



APP VER

MARCO VALLE

LINKS Foundation, Torino | www.linksfoundation.com

Torino | 27 GENNAIO 2019

FONDAZIONE LINKS

ORIGINI

La Fondazione LINKS nasce nel 2016 valorizzando l'esperienza maturata dall'Istituto Superiore Mario Boella (ISMB) e dall'Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione (SiTI).

Nel corso del 2018 si è completato l'iter di fusione per incorporazione di ISMB e SiTI nella Fondazione LINKS.



FONDAZIONE LINKS

NUMERI

LA FONDAZIONE LINKS È UN ENTE STRUMENTALE DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO E OPERA COME ENTE STRUMENTALE DEL POLITECNICO DI TORINO.

IL SUO SCOPO È LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ DI INNOVAZIONE E DI TRASFERIMENTO TECNOLOGICO SUL TERRITORIO A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE.

150+ RICERCATORI

1600+ PUBBLICAZIONI

900+ PARTNER

24 FAMIGLIE DI BREVETTI

16,3 M€ BILANCIO 2018

8° IN ITALIA PER PROGETTI FINANZIATI EU (H2020)

Fonte: European Commission.
Totale enti valutati (research organizations): 263

FONDAZIONE LINKS E UNESCO

Tra le diverse linee di ricerca sviluppate, legate alla sfera UNESCO rientrano la redazione di **Piani di Gestione**, **Dossier di candidatura** e **progetti di valorizzazione** per numerosi siti UNESCO italiani:

- *I Trulli di Alberobello*
- *Centro storico di Napoli*
- *Centro storico di Firenze*
- *Area archeologica e basilica patriarcale di Aquileia*
- *Porto Venere, Cinque Terre e le Isole*
- *Il MaB di collina Po*
- *I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe, Roero, Monferrato*
- *Le opere di difesa veneziane tra il XVI e il XVIII secolo nel Mediterraneo*
- *I portici di Bologna*
- *La 1000Miglia*

Links insieme al politecnico di Torino è **UNESCO CHAIR** in Nuovi paradigmi e strumenti per la gestione del paesaggio Bio-Culturale



L'UNESCO: Settori, Liste, Programmi, Reti

“Building peace in the minds of men and women”



Cultura

Scienze Naturali

Educazione

Scienze umane e sociali

Comunicazione ed informazione

▶ LISTE

▶ PROGRAMMI

▶ RETI

UNESCO – Settore Cultura

Tutela del Patrimonio Materiale

- WORLD HERITAGE LIST (WHL)
- Si tratta di una Lista con carattere di *esclusività*



La Convenzione sulla protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale del 1972, tra le iniziative UNESCO più note a livello mondiale, disciplina la protezione dei siti d'eccezionale valore per l'umanità per la loro rilevanza culturale o naturalistica.

UNESCO – Settore Cultura

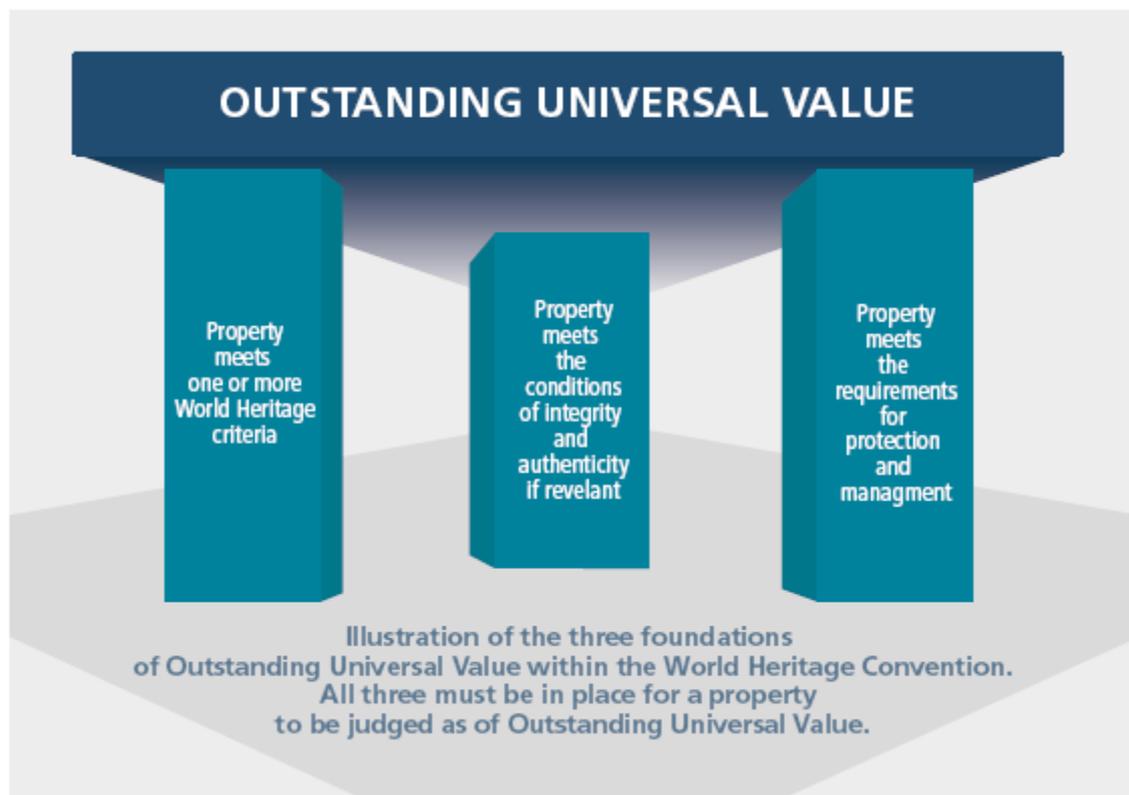
WORLD HERITAGE LIST (WHL)

- 1972 anno di fondazione
- 1121 siti inseriti nella Lista
- 167 paesi

Esistono siti:



Il Patrimonio Mondiale UNESCO



UNESCO, *Preparing World Heritage Nominations - First Edition, 2010*

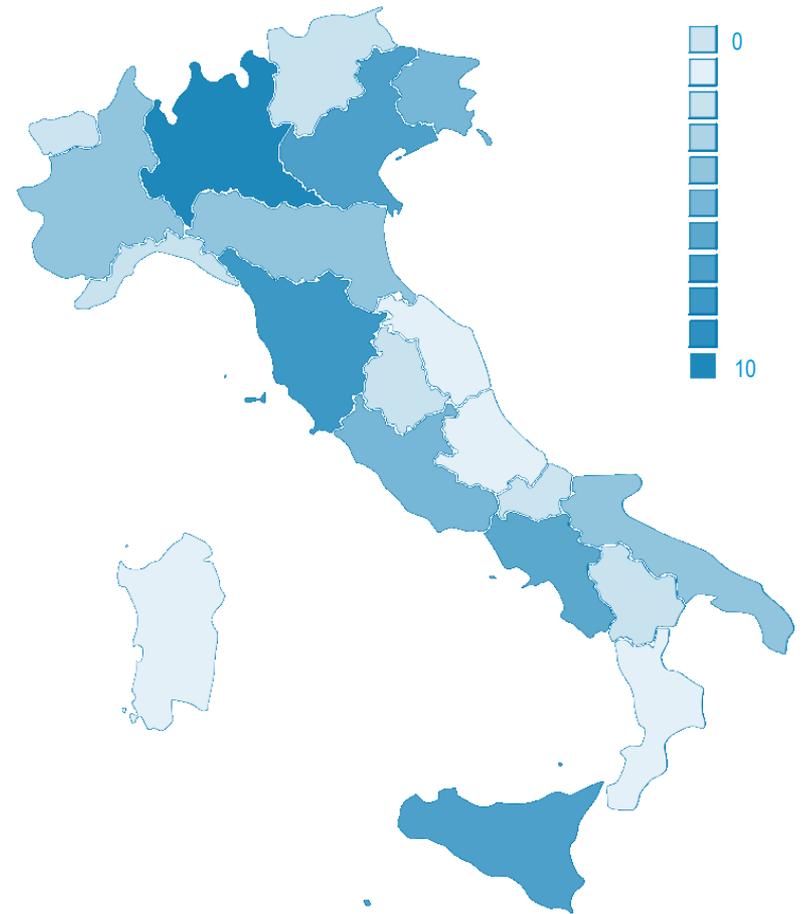
Per essere inserito all'interno della Lista del Patrimonio Mondiale, un sito deve presentare un eccezionale valore universale, ovvero esprimere un significato talmente rilevante da trascendere i confini nazionali ed essere di comune importanza per le generazioni presenti e future. Il sito proposto per l'iscrizione deve soddisfare almeno uno dei 10 criteri stabiliti dall'UNESCO, rispondere ai requisiti di integrità e autenticità e distinguersi dai territori già iscritti sulla base di un'approfondita analisi comparativa.

Siti WHL in Italia

55

in Piemonte

5



Distribuzione dei siti WHL in Italia

UNESCO – Settore Cultura

Tutela del Patrimonio Immateriale

- LISTS OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE (ICH)
- Si tratta di una Lista con carattere di *esclusività*



La Convenzione sulla protezione del patrimonio immateriale tutela: tradizioni, saperi, espressioni linguistiche e artistiche quali teatro e musica, celebrazioni religiose e riti, tecniche tradizionali di artigianato e arti varie, assieme ai processi creativi sottesi a queste realtà.

UNESCO – Settore Cultura

Tutela del Patrimonio Immateriale

- 2003 anno di fondazione
- 549 elementi riconosciuti
- Si tratta di elementi «viventi»

L'art.2 della Convenzione definisce così i patrimoni culturali immateriali:

« le prassi, le rappresentazioni, le espressioni, le conoscenze, il know-how - come pure gli strumenti, gli oggetti, i manufatti e gli spazi culturali associati agli stessi - che le comunità, i gruppi e in alcuni casi gli individui riconoscono in quanto parte del loro patrimonio culturale. Questo patrimonio culturale immateriale, trasmesso di generazione in generazione, è costantemente ricreato dalle comunità e dai gruppi in risposta al loro ambiente, alla loro interazione con la natura e alla loro storia e dà loro un senso d'identità e di continuità, promuovendo in tal modo il rispetto per la diversità culturale e la creatività umana »

Siti ICH in Italia

12

in Piemonte

1

1. Opera dei Pupi
2. Canto a Tenore Sardo
3. Dieta Mediterranea
4. Saper fare liutario di Cremona
5. Rete delle grandi macchine a spalla
6. Pratica agricola della vite ad alberello di Pantelleria
7. Falconeria-
8. L'Arte dei muretti a secco
9. L'Arte dele «pizzaiuolo» napoletano
10. Perdonanza Celestiniana
11. Alpinismo
12. Transumanza

UNESCO – Settore Cultura

Città creative

- UNESCO CREATIVE CITIES NETWORK (UCCN)
- Si tratta di una Rete

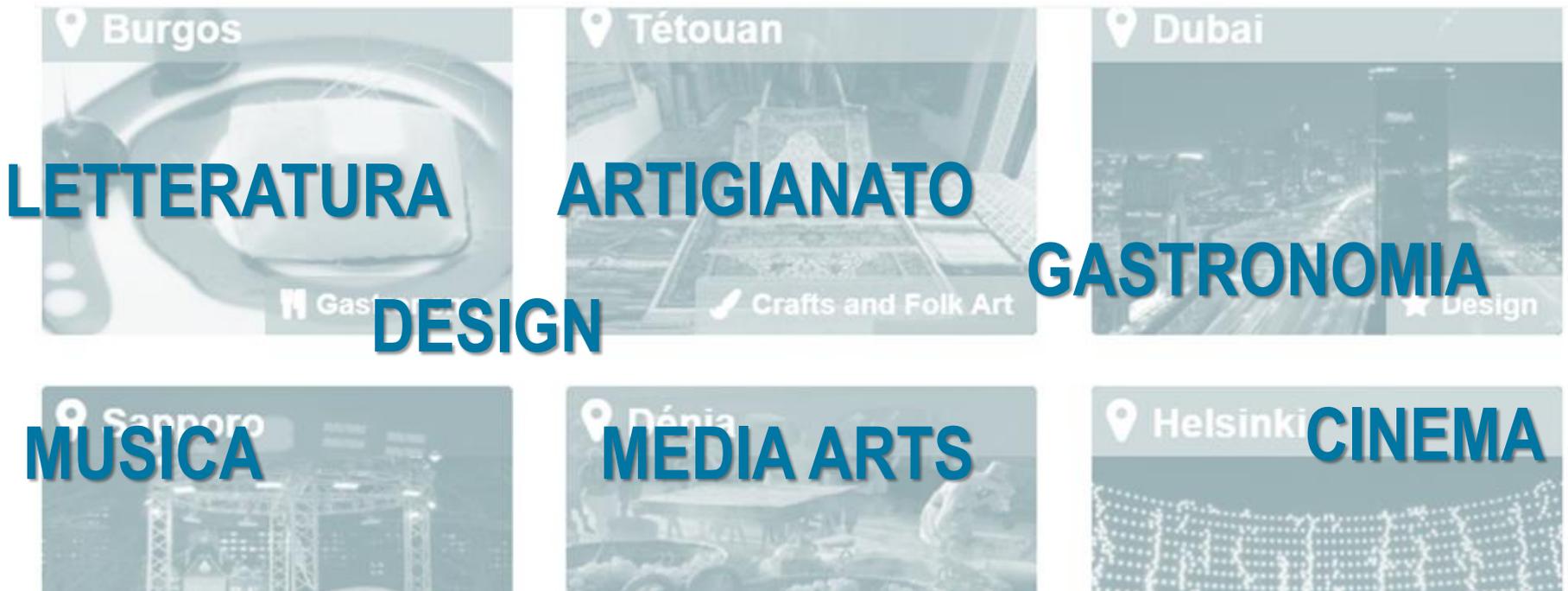


La Rete delle Città Creative dell'Unesco è stata creata nel 2004 per promuovere la cooperazione tra le città che hanno identificato la creatività come elemento strategico per lo sviluppo urbano sostenibile ed è divisa in sette aree corrispondenti ad altrettanti settori culturali (Musica, Letteratura, Artigianato e Arte Popolare, Design, Media Arts, Gastronomia, Cinema).

UNESCO – Settore Cultura

CREATIVE CITIES

- 2004 anno di fondazione
- 246 siti inseriti nella Lista
- 54 Paesi



Creative Cities in Italia

8

in Piemonte

3



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



PARMA!
*City of
Gastronomy*

Designated
UNESCO Creative City
in 2015



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Bologna

City of Music
Member of the UNESCO
Creative Cities Network since 2006



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



FABRIANO

City of Crafts and Folk Art
Designated UNESCO
Creative City in 2013



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



ALBA
CITY HISTORY

Designated
UNESCO Creative City
in 2017



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Rome
City of film



Designated
UNESCO Creative City
in 2015



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO Creative Cities Network



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Torino
City of Design



BIELLA
CANDIDATA 2019
CRAFTS & FOLK ART



UNESCO
CREATIVE CITIES
NETWORK



FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTADELLARTE
BIELLA

UNESCO – Settore Scienze Naturali

MAB - L'Uomo e la Biosfera

- MAN AND THE BIOSPHERE (MAB)
- Si tratta di una Programma con carattere di *inclusività*



Il MAB è un programma scientifico intergovernativo avviato dall'UNESCO per sostenere un rapporto equilibrato tra uomo e ambiente attraverso la tutela della biodiversità e le buone pratiche dello Sviluppo Sostenibile.

UNESCO – Settore Scienze Naturali Geoscienze e Geoparchi

- INTERNATIONAL GEOSCIENCE AND GEOPARKS PROGRAMME (IGGP)
- Si tratta di una Programma con carattere di *inclusività*



Un Geoparco riconosciuto a livello internazionale è un territorio che possiede un patrimonio geologico particolare ed una strategia di sviluppo sostenibile. Deve avere confini ben definiti e sufficiente estensione per consentire uno sviluppo economico efficace del comprensorio

UNESCO – Settore Educazione

Programma Internazionale per la Cooperazione Universitaria

- UNITWIN/UNESCO CHAIRS PROGRAMME
- Si tratta di una Programma con carattere di *inclusività*



il Programma si adopera per favorire la nascita di centri di eccellenza (Cattedre UNESCO) nei Paesi membri e nei PVS in grado di realizzare programmi di insegnamento e di ricerca avanzati in discipline connesse alle politiche di sviluppo nei paesi terzi.

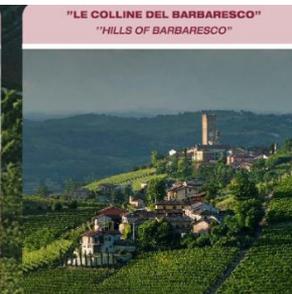
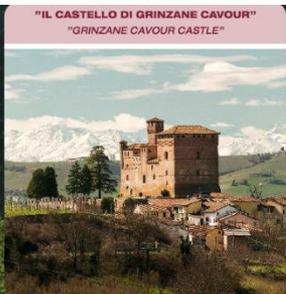
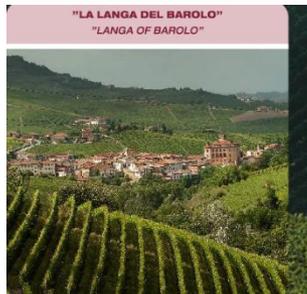
Stima degli impatti del riconoscimento UNESCO del sito «Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato»



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



**I Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte:
Langhe-Roero e Monferrato**
iscritti nella Lista del patrimonio
mondiale nel 2014



World Heritage List - Trend in Italia

1979. 1° SITO ITALIANO
Arte rupestre della Valle
Camonica 

SITI MONUMENTALI

1997. 1° caso in Italia di PAESAGGIO CULTURALE
Costiera Amalfitana

1997. PAESAGGIO CULTURALE.
Porto Venere, Cinque Terre e Isole 

1996. SITO SERIALE.
I monumenti paleocristiani di Ravenna

1998. 1° caso in Italia di PAESAGGIO CULTURALE SERIALE
Parco nazionale del Cilento e del Vallo di Diano 

2003. PAESAGGIO CULTURALE SERIALE
Sacri Monti di Piemonte e Lombardia

1994. SITO SERIALE.
Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto

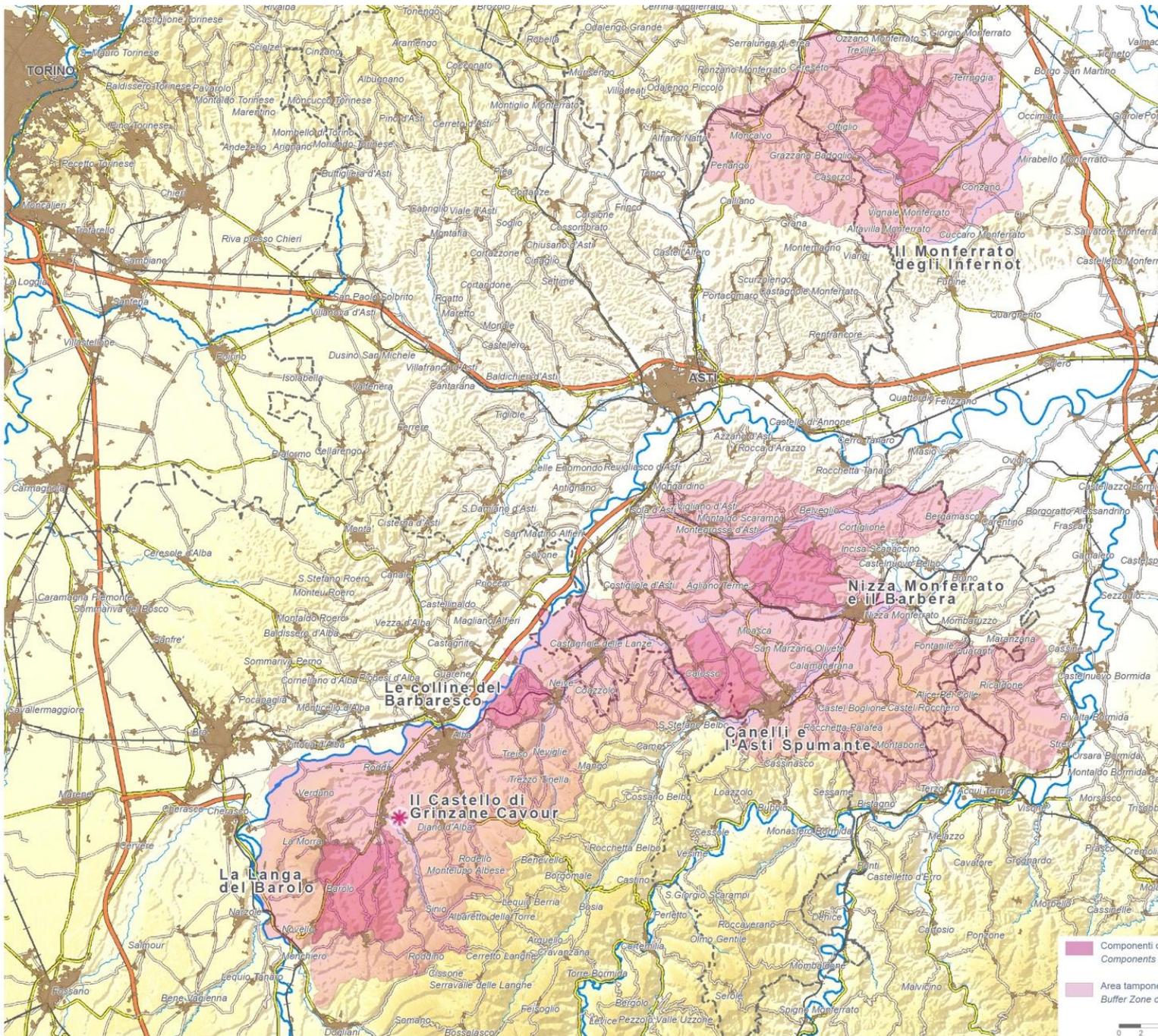
2014. PAESAGGIO
CULTURALE SERIALE
Paesaggi vitivinicoli del
Piemonte 

2013. PAESAGGIO CULTURALE SERIALE
Ville e giardini medicei in Toscana

2008. PAESAGGIO CULTURALE SERIALE
Mantova e Sabbioneta

1987. 1° caso in Italia di SITO SERIALE.
Le Residenze della Casa Reale di Savoia

**Il sito UNESCO
dei Paesaggi
Vitivinicoli del
Piemonte**
6 componenti
che toccano 3
province e 29
comuni.
Estensione di
circa 10.000
ettari.



12 ambiti di impatto

1

IMPATTO MEDIATICO

2

FATTORI DI DISTINZIONE
ALL'INTERNO DELLA WHL

3

PROPORRE UNA NUOVA E/O
MIGLIORE IMMAGINE DI SÉ

4

EDUCAZIONE

5

ORGOGGIO CIVICO E
QUALITÀ DELLA VITA

6

CULTURA E CREATIVITÀ

7

"TURISMO CULTURALE"

8

PROGRAMMI DI RIGENERAZIONE

9

STRATEGIE DI COORDINAMENTO
DEGLI INVESTIMENTI

10

NUOVI/MIGLIORI SERVIZI

11

SVILUPPO D'IMPRESA

12

QUALITÀ DELLE INFRASTRUTTURE
E DEL COSTRUITO

Impatto mediatico

The New York Times

«52 Places to Go in 2016»
Torino al 31° posto, unica menzione italiana



«10 Best place in Europe» 2015»

Piemonte al 6° posto

va del gusto CULTURA & CULTURA

LE VIGNE DEL PIEMONTE ORGOGGIO E SIMBOLO DELL'ITALIA NEL MONDO

Il patrimonio dell'umanità si arricchisce di una nuova gemma:
i tesori vitivinicoli delle Langhe-Roero e Monferrato

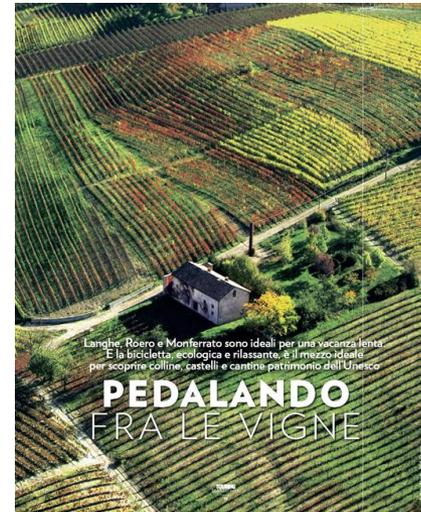
di CLAUDIO BOCATO
Fotografie Associate per l'Internazionale
del patrimonio culturale di Langhe-Roero e Monferrato

13 ottobre 2016
L'HUFFINGTON POST

Langhe e Monferrato proclamati patrimonio dell'umanità dall'Unesco (FOTO)

L'Huffington Post

Pubblicato: 22/06/2014 16:08 CEST | Aggiornato: 22/06/2014 16:10 CEST



Langhe, Roero e Monferrato sono ideali per una vacanza lenta.
E la bicicletta, ecologica e rilassante, è il mezzo ideale
per scoprire colline, castelli e cantine patrimonio dell'Unesco

**PEDALANDO
FRA LE VIGNE**



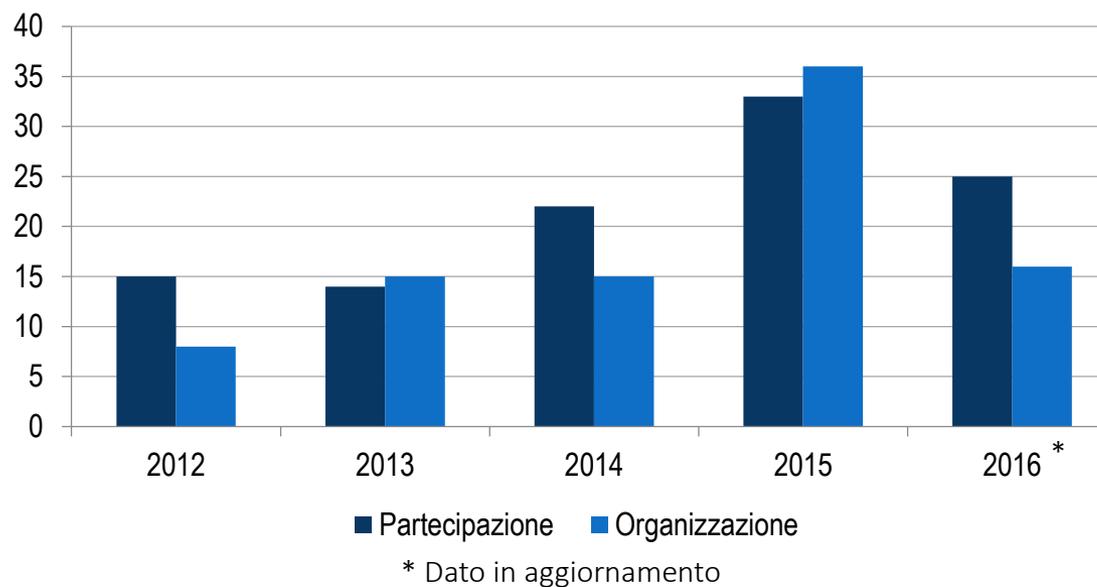
Serralunga d'Alba, paese di circa 500 abitanti in provincia di Cuneo (foto in alto), è un tipico borgo medievale cresciuto
circonferenzalmente attorno al castello del 10° secolo. L'imponente massiccio domina con il forte sbalzo verticalità della
sua architettura il maestoso panorama delle colline di Langhe, che sembrano disegnate sui fianchi delle colline. È un
"Castello" che trascorre l'intera giornata in quiete e in un'atmosfera di pace e di serenità. Dal 2017 ha guidato nel
circuito degli 8 castelli, meglio noto come Castelli Doc, che include i massimi di Giuseppe Chiarini (in basso a sinistra),
Bianchi, Cionone, Magliano-Albaro, Rocchi, Margio, Bionevelli. Dal punto di vista enogastronomico, Serralunga è famosa
in tutto il mondo per il vino, Nebbiolo e Barolo (soprattutto quello chinato) e gli equini tartufi bianchi di Alba.

Di: Enzo Massa



Identità culturale e territoriale

Numero eventi per la diffusione del valore



Associazione Paesaggi Vitivinicoli, Osservatori del Paesaggio e Club UNESCO



SVILUPPO D'IMPRESA

Tra il 2010 e il 2015:

+ 72% di Appartamenti vacanza e Residence

+ 45% di B&B

STRUTTURE RICETTIVE – VARIAZIONE %	2005/2015	2010/2015	2014/2015
Italia	29,1%	11,6%	5,9%
Regione Piemonte	57,4%	22,8%	5,8%
Langhe-Roero e Monferrato	67,8%	28,9%	8,0%

ARRIVI - VARIAZIONE %	2014/2015
Italia	6,4%
Regione Piemonte	5,7%
Langhe-Roero e Monferrato	7,9%

Turismo culturale

Arrivi

TOTALE ARRIVI	2005	2010	2014	2015
Italia	88.338.565	98.813.845	106.552.352	113.354.674
Regione Piemonte	3.289.398	4.087.512	4.442.253	4.696.538
Langhe-Roero e Monferrato	215.381	294.464	359.405	387.811

VARIAZIONE %	2010/2015	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Italia	14,7%	5,0%	0,0%	0,1%	2,6%	6,4%
Regione Piemonte	14,9%	3,9%	0,7%	0,0%	3,8%	5,7%
Langhe-Roero e Monferrato	31,7%	11,2%	3,3%	1,7%	4,5%	7,9%

LA STAMPA CUNEO

SEZIONI EDIZIONI

Primi lavori all'ex Banca d'Italia a Cuneo

A Cuneo inaugurata la seconda panchina rossa

Maltratta la famiglia, condannato

Accusati di stalking a una collega, assolti

Cerca...

Sempre più turisti stranieri scelgono la Langa

Visitatori dall'estero aumentati del 15% rispetto al 2015, molti arrivano dal Nord Europa: "Ottimi cibi e vini in un paesaggio stupendo"

- diminuzione della stagionalità
- nuovi musei e aumento degli ingressi

CUNEO

SEGUICI SU

FONDAZIONE FERRERO | INGRESSO GRATUITO

Primita, praticante avvocato nominata Vicesindaco

Operazione della Finanza contro il lavoro nero nel Cuneese

A Borgo "prove generali" per la Fiera Fredda

Camion di traverso, chiuso il colle della Maddalena

Langhe e Roero: bene il turismo anche nell'estate della crisi

"Tante presenze, soprattutto di stranieri"

TURISMO CULTURALE

Ricadute economiche

Spesa turistica giornaliera di 110 €/procapite

Tempo permanenza media di 2,31 giorni



2.841.457,89 € Ricadute sul territorio

58.094 abitanti nelle 6 componenti del Sito



48,9 €/anno procapite





CONTACTS

LINKS FOUNDATION

Via Pier Carlo Boggio 61 | 10138 Torino (Italia)

Marco Valle

+39 011 19 75 1546

+39 3346325877

marco.valle@linksfoundation.com

linksfoundation.com