

## BASE DE DONNEES DES BIENS IMMOBILIERS

### Référencement du bien

<b>Code base données</b>	TE-1-R-a-Un-A2-V4-1
<b>Dénomination</b>	Chapelle Saint-Sauveur de Tende
<b>Type</b>	Bâtiment
<b>Localisation</b>	Tende, rochers de Maïna dominant le village
<b>Coordonnées GPS</b>	44°05'18.7" N – 7°35'17" E
<b>Nature</b>	Ouvrage unique
<b>Vocation initiale</b>	Religieuse
<b>Vocation actuelle</b>	Sans affectation
<b>Usage initial</b>	Chapelle
<b>Usage actuel</b>	Sans affectation
<b>Propriétaire</b>	Commune de Tende
<b>Protection légale</b>	Monument historique : classement par arrêté du 26 mai 2000
<b>Mots clés</b>	Tende, Roya, chapelle, Saint-Sauveur, Lascaris, fresques, roman

### Informations sur la situation du bien

**Accès** Sentier de randonnée balisé au départ du cimetière, dans le haut du village.

**Éléments cartographiques**



Localisation de la chapelle Saint-Sauveur au dessus du village. (© geoportail.gouv.fr)

**Contexte / implantation** La chapelle est située sur une étroite arête rocheuse dominant le village

**Accessibilité externe** Accès limité en raison de la nature du parcours pédestre escarpé

**Conditions de visite** Visites réservées (ouvrage fermé en temps ordinaire)

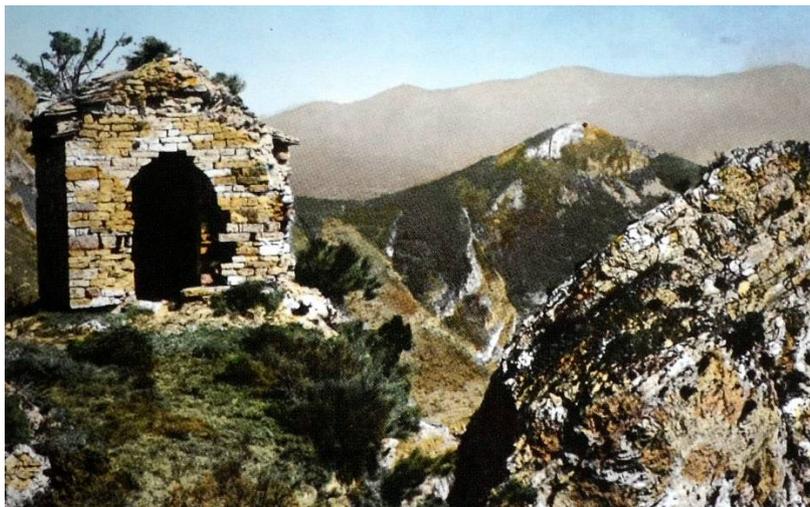
## Informations descriptives et historiques

<b>Caractéristiques générales du bien</b>	<p>A une altitude voisine de 1 100 m, sur une étroite plateforme de crête, la petite chapelle Saint-Sauveur domine le village de Tende d'environ 300 m.</p> <p>Le site offre une vue très dégagée sur l'ensemble de la vallée.</p> <p>La très petite chapelle médiévale est constituée d'une nef voûtée en berceau brisé et d'une abside voûtée en cul de four. Une petite baie en plein cintre, à ébrasures, éclaire l'abside. Une porte se trouve sur la façade opposée. Les toitures sont couvertes de lauzes.</p> <p>Le parement des façades, par lits de pierres de faibles épaisseurs variables, est dressé avec beaucoup de soin, caractéristique de l'époque romane lombarde. Toutefois, les façades ne présentent pas de décors sculptés de types lésènes ou frises d'arcatures.</p> <p>Les enduits intérieurs ont en grande partie disparu en raison de la longue période d'abandon aux intempéries et aux infiltrations. On peut néanmoins encore voir les traces d'un décor, vraisemblablement du XIIIe siècle comme la chapelle.</p> <p>L'arc doubleau entre la nef et l'abside porte encore les vestiges d'une frise peinte.</p> <p>Sur le mur gauche de l'abside on observe trois personnages, dont un personnage bénissant à la manière du Christ, la main droite levée, deux doigts dressés, tenant un rouleau de papier dans la main gauche. La représentation comme la technique employée apparentent ces figures à la tradition byzantine.</p> <p>Une frise horizontale dominait la zone des personnages.</p>
<b>Eléments d'intérêt historique et archéologique</b>	<p>L'histoire de la chapelle n'est pas documentée.</p> <p>L'époque supposée de sa construction au regard des techniques de maçonnerie utilisées, et du style de fresques de facture « byzantine », concorderait avec le retour du comte de Tende d'une expédition en orient, d'où il ramena son épouse, une des filles de Théodore II Lascaris, empereur de Nicée.</p> <p>A proximité de la chapelle se trouvent les vestiges d'une petite forteresse, vraisemblablement contemporaine. L'occupation médiévale du site n'est pas documentée.</p> <p>Longtemps à l'abandon, la chapelle était très dégradée lorsqu'elle fut restaurée pendant les années 1990.</p>
<b>Eléments d'intérêt artistique</b>	<p>L'implantation de cette chapelle sur un véritable nid d'aigle, la qualité de sa mise en œuvre, les quelques vestiges de fresques, exceptionnels dans la région constituent un élément remarquable, bien que très modeste, du patrimoine de la Roya.</p>
<b>Autres particularités de la conception</b>	<p>L'accès à la chapelle, localement aménagé en marches dans les barres rocheuses peut être considéré comme faisant partie de l'ouvrage.</p>
<b>Chronologie et réalisateurs</b>	<p><b>XIIIe siècle</b> : Epoque supposée de la construction et des décors peints.</p> <p><b>1927</b> : Signalement du très mauvais état de la chapelle à la surintendance des monuments nationaux de Turin. Sans effet.</p> <p><b>Années 1990</b> : Travaux de sauvegarde</p>
<b>Contextes sociaux historiques</b>	<p>Milieu du XIIIe siècle : Les comtes de Vintimille cèdent leurs droits dans la Roya au comte de Provence. Les comtes Pierre-Balb et Guillaume-Pierre, contestant les cessions faites par leurs frère et neveu, s'installèrent à Tende, y développèrent des ouvrages de défense, et s'opposèrent aux Provençaux, affirmant avoir des droits sur les communautés de la haute et de la moyenne Roya.</p> <p>En 1261, Guillaume-Pierre de Vintimille épousa Eudoxie, fille de Théodore II Lascaris empereur de Nicée. Leurs descendants prirent le nom de Lascaris.</p>
<b>Traditions orales</b>	<p>Non documenté.</p>

## Portfolio descriptif et historique

Dessins techniques Non documenté.

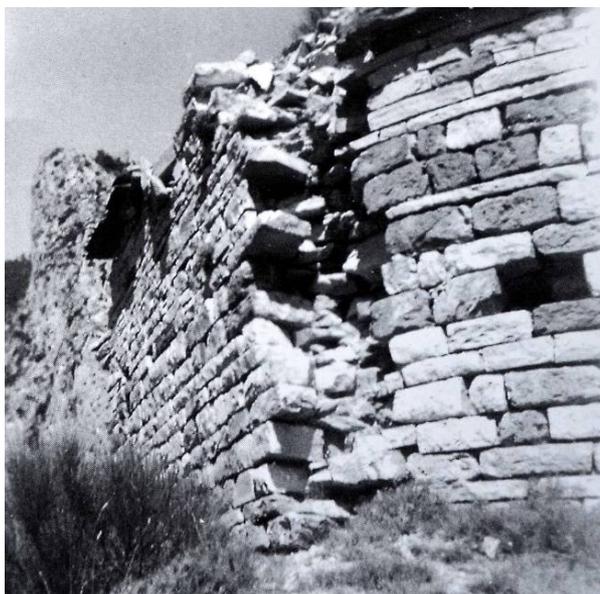
Imagerie historique



*Vue de la chapelle Saint-Sauveur pendant les années 1950 ou 1960. (Collection Armand Oliviero / le Haut-Pays n°58)*



*Vue de la chapelle Saint-Sauveur en 1956. (Collection Paul Pachiaudi / le Haut-Pays n°40)*



*Vue de la chapelle Saint-Sauveur en 1956. (Collection Paul Pachiaudi / le Haut-Pays n°40)*

**Vues actuelles**



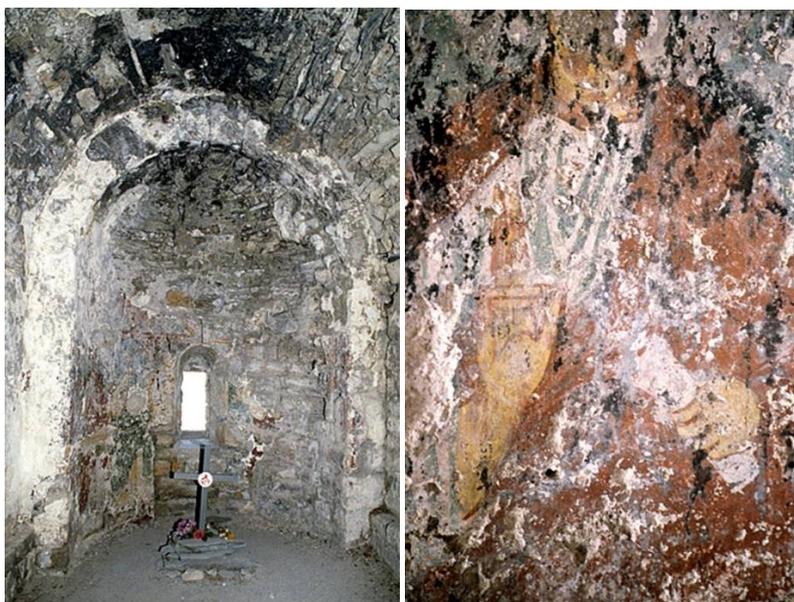
*Vue du site de la chapelle Saint-Sauveur, à gauche. A droite se trouvent les vestiges d'une fortification vraisemblablement contemporaine. (cliché Vincent Jacques / Drone de regard.fr)*



*Vue de la chapelle Saint-Sauveur. (cliché Vincent Jacques / Drone de regard.fr)*



*Façade ouest et nef de la chapelle Saint-Sauveur. (clichés Jean Marx / Patrimoine.culture.fr)*



Abside où se trouvent les vestiges de fresques ; et personnage bénissant. (clichés Jean Marx / Patrimoine.culture.fr)



Visages. (clichés Jean Marx / Patrimoine.culture.fr)

**Schémas explicatifs  
et autres illustrations**

Non documenté.

**Outils informatifs complémentaires**

**Bibliographie** Maillet Pierre, Une promenade à la chapelle Saint Sauveur, Magazine Le Haut-Pays N°36, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, 1996.

Banaudo José, Au temps où les chapelles étaient des chefs d'œuvres en péril Magazine Le Haut-Pays N° 58, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, 2003.

**Notices d'archives** Notice Monument historique.

**Liens internet** [Chapelle Saint-Sauveur](#)

**Patrimoines Vermenagna-Roya corrélés** Ensemble du village de Tende et vestiges de fortifications (Fort du haut)

**Historique de la fiche** Conception originale : Patricia Balandier, le 31 août 2018.  
Mise à jour :