

BASE DE DONNEES DES BIENS MOBILIERS

Référencement du bien

Code base données	TE-2-C-f-En-A1-V1-1
Dénomination	Musée départemental des Merveilles à Tende
Type	Autres : Muséographie
Localisation	Tende, route RN 6204, Avenue du 16 septembre 1947
Coordonnées GPS	44°05'25" N – 07°35'33" E
Nature	Collection
Vocation initiale	Civile
Vocation actuelle	Civile
Utilisation initiale	Musée ethnologique et archéologique
Utilisation actuelle	Musée ethnologique et archéologique
Propriétaire	Département des Alpes-Maritimes
Protection légale	Pas de protection officielle
Mots clés	Tende, Roya, Merveilles, Fontanalba, mont Bego, archéologie, ethnologie, préhistoire, Néolithique, âge du bronze, âge du fer, gravures rupestres,

Informations sur la situation du bien

Accès Le musée se trouve le long de la route RD 6204, à la sortie nord du village de Tende.

Éléments cartographiques



Localisation du musée des Merveilles. (© geoportail.gouv.fr)

Contexte / implantation	L'entrée du musée est précédée d'un vaste parvis et de colonnes couvertes de figures reproduisant les figures emblématiques des sites de gravures rupestres des Merveilles et de Fontanalba.
Accessibilité du site d'exposition	Accès autorisé et facile, stationnement à proximité. Le musée des Merveilles est un site labélisé « Tourisme et Handicap »
Conditions de visites ou de consultation	Accès gratuit. Visites guidées possibles, payantes. Horaires d'hiver du 16 septembre au 15 juin : de 10 heures à 17 heures. Horaires d'été du 16 juin au 15 septembre : de 10 heures à 18 heures. Fermeture hebdomadaire le mardi. Fermeture annuelle du 13 au 25 novembre. Fermeture exceptionnelle les 25 décembre, 1er janvier et 1er mai.

Informations descriptives

Description générale La vallée des Merveilles, qui se trouve sur la commune de Tende, constitue l'un des plus importants ensembles de gravures rupestres d'Europe. Les deux sites classés Monuments Historiques, des Merveilles et de Fontanalba, de part et d'autre du Mont Bego, sont situés en haute montagne et dans le parc national du Mercantour, ce qui en limite l'accès.

Le Département des Alpes-Maritimes a créé le Musée des Merveilles afin de présenter ce patrimoine exceptionnel à tous les publics.

La richesse des objets et des documents présentés, le réalisme des personnages mis en scène, illustrent la vie des hommes de l'âge du cuivre et du bronze ancien. Une information illustrée de la vie historique de leurs descendants tendasques finit la visite.

Outils de conservation, de recherche et d'exposition du patrimoine archéologique, le musée départemental des Merveilles et son site Internet, ont pour vocation d'être des instruments de transmission des connaissances rassemblées par les chercheurs.

Les collections et présentations pédagogiques couvrent plusieurs domaines.

Archéologie

Le fonds du musée des Merveilles se compose d'une importante série d'objets archéologiques.

De matières et de natures diverses (armes et outils en silex ou en métal, céramiques, parures en pierre ou en métal), ces objets illustrent l'évolution des civilisations depuis le Néolithique (6 000 ans avant J.-C.) jusqu'à l'âge du Fer (800 ans avant J.-C.). Ils éclairent également le contexte de réalisation des gravures en reflétant le quotidien des populations d'éleveurs et d'agriculteurs venues au mont Bego, depuis le littoral et la plaine du Piémont, entre 2200 et 1700 avant notre ère.

Documentant principalement la Provence, la Ligurie et le Piémont italiens, ces objets archéologiques se répartissent entre moulages de pièces provenant des collections de musées partenaires et originaux issus de fouilles locales (région du mont Bego) ou régionales (Alpes-Maritimes).

Ethnologie

La partie ethnologique du musée des Merveilles est illustrée en grande partie par un choix d'objets gravés provenant de la vallée de la Roya et des hautes vallées piémontaises italiennes.

Le support de ces objets gravés est le bois entaillé, à l'aide d'un couteau, de motifs récurrents.

Rouelles, rosaces, motifs géométriques, schématiques ou religieux, dates et initiales composent ce corpus qui personnalise l'objet. Les outils ou ustensiles relatifs à l'agriculture, à l'élevage ou aux travaux domestiques, sont ainsi fréquemment incisés de figures imputant à l'objet une charge symbolique et prophylactique.

Histoire naturelle

Le musée des Merveilles présente également, le plus concrètement possible, l'histoire naturelle de la Haute-Roya.

La géographie, la géomorphologie, la géologie, la faune et la flore des Alpes méridionales y sont abordées.

Ces différents aspects sont développés au musée à travers des maquettes (cartes en relief, coupe de tourbière...), des vitrines consacrées à la géologie, mais aussi des reconstitutions grandeur nature de l'environnement montagnard (plantes endémiques, animaux naturalisés) appelées dioramas.

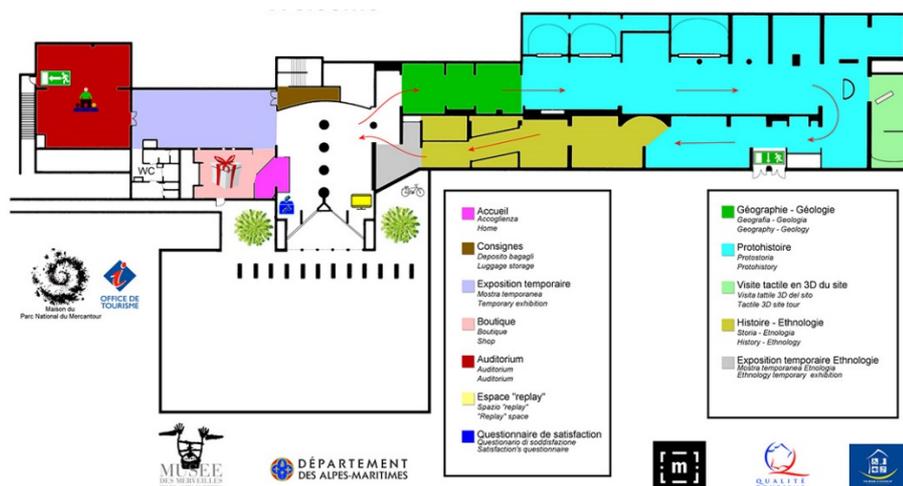
Précisions Sur 750 m², le musée propose un parcours en trois sections : l'histoire naturelle, l'archéologie, les arts et traditions populaires. Dotée d'une muséographie moderne et de matériel audiovisuel et multimédia, cette galerie présente 20 000 ans d'histoire de la vallée des Merveilles et de la Haute-Roya, à travers des cartes, des dioramas, des animations multimédia, des moulages de roches et des objets originaux.

Sur 100 m², la galerie temporaire propose des expositions en liaison avec les grands thèmes développés par le musée. Les expositions temporaires y apportent un éclairage complémentaire sur les collections propres du musée, à vocation archéologique, ethnologique, didactique ou artistique.

Un auditorium, une documentation publique (sur RdV) et une boutique complètent le musée.

Données historiques Non documenté.

Vues actuelles



Plan du musée. (Source Musée départemental des merveilles°)



Entrée du musée. (source CG06)



Vue de la galerie permanente. (source Musée des Merveilles)



Vue d'un diorama. (source Musée des Merveilles)



Roche gravée. (source Musée des Merveilles)



Dalle dite du Chef de Tribu dans la vallée des Merveilles en 1986. Pour la protéger du vandalisme, cette dalle a été déplacée au Musée des Merveilles où elle est désormais exposée. (cliché © Philippe Kurlapski)

Tradition orale Non documenté.

Outils informatiques complémentaires

Bibliographie Voir site internet du musée.

Archives externes Non documenté.

Liens Internet <http://www.museedesmerveilles.com/>

Patrimoines Vermenagna-Roya corrélés Sites de gravures rupestres des Merveilles et de Fontanalba à Tende

Historique de la fiche Conception originale : Patricia Balandier, le 31 août 2018.
Mise à jour :