



Съвместна Стратегия за популяризиране на античните и средновековни традиции в Община Мездра, чрез създаване на Съвместен туристически продукт с гр. Добрословени, Румъния по Проект ROBG 452 „Добре дошли в Средновековието“, съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България.

I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Съвместната Стратегия за популяризиране на античните и средновековни традиции, включваща създаване на Съвместен туристически продукт между гр. Мездра и гр. Добрословени, Румъния е разработена по Проект ROBG 452 „Добре дошли в Средновековието“, съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България. Документът е в пълно съответствие със Закона за туризма на България и, в който са дефинирани мероприятията, които следва да се изпълнят в съгласие с Националната стратегия за развитие на туризма и тяхното функциониране.

II. ЦЕЛИ

Основните цели на Стратегия за популяризиране на античните и средновековни традиции, чрез създаване на Съвместен туристически продукт между гр. Мездра и гр. Добрословени, Румъния по Проект ROBG 452 „Добре дошли в Средновековието“, съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България са:

1. Повишаване привлекателността на община Мездра и превръщането и в интересна туристическа дестинация в България и притегателен център за





туристите от цял свят.

2. Обединяване на съществуващите атракции и продукти на Община Мездра и Община Добрословени в един цялостен, комплексен туристически продукт. Тази цел ще бъде постигната единствено на база изграждане и поддържане на добре функциониращо сътрудничество между Община Мездра, Община Добрословени, Тур операторите и медиите в България и Румъния.

3. Повишаване броя на организираните групи и индивидуални туристи в община Мездра и Община Добрословени, както и увеличаване на престоя им.

III. ПРИОРИТЕТНИ ДЕЙНОСТИ НА СТРАТЕГИЯТА

Съвместната Стратегия за популяризиране на античните и средновековни традиции предвижда следните основни дейности, съгласно Закона за туризма:

1. Набелязване на знаковите туристически обекти в Община Мездра.
2. Кратко описание на всеки от туристическите обекти в Община Мездра
3. Изброяване на местата за настаняване в Община Мездра с кратка информация
4. Набелязване на знаковите туристически обекти в Добрословени.
5. Кратко описание на всеки от туристическите обекти в Добрословени
6. Изброяване на местата за настаняване в Добрословени с кратка информация
7. Създаване на четиридневен транс-граничен туристически маршрут с една нощувка в гр. Мездра и една нощувка в Добрословени, Румъния



8. Фестивали

1. Набелязване на знаковите туристически обекти в Община Мездра.

Знаковите туристически обекти на Община Мездра са: Археологически комплекс „Калето“ Мездра, Скален феномен „Ритлите“, РАШОВ ДОЛ, Черепишки манастир „Успение Богородично“, Комплекс „Дядо Йоцо“, ЦЪРКВА „СВ.ГЕОРГИ“- МЕЗДРА, Църква "Св. Никола" - Царевец, ТЪРЖИШКИ МАНАСТИР- СЕЛО СТРУПЕЦ.

2. Кратко описание на всеки от туристическите обекти в Община Мездра:

2.1. Археологически комплекс „Калето“ Мездра - най - известният туристически обект на Община Мездра.

Комплексът разкрива 7000 годишна история. Още през каменно-медната епоха (края на 5-то хил. пр. хр.) древните хора изграждат „Светилище на Тура“, 2500 години по - късно на същото място е създадена ранно-тракийска ритуана структура. В средата на I в. е изградено римско укрепление, чиято цел е охрана





ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ

ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ

ИНВЕСТИРАМЕ ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО



на пътищата, а по - късно и Римски храм. Живота на хълма продължава в периода на Първо Българско Царство, Византия и Второ Българско Царство. АК „Калето“ разполага с четири експозиционни зали: Зала със средновековни облекла, брони и оръжия; Зала с огнестрелни оръжия и униформи; Етнографска зала и зала с модерно изкуство. На първото ниво е изграден парк с обсадни машини и уреди за наказания от средновековието. Паркът се използва и за провеждането на “Фестивала на Средновековните традиции, бит и култура“.

2.2. Скален феномен „Ритлите“

На запад от село Лютиброд, на 12 км. от град Мездра, на левия бряг на река Искър, се намира „Ритлите“ - едно от най-интересните скални образувания на Искърския пролом. Те представляват успоредно разположени скални стени. Дължината на скалите варира от 200 до 400 метра. На височина стигат до 80 метра над нивото на река Искър. Тези скални форми датират от преди 120 милиона години.



Проект „Добре дошли в средновековието“ (“Welcome to the middle ages”) Проектен код: ROBG 452, е съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България
Съдържанието на този материал не представлява непременно официалната позиция на Европейския съюз. Отговорност за съдържанието носят единствено нейните автори



2.3. РАШОВ ДОЛ

Непосредствено на запад от Ритлите, на 13 км от град Мездра, се намира историческият Рашов дол - дивна местност, където на 21.V. (2.VI.) 1876 г. паднали в неравен бой десет Ботеви четници от групата на Георги Апостолов и двама овчари, подслонили революционерите. Местните събрали костите на загиналите и до днес те се съхраняват в малка гробница, изградена на мястото на героичната битка. Още един час по-нагоре по пътеката и се излиза на Голямата чукла, докъдето достига маркираният с железни стълбове път на Ботевите четници до връх Околчица.



2.4 Черепишки манастир „Успение Богородично“

Черепишкият манастир "Успение Богородично" е разположен близо до с.



Проект „Добре дошли в средновековието“ (“Welcome to the middle ages”) Проектен код: ROBG 452, е съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България
Съдържанието на този материал не представлява непременно официалната позиция на Европейския съюз. Отговорност за съдържанието носят единствено неините автори



Лютиброд, на 10 км от гр. Мездра .

Основан е по време на Втората българска държава, през управлението на цар Иван Шишман (1371-1393 г.), но е бил разрушен при нахлуването на османските турци. Възстановен е през 1660 г. Наименуването на много от околностите с името на цар Иван Шишман дава основание да се предполага, че тук са станали стълкновения между неговата войска и завоевателите.

Според легендата манастира е получил името си от белеещите се кости на загиналите воители, останали след битката на цар Иван Шишман с османските нашественици, състояла се в района. В манастира има и «Вазов кът». Той представлява няколко стаи във възрожденски стил и любимата тераса на патриарха на българската литература Иван Вазов“. Именно в Черепишкия манастир той е написал „Една българка“.



2.5 Комплекс „Дядо Йоцо“



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ

ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ

ИНВЕСТИРАМЕ ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО



Комплекс "Дядо Йоцо " е разположен в най-красивата част на Искърското дефиле, близо до село Очин дол. Намира се на 32 км от гр. Мездра и 72 км от гр. София. Най-интересната атракция е 5-метров паметник на Вазовия герой Дядо Йоцо. Комплексът разполага с уютна механа с 40 места, построена във възрожденски стил, в която се предлагат ястия от традиционната българска кухня. В селото посетителите могат да разгледат изложбата на дървени фигури, дело на местния дърворезбар Неделко Иванов. Ежегодно през месец май в околността се организира национален фолклорен събор „Де е българското”.



2.6 ЦЪРКВА „СВ.ГЕОРГИ”- МЕЗДРА



Проект „Добре дошли в средновековието” (“Welcome to the middle ages”) Проектен код: ROBG 452, е съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България
Съдържанието на този материал не представлява непременно официалната позиция на Европейския съюз. Отговорност за съдържанието носят единствено нейните автори



Църква „св. Георги“ е построена от жителите на град Мездра през 1930 година с помощта на видни граждани. Един от основните дарители е индустриалецът Иван Балабанов. Иконите са изографисани от големият български живописец, проф. Дечко Узунов (1899 - 1986), по това време щатен художник към Министерството на народното просвещение. Новият храм е осветен от врачанския митрополит Паисий на 08.05.1932 година (Томина неделя).



2.7 Църква "Св. Никола" - Царевец



Проект „Добре дошли в средновековието“ (“Welcome to the middle ages”) Проектен код: ROBG 452, е съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България
Съдържанието на този материал не представлява непременно официалната позиция на Европейския съюз. Отговорност за съдържанието носят единствено нейните автори



Според предания и исторически факти, една от най-старите църкви на Балканския полуостров се намира в село Царевец, на 9 км. от Мездра.

За храма "Свети Никола" има легенда, която разказва, че преди векове, когато турците унищожавали православните храмове, те пощадили тази църква. За да покажат, обаче, пренебрежението си към християнските светци и религия, те изболи с ятагани очите на светците, нарисувани по стените на храма. Покъсно боголюбиви селяни ги напълнили с восък, който стои и до днес някъде по иконите.

Църквата "Св. Никола" (XIV-XV век) е обявена за паметник на културата с национално значение, наскоро е реставрирана и е в много добро състояние. Намира се в центъра на селото, в двора на новата, действаща църква. Там се пазят стари надгробни паметници от Възраждането. Уникална е с това, че в нея е запазен единственият в България зидан иконостас. Стенописите са майсторски направени и датират от XVII век. Сред изографисаните светци са Богодорица, арх. Михаил и др.





2.8 ТЪРЖИШКИ МАНАСТИР- СЕЛО СТРУПЕЦ

Струпешкият манастир е разположен в Искърското дефиле близо до село Струпец, на 20 км от гр. Мездра .

Струпешкият манастир е основан през Второто българско царство, като е бил известен и с името Тържишки, тъй като някога в околността му е имало пазар /тържище/. В един манастирски тефтер се споменава, че по време на османското нашествие обителта е разрушена. Никакви сведения няма за функционирането на манастира от разрушаването му чак до началото на 19в. Най-старата сграда, съхранена днес в манастира, е съборната му църква, построена през 16 в.



3. Хотели

3.1. Хотелски комплекс „Родина“

Адрес: гр. Мездра, ул. „Христо Ботев“ № 26

Капацитет: 60 места, 4 Апартamenta, 18 двойни стаи, 11 единични стаи

Телефон: 0910/92445, 0885 174 733

Уебсайт: <https://www.facebook.com/hotelrodina/>

3.2 Мотел „Долче Вита“

Адрес: гр. Мездра, главен път Е-79

Капацитет: 13 стаи, 7 двойни, 4 спални, 2 апартamenta

Телефон: 0910/92921, 0878501235

Уебсайт: <http://dolcevita-mz.com/>



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ
ИНВЕСТИРАМЕ ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО



3.3. Къща за гости комплекс „Перла“

Адрес: Гр. Мездра, ул. „Столетов“ № 5

Капацитет: 6 двойни стаи, 3 спални, 1 тройна стая

Телефон: 0888286970

Уебсайт: <https://www.facebook.com/%D0%9A%D1%8A%D1%89%D0%B0-%D0%B7%D0%B0-%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81-%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0-513874972154441/>

3.4. Семейен хотел „Липите“

Адрес: с. Типченица, ул. „7-ми септември“ № 35

Капацитет: 18 двойни стаи, 5 тройни стаи, 2 единични стаи, 1 апартамент

Телефон: 091242230, 0894770337

Уебсайт: <http://www.lipite.com/cgi-bin/index.cgi>



4. Набелязване на знаците туристически обекти в Добрословени, Румъния.

Знаците туристически обекти в Добрословен, Румъния са: Хижа „Булвану”, Хижа на кметството, Църква „Свети апостоли Петър и Павел“, Кръст на разпятието, Монумент на Император Св. Константин Велики, Археологически обект Ромула - Малва, Туристически информационен център - Добрословени.

5. Кратко описание на всеки от туристическите обекти в Добрословени:

5.1 Хижа „Булвану”

Намира се на 6,3 километра от Добрословени. Хижата принадлежи на дирекцията по горите Олт и има капацитет от 30 места за настаняване, а в миналото е била ловен дом на бившия комунистически режим.





5.2 Хижа на кметството

Вилата принадлежаща на кметството на Община Добрословни. Има капацитет от 10 места, но с многобройни възможности за културни дейности.





5.3 Църква „Свети апостоли Петър и Павел“

На територията на община Добрословни се намира и църковният исторически паметник посветен на „Свети апостоли Петър и Павел“ и „Свети Йероним Николай“. Това свято място е построено през 1781 г. от Илинка Доброславянка Сетрареаса по време на управлението на Александър Ипсиланти. През 1784 г. основателката посвещава Църквата с всичките ѝ притежания на епископството в Рамнику, като църквата става известна в историята като параклиса Ректика и се превръща в манастир, подчинен на Светия епископ, като това може да бъде открито в декрет от 1785 г., издаден от владетеля Михаил Константин Сугу Вода.

След секуларизацията на манастирските активи, манастирът се превръща в енорийска църква на енория Решка в окръг Романаша.





5.4 Кръст на разпятието

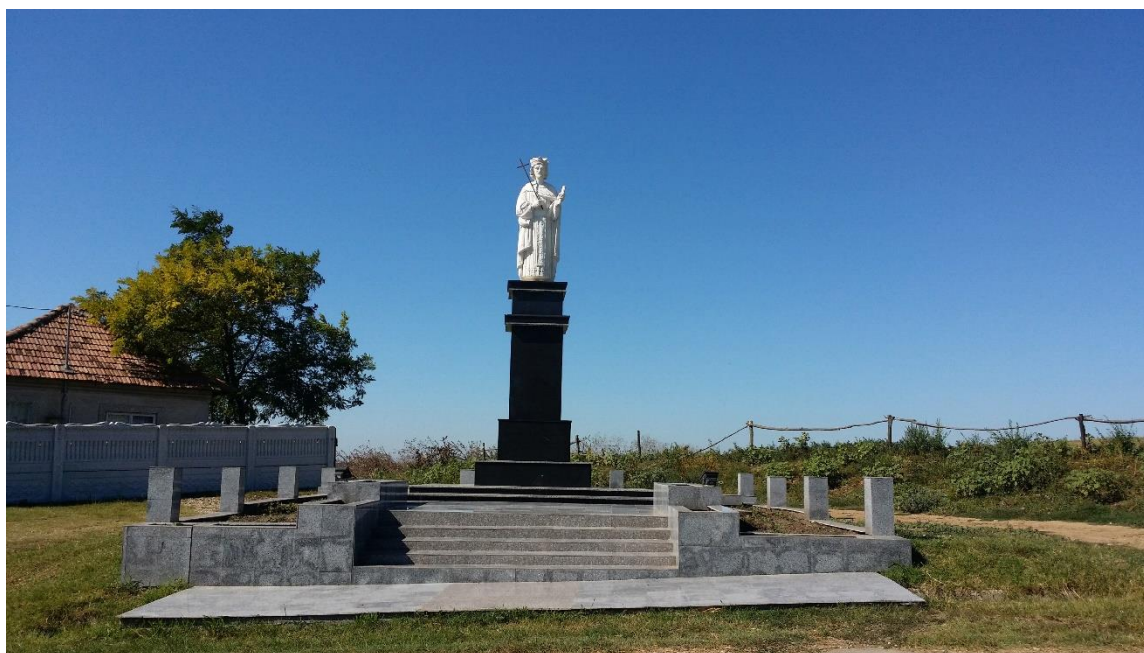
В Добрословени през 2007 г. е построен малък парк в центъра на която е издигнат монумент, изобразяващи разпятието. Това разпятие поставено в центъра на общността, има за цел укрепване на християнската вяра в този регион.





5.5 Монумент на Император Св. Константин Велики

В село Речка през 2013 г. е издигнат паметник в чест на свети император Константин Велики. Този император е един от най-важните християнски императори, защото е дал свобода на християнската религия и е направил много за разпространението на християнството. Съществуването на този паметник в този район не е случайно, защото император Константин е бил свързан с тези земи, като този район е бил под негов контрол, и през това време той е изградил моста над Дунава и е преработил римския път, който свързва Сучидава с Ромула.





5.6 Археологически обект Ромула - Малва

Ромула е най-големият румънски археологически обект в южната част на Карпатите (над 304 хектара) и един от най-важните икономически и културни центрове в Дунавските римски провинции. Намира се на 3 километра от Добрословени, Градът е посетен от императора Филип Араби, който през 248 г. сл. Хр. Укрепва защитата с тухлената стена, която носи неговото име днес. В този град се е родила и живеела майката на бъдещия римски император Галерий.

Несистематични археологически проучвания на този обект започват още в средата на 19 век. През 1965 г., под ръководството на професор Думитру Тюдор от университета в Букурещ, започват първите системни дългосрочни изследвания, които продължават и днес. По-специално, се изследват секторът на централната крепост в центъра на римския град и северния сектор, в който е имало център за керамика, както в повечето Дунавските римски провинции и северния некропол на римския град.

Изследвана е отбранителната система на Централното укрепление (основата на стената). Но най-важните открития идват от основния участък. Изненада в този момент буди стъклообработващият цех, който е изключително откритие за Римската провинция Дакия на нивото на цялата Римска империя.



5.7 Туристически информационен център - Добрословени

Туристическият информационен и промоционален център има мисията да популяризира района на община Добрословни като историческа, архитектурна и културна ценност. Той се намира в центъра на Добрословени, на адрес: Улица Александру Йоан Куза 2, Добрословени 237140, Румъния,



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ
ИНВЕСТИРАМЕ ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО



6. Хотели

6.1 Хотел “Gia suites”

Адрес: гр. Каракъл, Площад Викториеи, №4

Капацитет: 19 стаи

Телефон: +40 (726) 442 442

Имейл: caracal@giasuites.ro

Уебсайт: <http://www.giasuites.ro/en/>

6.2 Хотел “Romula Imperial”

Адрес: гр. Каракъл, Площад Викториеи, №14

Капацитет: 26 стаи

Телефон: +40 766 595 270, +40 742 049 744

Уебсайт: <http://romula-imperial.ro>



Проект „Добре дошли в средновековието” (“Welcome to the middle ages”) Проектен код: ROBG 452, е съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България
Съдържанието на този материал не представлява непременно официалната позиция на Европейския съюз. Отговорност за съдържанието носят единствено нейните автори



7. Създаване на четиридневен транс-граничен туристически маршрут с една нощувка в гр. Мездра и една нощувка в Добрословени, Румъния.

I Ден - Пристигане в град Мездра. Разглеждане на Археологически комплекс „Калето“, необходим е около един час.

Посещаване на Природен феномен „Ритлите“, намира се на 5 минути с кола от АК „Калето“ Мездра. За разглеждането са необходими около 20 минути.

Посещаване на местността „Рашов Дол“, намира се в непосредствена близост до Природен феномен „Ритлите“. За разглеждането са необходими около 20 минути.

Посещаване на Черепишки Манастир „Успение Богородично“, намира се на 10 минути с кола от местността „Рашов Дол“. За разглеждането са необходими около 40-50 минути.

Посещаване на Комплекс „Дядо Йоцо“, намира се на около 10 минути с кола от Черепишкия манастир. Разглеждане на комплекса и храна, необходимо време около 1,5 часа.

Завръщане в град Мездра и настаняване в хотел.

Разглеждане на Църквата „Свети Георги“, необходими са около 20 минути.

Свободно време и вечеря.

II Ден - Напускане на хотела. Разглеждане на църквата „Свети Никола“ в село Царевец, намира се на 15 минути с кола от гр. Мездра. За разглеждането са необходими около 20 минути.

Посещаване на „Тържишки“ манастир в село Струпец. Намира се на около 15 минути с кола от село Царевец. Разглеждане и почивка - около 1 час.



Отпътуване за град Добрословени, Румъния. Пътя минава през ферибот Оряхово.

Настаняване в хотел в гр. Добрословени, Румъния.

III Ден - Посещаване на Туристически информационен център - Добрословени. За разглеждането са необходими около 30 минути.

Посещаване на Църквата „Свети апостоли Петър и Павел“. За разглеждането са необходими около 40 - 50 минути.

Обяд.

Посещаване на „Кръст на разпятието“, за разглеждането са необходими около 30 минути.

Посещаване на „Хижа на кметството“, за разглеждането са необходими около 30 минути.

Свободно време, вечеря и нощувка.

IV Ден - Закуска, разглеждане центъра на Добрословени.

Напускане на хотела и заминаване за село Решка.

Разглеждане на Монумента на Император Св. Константин Велики, намира се на около 5 минути с кола от гр. Добрословени. За разглеждането са необходими около 30 минути.

Разглеждане на Археологически обект „Ромула - Малва“, намира се в непосредствена близост до село Решка. За разглеждането е необходим около 1 час.

Разглеждане на Хижа „Булвану“, за разглеждането са необходими около 40 минути.

Край на маршрута.

8. Фестивали:



Проект „Добре дошли в средновековието“ (“Welcome to the middle ages”) Проектен код: ROBG 452, е съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България
Съдържанието на този материал не представлява непременно официалната позиция на Европейския съюз. Отговорност за съдържанието носят единствено нейните автори



8.1 Фестивал на средновековните традиции, бит и култура „Калето Мездра“.

Ако туристите решат да започнат своя маршрут в Община Мездра последната събота и неделя на месец май, те ще съчетаят посещението на Археологически комплекс „Калето Мездра с Фестивала на средновековните традиции, бит и култура и ще се пренесат в една епоха велики войни и нежни дами, машината на времето ще ги върне в средните векове.

Фестивал на средновековните традиции, бит и култура „Калето - Мездра“ За осъществяването на средновековния фестивал „Калето - Мездра“ са поканени възстановчици и занаятчии от различни краища на страната, които на място пресъздават бита, занаятите, облеклото и въоръжението през Средновековието (Първо и Второ българско царство).

Фестивалът привлича интереса на туристите към Археологическия комплекс „Калето“ - Мездра, което от своя страна оказва положително влияние върху утвърждаването на община Мездра като атрактивна дестинация в ферата на културния туризъм. Събитието е в унисон с принципите на устойчивия туризъм и по никакъв начин не оказва негативен ефект върху околната среда.

За демонстрациите по време на фестивала се използват само естествени продукти (зеленчуци и слама), които след приключване на събитието се използват за храна на животни.

Идеята за фестивала се ражда след провеждането на няколко по-малки събития. Като пряк резултат от тях почти веднага се забелязва увеличаване на интереса към обекта. След проучване от страна на екипа са открити няколко подобни фестивала в различни краища на страната. Екипът осъществява връзка с организаторите и участниците в тях и те се съгласяват да помогнат при осъществяването на идеята за първия фестивал в Археологическия комплекс „Калето“. Провеждането на подобни събития в различни региони на страната създава предпоставки за контакти и обмяна на опит между организаторите и участниците, а също така увеличава интереса на туристите към културно-историческото наследство на България. Пресъздаването на средновековния бит и култура спомага за по-доброто познаване на Средновековието в



исторически план и в същото време представлява незабравимо изживяване за почитателите на този период.

За да бъдат представени подобаващо средновековните занаяти, във фестивала вземат участие няколко възстановчици.

Петър Петров - Петроний от Варна показва ръчно сечене на реплики на средновековни и антични монети.

Емил Маринов от Шумен представя ръчна изработка на икони, сувенири и брони от мед.

Любомир Милинов от София предлага на гостите подбрана продукция на медовина - собствено производство, в обстановката на специално подготвена средновековна палатка. Освен че са водили битки, през Средновековието хората също са се забавлявали с вкусна храна и божествени напитки.

Калина Атанасова - за която е малко да се каже, че е само реконструктор - участва във фестивала със своите разработки на костюми от периода XIII - XIV в.

Петя Крушева от Пловдив представя по невероятен начин средновековната кухня и предлага на гостите безброй гозби.

Ивайло Енев от Русе представя един от най-трудните занаяти - коването на брони и оръжия. Без майсторите ковачи никой воин не би имал оръжие или броня.

За пресъздаването на бита, въоръжението и начина на водене на военни действия през Средновековието се грижат няколко групи.

Варненското Сдружение за възстановяване и съхранение на българските традиции „Авитохол“, ръководено от Жасмин Първанов, представя на фестивала българите от Ранното средновековие, техния бит, култура, въоръжение и снаряжение; поселищата им от юрти, номадското им ежедневие, начина на живот и храната им; разкази на пътешественици, реплики на саби, копия, лъкове, стрели и брони. Участниците в сдружението демонстрират стрелба с традиционен рефлексен лък по стари техники, възродени от майстори на стрелбата с лък от кон.

Йордан Сивков и дъщеря му Жана Сивкова с група от Добрич показват



Проект „Добре дошли в средновековието“ (“Welcome to the middle ages”) Проектен код: ROBG 452, е съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България
Съдържанието на този материал не представлява непременно официалната позиция на Европейския съюз. Отговорност за съдържанието носят единствено нейните автори



походен лагер - воински традиции, облекла и храна от времето на Аспаруховите българи, с участието на Катя Владова от гр. Бяла.

Екипът на късноантичната и средновековна крепост „Туида“ - Сливен, обогатява фестивала с представяне на обучение на ловна птица. За българите казват, че се раждали на кон, с лък в ръка, и всеки от тях е притежавал дива птица за лов. Нашите предци са конен народ и соколите са били спътници в ежедневието им. Ловували са не само с познатите ни копия, лъкове, аркани, хрътки, но и с грабливи птици. Ако през Античността царската птица е орелът, то европейското Средновековие превръща сокола в атрибут на аристокрацията. Ловът със соколи е пренесен в Европа от азиатските номади и активно навлиза в ежедневието на кралските дворове. Това е било любимото развлечение на почти всички царски особи, боляри и духовници. Едно от доказателствата е фактът, че владетелите влизали със своите хищници в църкви по време на богослужение, а освен това птиците били хранени в манастири.

В България соколарството се практикува от древността до късните години на османското владичество, като прабългарите пренасят по нашите земи този обичай за ловуване. Има данни обаче, че още през I в.сл.Хр. траките са ловували с обучени соколи по долината на река Марица. През средновековието соколарството добило национален характер и било практикувано и през Възраждането.

В сливенската крепост „Туида“ екипът обучава две грабливи птици - едната е от вида ястребов мишелов на Харис, а другата - сокол скитник.

По време на фестивала зад стените на „Калето“ гостите могат да наблюдават демонстрации, провеждани от опитният соколар Мартин Петров и мишелова Драко, могат да видят как се изгражда връзката между човека и дивата птица и какса общували помежду си в миналото.

Освен със соколарство, екипът на крепостта „Туида“ взема участие в цялостното представяне на средновековния лагер - бит, облекло и военно дело.

Школата по традиционна стрелба с лък „Живата стрела“ - България участва с обща демонстрация на стрелба с лък от земя.

Тошко Драгиев, група от Шумен и Константин Константинов от София



пресъздават въоръжение и снаряжение на тежковъоръжен воин - катафракт, от константинополската гвардия и воин от варяшките дружини на норманите, наемници във войската на василевса.

Във фестивала вземат участие и английски рицар, рицари от Ордена на тамплиерите и Ордена на свети Лазар, като по този начин те допълват картината на противниците и съюзниците на България през Средновековието.

По време на второто издание на фестивала обектът е посетен от повече от 1500 души, а по време на третото издание посетителите са повече от 4000. Събитието се отразява от много местни и национални медии, като bTV, B1T, Нова телевизия, Българското национално радио, „Дарик радио“, Радио „Видин“, в. „Конкурент“, Tribali.info, Kmeta.bg, всички местни телевизии и вестници, сайтовете на участниците и безброй Фейсбук профили на осетители. По този начин информацията за Археологическия комплекс „Калето“, стига до десетки хиляди потенциални туристи. Въпреки кратката си история фестивалът вече се нарежда сред най-посещаваните и най-отразяваните в медиите събития в община Мездра. Това показва, че Фестивалът на средновековните традиции, бит и култура „Калето - Мездра“ въпреки сравнително кратката си история се нарежда в челната тройка по посещаемост на събитията в общината, има голямо бъдеще и може да доведе много туристи в региона.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ
ИНВЕСТИРАМЕ ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО





8.2 Ромула Фест

Ако туристите решат да започнат своя маршрут в Община Добрословени, Румъния в началото на месец септември, те ще съчетаят посещението на Археологически обект Ромула - Малва с Ромула Фест и ще се пренесат в една епоха велики войни и нежни дами, машината на времето ще ги върне във времето на Римската Империя.

Община Добрословени се намира в южната част на окръг Олт, на 7 км от Каракал и на 36 км от Слатина, по националния път DN 64 Рамнику Валчеа-Драгасани-Каракал и има население от 3897 жители. Село Речка се намира в североизточната част на община Добрословени, на мястото на стария град Ромула Малва. Ромула, столицата на Долна Дакия и по-късно Дакия Малвенсис, е единственият голям град в Дакия с латинско име, който припомня големия метрополис от древността. До пристигането на римляните е имало силно дакийско селище, което според някои учени се е наричало Малва. Румънското настояще датира от началото на втори век, от времето на дако-римските войни. УАТ Добрословни организира през 2015 г. фестивала „Ромула Малва“, фестивал, в който е организиран парад на традиционните римски костюми. Чрез туристическия информационен център УАТ Добрословни иска да се доближи до туристите и местните жители, до историята и старите римски традиции, оцелели в региона от втори и трети век. Община Добрословени се характеризира с богато културно наследство, което може да бъде признато на национално и международно ниво чрез насърчаване и развитие на трансграничния регион.

Римските руини в Добрословни-Ромула представляват специален национален паметник, съхранявайки античната култура в продължение на хиляди години. Фестивалът продължава 4 дни и известни реконструктори са поканени да представят румънската култура, изкуство, дух, културни дейности и др. Фестивалът съдържа следните компоненти:

- Презентация и уроци, извлечени от римските военни техники;
- Римска култура (занаяти, обичаи, ритуали, традиции, римска кухня и др.)

Изданието на фестивала 2019 за период от четири дни, се проведе между



22 и 25 август, а този за 2020 г. се очаква да се проведе през септември. Римският фестивал, както и цялото историческо и културно наследство на община Добрословни се промотира всяка година в рамките на най-големия туристически панаир, провеждащ се в Букурещ.

При безпроблемното протичане на румънския фестивал групата реконструктори Terra Dacica Aeterna от Клуж-Напока била поканена да демонстрира предишния начин на живот по тези земи.

За Terra Dacica Aeterna

TERRA DACICA AETERNA е със седалище в град Клуж Напока, където е основана, на 1 юни 2007 г. От 2013 г. асоциацията има два клона, в Дева и Констанца. На централно ниво асоциацията се оглавява от ДИРЕКТОРСКИ СЪВЕТ, състоящ се от:

ПОЧЕТЕН ПРЕЗИДЕНТ (Paul Cheptea)

ПРЕЗИДЕНТ: (Лучан Панов)

ТРИМА ВИЦЕПРЕЗИДЕНТИ (Cosmin Duduc, Stefania Sasarma и Mugur Pop) и

СЕКРЕТАР (Alma Maria Colcea).

Асоциацията е разделена на три "съпернически" лагера: даки, римляни и сармати. Всеки лагер се управлява от полеви командир:

Кристиан Радой даките,

Раду Муресан римляните,

Лаура Кандеа сарматите.

Terra Dacica Aeterna е на разположение за участие в различни исторически събития:

I. Terra Dacica Aeterna се изявява в рамките на тези прояви:

- локални паради (след избрания от организатора маршрут)
- презентации на дакийско, римско и сарматско оборудване (история, външен вид, функционалност)
- реенакторско шоу, по предварително установен сценарий. Включва битка, религиозни ритуали - специфични дакийски, римски или сарматски лагери. В рамките на тези лагери се провеждат семинари с посетителите.

Посетителите ще могат да участват в създаването на предмети в работилниците





по металургия, керамика, кожа или тъкане. Също така, те ще могат да играят римски игри, да опитат ястия, приготвени по древни рецепти, или да изпробват древна бойна техника.

II. "Часове на живата история". Концепцията, предложена за първи път от асоциацията в Румъния, Terra Dacica Aeterna участва в училищата, като преподава няколко часа древна история. По-конкретно, се правят различни презентации, свързани с общата история или специфичен аспект на древните цивилизации (занаят, военна техника, архитектура, облекло, социален живот), допълнени от реквизитите на асоциацията, които ще бъдат показани в училище по този повод. Учениците ще имат възможност да използват различни реплики на древни предмети, като открият цялата информация, свързана с тях. Костюмите могат да бъдат изпробвани от желаещите, а бойните техники, приложени на практика от учениците под наблюдението на членовете на сдружението.

III. Участие в тематични лагери. Според модела на тематичните лагери, които провеждат от 15 юни 2010 г. в Костести, Terra Dacica Aeterna може да участва в лагери, организирани от властите. В Костести или на други места, уредени като студентски лагери, членовете на асоциацията могат да присъстват няколко дни. Учениците ще могат да видят на живо и да изпробват различни реплики на древни предмети. Те ще научат древни занаяти, изработвайки сами предмети, ще се запознаят с въоръжението и древната военна техника. Ще се проведат уъркшопи за стрелба с лък, хвърляне на копие и други антични игри, като учениците ще участват в различни състезания, които ще развият своя състезателен дух и интерес към древната история. Освен това, ако районът има древни исторически обекти, членовете на Terra Dacica Aeterna могат да бъдат водачи.

IV. Участие в мероприятия от типа "Team building". Вече имайки опит в тази област, Terra Dacica Aeterna цели, за няколко часа присъстващите да влязат в кожата на древните герои. Участниците ще могат да облекат старите костюми, да ядат готвена храна по древни рецепти, да участват в различни ежедневни



дейности, както и в различни видове битки. По принцип присъстващите ще правят по време на събитието това, което обикновено правят членовете на TDA.

IV. Изработка на реплики на древни предмети. Членовете на асоциацията могат да изработват при поискване различни копия на древни предмети (парчета от цивилно или военно облекло, инструменти, оръжие и др.).





ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ
ИНВЕСТИРАМЕ ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО



Проект „Добре дошли в средновековието” (“Welcome to the middle ages”) Проектен код: ROBG 452, е съфинансиран от Европейския Съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на Програмата Interreg V-A Румъния-България
Съдържанието на този материал не представлява непременно официалната позиция на Европейския съюз. Отговорност за съдържанието носят единствено нейните автори