

JELGAVAS NOVADA PAŠVALDĪBAS
Izglītības pārvaldes
vadītājam G.Avotiņai

Zaļenieku komerciālās un
amatniecības vidusskolas direktores
direktores Lilitas Leoho
(Vārds, uzvārds, amats)

PIETEIKUMS LICENCES SAŅEMŠANAI

Neformālās izglītības programma (nosaukums):

“Praktisks ieskats dažādās darba tehnikās būvniecības un restaurācijas nozarēs”

1.meistarklase

“Veidošanas pamatprasmes dekoratīvo elementu izgatavošanā”

2.meistarklase

“Pamatprasmes koka logu restaurācijā un konservācijā”

3.meistarklase

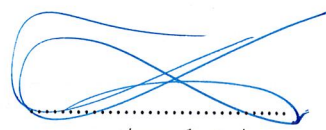
“Vēsturiskie apmetumi. Sgraffito tehnika.”

Vieta, kur realizē programmu: Zaļenieku komerciālā un amatniecības vidusskola,
mācību darbnīcas RESTAURATORU NAMS, Jelgavas iela 7, Zaļenieku pag.,
Jelgavas novads

Programmas pieteicējs: Zaļenieku komerciālā un amatniecības vidusskola, Reģ. Nr.
LV90009118031, Jelgavas iela 7, Zaļenieku pag., Jelgavas novads, tālr. 63074250,

(vārds, uzvārds/nosaukums, reģistrācijas Nr., adrese, tālruņa nr.)

2020. gada 14. februārī



/paraksts/

Licencējamās programmas īstenošanai nepieciešamā personāla saraksts

Programmas nosaukums:

“PRAKTISKS IESKATS DAŽĀDĀS DARBA TEHNIKĀS BŪVNICĪBAS UN RESTAURĀCIJAS NOZARĒS”

1.meistarklase

“Veidošanas pamatprasmes dekoratīvo elementu izgatavošanā”

2.meistarklase

“Pamatprasmes koka logu restaurācijā un konservācijā”

3.meistarklase

“Vēsturiskie apmetumi. Sgraffito tehnika.”

Lektora vārds, uzvārds	specialitāte, izglītība, pieredze	Programmas tēma
Edvīns Krūmiņš	Tēlnieks, būvmākslas mantojuma restaurators, LAK amata meistars	<u>1.meistarklase</u> “Veidošanas pamatprasmes dekoratīvo elementu izgatavošanā”
Agris Zingbergs	Koka restaurators ar pieredzi Kuldīgas vecpilsētas ēku koka būvgaldniecības detaļu restaurācijā	<u>2.meistarklase</u> “Pamatprasmes koka logu restaurācijā un konservācijā”
Jonas Pundzius	Profesionālāo mācību priekšmetu skolotājs būvniecības programmā Papevežas profesionālās izglītības un apmācības centrā (Lietuva)	<u>3.meistarklase</u> “Vēsturiskie apmetumi. Sgraffito tehnika.”
Dace Vīpule-Kuļiņa	Restauratoru nama vadītāja, augstākā pedagogiskā, pieredze metodiskajā un vadības darbā	Neformālās izglītības programmas “Praktisks ieskats dažādās darba tehnikās būvniecības un restaurācijas nozarēs” metodiskais, saturiskais un organizatoriskais nodrošinājums

NEFORMĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA

1. Programmas nosaukums			
“PRAKTISKS IESKATS DAŽĀDĀS DARBA TEHNĪKĀS BŪVNICĪBAS UN RESTAURĀCIJAS NOZARĒS”			
<u>1.meistarklase</u>			
“Veidošanas pamatprasmes dekoratīvo elementu izgatavošanā”			
<u>2.meistarklase</u>			
“Pamatprasmes koka logu restaurācijā un konservācijā”			
<u>3.meistarklase</u>			
“Vēsturiskie apmetumi. Sgraffito tehnika”			
2. Programmas apjoms (stundu skaits)			
40 stundas (40 min)			
3. Programmas īstenošanas mērķi			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Iepazīstināt praktiski ar dekoratīvo būvelementu restaurācijā plaši izmantoto veidošanas tehniku, kas ir viena no tēlniecības metodes veidiem, kur kompozīcija tiek veidota augstcilnī vai zemcilnī. 2. Iepazīstināt praktiski ar koka logu restaurācijas un konservācijas darba metodēm. 3. Iepazīstināt praktiski ar sgraffito tehniku apdares darbu veikšanai. 			
4. Programmas īstenošanas uzdevumi			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizēt 3 praktiskās meistarklases. 2. Veicināt praktisko izpratni par restaurācijas un būvniecības nozari, restauratora un apdares darbu speciālista profesiju. 			
5. Programmas mērķauditorija			
Vispārizglītojošo izglītības iestāžu mācību priekšmetu “Mājturība un tehnoloģijas”, “Vizuālā māksla” un citi radniecīgu mācību priekšmetu skolotāji.			
6. Programmas īstenošanas tematiskais plānojums (ja nepieciešams, rindas var kopēt klāt vai dzēst)			
Mēnesis	Tēma	Meistarklases vadītājs	Stundu skaits
<u>1.meistarklase</u>			
“Veidošanas pamatprasmes dekoratīvo elementu izgatavošanā” (16 stundas)			
Norises laiks tiek plānots atbilstoši mērķauditorijas pieprasījumam	Dekoratīvo būvelementu restaurācijā izmantotās veidošanas tehnikas teorētiskais pamatojums un izmantoto materiālu raksturojums.	Edvīns Krūmiņš, tēlnieks, būvmākslas mantojuma restaurators, LAK amata meistars	1
	Individuālās skices izstrāde un izvērtēšana. Individuālais praktiskais darbs modeļa veidošanā pēc izstrādātās skices, izmantotais materiāls – māls.	Edvīns Krūmiņš, tēlnieks, būvmākslas mantojuma restaurators, LAK amata meistars	4
	Individuālais praktiskais darbs formas noņemšanā no izveidotā modeļa, izmantotais materiāls – ģipsis.	Edvīns Krūmiņš, tēlnieks, būvmākslas mantojuma restaurators, LAK amata meistars	4
	Individuālais praktiskais darbs formas sagatavošanā izstrādājuma atliešanai ģipsī.	Edvīns Krūmiņš, tēlnieks, būvmākslas mantojuma restaurators, LAK amata meistars	3
	Individuālais praktiskais darbs formas noņemšanā no izstrādājuma,	Edvīns Krūmiņš, tēlnieks, būvmākslas mantojuma	4

	izstrādājuma piestrāde.	restaurators, LAK amata meistars	
2.meistarklase			
“Pamatprasmes koka logu restaurācijā un konservācijā” (16 stundas)			
Norises laiks tiek plānots atbilstoši mērķauditorijas pieprasījumam	Teorētiskais pamatojums par logu komplekta (vērtnes un aplodas) novērtēšanu, logu vērtņu demontāžu un marķēšanu. Individuālais grupu praktiskais darbs pie metālu detaļu aprīkojuma demontāžas, marķēšanas. Aplodas metāla detaļu aprīkojuma demontāža. Logu vērtņu un aplodas attīrīšana ar mehāniskiem līdzekļiem - vieglu suku noslaukot putekļus, atlupušos krāsu slāņus jeb nenoturīgo krāsojumu, attīrot uzmanīgi ar cikliņu, papildus, ja nepieciešams, izmantojot celtniecības fēnu.	Agris Zingbergs, koka restaurators	5
	Individuālo grupu praktiskais darbs turpinās. Virsmas netiek perfekti apstrādātas, bet notiek izvērtēšana, kurām laika gaitā izveidojušies bojājumi, neietekmējot detaļas stiprību, ar nelieliem negludumiem, patinu, nodilumu un mehāniskiem bojājumiem (skrambām, iesitumiem), kas izveidojušies laika gaitā. Izvērtējot katru detaļu individuāli tiek pieņemts lēmums meistara uzraudzībā, rūpīgi izvērtējot vai nepieciešami protezēšanas darbi, kuri ietekmē detaļu konstruktīvo noturību, vai arī radušies izplēsumi, zaru vietas nenoturīgums un tamlīdzīgi bojājumi. Protezēt koksnes bojātās vietas, obligāti ievērot koksnes šķiedras virzienu un šķiedras blīvumu uz detaļas šķērsriezumu. Pirms koku detaļu protezēšanas vai demontāžas visu nepieciešams samarķēt un uzskicēt, sākotnējos detaļu izmēros! Metālu detaļu aprīkojumu, mehāniski attīrīt no krāsu uzslāņojuma, un apstrādāt ar svina mīniju, kā pretrūsas aizsargmateriālu.	Agris Zingbergs, koka restaurators	4
	Individuālo grupu darbu īsa prezentācija par iepriekš rūpīgi pieņemtiem lēmumiem. Rūpīgi attīrītās koka detaļas, kurām	Agris Zingbergs, koka restaurators	3

	redzams krāsu uzlāņojums rūpīgi uzmatēt ar 100 graudainības smilkšpapīru. Protezējamās detaļas rūpīgi aizzīmēt sākotnējos šķērgriezuma izmēros, ievērojot precizitāti un apstrādāt sākotnējos izmēros.		
	Individuālais grupu praktiskais darbs turpinās - gruntēt pirmo reizi ar karstu lineļlas un terpentīna šķidrums, kas ir inerts pret krāsojamo virsmu. Meistara skaidrojums, par atkārtotu gruntēšanu - virsmu nepieciešams gruntēt vairākas reizes (2 līdz 3 reizēm), ievērojot starpžūšanai nepieciešamo laiku 3 dienas. Gruntēšanas laikā jāatceras, pēc 2 stundām virsmas obligāti jānoslauka ar kokvilnas lupatiņu, koka detaļu virsmas, kur lineļla nav spējusi iesūkties. Individuālais grupu darbs pie vērtņu stiklošanas, kura tiek veikta pēc gruntēšanas. vērtņu stiklu gropes tiek gruntētas ar šellaku, ilgstošākas ķites elastības saglabāšanai pret lineļlas oksidēšanos. Pēc eļļošanas lupatas jāsaslapina un jānoslēdz metāla kastē vai jāsadēdzina, pret pašaiždegšanos! Metālu detaļu „laikošana” pret aplodu, ievērojot brīvu intervālu, starp vērtņi un aplodu. Metālu detaļas un to aprīkojums uzstādīšana jeb „laikošana” obligāti nepieciešama. Atzīmētajās vietās detaļas nostiprina ar oriģinālajām krustiņu skrūvēm vai kapara nerūsējošām nagliņām – logu stūreņu piestiprināšanai.	Agris Zingbergs, koka restaurators	4

3.meistarklase

“Vēsturiskie apmetumi. Sgraffito tehnika” (8 stundas)

Norises laiks tiek plānots atbilstoši mērķauditorijas pieprasījumam	Sgraffito tehnikas teorētiskais pamatojums un izmantoto materiālu raksturojums.	Jonas Pundzius, profesionālāo mācību priekšmetu skolotājs būvniecības programmā	1
	Individuālās skices izstrāde un izvērtēšana. Individuālais praktiskais darbs sienas apdarē sgraffito tehnikā meistara vadībā.	Jonas Pundzius, profesionālāo mācību priekšmetu skolotājs būvniecības programmā	6
	Praktiskā darba izvērtēšana, defektu	Jonas Pundzius, profesionālāo mācību	1

7. Programmas īstenošanas plānotie rezultāti

1. Dalībnieki gūs ieskatu veidošanas tehnikā, praktiski atlejojot izstrādājumu formā, kura izgatavota pēc individuāli izveidota modeļa.
2. Dalībnieki gūs ieskatu koka logu restaurācijas un konservācijas pamatprasmēs, praktiski veicot koka logu restaurāciju un konservāciju pēc noteiktām darba metodēm meistara vadībā.
3. Dalībnieki gūs ieskatu sgraffito tehnikā, individuāli praktizējoties, veidojot sienu dekoratīvo apdari sgraffito tehnikā.

8. Programmas īstenošanai nepieciešamais materiālais un finansiālais nodrošinājums

Nepieciešamie materiāli:

1.meistarklase

“Veidošanas pamatprasmes dekoratīvo elementu izgatavošanā”

- Māls, plastilīns
- Ģipsis
- Smērvielas (šķirkārta)
- 11 veidošanas instrumentu komplekti
- Armatūras drāts
- 11 koka paliktņi
- Līstes
- Skrūves
- 5 skrūvgrieži
- 5 āmuri
- Naglas

2.meistarklase

“Pamatprasmes koka logu restaurācijā un konservācijā”

- 6 demontēti logi (vērtnes)
- Spīles
- 12 profilveidīgie ciklīni ar kātu (divu veidu)
- 12 krāsotāju otas, 30 mm
- 12 krāsotāju otas, 10 vai 8 mm (dabīgo saru - mīksto saru)
- 12 špakteļlāpsatas, 25 mm (mīksta materiāla)
- 12 plakanie skrūvgrieži (ar mīnusu)
- 12 krusta skrūvgrieži (ar plusu)
- Smilšpapīrs Nr. 100
- 12 knaibles (naglu raušanai)
- 12 āmuri stiklošanai
- 12 āmuri ar kazas kāju (mazie)
- 9 metāla lineāli, 1 m; 50 cm; 30 cm
- 12 drāšu birstes
- 12 aizsargbrilles
- 12 HB zīmuļi
- Elektriskā plītiņa
- 2 katli, 4 l un 2 l
- 12 plastmasas spainīši, 1 l
- Terpentīns, 4 l
- D3 vai D4 PVA līme āra apstākļiem
- Ķīte, 10 kg
- Šelaka, 0, 5 l

- Svina mīnija
- 5 birstes un šaupeles komplekti
- Naglas (mazās stiklošanai)
- 3 celtniecības fēni, 1 infrasarkanā lampa
- 12 aizsargmaskas
- Celtniecības līmlenta
- Flomasteri
- Kokmateriāls protēžu izgatavošanai

3.meistarklase

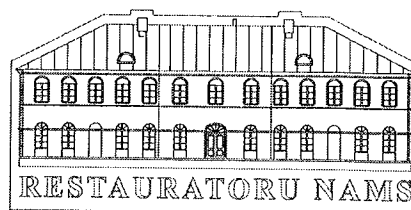
“Vēsturiskie apmetumi. Sgraffito tehnika”

- Krāsas
- Otas
- Sagatavotas virsmas individuālā darba veikšanai
- Palīgmateriāli
- Papīrs
- Krāsainie zīmuļi

Interreg V-A Latvijas – Lietuvas programmas 2014. – 2020.gadam projekta "Darba vidē balstītas apmācības uzsākšana būvniecības un restaurācijas nozarē Zemgalē un Paņevežā" (LLI-315) finansējums vai citu programmu finansējums

Pielikumā jāpievieno dokumenta (apliecības) paraugs, kas tiks izsniegts pēc sekmīgas programmas apguves.

JELGAVAS NOVADA PAŠVALDĪBA
ZAĻENIEKU KOMERCIĀLĀ UN
AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA



Apliecība

Nr. ZKAV/RN-2020/...

VĀRDS, UZVĀRDS

19/03/2020 – 20/03/2020 un/04/2020

piedalījās 24 stundu neformālās izglītības programmā
**“PRAKTISKS IESKATS DAŽĀDĀS DARBA TEHNIKĀS
BŪVNICĪBAS UN RESTAURĀCIJAS NOZARĒS”**

1.meistarklase: “Veidošanas pamatprasmes dekoratīvo elementu izgatavošanā”

2.meistarklase: “Vēsturiskie apmetumi. Sgraffito tehnika.”

(Licences Nr. IP – 20/...)

1.meistarklases vadītājs:

Tēlnieks būvmākslas mantojuma
restaurators, LAK amata meistars

Edvīns Krūmiņš

2.meistarklases vadītājs:

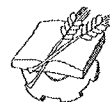
Profesionālo mācību priekšmetu skolotājs
būvniecības programmā

Jonas Pundzius

Zaļenieku komerciālās un
amatniecības vidusskolas
Restauratoru nama vadītāja

Dace Vīpule-Kuļika

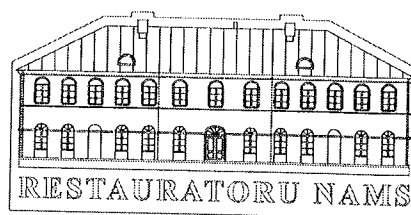
2020. gadaaprīlī



ZAĻENIEKU KOMERCIĀLĀ UN
AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA
WWW.ZAV.LV

Interreg V-A Latvijas – Lietuvas programmas 2014. – 2020.gadam projekts "Darba vidē balstītas apmācības uzsākšana būvniecības un restaurācijas nozarē Zemgalē un Papevežā" (LLI-315)

JELGAVA LOCAL MUNICIPALITY
ZAĻENIEKI COMMERCIALS AND
CRAFTS SCHOOL



Certificate

No. ZKAV/RN-2020/...

NAME, SURNAME

19/03/2020 – 20/03/2020

was participate in the non formal education program (16 hours)
**“Basic skills of modeling of gypsum
decorative element”**

(License IP – 20/...)

Lecturer
Sculptor, restorer of heritage of building art,
craftsman of Latvian Chamber of Crafts

Edvīns Krūmiņš

Zaļenieki Commercials and
Crafts School
Manager of Restoration house

Dace Vīpule-Kuļika

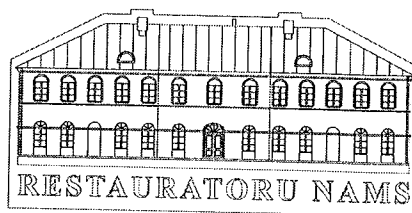
20/03/2020
Zaļenieki, Latvia



ZAĻENIEKU KOMERCIĀLĀ UN
AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA
WWW.ZAV.LV

Initiation of working environment based training in construction and restoration industry at Zemgale and Panevezys/
Initiation of WEBT
būvniecības un restaurācijas nozarē Zemgalē un Papevežā" (LLI-315)

JELGAVAS NOVADA PAŠVALDĪBA
ZAĻENIEKU KOMERCIĀLĀ UN
AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA



Apliecība

Nr. ZKAV/RN-2020/...

VĀRDS, UZVĀRDS

19/03/2020 – 20/03/2020 un .../04/2020

piedalījās 24 stundu neformālās izglītības programmā
**“PRAKTISKS IESKATS DAŽĀDĀS DARBA TEHNIKĀS
BŪVNICĪBAS UN RESTAURĀCIJAS NOZARĒS”**

1.meistarklase: *“Pamatprasmes koka logu restaurācijā un konservācijā”*

2.meistarklase: *“Vēsturiskie apmetumi. Sgraffito tehnika.”*

(Licences Nr. IP – 20/...)

1.meistarklases vadītājs:
Koka restaurators

Agis Zigbergs

2.meistarklases vadītājs:
Profesionālāo mācību priekšmetu skolotājs
būvniecības programmā

Jonas Pundzius

Zaļenieku komerciālās un
amatniecības vidusskolas
Restauratoru nama vadītāja

Dace Vīpule-Kuļika

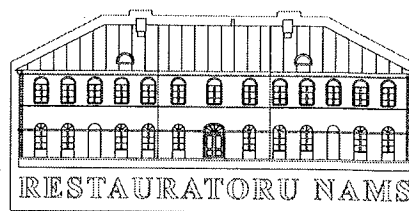
2020. gadaaprīlī



ZAĻENIEKU KOMERCIĀLĀ UN
AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA
WWW.ZAV.LV

Interreg V-A Latvijas – Lietuvas programmas 2014. – 2020.gadam projekts "Darba vidē balstītas apmācības uzsākšana būvniecības un restaurācijas nozarē Zemgalē un Pāņvežā" (LLI-315)

JELGAVA LOCAL MUNICIPALITY
ZAĻENIEKI COMMERCIALS AND
CRAFTS SCHOOL



Certificate

No. ZKAV/RN-2020/...

NAME, SURNAME

19/03/2020 – 20/03/2020

was participate in the non formal education program (16 hours)
“Basic skills in restoring windows of wood”

(License IP – 20/...)

Lecturer
Restorer of wood

Agris Zingbergs

Zaļenieki Commercials and
Crafts School
Manager of Restoration house

Dace Vīpule-Kuļika

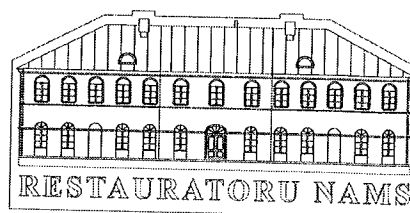
20/03/2020
Zaļenieki, Latvia



ZAĻENIEKU KOMERCIĀLĀ UN
AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA
WWW.ZAV.LV

Initiation of working environment based training in construction and restoration industry at Zemgale and Panevezys/
Initiation of WEBT
būvniecības un restaurācijas nozarē Zemgalē un Paņevezhā" (LLI-315)

JELGAVAS NOVADA PAŠVALDĪBA
ZAĻENIEKU KOMERCIĀLĀ UN
AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA



Apliecība

Nr. ZKAV/RN-2020/...

VĀRDS, UZVĀRDS

...../04/2020

piedalījās 8 stundu neformālās izglītības programmā
“Vēsturiskie apmetumi. Sgraffito tehnika”

(Licences Nr. IP – 20/...)

Meistarklases vadītājs:
Profesionālāo mācību priekšmetu skolotājs
būvniecības programmā

Jonas Pundzius

Zaļenieku komerciālās un
amatniecības vidusskolas
Restauratoru nama vadītāja

Dace Vīpule-Kuļiņa

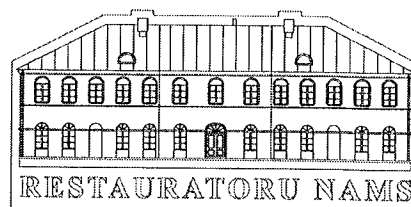
2020. gada aprīlī



ZAĻENIEKU KOMERCIĀLĀ UN
AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA
WWW.ZAV.LV

Interreg V-A Latvijas – Lietuvas programmas 2014. – 2020.gadam projekts "Darba vidē balstītas apmācības uzsākšana būvniecības un restaurācijas nozarē Zemgalē un Papevežā" (LLI-315)

JELGAVA LOCAL MUNICIPALITY
ZAĻENIEKI COMMERCIALS AND
CRAFTS SCHOOL



Certificate

No. ZKAV/RN-2020/...

NAME, SURNAME

...../04/2020

was participate in the non formal education program (16 hours)
“Ancient plaster. Sgraffito technique.”

(License IP – 20/...)

Lecturer
Teacher of professional subjects
in construction program

Jonas Pundzius

Zaļenieki Commercials and
Crafts School
Manager of Restoration house

Dace Vīpule-Kuļika

...../04/2020
Zaļenieki, Latvia



ZAĻENIEKU KOMERCIĀLA UN
AMATNIECĪBAS VIDUSSKOLA
WWW.ZAV.LV

Initiation of working environment based training in construction and restoration industry at Zemgale and Panevezys/
Initiation of WEBT
būvniecības un restaurācijas nozarē Zemgalē un Paņevežā" (LLI-315)