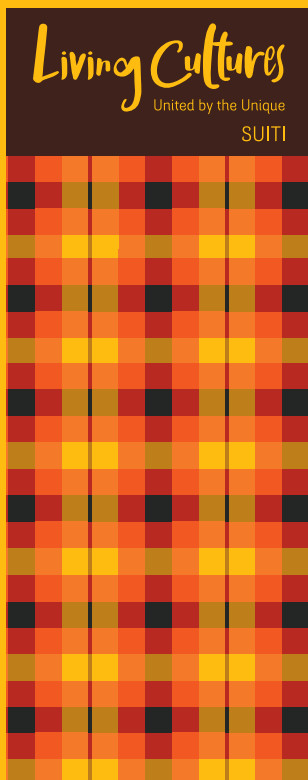
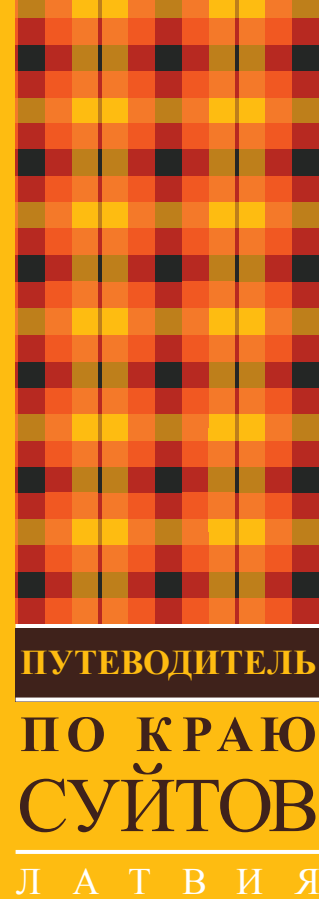




ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КРАЮ СУЙТОВ







ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КРАЮ СУЙТОВ

Текст: “Lauku ceļotājs”

Перевод: Аиве Мандел

Дизайн: ХурмАрт

Раскладка: Маикен Аустин

Типография: Trūkikoda Paar

© “Lauku ceļotājs”, 2019



EUROPEAN UNION



Данная публикация отражает мнение автора. Ведущее учреждение программы не несет ответственности за возможное использование включенной в издание информации

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5	
Кто такие суйты?	7	
Повороты истории	29	
Интересные факты	37	
Стоит увидеть!	41	
Календарь ежегодных мероприятий	71	
Маленький суйтский словарь	75	
Что увидеть и испытать в краю суйтов!	77	
Полезные источники	79	

«Путеводитель по краю суйтов» предназначен для путешественников, интересующихся богатой культурой, живыми и привлекательными традициями суйтов. В путеводителе кратко описаны основные исторические события, связанные с краем суйтов, интересные факты и двадцать три туристических объекта, где можно познакомиться с наследием суйтов, составлен календарь наиболее важных ежегодных мероприятий, а также добавлен небольшой суйтский словарь. Хотя суйты сами признают, что они прямолинейны и остры на язык, в краю суйтов будут всегда рады ответственному путешественнику, который интересуется прошлым, настоящим и будущим суйтов! До встречи в краю суйтов!



КТО ТАКИЕ СУЙТЫ?

Суйты - этническая группа латышей - своеобразный католический «остров» в центре лютеранского Курземе, с богатой, почти 400-летней историей. Религиозное отличие стало причиной того, что суйты сконцентрировались в своем регионе, создавая и на протяжении долгого времени поддерживая уникальные и богатые народные традиции, которые на данный момент включены в Список всемирного нематериального наследия ЮНЕСКО как нуждающиеся в немедленном спасении!

СИМВОЛЫ СУЙТОВ

Основой суйтского **флага** является красно-белый флаг Курземского герцогства периода Биронов, дополненный изображением креста самой старой церкви края.

Символы суйтов проявляются также в гербах современных административных территорий. На красном фоне герба Алсунгского края - золотая пузырчатая сакта суйтов с четырьмя зелеными камнями, на гербе Юркалнской волости изображен парусник. Суйты, проживавшие у моря, в отличие от тех, которые жили дальше вглубь страны, были также рыбаками и моряками. На гербе Гудениекской волости на пурпурном фоне изображен куст серебряного можжевельника, так как Гудениеки известны одной из самых больших посадок можжевельника, через которую проложена природная тропа.



Герб Алсунгского края

Герб Юркалнской волости

Герб Гудениекской волости



ГДЕ ЖИВУТ СУЙТЫ?

На сегодняшний день исторический край суйтов располагается в трех административных территориях: в Алсунгском крае, в Юркалнской волости самоуправления Вентспилского края и в Гудениекской волости самоуправления Кулдигского края, однако исторические границы региона не совпадают с современными административными границами.



КАК МНОГО СУЙТОВ?

Культурное пространство суйтов в настоящее время занимает территорию 400 км² и на ней проживают ~ 2000 человек суйтского происхождения. Это намного меньше, чем в начале 20-го века, когда общее количество суйтов составляло около 10 000 человек.



ЯЗЫК СУЙТОВ

Язык суйтов - это диалект латышского языка, находящийся на грани исчезновения. Он образовался путем взаимодействия с исчезнувшим куршским и почти исчезнувшим ливским языками, используя также слова из немецкого и польского языков. Язык суйтов очень мало зафиксирован в письменных источниках. В 2012 году была опубликована книга «В Суйтии», авторами которой стали знатоки суйтского диалекта Лидия Янсоне, Илга Леймане и Вилма Калме. В книге опубликовано исследование о диалекте суйтов, его использовании и грамматике, а также собраны рассказы и предания на суйтском диалекте и на латышском литературном языке. В настоящее время очень небольшое количество людей являются знатоками языка суйтов, и в основном это пожилые люди. Слова из суйтского языка можно услышать в повседневной разговорной речи, также на суйтском диалекте исполняют песни все этнографические и фольклорные ансамбли суйтов.



ЧТО ТАКОЕ БУРДОН?

Пение суйтских женщин, используя протяжное «эээээ-ооооо», называется бурдоном. Это один из самых старых видов традиционной вокальной и инструментальной музыки, который, как живая традиция, по-прежнему встречается на Балканах, в Карпатах, в Грузии и на Пиренейском полуострове. В Латвии – в Барте, в Нице и в некоторых местах Латгалии. Считается, что бурдонное пение суйтских женщин берет свое начало еще в дохристианский период. Бурдон исполняли на свадьбах и других деревенских торжествах. Есть несколько разновидностей бурдонного пения, однако, как правило, оно включает в себя пропетое сказительницей предложение, которое повторяется следующей исполнительницей в сопровождении длинных бурдонных звуков, исполняемых остальными певицами. Талантливые сказительницы могут свободно импровизировать, исходя из условий конкретного момента и контекста, придумывая фразы для исполнения в процессе пения. Бурдонное пение можно послушать в Алсунгском музее, на различных мероприятиях, в которых принимают участие этнографические и фольклорные ансамбли суйтского сообщества, а также на Международном фестивале бурдона, который проводится раз в четыре года.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ СУЙТОВ

Народный костюм суйтов настолько отличается от костюмов других регионов, что суйтов можно отличить от остальных с большого расстояния. Ярким юбкам, воротникам, платкам и поясам более 100 лет, они много раз передавались от поколения к поколению. Отдельные части народных костюмов суйтов практически не изменились на протяжении многих веков. Навыки изготовления народных костюмов никогда полностью не исчезали. С 2008 года с созданием творческой мастерской «Аустуве» («Ткацкая мастерская»), традиции изготовления суйтских народных костюмов быстро возрождаются, из года в год увеличивается число мастеров по изготовлению костюмов. С традициями изготовления народного костюма суйтов можно познакомиться в Центре этнической культуры «Суйты».





СУЙТСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Несмотря на небольшую численность суйтов, в регионе записано очень большое количество народных песен - 52 813, находящихся в хранилище Латышского фольклора. Алсунга был последним местом в Латвии, где в живой среде играли на волынках, кокле и букураге (бычий рог). Большая часть латышских мелодий для этих инструментов была записана именно здесь.



СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ СУЙТОВ

Суйты известны старинными и очень яркими свадебными традициями. Хотя в полном объеме суйтские свадьбы не проводились уже несколько десятилетий, этот процесс тщательно зафиксирован не только в письменных источниках, но и в фильме 1935 года «Родина зовет». Этнографические и фольклорные ансамбли суйтов часто используют эпизоды из суйтских свадебных традиций в своих выступлениях и на реальных свадьбах.



СУЙТСКИЕ БЛЮДА

Суйтское меню похоже на Курземское, но есть ли различия? Суйты с супом не едят хлеб! Вместо хлеба едят мясо, которое со всей костью выбирают из супа и кладут на отдельную тарелку. Наиболее типичными блюдами являются скландрауши или суйтские пироги, скабпутра, овсяный кисель (ķīseņe), кровяная колбаса, молочный суп с клецками, клецки с мясом, жареная на углях сельдь, серый горох со шпеком, ячменно - картофельная каша (pusnātnene), молочный суп, деревенское ячменное пиво со сливками и сахаром, крестьянский завтрак, сладкий суп, суп бедняков, свежая рыба с молоком и т.д. В Алсунгской «Таверне игроков» («Spēlmaņu krogs») можно попробовать традиционные суйтские блюда, а также принять участие в их приготовлении под руководством суйтских хозяек. Суйтские блюда включены в меню Юркалнских трактиров. Приготовление суйтских блюд вместе с суйтскими хозяйками можно освоить индивидуально в творческой мастерской «Суйтская кухня» («Suieti ķēķis») в Алсунге.



ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ СУЙТОВ

Гудениекских суйтов знают все, однако мало кто знает, что первый раз суйты выступали на сцене в 1924 году. Это была инициатива лютеранского пастора и учителя Луды Берзиня. Год спустя, воодушевленные Эмилем Мелнгайлем, суйты отправился в Ригу. Тем не менее, годом основания этнографического ансамбля «Суйтские жены» считается 1955 год, когда под руководством суйтской жены Вероники Порзиньги ансамбль выступал на фестивале песни в Айзпуде. В настоящее время Алсунгские суйтские жены выступают как в Латвии, так и за пределами страны.





ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА СУЙТОВ

Суйтов считают самыми упрямыми и консервативными жителями региона Курземе. В древние времена суйты были известны как большие драчуны. Они не принимали ничего нового и не подчинялись никому другому (например, лютеранам). Некоторые особенности характера сохранились и у современных суйтов. Суйты прямолинейны и остры на язык, однако они также очень гостеприимны!

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ

- Перед вторжением немецких крестоносцев, район Альшванга (Алсунга) принадлежал к куршской земле Бандавы.
- Слово «Альшванга» было впервые упомянуто в договоре папского вице-легата Балдуина Альнского с куршами от 28 декабря 1230 года, согласно которому курши обязались перейти в христианскую веру.
- Считается, что до 14-го века в районе Альшванги использовался ливский язык, что проявляется в названиях мест и суйтском диалекте.
- 4 апреля 1253 года Куршские земли были захвачены и Альшванга упоминается как земля, отданная Ливонскому ордену..
- В 1561 году первый Курляндский герцог Готхард Кетлер перешел в лютеранство. Католичество было запрещено законом, действовавшим до 1617 года.



ВРЕМЕНА ГРАФОВ ШВЕРИНОВ

- В 1573 году Фридрих фон Каниц продал область Альшванги сыну советника герцога Пруссии, маршалу Курземе и Земгале Екабу фон Шверину, который расширил границы до самого моря.
- Сын Екаба фон Шверина - Иоганн Ульрих (прозванный в народе «Рычажок») перед свадьбой с полькой Барбарой Конарской (в 1623 году) принял католичество, что не было одобрено его отцом.
- После смерти отца Иоганн Ульрих вернулся в Альшвангу и начал фанатично обращать жителей своих земель в католичество (до 1632 года). Этому способствовали также приглашенные иезуиты.
- Помещики окрестных земель не были согласны с деятельностью Иоганна Ульриха фон Шверина, поэтому в 1637 году его заманили в поместье Регю и отравили.
- В результате фанатичного обращения в католичество Альшванга экономически прозябала на протяжении всего 17-го века.
- Во время Польско-шведской войны пострадал Альшвангский замок.
- В 18-ом веке, после прекращения проведения церковной политики графов Шверинов экономическое развитие Альшванги возобновилось.



ВРЕМЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

- В 1795 году Курляндское герцогство было присоединено к Российской империи.
- В 1817 году в Курляндской губернии было отменено крепостное право.
- В 1871 году в Альшванге впервые играли театральную постановку. Она называлась «Бедняк прихода».
- В 1883 году начала работать Гудениекская школа.
- В 1905 году с забастовки слуг усадьбы Алмале начались революционные события, а годом позже в Альшвангу прибыла карательная экспедиция.
- В 1915 году началась Первая мировая война, и 24 апреля немецкая армия захватила Кулдигу.



ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА И СОВЕТСКАЯ ОККУПАЦИЯ

- 14 июня 1941 года из приходов Альшванги, Гудениеков и Баси 15 семей были сосланы в Сибирь, в общей сложности 52 человека, 13 из которых были детьми дошкольного возраста.
- В 1944 году было закончено строительство Лиепайско - Вентспилсской ширококолейной железной дороги.
- 25 марта 1949 года из приходов Альшванги, Гудениеков и Баси 122 семьи были депортированы в Сибирь, в общей сложности 379 человек, 30 из которых были детьми дошкольного возраста. Последний человек из Сибири вернулся в Латвию в 1964 году.
- После Второй мировой войны начался период национализации частной собственности и время колхозов.
- В 1955 году начал действовать Алсунгский этнографический ансамбль, получивший название «Суйтские жены» после съемок фильма «Вей, ветерок!» в 1973 году.
- В 1963 году в Гудениекской скважине была обнаружена нефть.
- В 1967 году в Алсунге был построен новый дом культуры.
- В 1977 году суйтские жены выступали в Москве. В Алсунге была открыта Музыкальная школа.

ВРЕМЯ НЕЗАВИСИМОЙ ЛАТВИИ

- В 1924 году лютеранский пастор и учитель Лудис Берзиньш пригласил суйтов в Ригу, чтобы те выступили со своими песнями и показали свадебные традиции.
- В 1929 - 1930 г.г. была построена узкоколейная железная дорога, соединяющая Альшвангу и Лиепаяу.
- В 1933 году в Альшванге состоялся большой праздник хорового пения, ознаменовавший шестидесятую годовщину фестиваля песни.
- В 1935 году был снят фильм о суйтской свадьбе «Родина зовет». В то время в Альшванге был один легковой автомобиль.

АТМОДА (ПРОБУЖДЕНИЕ) И СОВРЕМЕННАЯ ЛАТВИЯ

- В 1989 году на башне Алсунгского замка был поднят красно-бело-красный флаг.
- В 1993 году начали выпускать газету «Суйтские вести».
- В 2000 году начали говорить о создании региона суйтов.
- В 2002 году было основано общество «Центр этнической культуры «Суйты»».
- В 2004 году был проведен 1-ый Международный фестиваль бурдона.
- В 2007 году было начато создание природного парка отдыха «Угунсплява» («Огненный луг») в Юркалне.
- В 2007 году случился трагический пожар в пансионате Регю.
- 1 октября 2009 года на Международной конференции ЮНЕСКО культурное пространство суйтов было включено в список нуждающихся в немедленном спасении всемирных нематериальных ценностей ЮНЕСКО.
- В 2010 и 2016 подписан меморандум о сотрудничестве в области сохранения культурного пространства суйтов между Министерством культуры Латвийской Республики, Латвийской национальной комиссией ЮНЕСКО, Национальным культурным центром Латвии, сообществом суйтов и обществом «Центр этнической культуры «Суйты»».
- В 2014 году был издан каталог «Суйтская одежда» («Suit'drān's») (переиздан в 2017 году).



- В 2014 году был основан фольклорный ансамбль «Суйтские волынчики» («Suitu dūdenieki»).
- В 2014 году была создана комната старинных вещей, статей и фотографий в Юркалне.
- В 2015 году было основано хранилище наследия суйтов.
- В 2015 году был построен развлекательный центр в Юркалне.
- В 2015 году был снят фильм «Руч и Нори» - о суйтской жене Марии Стеймане и японской студентке Нори Цурута.
- В 2017 году в Юркалнском народном доме была открыта экспозиция подводного культурно-исторического наследия Латвии «Музей штурма».



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Как появилось название Алсунга? Считается, что старое название Альшванга состоит из двух частей – слов *альш* и *ванга* (старопрусское и ливское происхождение), где первая часть означает «ольха», а вторая – «луг», «болото» или «подсека». Названия Алсунга и Альшванга существовали параллельно вплоть до 1950 года.

Как суйты получили свое название? Отношение курляндских лютеран к жителям Альшванги – как к помещикам, так и к крепостным, было нетерпимо, поэтому они прозвали их «Шверинской свитой». Со временем, название людей Шверинской свиты видоизменилось в «суйты».

О суйтской одежде. Для того, чтобы отличать католиков от лютеран, граф запретил крестьянам носить национальные костюмы, вместо этого им было приказано носить особую форму и костюмы, элементы которых сохранились в современном суйтском костюме. У женщин были яркие красно-зелено-синие юбки в складку, а у мужчин - серые камзолы с двумя рядами пуговиц.

Бурдон или бурбон? Иногда люди путают эти похожие названия. Бурдон – это пение суйтских жен, а бурбон – американский виски.



Католические привилегии. У католиков во времена Шверинов были особые привилегии. Католики на земле Шверинов могли не уступать дорогу лютеранской повозке и столкнуть ее в канаву.

Чтобы сохранить свою **идентичность**, суйты проводили политику **самоизоляции**. Брак с представителями других конфессий считался грехом, поэтому на сегодняшний день всю суйтскую общину характеризуют родственные связи. Когда два суйта начинают говорить о своих предках, весьма вероятно, что скоро они найдут общих родственников. И по сей день в краю суйтов между католиками и лютеранами существуют определенные различия во мнениях.

Порзиньгис - суйт! Сестра бабушки знаменитого латвийского баскетболиста Кристапа Порзиньгиса - Вероника Порзиньге – известная суйтская сказительница и исполнительница песен.

Суйтский лебедик - это праздник суйтских пирогов. В краю суйтов, как и в других частях Курземе, пекут *скландрауши*. Во время лебедика, ежегодно проходящего в последнюю субботу мая, все пекут скландрауши.

Суйты делают не только очень практичные, но и очень красивые **маучи** - нарукавники, которые надевают на запястья рук. Маучи - великолепный сувенир, который стоит привезти из поездки в край суйтов.

АЛСУНГА И ОКРЕСТНОСТИ



1. **Алсунга.** Как древняя Альшванга этот населенный пункт был впервые упомянут в 1230 году в договоре папского вице-легата Балдуина Альнского с куршами. Ливонский орден управлял здесь до 1561 года, а с 1573 по 1738 год замок ордена перешел к происходящей из Померании семье помещиков фон Шверинов. Именно во время правления семьи Шверинов в Алсунге был воздвигнут каменный храм в честь святого архангела Михаила и начато обращение местных жителей в католичество. Алсунга стала Курземским центром католиков, а ее обитатели - суйтами. Сегодня Алсунгский край занимает территорию 190 км² с населением около 1600 жителей.





2. **Комплекс замка Ливонского ордена в Алсунге** был построен постепенно с 14-го по 18-ый век и был многократно перестроен. Известно, что в 1341 году в Альшванге был укрепленный дом (ein festes Haus), однако в 1372 году было начато строительство каменного замка (квадратной формы, из камня), где жил князь Ливонского ордена, подчиненный Кулдигскому комтуру. Первоначально восточный корпус замка использовался как жилые помещения, а южный корпус - для нужд хозяйства. Позднее в 15-18 в.в. были построены фортификационные башни и остальные части замка. Размер замка (стиль барокко) вместе с башнями впечатляет. Алсунгский замок уникален тем, что это один из немногих средневековых замков в Европе, который до сих пор частично сохранил свою первоначальную форму. В 2018 году в замке начались реставрационные работы, и он закрыт для осмотра. Однако желающие могут смотреть замок снаружи, а также исследовать внутренний двор. +371 26425015, muzejs@alsunga.lv, GPS: 56.98166, 21.56711



3. **Дижгабалкалнс** – древнее куршское городище, расположенное в центре Алсунги. Свое название оно получило в 1659 году, когда Курземский генерал Берг расположил здесь орудия (пушки), чтобы обстреливать шведские войска, укрепившиеся в замке. Городище высотой 8-10 метров (площадка 22 x 54 м) с великолепным видом на Алсунгскую католическую церковь Святого Михаила и близлежащее озеро Дзирнаву. Вокруг городища вытянулась ярко выраженная терраса, на которой располагались деревянные защитные сооружения. На второй стороне Замковой улицы расположено кладбище Калнини с захоронениями 11-13 в.в., исследованными археологами в середине прошлого века. На Дижгабалкальне суйты празднуют Пасху и Лиго. *GPS: 56.98082, 21.56933*



4. **Римская католическая церковь Святого Михаила в Алсунге**, построенная около 1625 года, она на протяжении нескольких сотен лет была главным святилищем общины суйтов, опорой ее духовности и идентичности. В 1882 году церковь была расширена по бокам, что придало ей теперешнюю форму креста. В церкви можно осмотреть работы голландского резчика по дереву Иоганна Мертенса, датируемые 1715 годом. Церковный орган, созданный в 1893 году в Екабпилсе, был построен Ф. Вейзенборном. Под церковью находится замурованное родовое захоронение Шверинов. По предварительной записи храм можно осмотреть также изнутри. *+371 26425015, GPS: 56.97960, 21.57043*



5. **Лавка-творческая мастерская «Пурладе».** Творческая ткацкая мастерская Мареты Петровичи, где рождаются яркие суйтские ткани, проводятся мастер-классы. Здесь можно приобрести сделанные на месте сувениры. Тем, кто хочет принять участие в мастер-классах, следует записаться заранее. *Алсунга, ул. Сколас 6–3а*
+371 20203115. GPS: 56.97925, 21.56810



6. **Алсунгский краевой музей.** В постоянной экспозиции музея представлены гостиная и кухня суйтов, литургические костюмы католических священников, а в выставочном зале – меняющиеся выставки, а также история формирования и современность этнографического ансамбля «Суйту сиевас» (“Suitu sievas”). Специальное предложение музея - выступления суйтских жен, суйтских мужей и суйтских волынщиков. В помещении музея находится Алсунгский туристический информационный центр, керамическая и ткацкая мастерские. Представления и мастер-классы проходят по предварительной записи. *Алсунга, ул. Сколас 11а*
+371 26425015 (Инга Бредовска). GPS: 56.97802, 21.56457



7. **Творческая мастерская «Аустуве».** Мастерская находится в историческом здании Алсунгского краевого музея, где посетители могут увидеть, как рождаются суйтские народные костюмы и их элементы, более подробно ознакомиться с ткацкими традициями Суйтского края и осмотреть богатое суйтский приданое. У каждого есть возможность самому поработать в мастерской под руководством опытных мастеров. Рядом с «Аустуве» находится «Суйтская кухня», где можно познакомиться с кулинарным наследием суйтов, приготовить суйтские блюда вместе с хозяйками. *Алсунга, ул. Сколас Па +371 29222103 (Даце Мартынова). GPS: 56.97802, 21.56457*



8. **Этнический культурный центр «Суйты».** В хранилище наследия суйтов посетители могут осмотреть постоянную выставку суйтских народных костюмов, познакомиться с историей национального костюма и примерить его. Те, кто хочет сам изготавливать суйтские костюмы, могут получить ценные советы и консультации. *Алсунга, ул. Зиедулеяс 1 +371 29222103 (Даце Мартынова). GPS: 56.98212, 21.56619 По предварительной записи.*



- 9. Центр суйтских ремесел и искусства «Рия».** В старой риге (овне) Алсунгского поместья обустроен магазин сувениров, где можно приобрести разные практичные сувениры «Произведено суйтами», и другие полезные вещи: платки, варежки, носки, посуду, травяной чай и др. Здесь организуют творческие мастерские для детей. В «Рие» можно встретиться с «Суйтскими женами» (по предварительной записи), познакомиться с суйтскими традициями, спеть и поиграть в суйтские игры. «Рие» присвоен отличительный культурный знак «Латвийское наследие». *Алсунга, ул. Зиедулеяс 3*
 +371 29446594 (*Инга Шена-Лайзана – о мастерских и «Суйтских женах»*). GPS: 56.98224, 21.56542



- 10. Парк Зиедулеяс.** Эстрада на открытом воздухе расположена в ландшафтно живописном месте - в Зиедулее. Летом здесь проходят различные культурные мероприятия - концерты, театральные представления, балы, празднование Лиго и т.д. Международный фестиваль бурдона раз в четыре года (следующий пройдет в 2020 году) объединяет певцов этого жанра из многих стран мира. GPS: 56.98474, 21.56179



11. Тропа здоровья Жибгравас. Тропа длиной 2,5 км вьется по лесистым склонам Каулиньюпе, местами достигающим высоты 15 м. На берегах речки можно наблюдать большое разнообразие природы. *GPS: 56.98295, 21.57325*

12. Старая дорога суйтов. Историческая дорога (V1279), которая до строительства новой дороги через Эдоле соединяла Кулдигу с Алсунгой. В настоящее время живописная дорога (с гравийным покрытием) вьется через леса и сельскохозяйственные угодья. В подходящее время ее можно использовать как альтернативную дорогу, чтобы познакомиться с ландшафтами региона суйтов. По Старой дороге суйтов можно путешествовать на велосипеде.



13. Три Места встречи суйтов. Идея обозначения культурного пространства суйтов - Гудениеков, Алсунги и Юркалне на природе Местами встреч суйтов берет свое начало в 2013 году, когда в рамках Юркалнского международного художественного пленэра на лугу «Калниню» в Гудениекской волости у перекрестков дорог Гудениеки – Едоле и Алсунга - Баси было создано **первое «Место встречи суйтов»**. **Второе «Место встречи суйтов»** в 2014 году было создано во время Юркалнского пленэра в Алсунге - на перекрестке дороги Кулдига – Алсунга - Юркалне. **Третье «Место встречи суйтов»** было обустроено в Юркалне у дороги Лиепая – Вентспилс (Большой путь), напротив трактира Пилсбергю. Автором мест встречи суйтов является музыкант Иго, скульпторами арт-объектов стали Иварс Микельсонс, Дидзис Гродза и Юрис Крафтс, а реализацию проекта взяло на себя общество «Вэю сэта» («Двор ветров»).

Первое «Место встречи суйтов»: GPS 56.924611, 21.630833, Второе «Место встречи суйтов»: GPS 56.979694, 21.552000, Третье «Место встречи суйтов»: GPS 57.006972, 21.388222.



ГУДЕНИЕКИ И ОКРЕСТНОСТИ

14. Гуденики. Деревня Гуденеки как самый большой населенный пункт возникла после Второй мировой войны недалеко от старого приходского дома. В настоящее время здесь есть католическая церковь, дом культуры, библиотека, администрация прихода и почта. Гуденеки и их окрестности являются неотъемлемой частью культурного пространства суйтов.
GPS: 56.88719, 21.60245



- 15. Гудениекская Римско-католическая церковь Св. Иоанна Крестителя.** Церковь построена между 1930 и 1947 годами. На стенах церкви по обе стороны от алтаря прикреплены украшения – скульптуры ангелов, изготовленные мастерами Субате на рубеже 17-18 в.в., которые являются единственными элементами такого рода в декоративной скульптуре Курземского церковного барокко. О том, каким образом работы мастеров Субате попали сюда, неизвестно. Орган с деревянными трубами изготовлен Юрисом Бокумом. Во время туристического сезона церковь можно осмотреть изнутри. Если у посетителей есть желание, они могут послушать органную игру.
 +371 26321397 (Даце Настевича). GPS: 56.88243, 21.60130



- 16. Комплекс поместья Биржу.** Расположен в Баси Гудениекской волости Кулдигского края, в 20-ти километрах от Кулдиги. Усадьба построена в 19-ом веке. В застройке поместья сохранились бывший жилой дом для слуг, старинный магазинный амбар и большой парк площадью 4,5 га. Весь этот комплекс является памятником культурного наследия местного значения. Амбар поместья Биржу в 2009-2010 годах был полностью реконструирован, и теперь в нем расположен Басский народный дом. Здесь проводятся образовательные и культурные мероприятия. В 2019 году в Басском народном доме планируется открыть интерактивную экспозицию о суйтских торжествах в Гудениеках – о крестинах, свадьбах, похоронах и т.д.
 +371 25623832 (Олита Ульмкалне). GPS: 56.90431, 21.69586



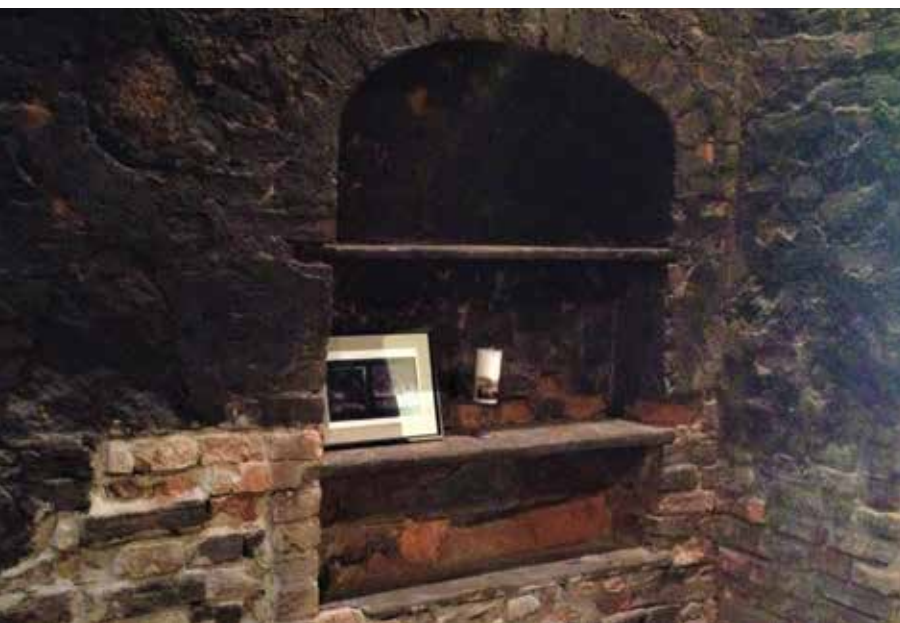
ЮРКАЛНЕ И ОКРЕСТНОСТИ

17. Юркалне. Согласно древней истории, в период первой церкви, когда во время шторма проходила церковная служба, в море у старого кладбища тонул корабль, и священник с членами прихода – добровольцами в весельной лодке отправился спасать команду. Часть команды удалось спасти, остальных выбросило на берег. В честь этой с одной стороны трагической, с другой – счастливой развязки событий, капитан корабля назвал это место *Феликсбергом* (счастливым берегом). Это название позднее было заменено на Пилсберг, нынешнее название - Юркалне - населенный пункт получил в 1925 году.

18. Обрывистый берег в Юркалне. Один из самых популярных прибрежных туристических объектов в Курземе – высотой до 20 метров, омываемый морской волной берег, состоящий в основном из песка и узких полосок гальки - валунов. Напротив центра Юркалне построена смотровая площадка и лестница, по которой можно спуститься к морю. Крутой берег Балтийского моря продолжается как в направлении Павилосты, так и в направлении Вентспилса. *GPS: 57.00700, 21.37852*



19. Юркалнская католическая церковь. Говорят, что первую церковь, как и другие здания и даже старую дорогу, во время отступления изрезанного волнами берега, - смыло в море. Церковь, которую можно видеть сегодня, была возведена в 1862 году. В ней находится написанная на рубеже 19-20 веков алтарная картина «Богоматерь» и орган. Интересны также кованые детали дверей здания. К потолку церкви подвешен парусник, что связано с легендой о счастливом спасении команды затонувшего корабля. *GPS: 57.00531, 21.38444*



20. Народный дом в Юркалне. Главное место собрания суйтов в окрестностях Юркалне. Народный дом расположен в бывшем здании трактира, построенном в 1875 году. В 2011 году в здании были проведены масштабные реставрационные работы. В Народном доме устраиваются различные мероприятия, для посетителей открыт выставочный зал, активно действует этнографический ансамбль «Магие суйты» (“Maģie suiti”) и другие народные коллективы. Желаям встретиться с суйтами и познакомиться с их традициями, необходимо записаться заранее. +371 26261884 (*Кристине Скрулле*). *GPS: 57.00543, 21.38648*



- 21. Музей шторма.** Обустроен в Народном доме. Выставка с визуализацией подводного мира «Палуба затонувшего корабля» рассказывает о латвийском подводном культурно - историческом наследии, а также предоставляет возможность широкой публике ознакомиться с историей мореходства – свидетельствами эпохи парусников и пароходов, а также другими объектами, поднятыми из глубин или выброшенными на берег. +371 26261884. GPS: 57.00543, 21.38648



- 22. Краеведческое пространство «Комната старинных вещей, статей и фотографий».** На втором этаже библиотеки размещены традиционные исторические предметы Юркалне и суйтов, установлены несколько ткацких станков, где местные жители проводят творческие мастерские. Записавшись предварительно, желающие могут послушать рассказ гида о суйтской культуре и традициях, а также посмотреть фильм. +371 28696228 (Лигита Калниня). GPS: 57.00759, 21.38599



23. Природная тропа «Ривас локи». Начало тропы находится у лютеранской церкви Ульмале - Лабрага, где тропа длиной 3 км вьется вверх и вниз по живописной долине реки Ривас. Рива течет здесь по оврагу в форме каньона, глубина которого достигает 12 метров. В окрестностях оврага расположены крупные лесные массивы. Тропа частично доступна с ассистентом, отмечена зеленым цветом. +371 25463928, 26556612. GPS: 56.97042, 21.34794



КАЛЕНДАРЬ ЕЖЕГОДНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Начало февраля

МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПРАЗДНОВАНИЮ МЕТЕНИ / Алсунгский дом культуры

Анния Мацпане +371 23205690

Конец марта или начало апреля

ПАСХА НА ДИЖГАБАЛКАЛНЕ / Дижгабалкалнс (в Алсунге) / *Анния Мацпане +371 23205690*

Третьи выходные мая

НОЧЬ МУЗЕЕВ / Алсунгский музей / *Инга Бредовска +371 26423163*

Последняя суббота мая

ЛЕБЕДИК – ПРАЗДНИК СУЙТСКОГО ПИРОГ
Алсунгский музей / *Анния Мацпане +371 23205690*

Третья неделя июня

ТРАВЯНОЙ ДЕНЬ / Эстрада Зиедулеяс / *Инга Бредовска +371 26423163*

Третья неделя июня

МЕРОПРИЯТИЕ ЛИГО (ЯНОВА ВЕЧЕРА) / Эстрада Зиедулеяс / *Анния Мацпане +371 23205690*



Последние выходные сентября

ПРАЗДНИК СЯТОГО МИХАИЛА / Алсунга

Анния Мацпане + 371 23205690

2020 год

6-ОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БУРДОНА

Алсунга



НАЗВАНИЯ ПЛЕМЕН СТАРИННЫХ РЕГИОНОВ

Дижие суйты –
жители Алсунгской и Гудениекской волости
Крэтайние суйты – жители поместий Басу и Биржу
Магие суйты – жители Юркалнской волости

НАЗВАНИЯ ВЕТРОВ

Васарис – южный ветер
Земниекс (Крестьянин) – восточный ветер (дует с земли)
Юрас вейш (Морской ветер) – западный ветер
Зиемелис – северный ветер

НАЗВАНИЯ СУЙТСКИХ ПЛАТКОВ

*говкуньгис, канесерис, зидстрипас, гарпранияс, кугениекс,
зиденис, мусалинс, вьердинайс, цеберс, меллайс.*

НЕКОТОРЫЕ СУЙТСКИЕ ПОВЕРЬЯ

Замешивая тесто, нужно сильно ругаться,
тогда тесто лучше поднимется.
Нельзя перешагивать через собаку.
Кто так делает, тот – лентяй.

НЕКОТОРЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ
И ИХ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Bi gaišs ta ka diene – Светло как днем

Caur slapš, ta ka šorks – Мокрый как крыса

Ēd, la māg brīnās – Ешь так, чтоб желудок удивлялся

Ka no mīgs izlīduš - kā no gultas izkāpuši –
Как из берлоги вылезли – словно с кровати встали

Ka ūdene iekrits – Как в воду канул

Ko diersīs, ka nau ēds –
Не жди результата, если не приложил усилий

Ko nu velkās līdz, ka aste –
Чего тащится сзади, словно хвост

Līst, ka no spaņnim – Льет как из ведра

Līst ta ka cīkst – Льет так, что пищит

Meit, ka og – Девушка словно ягодка

Tais žīvai! - Торопись!

Velkās ta ka ut pa bārd – Тащится как вошь по бороде

ЧТО УВИДЕТЬ И ИСПЫТАТЬ
В КРАЮ СУЙТОВ!

- Нужно посетить хотя бы одно из „мест встречи суйтов”!
- Необходимо послушать пение суйтских жен!
- Следует посетить замок Ливонского ордена в Алсунге и Алсунгский краевой музей.
- Стоит приобрести како-либо из суйтских сувениров!
- Необходимо попробовать суйтскую еду!
- Нужно понаблюдать за закатом с крутого берега в Юркальне!





- Край Суйтов: www.suitunovads.lv
- **Исполнительница песен Вероника Порзиньге.** Даце Настевича, «Пресес намс», Рига 1999 год.
- **Баландниеки. Рисунки по памяти священника Петера Упениека,** «Мадрис», Рига 2005 год.
- **Гудениекские народные традиции пения.** Скайдрите Даугуле, «Пресес намс», Рига 1994 год.
- **Старинная суйтская свадьба и гуляния.** Я.Шперлиньш, под редакцией П.Шмита, «Хранилище латвийского фольклора», Рига 1937 год.
- **В Суйтии.** В. Калме, И.Леймане, Л.Янсоне, Корпорация Латвийских учителей, Рига 2012 год.
- **Истории и блюда суйтов.** Дз. Сондоре, «Мадрис», Рига 2011 год.
- **Суйтская идентичность.** Сборник статей под редакцией Янины Курсите, «Академическое издательство ЛУ», Рига 2005 год.
- **Суйтское приданое.** Составил Эрвин Веверис, Латвийский Этнографический музей под открытым небом, «Авотс», Рига 1991 год.

В СОСТАВЛЕНИИ ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПРИНИМАЛИ
УЧАСТИЕ И ДЕЛИЛИСЬ СОВЕТАМИ:

Даце Мартынова
Инга Бредовска
Инга Аулмане
Юрис Смалинскис
Тереза Страута
Мара Розентале.

ИСПОЛЬЗОВАНЫ ФОТОГРАФИИ:

Дзинтарс Лея
Юрис Смалинскис
Лаума Миговица
Даце мартинова
Инга Аулмане
Алсунгас ТИЦ архив
Лауку Целотайс архив