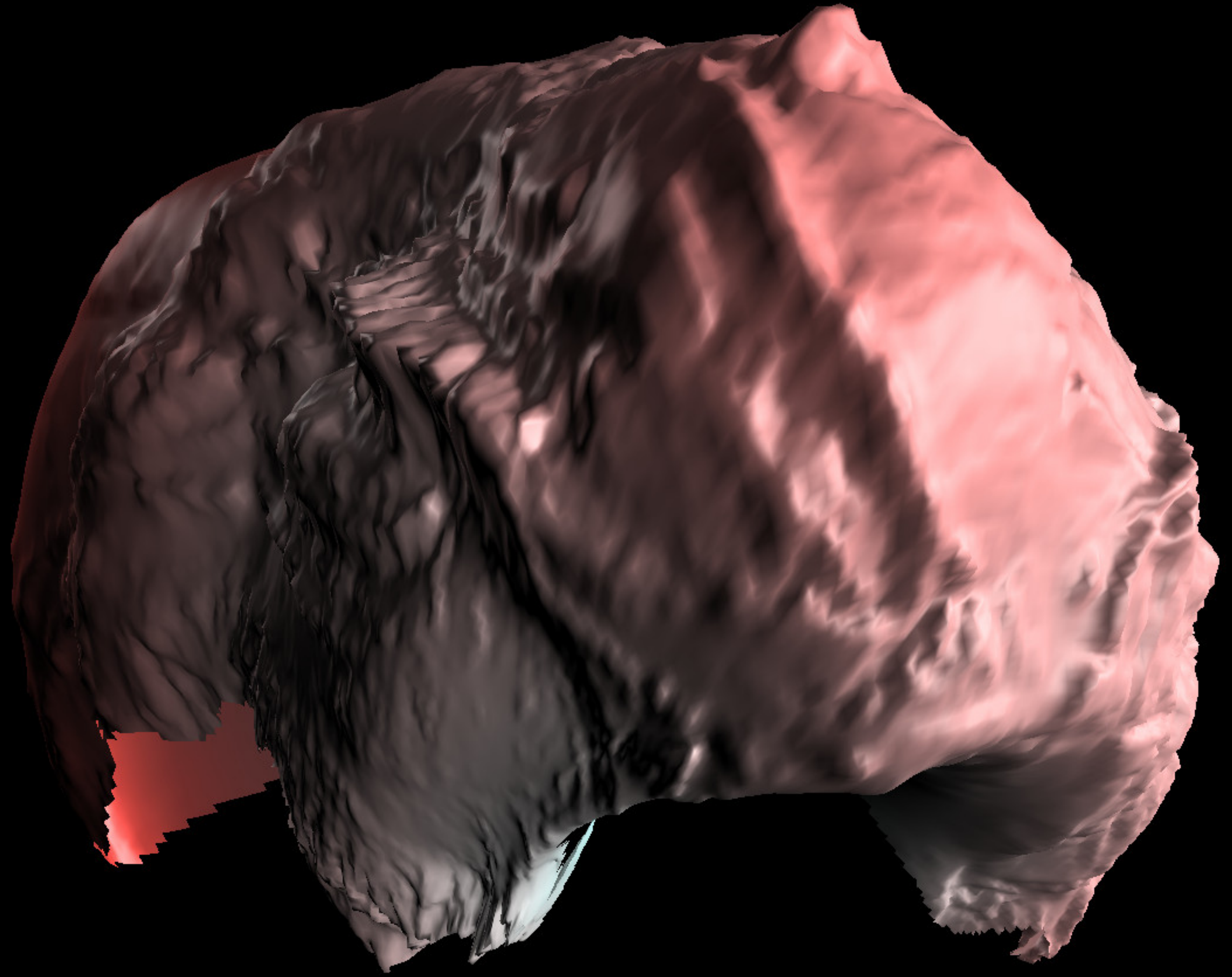


# Prévisible

Projet art-science

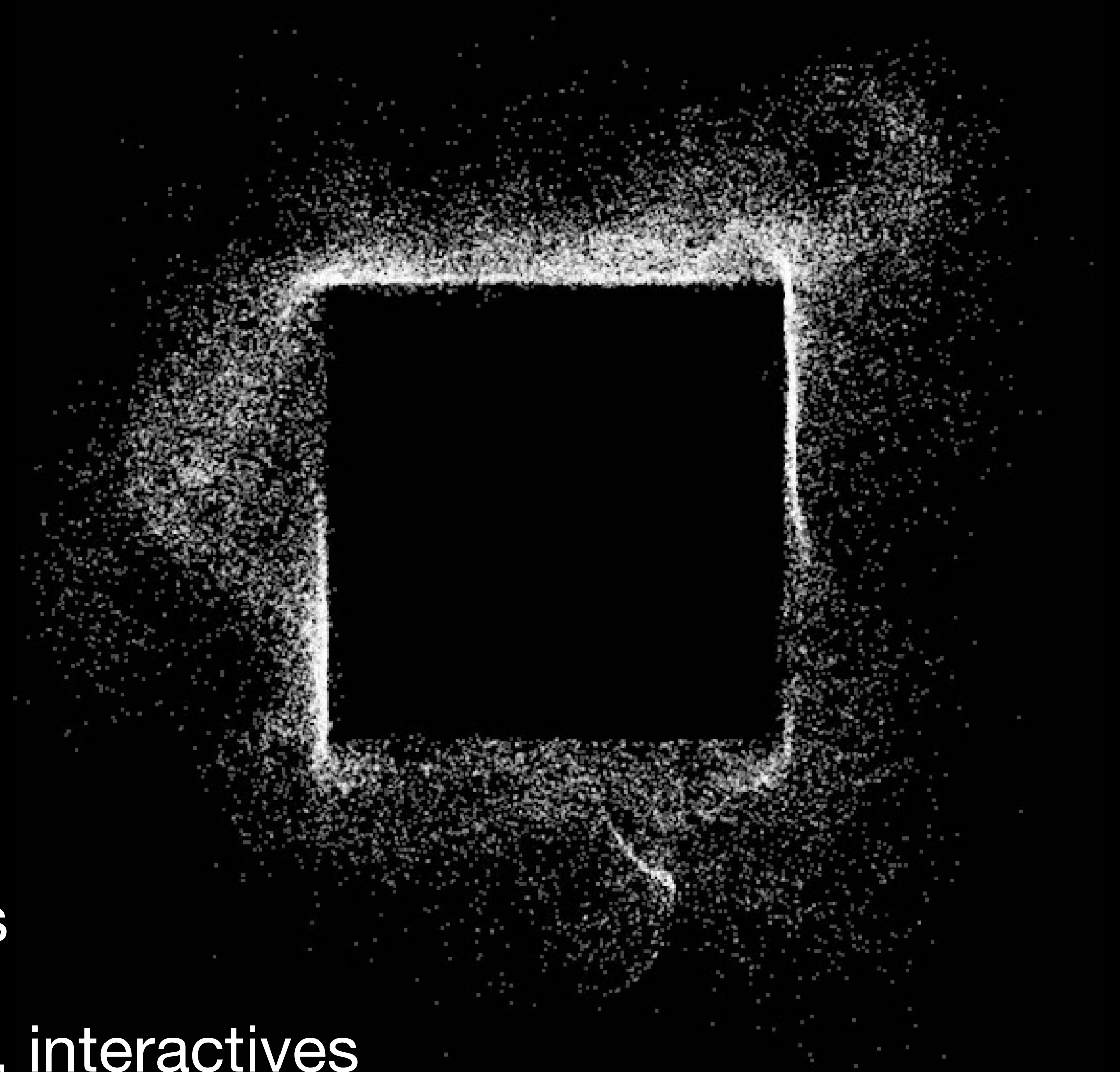


Antoine Schmitt 2020, avec M-topia et GeographR

# Art-Science

- Oeuvre artistique
- Exploite des données scientifiques liées aux évolutions du climat
- Initié par M-topia (Fanny Bordier)
- en collaboration avec GeographR (Philippe Rossello)
  - étude sur l'impact du climat futur sur Le Grand Site Sainte-Victoire

# Travail artistique



- Le mouvement : ses causes, ses formes
- Simulations programmées : génératives, interactives
- Confronter le spectateur aux forces à l'oeuvre

# Démarche pour l'oeuvre Prévisible

- Forces du futur : intention, choix, responsabilité, inquiétude, attente, surprise..
- Climat futur / action du spectateur
- Responsabilité dans un monde complexe et chaotique

# Installation audio-visuelle interactive et générative

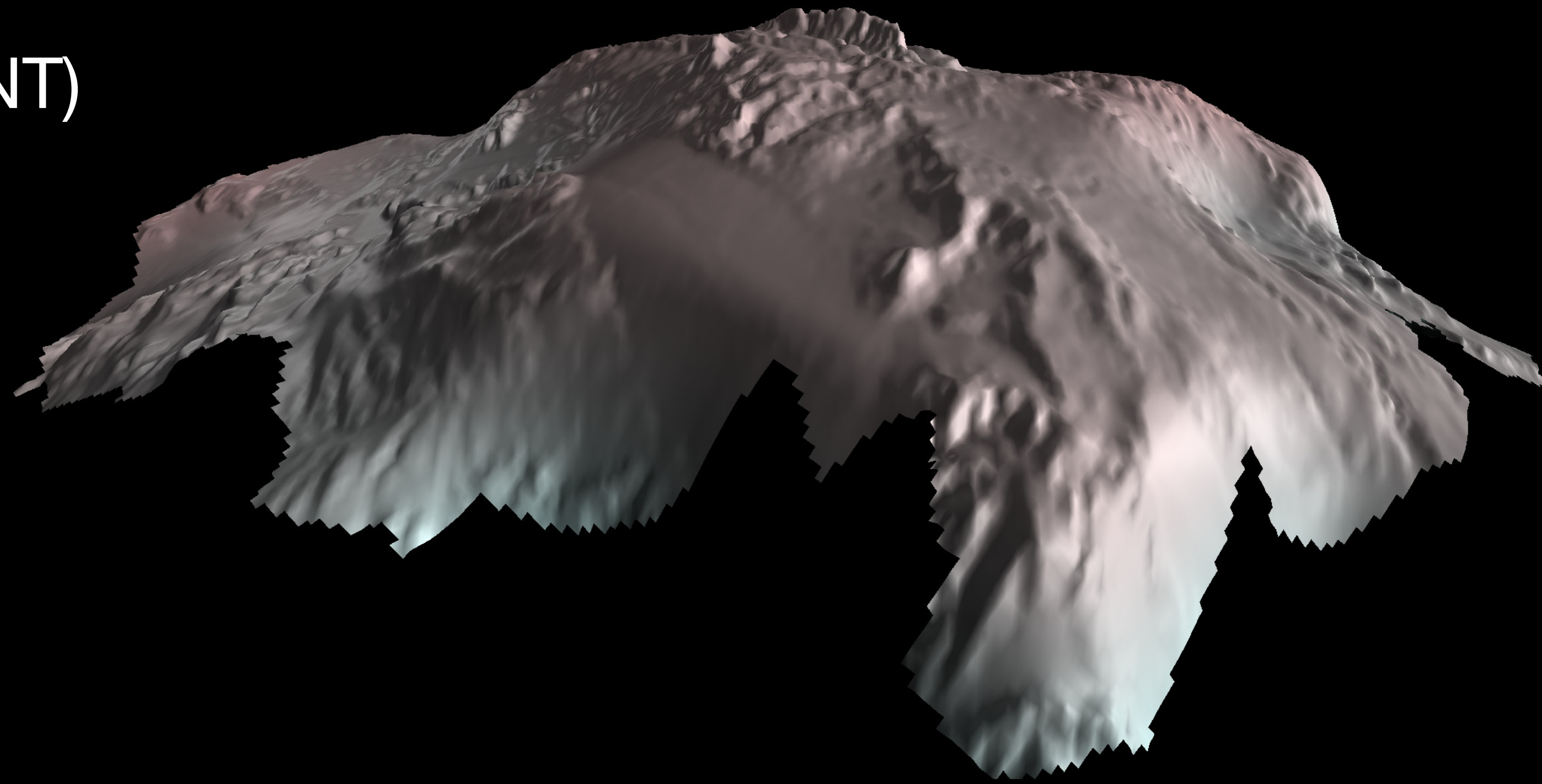
- Grand Site Sainte-Victoire
- bouton rouge
- génère un film du futur



# Démonstration

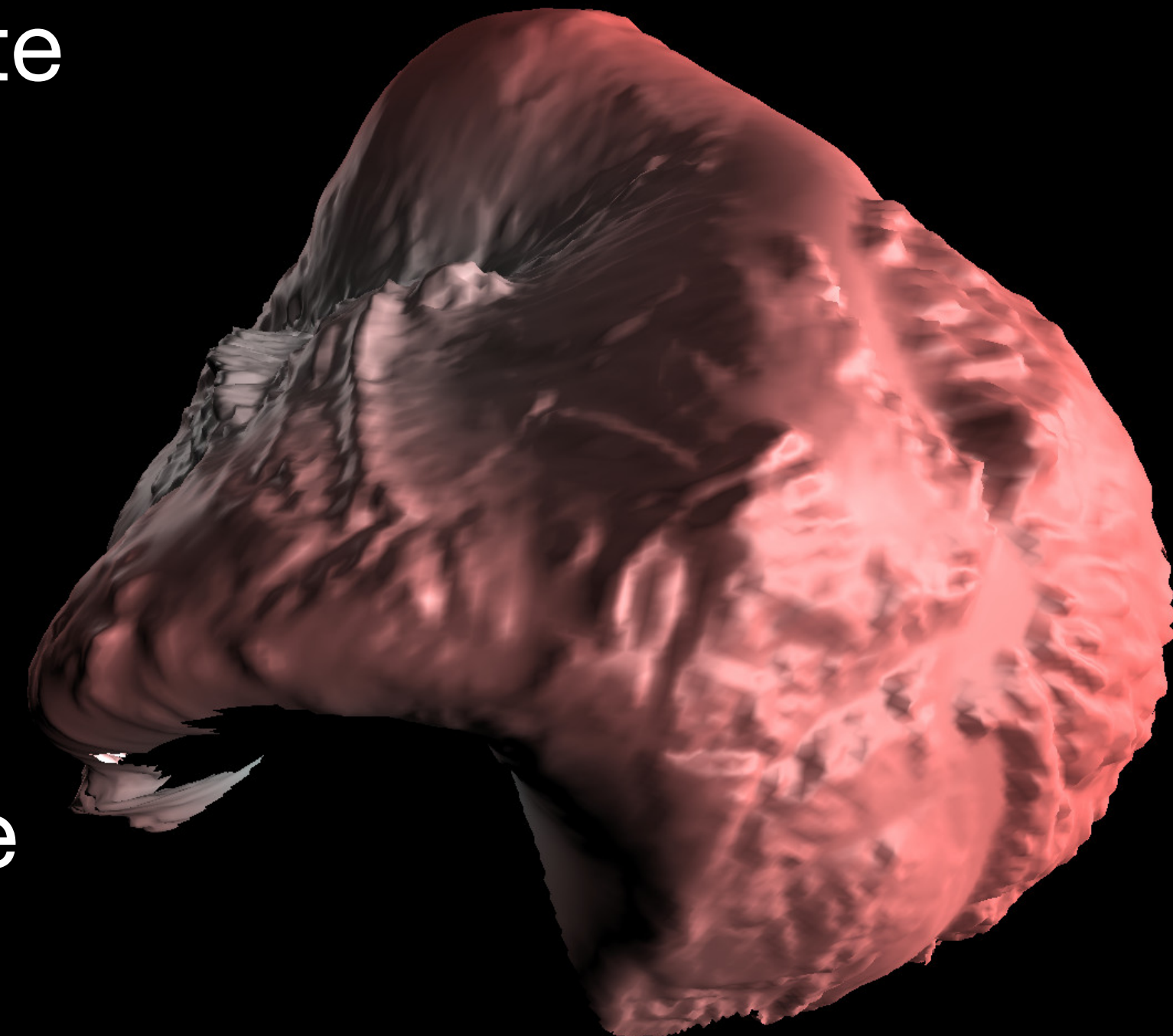
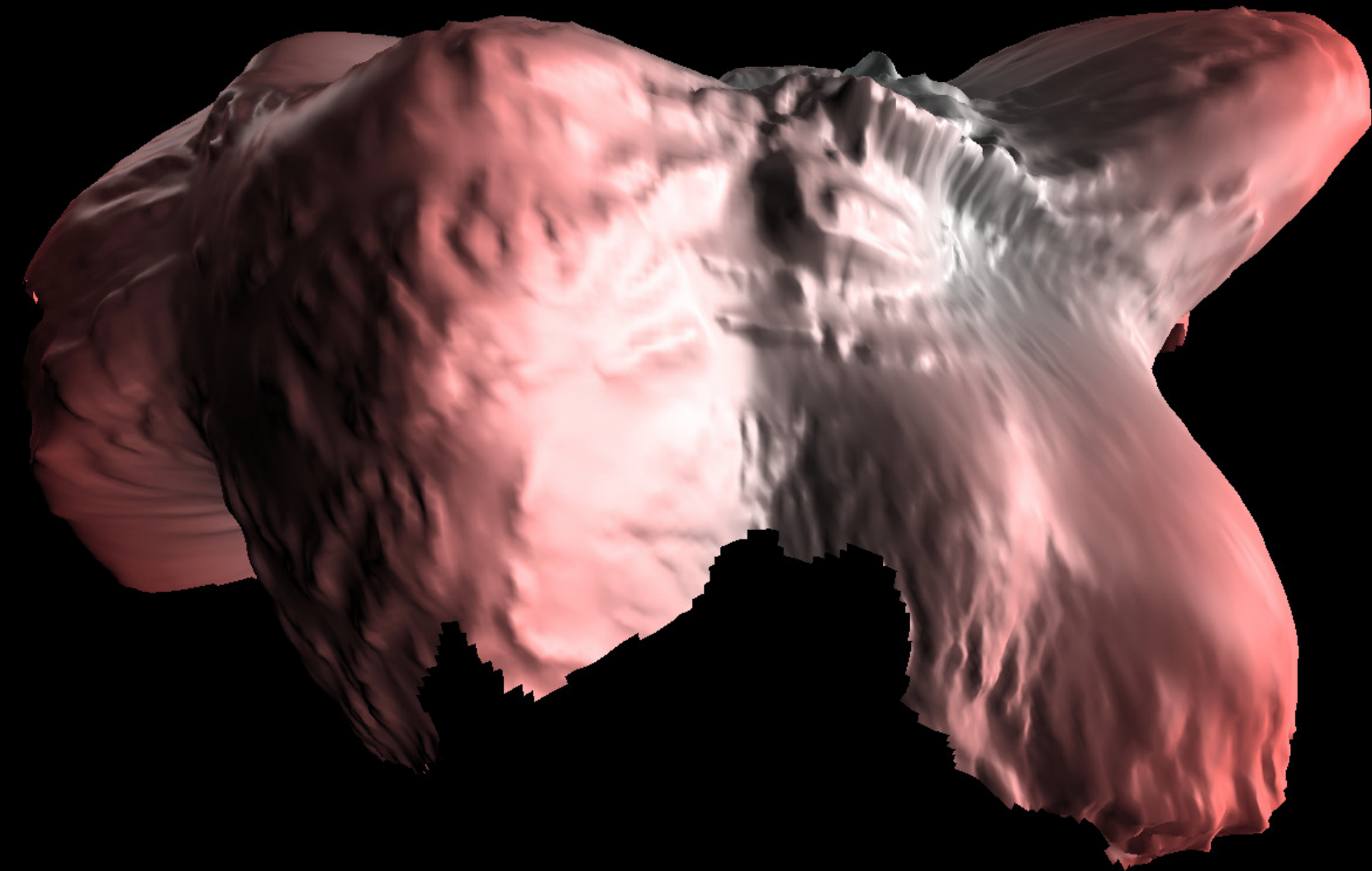
# Technique

- Modèle numérique de terrain (MNT)
- 11 modèles EURO-CORDEX
- 2020-2100
- 2 modèles + parcours temporel
- T° max et précipitations
- 8 mois/s (80 années en 2 mn)



# Esthétique

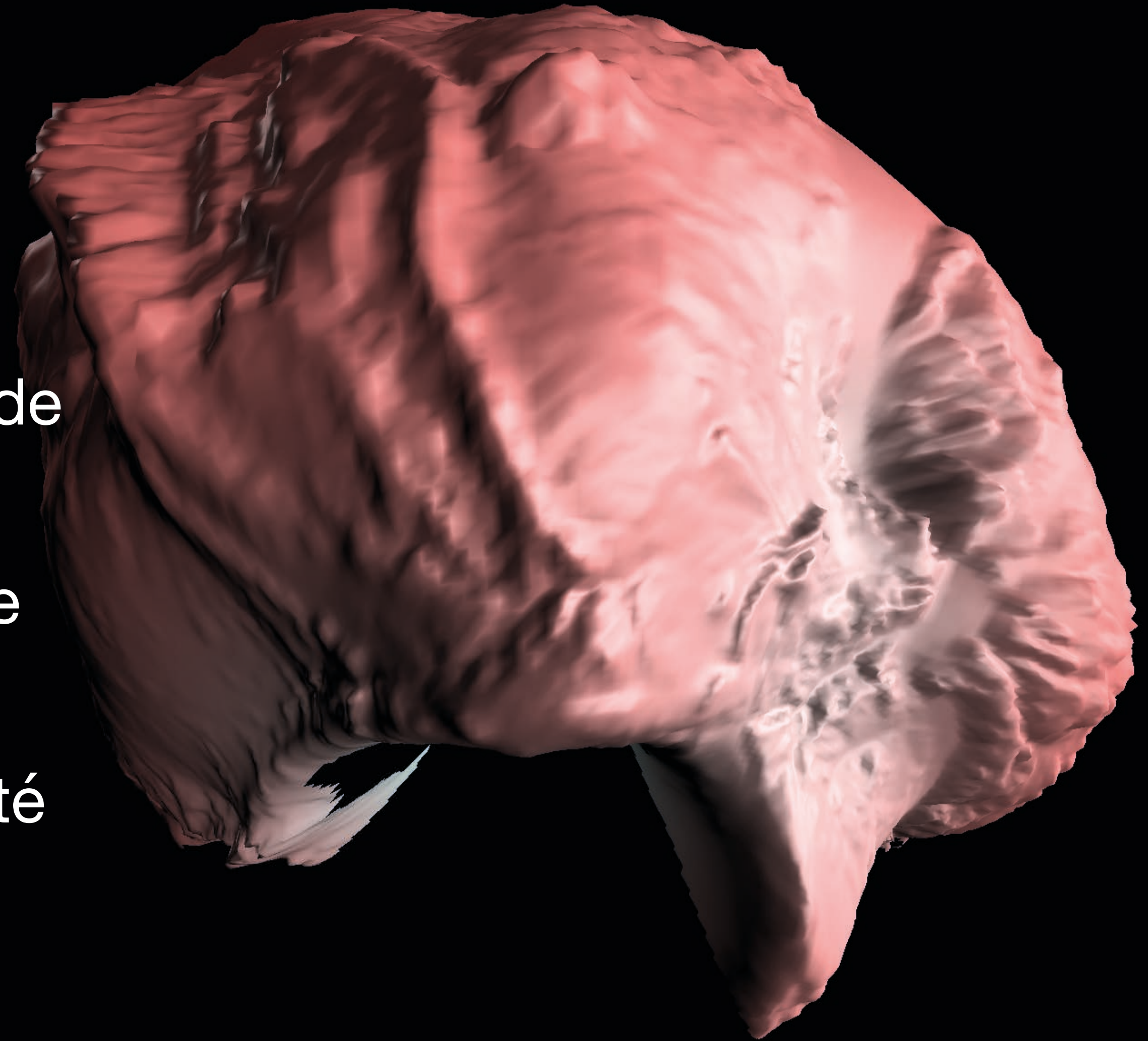
- Métaphore : carte vivante
- T° gonfle et rougit la carte
- Précipitations abaissent et bleuissent la carte
- Combinaison T° et précipitations
- Inertie : accumulation
- l'audio reflète  $\Delta T^\circ$  et  $\Delta PR$  globales
- la carte se transforme doucement en sphère



# Démonstration 2

# Conclusion

- Respect de la démarche scientifique (accumulation, synergie des facteurs, localisation, impact sur le réel, utilisation de modèle scientifiques..)
- Confrontation du spectateur à un système complexe
- Conséquences des actions : responsabilité



Playable online :

<http://www.previsible.net>

Antoine Schmitt 2020