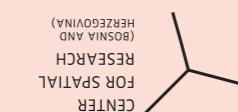


STREET ART RUTA

Ova ruta je jedan mali segment umjetničke produkcije Street Arts Festival Mostar (SAFMO) kojeg su mladi aktivisti, umjetnici i kulturni radnici isprva neformalno, a kasnije profesionalno, pokrenuli 2012. godine. Zajednički cilj, no i zajednički problem je bio oplemenjivanje i pomaganje regenerativnog procesa prostora i društva. Kreiranje ulične galerije je suptilni pokušaj da se reinterpretira i stvori nova memorija i atmosfera urbanog života grada i približi umjetnost civilnom životu i mapira Mostar kao grad ulične umjetnosti s jednom od većih i ljepših galerija pod otvorenim nebom u regiji i šire. SAFMO je kroz deset godina djelovanja uspio da se izbori za javni prostor, odgovori na probleme kroz umjetničko izražavanje i u konačnici postane komunikacijsko rješenje koje svakako doprinosi procesu oplemenjivanja društvene zajednice. Multikulturalnost kao važna komponenta ovog Festivala i njegove misije je jedan snažan temelj na kojem se gradila cijela priča. Istražite grad putanjom ovih murala koje su oslikali umjetnici iz cijelog svijeta.

STREET ART ROUTE

*This route is a small segment of the art produced as part of the Street Arts Festival Mostar (SAFMO) that young activists, artists and cultural workers first launched informally, and later professionally, in 2012. The common goal, but also the common problem was to improve and help the regenerative process of space and society. Creating a street gallery is a subtle attempt to reinterpret and create a new memory and atmosphere of urban life and bring the art of civil life closer to the map of Mostar as a city of street art with one of the largest and most beautiful open-air galleries in the region and beyond. Over the course od 10 years, SAFMO has managed to solve the problem of public space, respond to problems through artistic expression and ultimately become communicative, which certainly contributes to the process of improving the community. Multiculturalism as an important component of this Festival and its mission is one strong foundation on which the whole story was built. Explore the city through the paths of these murals painted by artists from around the world.*



Besplatni primjerkak / Free copy

Udrževanje za afričku arhitekturu, kulturne prostorije i vizuelnih umjetnosti "Froda" Mostar	Urednicici / Editors	Urednički dizajn / Graphic design	Milja Rubinić	Istarski zavodski centar za prostor / Centar za Spatial Research	Za izdavača / For publisher	Finansiranje / Funds	Projekat se ufinansira iz Fonda evropskog regionalnog razvoja i IPA fondova	Regionalni IPA Fund	Projekt co-financiraju Evropski Regionalni razvojni fond i IPA Fund	Developtment Fund and IPA Fund	Stampa / Print	Tržaz / Number of copies	Mjesto i datum / Place and date	
Udrževanje za afričku arhitekturu, kulturne prostorije i vizuelnih umjetnosti "Froda" Mostar	Urednicici / Editors	Urednički dizajn / Graphic design	Milana Stjak	Projekat se ufinansira iz Fonda evropskog regionalnog razvoja i IPA fondova	Za izdavača / For publisher	Finansiranje / Funds	Projekat se ufinansira iz Fonda evropskog regionalnog razvoja i IPA fondova	Regionalni IPA Fund	Projekt co-financiraju Evropski Regionalni razvojni fond i IPA Fund	Developtment Fund and IPA Fund	Stampa / Print	Tržaz / Number of copies	Mjesto i datum / Place and date	
Udrževanje za afričku arhitekturu, kulturne prostorije i vizuelnih umjetnosti "Froda" Mostar	Autor / Author	Kontakt / Contact	Ilda Kero	Fotografije / Photographs	Odgovornost za izdavač / Organization responsible for publisher	Za izdavača / For publisher	Finansiranje / Funds	Projekat se ufinansira iz Fonda evropskog regionalnog razvoja i IPA fondova	Regionalni IPA Fund	Projekt co-financiraju Evropski Regionalni razvojni fond i IPA Fund	Developtment Fund and IPA Fund	Stampa / Print	Tržaz / Number of copies	Mjesto i datum / Place and date
Udrževanje za afričku arhitekturu, kulturne prostorije i vizuelnih umjetnosti "Froda" Mostar	Autor / Author	Kontakt / Contact	Esnma Šantić, Enida Šetka, Igor Kuvac	Ilustracija / Illustration	Odgovornost za izdavač / Organization responsible for publisher	Za izdavača / For publisher	Finansiranje / Funds	Projekat se ufinansira iz Fonda evropskog regionalnog razvoja i IPA fondova	Regionalni IPA Fund	Projekt co-financiraju Evropski Regionalni razvojni fond i IPA Fund	Developtment Fund and IPA Fund	Stampa / Print	Tržaz / Number of copies	Mjesto i datum / Place and date
Udrževanje za afričku arhitekturu, kulturne prostorije i vizuelnih umjetnosti "Froda" Mostar	Autor / Author	Kontakt / Contact	Esnma Šantić, Enida Šetka, Igor Kuvac	Ilustracija / Illustration	Odgovornost za izdavač / Organization responsible for publisher	Za izdavača / For publisher	Finansiranje / Funds	Projekat se ufinansira iz Fonda evropskog regionalnog razvoja i IPA fondova	Regionalni IPA Fund	Projekt co-financiraju Evropski Regionalni razvojni fond i IPA Fund	Developtment Fund and IPA Fund	Stampa / Print	Tržaz / Number of copies	Mjesto i datum / Place and date

IMPRESSUM

# Street Art Ruta

## Street Art Route



## Mostar Herit Routes



**Umjetnik: DINHO BENTO**  
*Ulica Maršala Tita*

**Artist: DINHO BENTO**  
Maršal Tito's street



**Umjetnica: JANA DANILOVIĆ**  
**Ulica Adema Buća**

## **Artist: JANA DANILOVIĆ**

### *Adem Buć's street*



**Umjetnik: TAQUEN**  
Ulica Kraljice Katarine

**Artist: TAQUEN**  
*Kraljica Katarina's street*



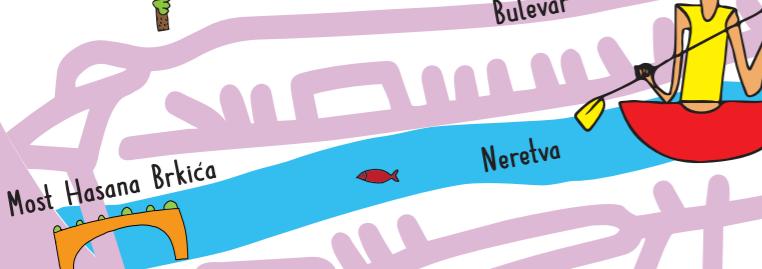
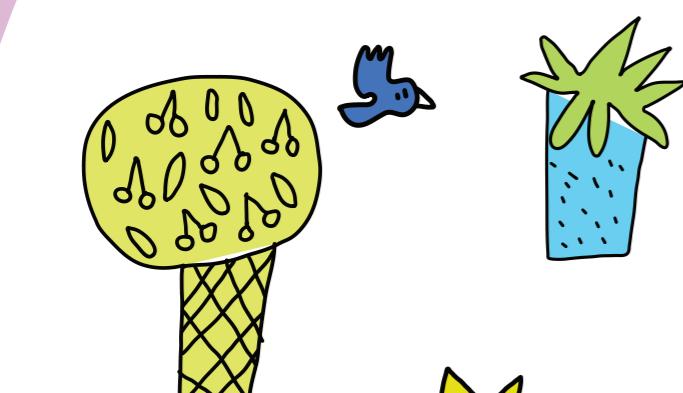
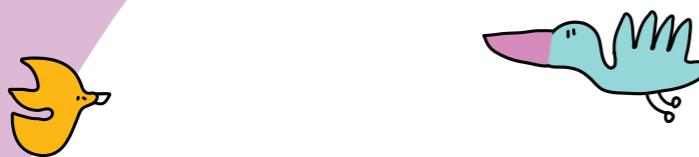
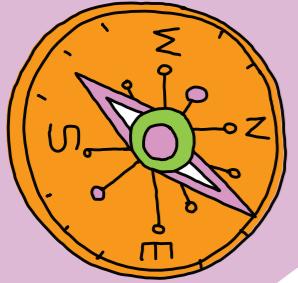
**8 Umjetnik: ROBERTO RIVADENEIRA**  
*Ulica Kralja Tomislava*

**Artist: ROBERTO RIVADENEIRA**  
Krali Tomislav's street



**3 Umjetnik: NIKOLA MIHAJLOVIĆ - KORIĆ**  
Ulica Alekse Šantića - Abrašević

**Artist: NIKOLA MIHAJLOVIĆ - KORIĆ**  
Aleksa Šantić's street - Abrašević



## Lokacije nemapiranih murala Locations of unmapped murals