior de materias primas secundarias. Queremos lograr avances reales sobre el terreno y esperamos conseguir este objetivo conjuntamente no solo con los Estados miembros, las regiones y los municipios, sino también con las empresas, la industria y la sociedad civil».



En Extremadura, contamos con un claro ejemplo de que las medidas europeas llegan, y funcionan. FUNDECYT-PCTEX lidera el proyecto europeo internacional 'SYMBI' sobre economía circular, en el que participan otros 6 países. Está financiado por Europa con 1,6 millones de euros de presupuesto y con cinco años de trabajo por delante, pretende abordar el desarrollo y mejora de políticas públicas relacionadas con el impulso y la difusión de la simbiosis industrial, el uso eficiente de los recursos y el desarrollo de una economía basada en la intersección de los aspectos tanto ambientales como económicos. Con el trabajo que se desarrolle en el marco del proyecto, Extremadura podrá contar con herramientas para la transición a una economía eficiente en recursos mediante el establecimiento de sinergias territoriales en la gestión de residuos, intercambios de energía y su valorización de subproductos como materias primas. Se impulsa así el nuevo modelo de sociedad que exige Europa –y Europa paga-, que utiliza y optimiza recursos, materiales, energía y residuos, contribuyendo a la seguridad del suministro y a la reindustrialización del territorio nacional.

El dinero procedente de los Fondos FEDER se destinará al desarrollo de una serie de actividades que im-

pulsen sistemas de transformación de residuos y sinergias intersectoriales, el uso de materias primas secundarias y la creación de mercados regionales de materias primas secundarias. También, en priorizar la 'Compra Pública Verde', proceso de contratación de productos y servicios que considere no sólo los aspectos económicos o técnicos sino también el impacto ambiental en todo su ciclo de vida. A nivel regional, se potenciará la participación de todo aquel interesado en el proyecto, desde Administración Pública hasta las PYMEs, pasando por organismos intermedios, a través de la organización de reuniones semestrales, así como consultas públicas con el objetivo de fomentar diálogo, y de paso, la creación o mejora de instrumentos políticos que apoyen la transición a la economía circular.

Se trata, al final, de sensibilización pública sobre simbiosis industrial y economía circular; de involucrar a empresas, organizaciones y sociedad civil en las actividades de un proyecto que tiende un puente directo a Europa, a las tendencias mundiales, y al conocimiento de una realidad: es hora de pensar en otra forma de explotar los recursos de este mundo, o de tomar conciencia de que si no lo hacemos, mejor será que invirtamos en la I+D del espacio, porque necesitaremos otro.

PELÍCULAS SOBRE EL MEDIO RURAL QUE NO DEBERÍAS PERDERTE

Primera Parte

El campo y la vida rural han ocupado un lugar fundamental en el cine desde sus inicios hasta la actualidad. Muchos escritores (Camilo José Cela, Miguel Delibes, Harper Lee, Richard Llewellyn, John Steinbeck, Gordon M. Williams...) y directores (Ingmar Bergman, Mario Camus, José Luis Cuerda, Federico Fellini, Carlos Saura, Zhang Yimou...) han recurrido a esta temática para contarnos los sueños, desgracias, odiseas, alegrías y vivencias de sus protagonistas. Hombres y mujeres de campo, o también urbanitas, que vuelven a su lugar de origen, o escapan de él. En ocasiones estas obras denuncian la precaria situación de sus habitantes o fomentan y perpetúan estereotipos. Otras, en cambio, nos cuentan cómo la modernización ha llegado a estos lugares, e incluso sus ventajas frente a las grandes ciudades.

Si hablamos de cine español no podemos olvidar "Surcos" (1951), de José Antonio Nieves Conde, una película neorrealista donde sus personajes provienen del campo pero se desarrolla en la capital. Las miradas de otros directores como Florián Rey, Luis Buñuel, Víctor Erice o Luis García Berlanga, en cambio, se fijan más en el campo pero también en el provincianismo. En la actualidad muchos cineastas, como Montxo Armendáriz, Julio Medem, Daniel Sánchez Arévalo o Icíar Bollaín, han retomado el mundo rural desde un punto de vista optimista y vital ("Secretos del corazón", "Tierra", "Primos", "El olivo", "Que se mueran los feos", "Ocho apellidos vascos"...)

EL ESPÍRITU DE LA COLMENA. Víctor Erice, España, 1973. Concha de Oro a la Mejor película en el Festival de San Sebastián. En un pequeño pueblo de Castilla, en plena postguerra a mediados de los años cuarenta, dos hermanas de ocho y seis años, respectivamente, ven una película de terror. A la pequeña esa visión le causa tal impresión que no deja de hacer preguntas a su hermana mayor, que le asegura que el monstruo está vivo y se oculta cerca del pueblo.

*¹ ¿Cuál es el nombre de la película que ven estas dos hermanas?**



LA ALDEA MALDITA. Florián Rey, España, 1930. Esta película muda, ambientada en tierras castellanas en 1900, cuenta cómo en una aldea asolada por la sequía, un labrador, que malvive con su familia, decide dejar sus tierras, sobre la que parece pesar una maldición, y probar fortuna en la ciudad.

² En los años 40 se hizo otra versión de esta película, ¿quién fue su director?

LAS HURDES, TIERRA SIN PAN. Luis Buñuel, España, 1932. Documental sobre Las Hurdes (Cáceres), una de las regiones más pobres y menos desarrolladas de Europa en los años 30. La insalubridad, la miseria y la falta de oportunidades provocan la emigración de los jóvenes y la soledad de quienes se quedan.

³ ¿Cómo se llamaban el rey de España y el famoso doctor que visitaron esta región en 1922?



LAS UVAS DE LA IRA. Estados Unidos, 1940. Basada en la novela de John Steinbeck y ganadora de dos premios Oscars. Tom (Henry Fonda) regresa a su hogar, pero la ilusión de volver a ver a los suyos se transforma en frustración al ver cómo los expulsan de sus tierras. Para escapar del hambre y la pobreza, la familia emprende un larguísimo viaje lleno de penalidades en busca de la tierra prometida, California.

⁴ ¿Qué director de cine ganó un premio Oscar por esta película y también por "El hombre tranquilo"? Ambas transcurren en un medio rural.

QUÉ VERDE ERA MI VALLE. John Ford, Estados Unidos, 1941. Basada en la novela de Richard Llewellyn y ganadora de varios premios Oscars. En un pueblo minero de Gales viven los

Morgan, todos ellos mineros y orgullosos de serlo y también de respetar las tradiciones y la unidad familiar. Sin embargo, la bajada de los salarios provocará un enfrentamiento entre el padre y los hijos.

⁵ ¿Cuántas doradas estatuillas se llevó este drama costumbrista?



STROMBOLI, TIERRA DE DIOS. Roberto Rossellini, Italia, 1950. Para poder escapar de un campo de concentración, una mujer desesperada acepta casarse con un pescador de una pequeña isla, Stromboli. Pero escapar de una prisión la lleva al final a meterse en otra, y su vida en la isla será una condena.

⁶ ¿Qué famosa actriz interpretó esta película y se casó con el director?



MATAR A UN RUISEÑOR. Robert Mulligan, Estados Unidos, 1962. Basada en la novela de Harper Lee y ganadora de tres premios Oscars. En la época de la Gran Depresión, en una población sureña, un abogado defiende a un hombre negro acusado de haber violado a una mujer blanca. Su compasiva y valiente defensa de un inocente le crea enemistades, pero también le otorga el respeto y la admiración de sus dos hijos, huérfanos de madre.

⁷ ¿Qué actor ganó el premio Oscar por este papel?



LOS SANTOS INOCENTES. Mario Camus, España, 1984. Vida cotidiana de una familia campesina al servicio de los señores de un cortijo extremeño, en los años 60. Su vida es renuncia, sacrificio y obediencia, a no ser que algún acontecimiento imprevisto les permita romper sus cadenas... los actores Alfredo Landa y Paco Rabal están geniales en sus interpretaciones y es por esto que ganaron el premio ex aequo en Cannes al Mejor actor.

⁸ ¿Quién es el autor de la novela en la que se basa esta película?



BIENVENIDO MISTER MARSHALL.

Luis García Berlanga, España, 1953. Festival de Cannes: Premio Internacional (Película cómica) y Mención especial. Años 50. Villar del Río es un pequeño y tranquilo pueblo en el que nunca pasa nada. Sin embargo, el mismo día en que llegan la folclórica Carmen Vargas y su representante, el alcalde (Pepe Isbert) recibe la noticia de la inminente visita de un comité del Plan Marshall (proyecto económico americano para la reconstrucción de Europa)

⁹ ¿Quién escribió el guión de esta maravillosa comedia más que recomendable de nuestro cine?



SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS.

Stanley Donen, Estados Unidos, 1954. Ganadora de un premio Oscar. Los hermanos Pontipee son siete rudos leñadores, todos solteros,

que viven en una cabaña en las montañas. Su vida cambia radicalmente cuando Adam, el hermano mayor, encuentra novia en el pueblo y se la lleva a vivir a la cabaña. Los demás hermanos deciden, entonces, hacer lo mismo y van a la ciudad en busca de novia... Ejemplo de cómo la vida en el campo (o en las montañas) puede ser divertida.

¹⁰ ¿Qué premio Oscar ganó esta comedia musical y romántica?

CALABUCH. Luis García Berlanga, España, 1956. En plena Guerra Fría, un científico que trabaja en la industria armamentística lo deja todo para vivir en un pueblecito costero mediterráneo, Calabuch, donde la gente se limita a vivir y conservar el sentido del humor y de la amistad.

¹¹ ¿En qué lugar de la geografía española se rodó esta película?



EL PUEBLO DE LOS MALDITOS.

Wolf Rilla, Reino Unido, 1960. Basada en la novela de John Wyndham. Inexplicablemente, los habitantes de un apacible pueblo pierden el conocimiento durante unas horas. Poco después se produce otro extraño e inquietante fenómeno que parece estar relacionado con aquel desmayo: muchas mujeres del pueblo descubren que están embarazadas.

¹² ¿Qué director de culto hizo un remake de esta película en 1995?

PERROS DE PAJA. Sam Peckinpah, Reino Unido, 1971. Basada en la novela de Gordon M. Williams. David Sumner (Dustin Hoffman) se traslada a vivir al pueblo de su mujer. Es un hombre reservado y tímido que vive absorto en sus investigaciones y procura evitar cualquier disputa. Sin embargo, la violencia de ciertos individuos del pueblo llega a tal extremo que Sumner reaccionará con las mismas armas que sus agresores para defender a su mujer y su hogar...

¹³ ¿Cuál es la profesión del personaje principal?



EL BOSQUE ANIMADO. José Luis Cuerda, España, 1987. Ganadora de 5 premios Goyas. Un bandido, un pocero, una niña que trabaja, un chico que no quiere trabajar, una muchacha que emigra y un fantasma que busca compañía. Estos y otros personajes configuran el mundo fantástico que vamos descubriendo entre los árboles de un bosque...

¹⁴ ¿Quién es el autor de la novela en la que se basa esta premiada película?

AMARCORD (MIS RECUERDOS) Federico Fellini, Italia, 1973. Ganadora del premio Oscar a la Mejor película de habla no inglesa. Descripción de la vida cotidiana de la gente de un pueblo en el norte de Italia durante los años del fascismo, en la década de los años treinta.

¹⁵ Es la película favorita de un famoso actor español, mun-

dialmente conocido. ¿De quién hablamos?

PASCUAL DUARTE. Ricardo Franco, España, 1975. Festival de Cannes: premio al Mejor Actor (José Luis Gómez). Pascual Duarte es un campesino español, cazador furtivo, reclutado a la fuerza en la guerra de África. Pascual Duarte, habitante de la Extremadura rural que carece de toda habilidad social, sólo conoce la violencia como único recurso para solucionar los problemas que se le van planteando en la vida.

¹⁶ ¿Quién escribió la novela en la que se basa esta película?

EL SUR. Víctor Erice, España, 1983. "La Gaviota" es un caserón situado en las afueras de una ciudad del norte de España. En ella viven Agustín, médico y zahorí, su mujer, maestra represaliada por el franquismo, y su hija Estrella. La niña, desde su infancia, sospecha que su padre oculta un secreto.

¹⁷ ¿Qué premiada directora debutó como actriz en esta película?

TASIO. España, 1984. La vida de Tasio, su protagonista, en las verdes sierras navarras, revela su arraigo incondicional a la naturaleza en la que crece, se enamora y trabaja como carbonero y cazador, ante el incipiente éxodo rural y la llamada de la ciudad, para preservar su libertad e independencia.

¹⁸ Con esta película debutó su director, ¿de quién hablamos?

JARRAPELLEJOS. Antonio Giménez Rico, España, 1988. Goya al mejor guión adaptado. Extremadura, 1912. Don Pedro Luis Jarrapellejos es el cacique de La Joya, dueño y señor de vidas y haciendas. Nombra o destituye alcaldes. Hace y deshace matrimonios. No hay nada que no pueda conseguir, excepto a Isabel. Un día, ésta y su madre aparecen violadas y asesinadas.

¹⁹ ¿Qué autor extremeño escribió la novela en la que se basa?

José A. Montesinos Peña
@josemonty76
facebook.com/montyland76



MI VECINO TOTORO. Hayao Miyazaki, Japón, 1988. En los años 50, una familia japonesa se traslada al campo. Allí, las dos hijas entablan amistad con Totoro, un espíritu del bosque. Joya de la animación que no te puedes perder.

²⁰ ¿Cómo se llaman los estudios que han realizado esta película de animación?

*Respuestas QUIZZ: **1.** ¿Cuál es el nombre de la película que ven estas dos hermanas?: *El doctor Frankenstein* / **2.** En los años 40 se hizo otra versión de esta película, ¿quién fue su director?: *Florián Rey* / **3.** ¿Cómo se llamaban el rey de España y el famoso doctor que visitaron esta región en 1922?: *Alfonso XIII y Gregorio Marañón* / **4.** ¿Qué director de cine ganó un premio Oscar por esta película y también por "El hombre tranquilo"? Ambas transcurren en un medio rural. : *John Ford* / **5.** ¿Cuántas doradas estatuillas se llevó este drama costumbrista?: *5 oscars: Película, director, actor secundario (Donald Crisp), fotografía y dirección artística* / **6.** ¿Qué famosa actriz interpretó esta película y se casó con el director?: *Ingrid Bergman* / **7.** ¿Qué actor ganó el premio Oscar por este papel?: *Gregory Peck* / **8.** ¿Quién es el autor de la novela en la que se basa esta premiada película?: *Wenceslao Fernández Flórez* / **9.** ¿Quién escribió el guión de esta maravillosa comedia más que recomendable de nuestro cine?: *Juan Antonio Bardem, Miguel Mihura y Luis García Berlanga* / **10.** ¿Qué premio Oscar ganó esta comedia musical y romántica?: *Mejor banda sonora Musical: Adolph Deutsch y Saul Chaplin* / **11.** ¿En qué lugar de la geografía española se rodó esta película? / *Rodada en Peñíscola (con extras locales) y en ella se muestran imágenes aéreas y a pie de suelo* / **12.** ¿Qué director de culto hizo un remake de esta película en 1995?: *John Carpenter* / **13.** ¿Cuál es la profesión del personaje principal?: *Astrofísico* / **14.** ¿Quién es el autor de la novela en la que se basa esta película?: *Miguel Delibes* / **15.** Es la película favorita de un famoso actor español, mundialmente conocido. ¿De quién hablamos?: *Antonio Banderas* / **16.** ¿Quién escribió la novela en la que se basa esta película?: *Camilo José Cela* / **17.** ¿Qué premiada directora debutó como actriz en esta película?: *Iciar Bollain* / **18.** Con esta película debutó su director, ¿de quién hablamos?: *Montxo Armendáriz* / **19.** ¿Qué autor extremeño escribió la novela en la que se basa?: *Felipe Trigo* / **20.** ¿Cómo se llaman los estudios que han realizado esta película de animación?: *Studio Ghibli*.



Todas las noticias de interés para el tejido empresarial se pueden consultar en este enlace: www.creex.es

Se establecen las bases para la concesión de apoyo financiero a proyectos de I+D+i en el ámbito de la industria conectada 4.0

Infórmate [aquí](#)

El Gobierno destina 100 millones de euros a proyectos de investigación empresarial

Infórmate [aquí](#)

Los Consejos Económicos y Sociales de España, Portugal, Extremadura, Andalucía, Galicia y Castilla y León firman un protocolo de colaboración

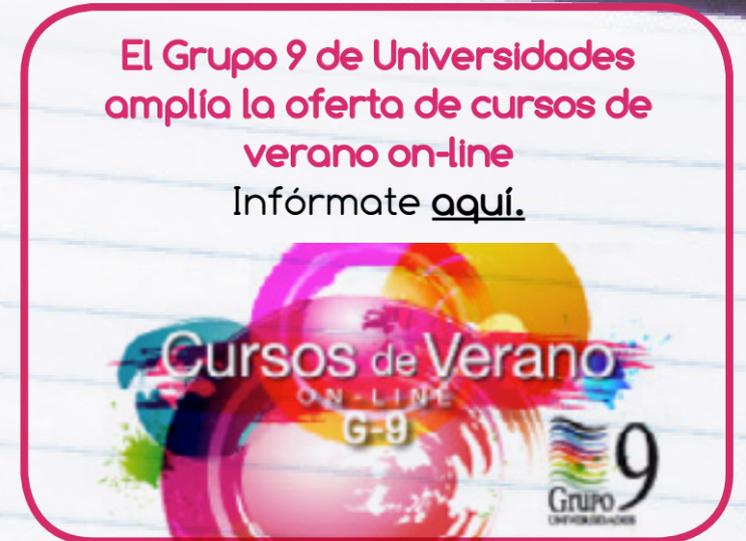
Infórmate [aquí](#)



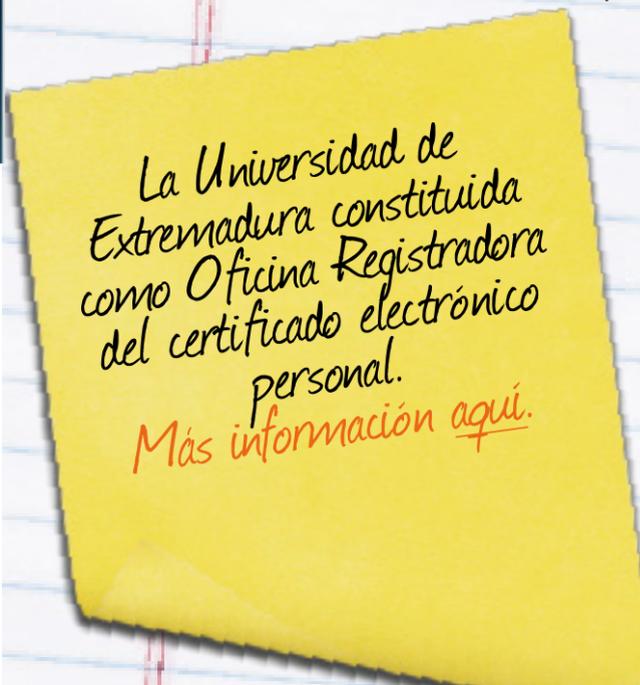
Ven a Granirock Revolution Fest, en Quintana de la Serena



Todas las novedades del Safyde en Onda Deportiva Puedes escucharlo [aquí](#).



Descárgate la nueva app de la UEx: Haz click [aquí](#).



JUNTA DE EXTREMADURA
CONTEMPORANEA
21º FESTIVAL DE LA ESCENA INDIE / BADAJOZ Y ALBURQUERQUE

¡No te pierdas el festival Contemporanea en Alburquerque! 29 y 30 de Julio



www.revistaviceversa.es