

BASE DE DONNEES DES BIENS IMMOBILIERS

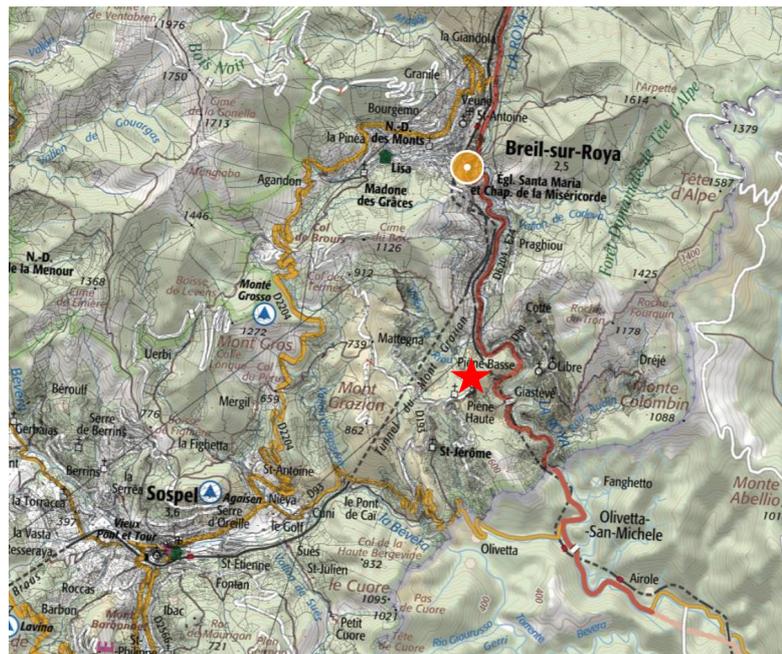
Référencement du bien

Code base données	BR-1-M-a-Un- A2-V4-2
Dénomination	Vestiges du château médiéval de Piène à Breil-sur-Roya
Type	Bâtiment / Ouvrage d'art
Localisation	Breil-sur-Roya, hameau de Piène-Haute
Coordonnées GPS	43°54'14" N - 7°30'57" E
Nature	Ouvrage unique
Vocation initiale	Militaire
Vocation actuelle	Civile
Usage initial	Place forte génoise
Usage actuel	Habitat
Propriétaire	Privé
Protection légale	Pas de protection officielle
Mots clés	Breil-sur-Roya, Roya, Piène-Haute, château, forteresse, médiéval, nid d'aigle, rempart, fortifications, muraille, vestiges

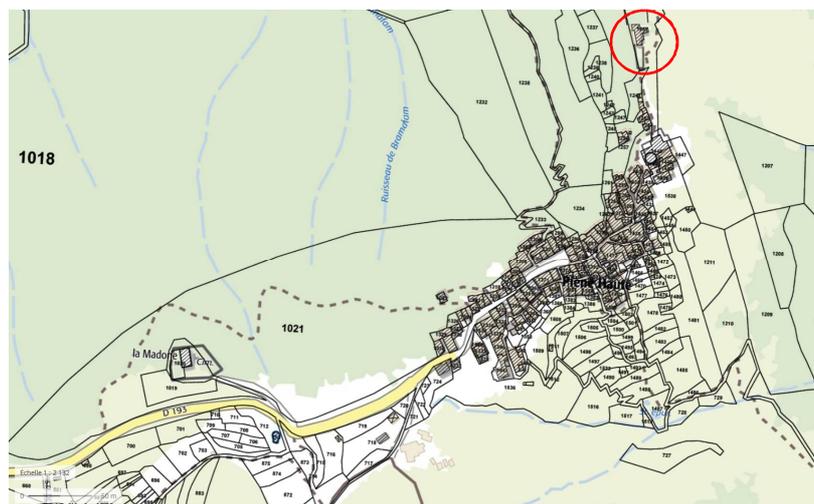
Informations sur la situation du bien

Accès Les vestiges du château de Piène se trouvent à l'extrémité du hameau de Piène-Haute. Un parking se trouve à l'entrée du hameau, et l'approche du château se fait à pieds.

Éléments cartographiques



Localisation du château de Piène-Haute (étoile). (© geoportail.gouv.fr)



Localisation du château à l'extrémité du hameau de Piène-Haute (cercle rouge). (© geoportail.gouv.fr)

- Contexte / implantation** L'ancienne place forte médiévale occupe une étroite arête rocheuse cernée d'à-pics. Elle est reliée au hameau par une passe étroite.
- Accessibilité externe** Accès au site limité en raison de la nature du parcours pédestre accidenté.
- Conditions de visite** Accès réservé (propriété privée).

Informations descriptives et historiques

- Caractéristiques générales du bien** Cette ancienne place forte génoise d'origine médiévale (600 m d'altitude) est implantée sur une arête rocheuse orientée nord-sud, rattachée à la crête est-ouest du hameau de Piène-Haute par un étroit passage.
Elle domine la Roya de 200 m et bénéficie d'un très large champ de vision vers le nord et le sud de la vallée de la Roya.
La porte de l'enceinte extérieure est accessible depuis la place de l'église, au sud, par un étroit passage cerné d'à-pics, aménagé sur la roche. Le tracé du rempart, construit sur l'à-pic, à la périphérie du site, optimise la protection créée par les verticalités existantes en les poursuivant, les adaptant. La hauteur actuelle des vestiges de muraille, mesurée à l'intérieur, ne dépasse plus 2 m. Le parement des murs est bien dressé par lits.
Une seconde enceinte, intérieure, cerne la partie la plus haute du site. On y accède au S-O par une porte en chicane. Dans ce cœur du château se trouvent encore plusieurs salles voûtées et un bassin alimenté par une petite citerne.
La salle ouest est intégrée dans le rempart extérieur dont elle se détache comme une petite tour. La base présente un fruit extérieur important. Un cordon marque le départ de la partie verticale du mur.
- Éléments d'intérêt historique et archéologique** Les vestiges de la place forte témoignent de l'occupation féodale du site de Piène par les comtes de Vintimille. Le hameau s'est développé plus tardivement. Bien que le château ait été très amputé, ses vestiges constituent encore un ensemble cohérent.
- Éléments d'intérêt artistique** La maçonnerie médiévale de pierres taillées bien dressées de l'enceinte dessine élégamment l'emplacement de l'ancienne forteresse sur son site rocheux.
- Autres particularités de la conception** Le choix de ce site exigü éloigné des sources d'eau a été retenu, non seulement en raison de la facilité à le fortifier, mais surtout en raison de ses larges vues.
- Chronologie et réalisateurs** **XIe siècle** : Mention de Piène et de sa forteresse, dans le fief des Vintimille.
1222 : Capitulation de Vintimille face à Gènes qui occupait la basse Roya jusqu'à Piène (mention du château). Vaincu par les Génois, le comte Guillaume II de Vintimille fut contraint de leur céder ses droits sur le château de Piène, qui protégeait la frontière génoise contre les Provençaux, puis contre les Savoyards.

1272 : Premiers statuts connus de la communauté de Piène, qui changea plusieurs fois de suzerain, avec la basse Roya.

Vers 1340 : Le château fut réparé et la route d'accès améliorée.

1451 : Il fut constaté que le château était beau, fort et très bien construit.

1542 : La banque de Saint-Georges de Gènes, qui gérait le château pour la République de Gènes, procéda à des réparations : toiture, rempart, porte, salles et tour.

1672 : Suite à une nouvelle guerre entre Gènes et la Savoie, il fut constaté que le château, notamment sa citerne ont besoin de réparations.

1744 : Occupation de Piène et Olivetta par deux mille soldats espagnols, qui restèrent plusieurs jours, causant beaucoup de dégâts.

1794 : Occupation par les Révolutionnaires, puis l'Empire français.

1908 : Le château fut déclaré « d'importance historique » par le royaume d'Italie, mais il n'était plus un enjeu public. Abandonné, il fut vendu à des privés.

1947 : Rattachement de Piène à la France.

**Contextes sociaux
historiques**

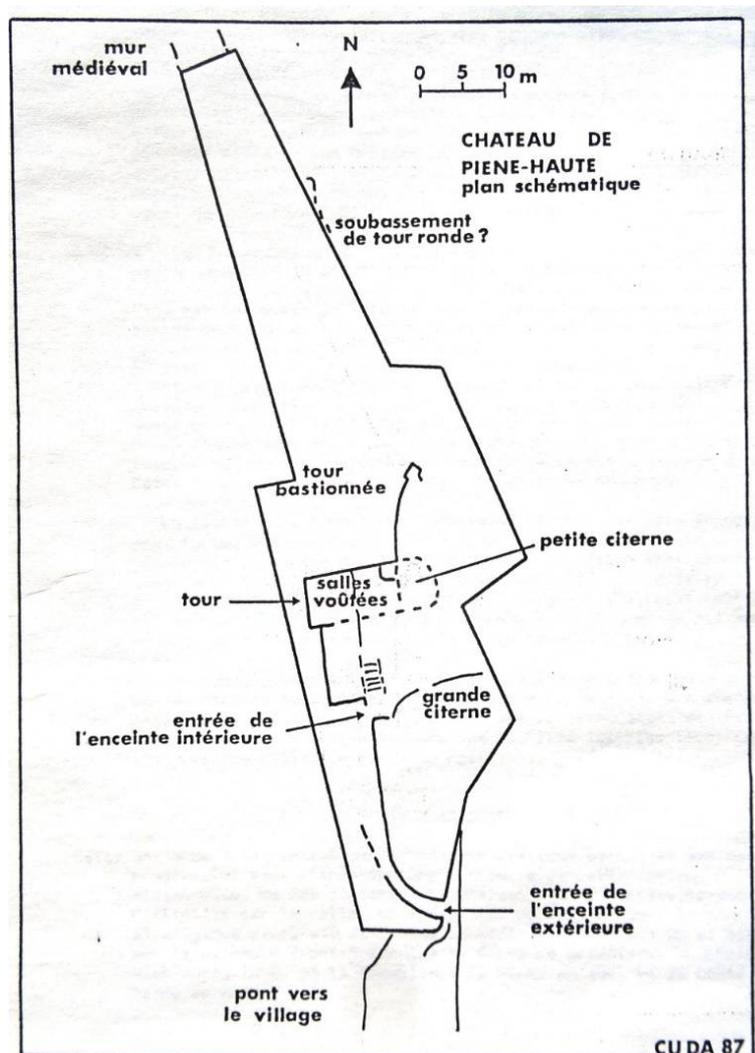
Le château de Piène, né de la société féodale qui a suivi l'occupation sarrasine après 920, est resté pendant plusieurs siècles un enjeu du pouvoir régional, en raison de sa position de surveillance frontalière.

Traditions orales

Non documenté.

Portfolio descriptif et historique

**Dessins techniques,
plans coupes,
élévations**



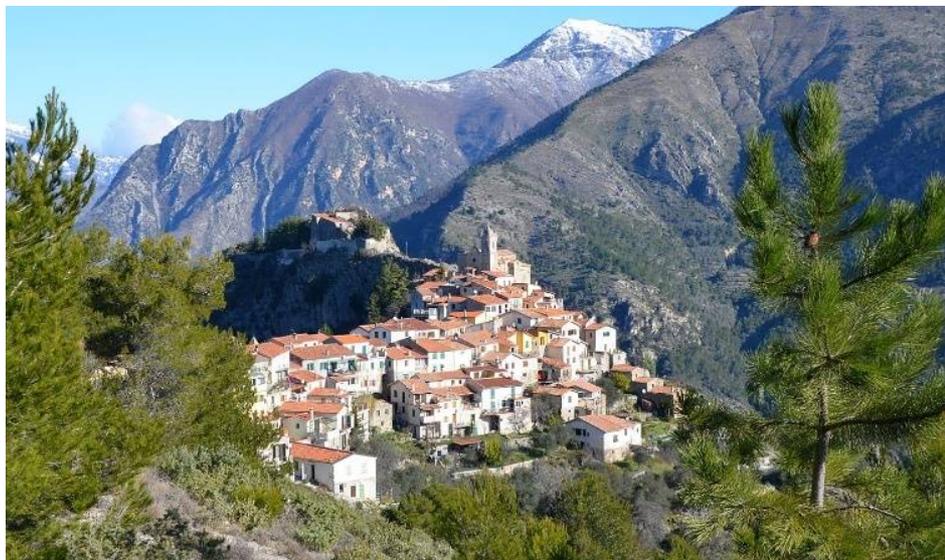
Plan schématique du château dressé par Catherine Ungar et Denis Allemand en 1987.

Imagerie historique



Vue aérienne du château non datée, vers 1950-60. (Collection JL Taylor)

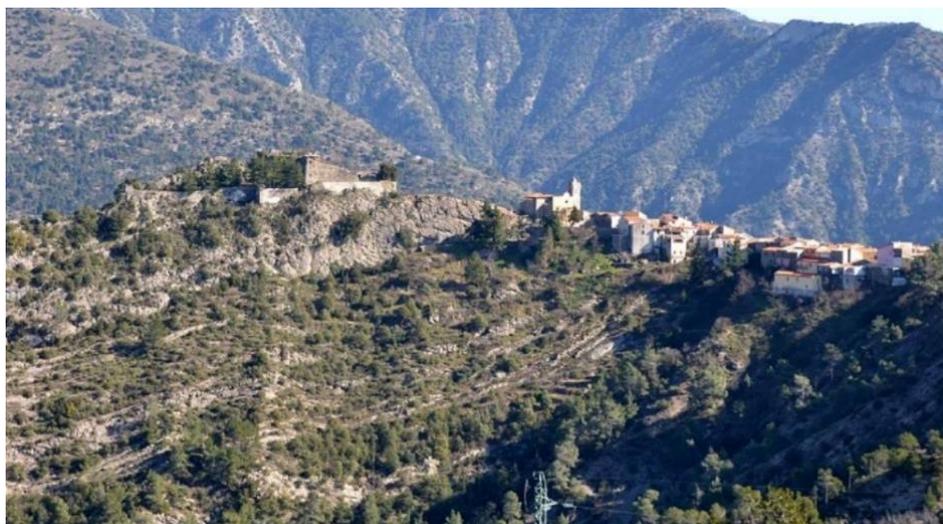
Vues actuelles



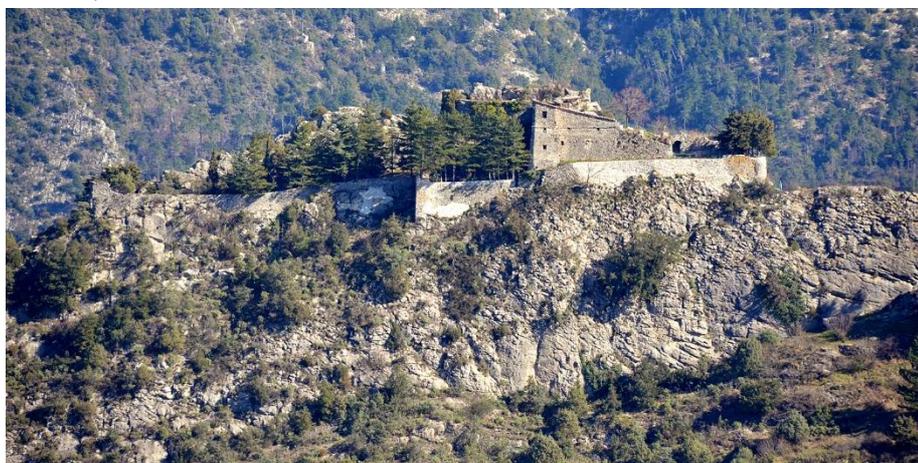
Vue du château de Piène, à l'extrémité de la crête du hameau. (cliché © Patricia Balandier)



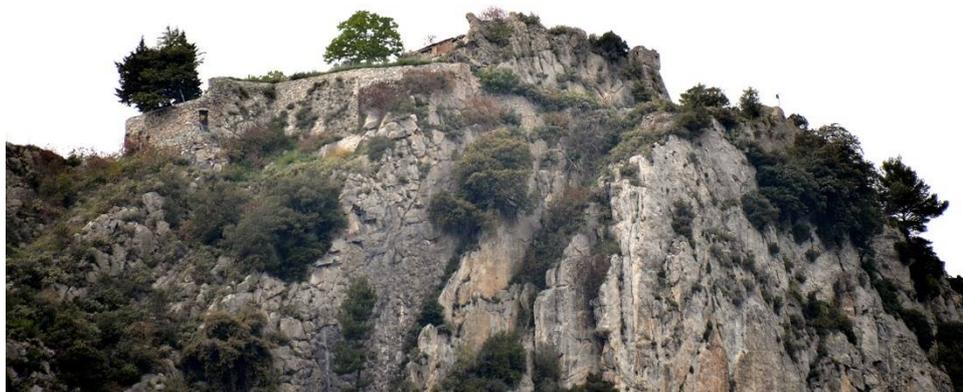
Vue de la face ouest du château depuis le hameau. (cliché © Patricia Balandier)



Vue du château et du hameau de Piène-Haute, côté bassin du Riou (Ouest). (cliché © Patricia Balandier)



Vue du château côté bassin du Riou (Ouest). (cliché © Patricia Balandier)



Vue du château de Piène, côté Roya (Est). (cliché © Patricia Balandier)



Vue du château de Piène, depuis l'église du hameau (Sud). (cliché © Patricia Balandier)

Vue de la face ouest du château depuis le sud. (cliché © Patricia Balandier)

**Schémas explicatifs
et autres
illustrations**

Non documenté.

Outils informatifs complémentaires

Bibliographie Botton Charles, *Histoire de Breil et des Breillois*, Les Editions du Cabri, Breil-sur-Roya, 1996.
 Iperti Luigi, *Histoire de Piène-Haute et Libre, de Barba Gè, des Iperti et Ipert à Penna, Olivetta, Ravaï et Libre*, Edizioni REI, 2014.
 Limon Lorenzo, *Penna Vintimili, Olivetta San Michele*, SPA, Stabilimento Tipografico Editoriale State, Cuneo, 1962.
 Catherine Ungar et Denis Allemand, *Trois exemples de fortification dans la vallée de la Roya*, Actes des 4e journées d'Histoire de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, CRDO, dans *Guerres et Fortifications en Provence*, p. 137-156. (Allemand D., Ungar C.) 1995.

Notices d'archives Non identifiée.

Liens internet [château](#)

- Patrimoines Vermenagna-Roya corrélés**
- Vestiges du château de Malmort à Saorge
 - Vestiges du château des Lascaris de La Brigue
 - Vestiges du système de fortifications du village de Breil
 - Village de Tende et fortifications (Fort du haut)
 - Village de Saorge et fortifications (Forts Saint-Georges et des Salines)
 - Hameau de Piène-Haute à Breil-sur-Roya
 - Eglise Saint-Marc de Piène-Haute à Breil-sur-Roya
 - Chapelle Sainte-Elisabeth de Piène-Haute à Breil-sur-Roya

Historique de la fiche Conception originale : Patricia Balandier, le 31 août 2018.
 Mise à jour :