

BASE DE DONNEES DES BIENS IMMOBILIERS

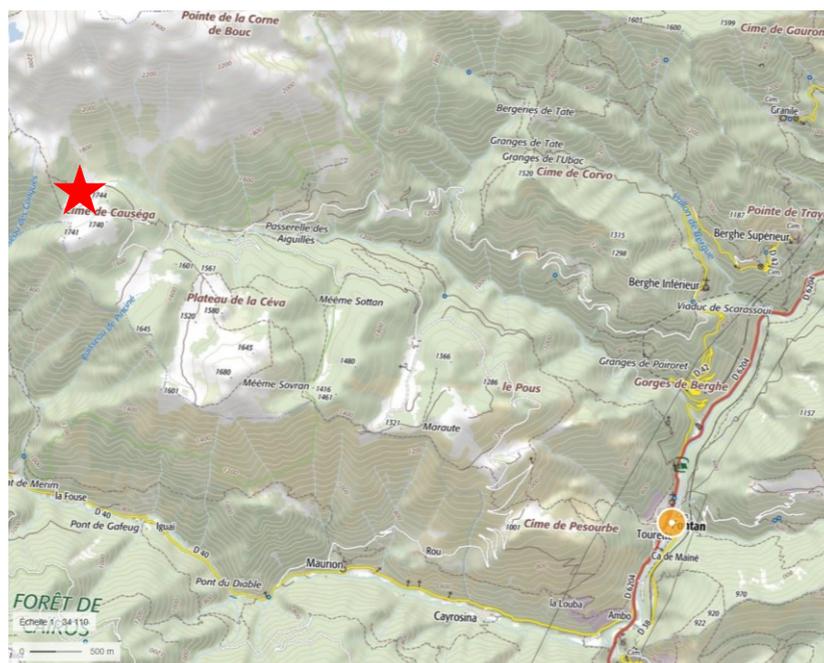
Référencement du bien

| | |
|--------------------------|---|
| Code base données | FO-1-A-n-En-A2-V1-1 |
| Dénomination | Enclos de La Causéga (Céva) à Fontan |
| Type | Site aménagé |
| Localisation | Fontan, Haute vallée de la Céva |
| Coordonnées GPS | 44°01'56" N – 7°29'00" E |
| Nature | Ensemble d'ouvrages complémentaires |
| Vocation initiale | Agricole (pastoralisme) |
| Vocation actuelle | Autre (abandon) |
| Usage initial | Enclos et abris de bergers |
| Usage actuel | Ruines |
| Propriétaire | Non identifié. |
| Protection légale | Parc national du Mercantour par décret du 18 août 1979, zone règlementée dite « cœur de parc ». |
| Mots clés | Fontan, Roya, Céva, enclos, réticulés, vastière, pastoralisme |

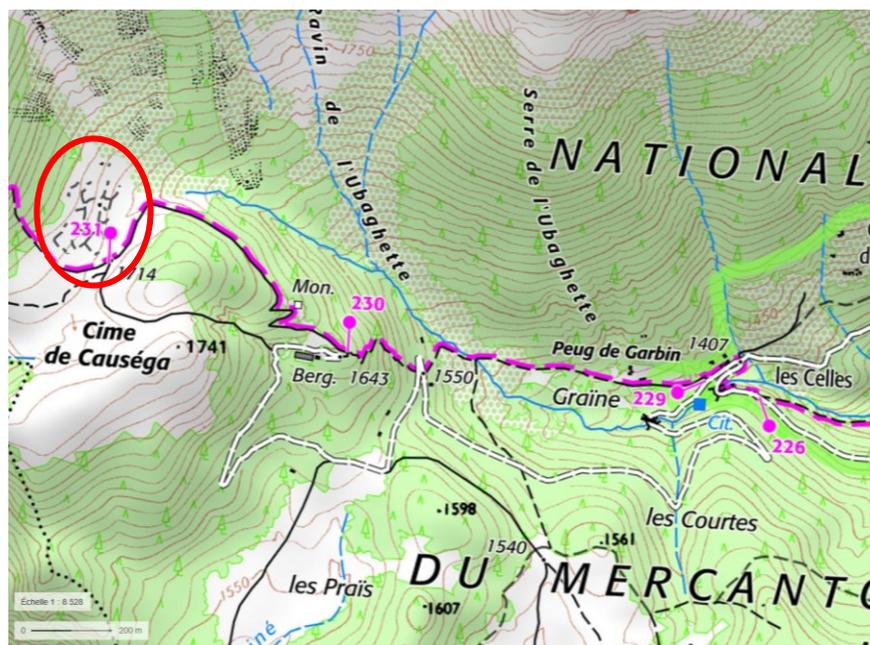
Informations sur la situation du bien

Accès Prendre la route RD 42 au départ de la route RD 6204 au nord du village de Fontan. Après les nombreux lacets, prendre la piste de la Céva (4x4 nécessaire) jusqu'aux Celles. Stationnement en bord de route. Le sentier de randonnée, à partir de la borne 229, mène aux enclos.

Éléments cartographiques



Localisation des enclos de La Causéga. (© geoportail.gouv.fr)



Accès aux enclos de La Causéga depuis les Celles, sentier en rose, piste en blanc, et localisation. (© geoportail.gouv.fr)

- Contexte / implantation** Les enclos de la Causéga se trouvent sur le versant nord d'un petit plateau entre le vallon de la Céva et celui de Mérim.
- Accessibilité externe** Accès limité en raison de la nature de la piste moyennement carrossable, puis du parcours pédestre sur sentier de randonnée.
Le site, enneigé l'hiver, est généralement visitable de juin à octobre (dates dépendant de la météo annuelle).
- Conditions de visite** Ouverture au public permanente.
Visites autorisées sous réserve de respecter le règlement du parc national.

Informations descriptives et historiques

- Caractéristiques générales du bien** En contrebas, au sud de la ligne de crête qui sépare le bassin de la Céva du site de la vallée des Merveilles, à 1700 m d'altitude se trouve un petit replat qui sépare les vallons de la Céva, et de Mérim (affluents de la Roya).
Sur le versant nord de ce petit plateau d'alpage, on peut observer une vaste structure formée d'enclos constitués de murets en pierres sèches, partiellement endommagés, d'une hauteur maximum d'environ un mètre.
L'ensemble couvre une étendue d'environ 200 m x 400 m (8 ha). La grande dimension suit globalement les courbes de niveau, la petite dimension remonte sur une cinquantaine de mètres de dénivelé, entre 1710 et 1760 m d'altitude.
On dénombre 27 enclos, dont 15 entièrement cernés de murs, et 12 partiellement. Le plus grand enclos mesure environ 75 m x 40 m (près de 3000 m²), et le plus petit environ 32 m x 20 m (un peu plus de 600 m²). On observe des passages dans les murs séparant certains enclos voisins.
Les enclos présentent des formes irrégulières, vraisemblablement générées par l'adaptation au terrain, à sa pente, et à la localisation des roches disponibles et des rochers inamovibles. On observe que, à l'échelle des enclos, comme de l'ensemble, les murs ont été bâtis en suivant de préférence, des lignes soit proches de l'horizontale, soit perpendiculaires à la pente.
Plusieurs vertiges de cabanes rectangulaires en pierres sèches sont visibles en périphérie comme au centre du groupe d'enclos.
Les montagnes de la région sont associées à un pastoralisme historique, et il est supposé que ces enclos étaient des parcs à troupeaux (vastières) permettant de les séparer, sous la surveillance des bergers pouvant s'abriter dans les cabanes. Mais l'absence de documentation ne permet pas de les dater.

D'autres groupes d'enclos, de moins vaste ampleur, sont visibles à environ 500 m à l'est sur des sites plus escarpés entre des ravines.

Plus généralement on trouve des organisations du même type, mais moins bien conservées et moins vastes dans la région.

Éléments d'intérêt historique et archéologique

L'origine de ces enclos n'est pas documentée, mais il est tentant de les rapprocher des nombreuses représentations de maillages, dites « topographiques », figurant parmi les gravures rupestres protohistoriques de la *vallée des Merveilles* et de *Fontanalba*.

Parmi ces représentations « en mailles », certaines, qui sont remplies de points plus ou moins denses, semblent figurer des parcelles cultivées de plantes différentes.

On observe également des gravures rupestres dites « réticulés », dont les surfaces ne sont pas remplies, qui rappellent le tracé en plan des enclos de la Causéga.

Éléments d'intérêt artistique

Le graphisme très affirmé des enclos échelonnés dans la pente bordée de forêt, constitue une forme de « Land-art » pastoral suscitant interrogations et émotion.

Autres particularités de la conception

Les pentes rocheuses des cimes voisines, exposées aux gels et dégels, éclatent en surface, produisant des blocs de tailles diverses, autrefois charriés par les glaciers et déposés le long des versants qui sont devenus des alpages.

Dans la Roya, les agriculteurs ont procédé à l'épierrage pour créer des surfaces cultivables sur restanques. A la Causéga, l'épierrage a fourni la matière première pour la construction des enclos en pierres sèches.

Chronologie et réalisateurs

Non documenté.

Contextes sociaux historiques

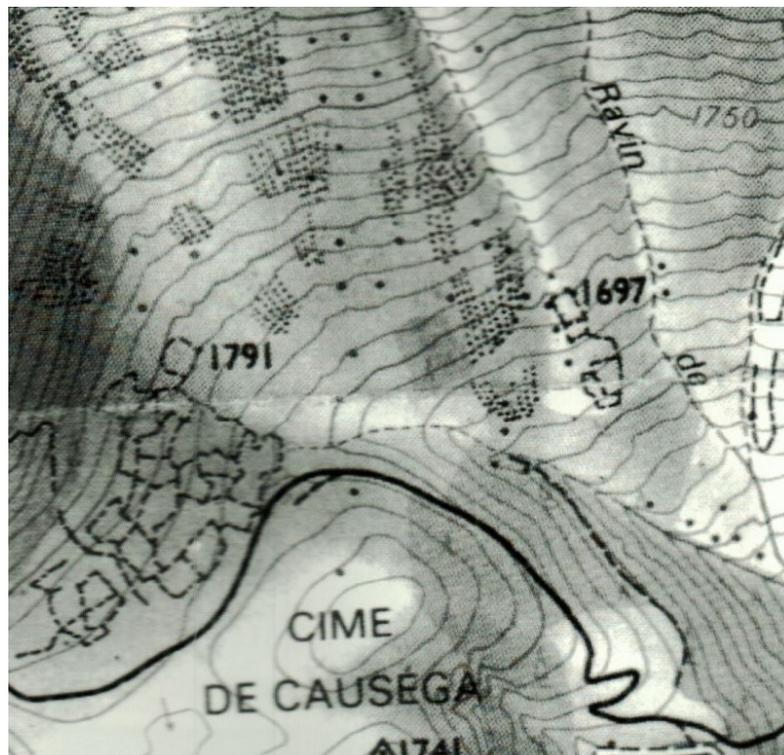
Non documenté.

Traditions orales

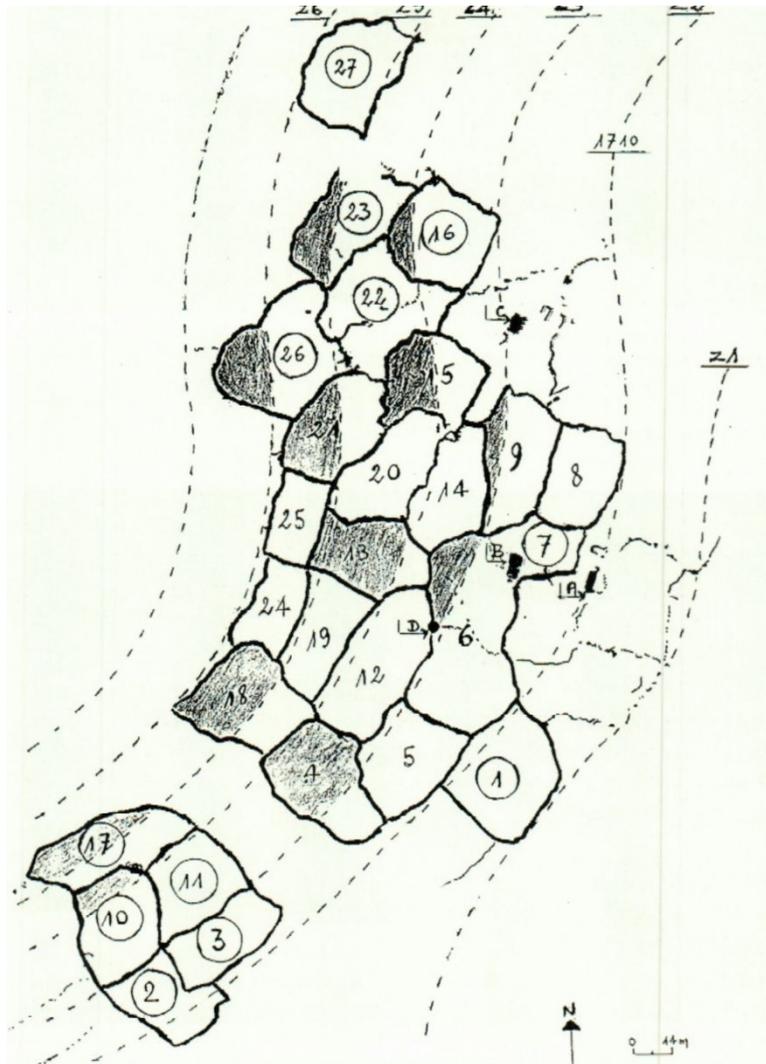
Non documenté.

Portfolio descriptif et historique

Dessins techniques, plans coupes, élévations



Extrait d'une ancienne carte IGN localisant les enclos de la Causéga à gauche et une partie de ceux qui sont encore visibles plus à l'est, à droite. (© IGN)



Dessin schématique des enclos de la Causéga d'après la vue aérienne, numérotés par altitude croissante (courbes de niveau 1710 à 1760 m). Les enclos grisés sont traversés par une courbe de niveau géographique. Les enclos qui ne sont pas complètement fermés de murs ont un numéro cerclé. (Dessin Henri Geist / le Haut-Pays n°43)

Imagerie historique



Corniformes, armes et réticulé (à droite) sur une même roche de la vallée des Merveilles. (source non identifiée)

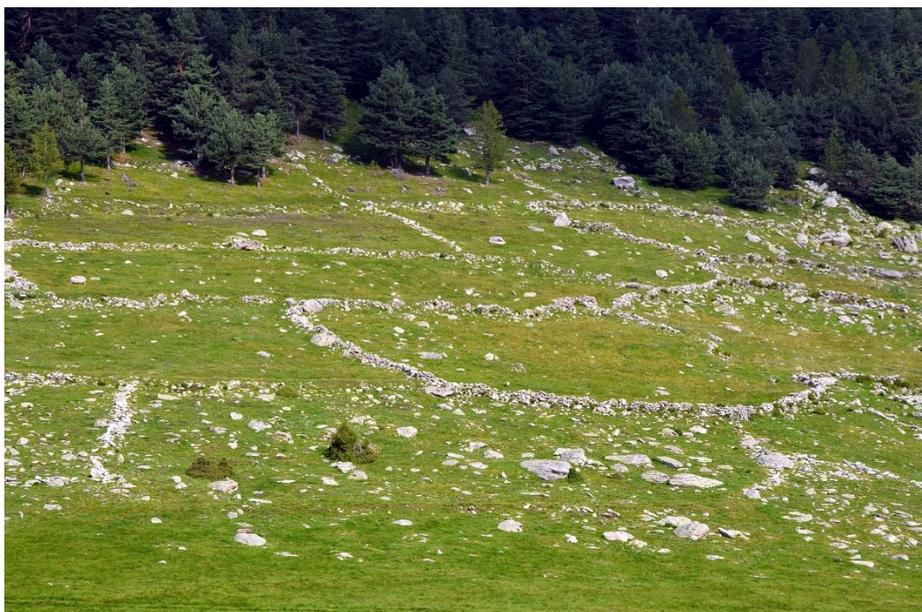
Vues actuelles



Vue aérienne rapprochée des enclos (réorientée nord à droite). On observe les petits rectangles des anciennes cabanes. (Montage P. Balandier d'après clichés détaillés © Google Earth)



Vue générale du site depuis le sud, et des enclos sous la forêt. Au delà des crêtes se trouve la vallée des Merveilles. (cliché © Patricia Balandier)



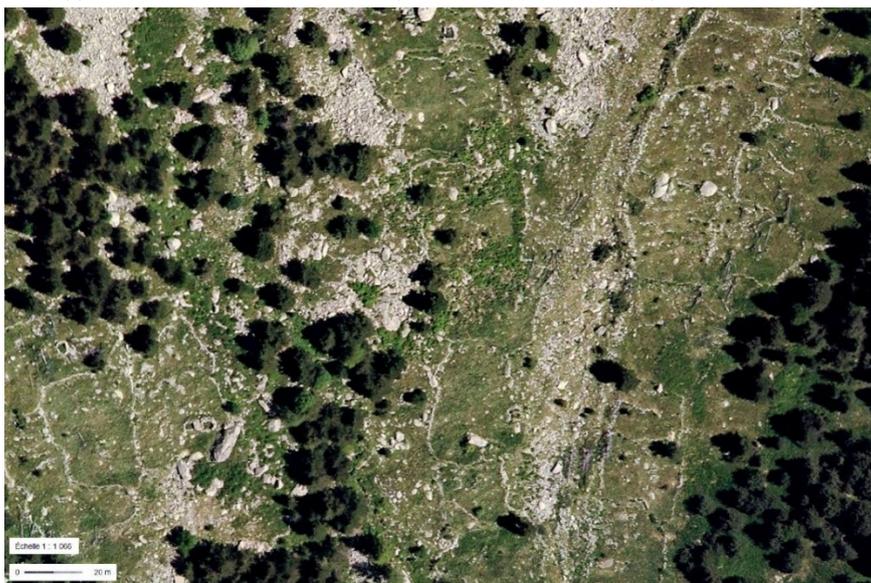
Vue des enclos sous la forêt. (cliché © Patricia Balandier)



Vue rapprochée d'un muret d'enclos en 1994. (cliché © Henri Geist / patrimoine.culture.gouv.fr)



Vue rapprochée d'un vestige de cabane. (cliché © Patricia Balandier)



Vue zénithale d'enclos et de vestiges de cabanes se trouvant environ 500 m à l'est de ceux de la Causéga. (© geoportail.gouv.fr)

**Schémas explicatifs
et autres illustrations**

Non documenté.

Outils informatifs complémentaires

- Bibliographie** Geist Henri, Les enclos de la cime de Causéga, Magazine Le Haut-Pays, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya n°43, 1998.
- Notices d'archives** Non identifiée.
- Liens internet** [Cime de Causséga - parcellaire](#)
[Enclos de la cime de Causega - parcellaire](#)
- Patrimoines Vermenagna-Roya corrélés** Sites de gravures rupestres des Merveilles et de Fontanalba.
Musée départemental des Merveilles, à Tende.
Pastoralisme et fête de la brebis brigasques.
- Historique de la fiche** Conception originale : Patricia Balandier, 31 août 2018.
Mise à jour :