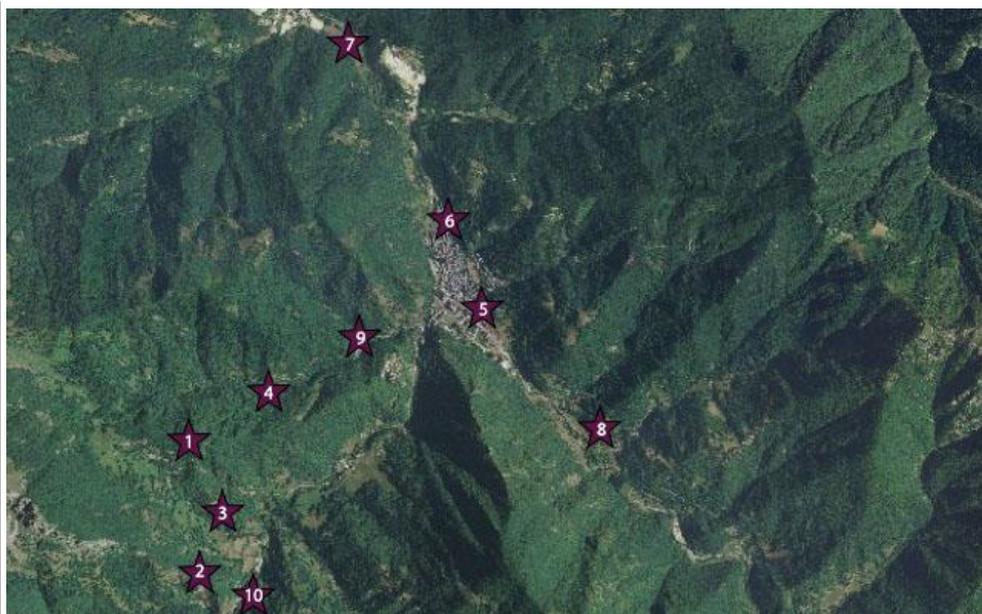


BASE DATI BENI IMMOBILIARI

Collocazione del Bene Culturale	
Codice descrittivo	Ve-1-Re-DE-SY-A1-V1-13
Denominazione	Piloni votivi
Tipologia	Opere d'arte popolare
Localizzazione	<ol style="list-style-type: none"> Pilone della Colletta di Renetta, deviazione dalla Strada Provinciale Valle Grande in zona Tetti Colletta, oltre la Frazione Renetta. Pilone di Tetto Cordero Soprano, deviazione dalla Strada Provinciale Valle Grande, presso Tetto Cordero Soprano. Pilone di Teit Vourunel, situato presso Tetto Courunel, in Valle Grande. Pilone del Valun Sec, situato nel Vallone Secco. Pilone di San Rocco, in piazzetta all'estremità di via Umberto I, direzione Limone. Pilone di San Sebastiano, all'estremità nord di via Umberto I, direzione Robilante. Pilone di S. Nicolao, lungo la pista ciclabile, in direzione Vernante. Pilone di Santa Lucia, situato a 2km da Vernante, all'inizio del Vallone Santa Lucia. Pilone della Madonna del Laghetto, situato in zona Tetti Rumesin in Valle Grande, Pilone dei Folchi, situato in Frazione Folchi, in Valle Grande.
Coordinate GPS	<ol style="list-style-type: none"> Pilone della Colletta di Renetta, 44°13'54.4"N 7°30'19.7"E (44.23179,7.50548) Pilone di Tetto Cordero Soprano, 44°13'05.1"N 7°30'33.9"E (44.21808,7.50941) Pilone di Teit Vourunel, 44°13'36.9"N 7°30'57.7"E (44.22691,7.51604) Pilone del Valun Sec, 44°14'12.2"N 7°31'06.0"E (44.23673,7.51833) Pilone di San Rocco, 44°14'35.8"N 7°32'08.8"E (44.24329,7.53577) Pilone di San Sebastiano, 44°14'50.8"N 7°31'57.1"E (44.24745,7.53252) Pilone di S. Nicolao, 44°15'30.9"N 7°31'22.1"E (44.25857,7.52280) Pilone di Santa Lucia, 44°14'04.4"N 7°32'50.0"E (44.23455,7.54723) Pilone della Madonna del Laghetto, 44°14'24.1"N 7°31'34.5"E (44.24003,7.52624) Pilone dei Folchi, 44°12'43.0"N 7°31'01.9"E (44.21195,7.51718)
Natura	Sistema tipologico
Vocazione iniziale	Religiosa / Civile
Vocazione attuale	Religiosa / Civile
Utilizzo iniziale	-
Utilizzo attuale	-
Proprietà	Privati
Protezione	Non presentano vincoli particolari.
Parole chiave	Vernante, piloni, devozione, arte religiosa.

Informazioni sulla situazione del bene culturale	
Accesso	I piloni sono liberamente osservabili a bordo strada o comunque da aree di pubblico utilizzo.
Contesto	Contesto urbano e rurale.
Accessibilità esterna	Libera.

Elementi cartografici


Dislocazione dei piloni su territorio comunale - scala 1:25000
 (www.pcn.minambiente.it/viewer/ e s.m.i.)

Condizioni di visita

Libera.

Descrizione generale

Il centro storico e le borgate di Vernante conservano un importante numero di piloni testimonianza del culto e delle tradizioni del tempo passato. Molti di essi affondano la loro origine in voti fatti dalla comunità o da parti di essa; nonostante non siano opere di particolare pregio artistico raccontano episodi che hanno permesso di costruire l'identità cittadina attraverso i secoli.

1. **Pilone della Colletta di Renetta**, sul pilone sono dipinte le immagini della Madonna con il bambino, San Nicolao (patrono di Vernante) e San Magno (protettore di contadini e allevatori).
2. **Pilone di Tetto Cordero Soprano**, sul pilone è raffigurata la Madonna del Carmine.
3. **Pilone di Teit Vourunel**, sul quale è dipinta l'effigie di San Giuseppe che tiene in braccio Gesù Bambino.
4. **Pilone del Valun Sec**, è dedicato a San Nicolao, la Vergine Maria e San Bartolomeo.
5. **Pilone di San Rocco**, è stato costruito in ricordo della cappella di San Rocco, un tempo situata nello stesso luogo; l'antica cappella era stata costruita per richiedere protezione contro un'epidemia di peste, essendo San Rocco il protettore della malattia.
6. **Pilone di San Sebastiano**, costruito in ricordo della cappella di San Sebastiano, abbattuta negli anni '70 del XX secolo.
7. **Pilone di S. Nicolao**, dedicato al Patrono di Vernante.
8. **Pilone di Santa Lucia**, dedicato a Santa Lucia.
9. **Pilone della Madonna del Laghetto**, dedicato alla Madonna.
10. **Pilone dei Folchi**, dedicato alla Madonna.

Elementi di interesse storico

Gli elementi di interesse storico fanno riferimento soprattutto alle motivazioni che hanno spinto alla realizzazione di queste opere nel corso degli ultimi due secoli. Le motivazioni sono varie: ex voti personali, protezioni dalle malattie, edificazione di edifici sacri.

Elementi di interesse artistico

Non si tratta di beni di particolare pregio da questo punto di vista, ma nel 2012 quattro di questi piloni (Colletta di Renetta, Tetto Cordero Soprano, Teit Courunel, Valun Sec), sono stati restaurati grazie al "Gruppo spontaneo per la salvaguardia, il ripristino, la tutela e la valorizzazione di luoghi, sentieri e altro che costituisca il patrimonio naturalistico e paesaggistico di Vernante e le sue valli", insieme al ripristino di 12 sentieri passanti anche per i luoghi di questi piloni.

Cronologia

Vedi riferimenti elenco (cfr. localizzazione).



Contesto sociale e storico	Le opere censite si inseriscono nell'ambito delle pratiche devozionali diffuse tra Sette e Ottocento nella cultura religiosa rurale. Il contesto è quello locale locale, artisti di famiglia o artisti itineranti hanno firmato e datato alcune delle opere.
Tradizioni Orali	Non sono state rilevate tradizioni orali in merito ai beni.

Portfolio	
Planimetrie, alzati ed elevati	ND
Immagini storiche	ND
Viste attuali	 <p>Pilone della Colletta di Renetta.</p>  <p>Pilone di Tetto Cordero Soprano.</p>



Pilone di Teit Vourunel.



Pilone del Valun Sec.



Pilone di San Rocco.



Pilone di San Sebastiano.



Pilone di S. Nicolao.



Pilone di Santa Lucia.



Pilone della Madonna del Laghetto.



Pilone dei Folchi.

Altre immagini

ND

Portfolio e informazioni descrittive e storiche

Bibliografia

ND

Dati d'archivio

ND

Legami internet

<http://www.lastampa.it/2012/12/28/cuneo/restaurati-quattro-piloni-votivi-e-ripristinati-dodici-sentieri-JwRoysVxtqFreOii5VIXKP/pagina.html>