

BASE DE DONNEES DES BIENS MOBILIERS

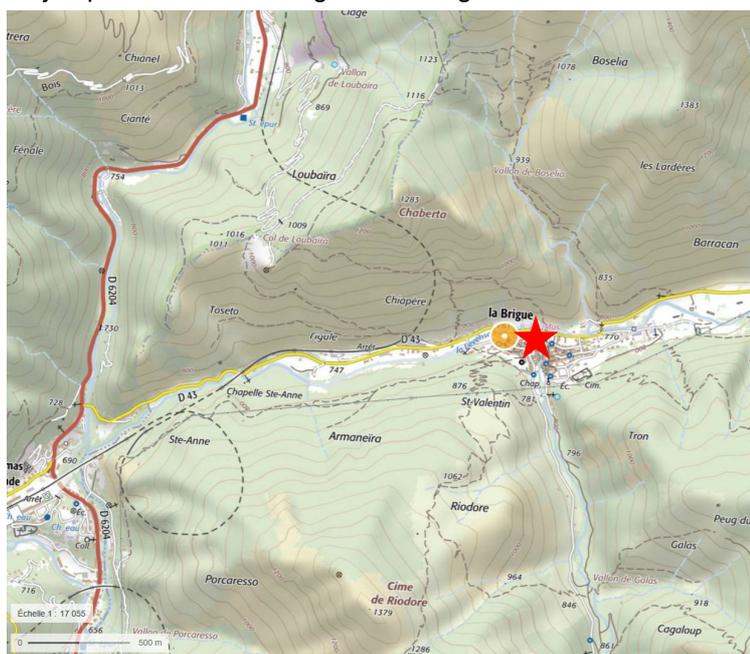
Référencement du bien

Code base données	LB-2-C-n-1
Dénomination	Maison du Patrimoine Brigasque (musée)
Type	Autres (objets anciens traditionnels divers)
Localisation	La Brigue, 2 avenue du Général De Gaulle
Coordonnées GPS	44°03'48" N – 7°36'58" E
Nature	Collection : ensemble d'objets plus ou moins diversifiés présentés de manière muséographique
Vocation initiale	Civile
Vocation actuelle	Civile
Utilisation initiale	Hospice
Utilisation actuelle	Musée
Propriétaire	Commune de La Brigue
Protection légale	Pas de protection officielle
Mots clés	La Brigue, Roya, Levenza, musée, arts, traditions populaires, orgues, apiculture, pastoralisme

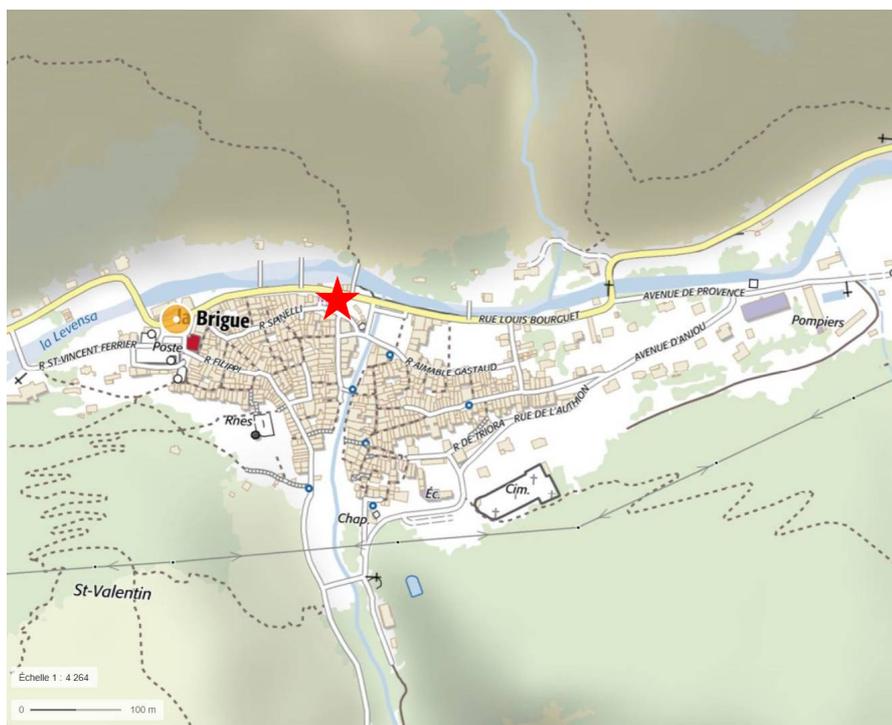
Informations sur la situation du bien

Accès Au départ de la route RD 6204, à Saint-Dalmas de Tende, prendre la route RD 43 jusqu'au milieu du village de La Brigue.

Éléments cartographiques



Localisation de la Maison du Patrimoine Brigasque à La Brigue. (© geoportail.gouv.fr)



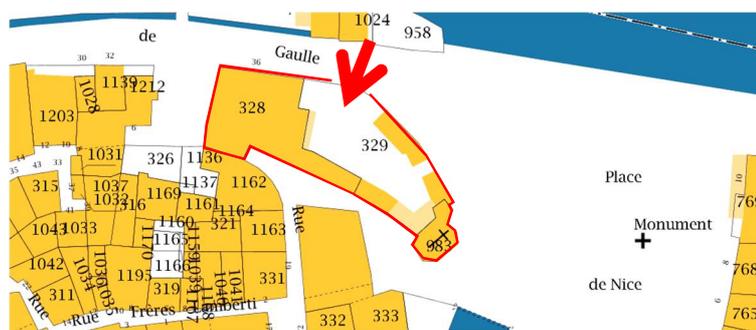
Localisation de la Maison du Patrimoine Brigasque dans le village de La Brigue. (© geoportail.gouv.fr)

Contexte / implantation	La Maison du Patrimoine Brigasque est située au centre du village de La Brigue, près de la place de Nice.
Accessibilité du site d'exposition	Accès autorisé et facile, stationnement à proximité. Aménagements et ascenseur pour les personnes à mobilité réduite.
Conditions de visites ou de consultation	Ouverture au public périodique. Du 1er juin au 30 septembre : ouvert tous les jours de 10h-12h et de 15h-19h. Fermé le mardi. Avril, Mai et Octobre : ouvert les samedis, dimanches et jours fériés. Du 1er novembre au 31 mars : sur réservation pour les groupes.

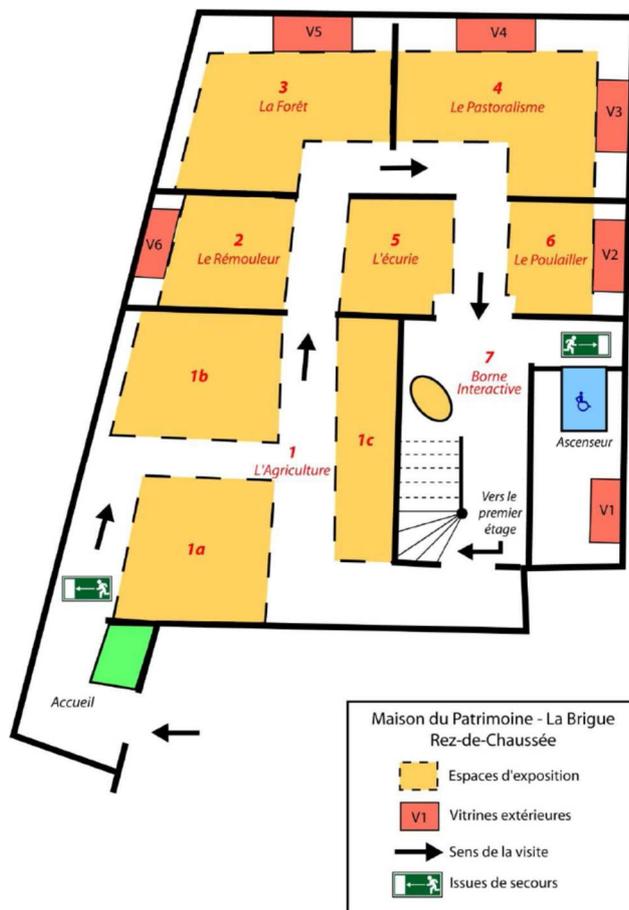
Informations descriptives

Description générale	<p>La Maison du Patrimoine Brigasque est un espace muséographique créé en mai 2000 dans l'ancien hôpital historique de La Brigue (Fondation Spinelli). Il comprend un bâtiment de 3 niveaux, une cour avec des appentis aménagés et la chapelle Saint-Michel (monument historique).</p> <p>Elle rassemble la mémoire du village et présente des scènes de la vie quotidienne, les métiers et outils d'autrefois, dont l'histoire de l'apiculture et du pastoralisme, très présents dans la commune.</p> <p>Le dernier niveau est consacré au Musée des Orgues Historiques des vallées de la Roya et de la Bévéra. Il présente un rare orgue mobile italien du XVIIe siècle, inscrit à l'inventaire des monuments historiques.</p>
Précisions	L'association Patrimoine et Traditions Brigasques, à but non lucratif, a été créée en 1995. Elle a pour objectifs la sauvegarde et la réhabilitation du patrimoine culturel et architectural de La Brigue, l'aménagement des sites, l'organisation et l'animation de manifestations culturelles et artistiques.
Données historiques	Non documenté.

Vues actuelles



Plan de masse et localisation de l'entrée. (© cadastre.gouv.fr)



Plan du rez-de chaussée dédié aux activités traditionnelles. (source : Association Patrimoine et Traditions brigasques)



Plan du premier étage dédié aux activités traditionnelles. (source : Association Patrimoine et Traditions brigasques)

Plans du second étage dédié au musée des orgues régionaux. (source : Association Patrimoine et Traditions brigasques)



Façade sur cour. (source : Association Patrimoine et Traditions brigasques)



Vue d'une des scènes de la vie du village reconstituées. (source : Association Patrimoine et Traditions brigasques)

Tradition orale Non documenté.

Portfolio complémentaire n°1 : L'orgue de la chapelle de l'Assomption

Dénomination du sous-ensemble n°1 Orgue de la chapelle de l'Assomption (première moitié du XVIIe siècle).

Descriptif du sous-ensemble n°1 L'origine de l'orgue italien de la chapelle de l'Assomption est inconnue. Les experts l'ont daté de la fin du XVIIe siècle, ce qui en ferait l'orgue le plus ancien de la région.

Cet orgue permettait d'accompagner les processions en musique grâce à six porteurs, permettant à l'organiste d'en jouer, pendant que les soufflets étaient actionnés par deux autres personnes.

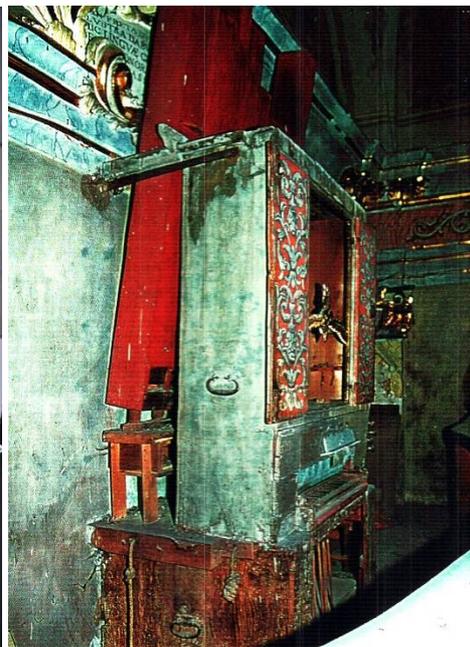
L'intérieur des volets qui ferment la façade de l'orgue est orné de rinceaux baroques d'inspiration Renaissance.

Une tribune en bois, à décors d'instruments de musique, a été ajoutée au XIXe siècle à la chapelle de l'Assomption de La Brigue (pénitents blancs « d'en bas »), pour recevoir cet orgue portatif.

Un pédalier et d'autres modifications ont été apportées à l'instrument lorsqu'il a été décidé de l'utiliser comme un orgue de tribune fixe.

L'orgue, qui a perdu ses tuyaux, est désormais exposé au musée de la *Maison du Patrimoine Brigasque*, après restauration.

**Iconographie du
sous-ensemble n°1**



Vue de l'orgue restauré dans le musée. (cliché © Patricia Balandier)

Vue de l'orgue alors sur la tribune de la chapelle de l'Assomption. (cliché © Raphaël Sant)



Vue de la tribune de la chapelle de l'Assomption, lorsque l'orgue s'y trouvait encore. (cliché © Raphaël Sant)



Vue du clavier avant restauration. (cliché © Raphaël Sant)

Outils informatifs complémentaires

- Bibliographie** Beltrutti Giorgio, *Tende et La Brigue*, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, 1988.
Lantéri Corinne et Didier, *Bergers & brebis de La Brigue entre histoire et avenir*, Edition Patrimoine et traditions brigasques, La Brigue, 2010.
Pastorelli Liliane, *La Brigue au Cœur*, copyright Liliane Pastorelli, Editions Gomba, Nice, 1987.
Rodi Silvano, Saorgin René, *Orgues historiques des vallées de la Roya et de la Bevera*, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, 2003.
- Archives externes** Non documenté.
- Liens Internet** <http://www.patrimoine-labrigue.no-ip.fr/>
- Patrimoines Vermenagna-Roya corrélés**
- Orgue de la collégiale Saint-Martin à La Brigue
 - Chapelle des Pénitents Blancs, dite de l'Assomption, de La Brigue
 - Orgue de l'église ND de la Visitation à Fontan
 - Orgue de la collégiale ND de l'Assomption à Tende
 - Orgue de l'église Saint-Sauveur à Saorge
 - Orgue de l'église Santa-Maria in Albis à Breil-sur-Roya
- Historique de la fiche** Conception originale : Patricia Balandier, le 31 août 2018.
Mise à jour :