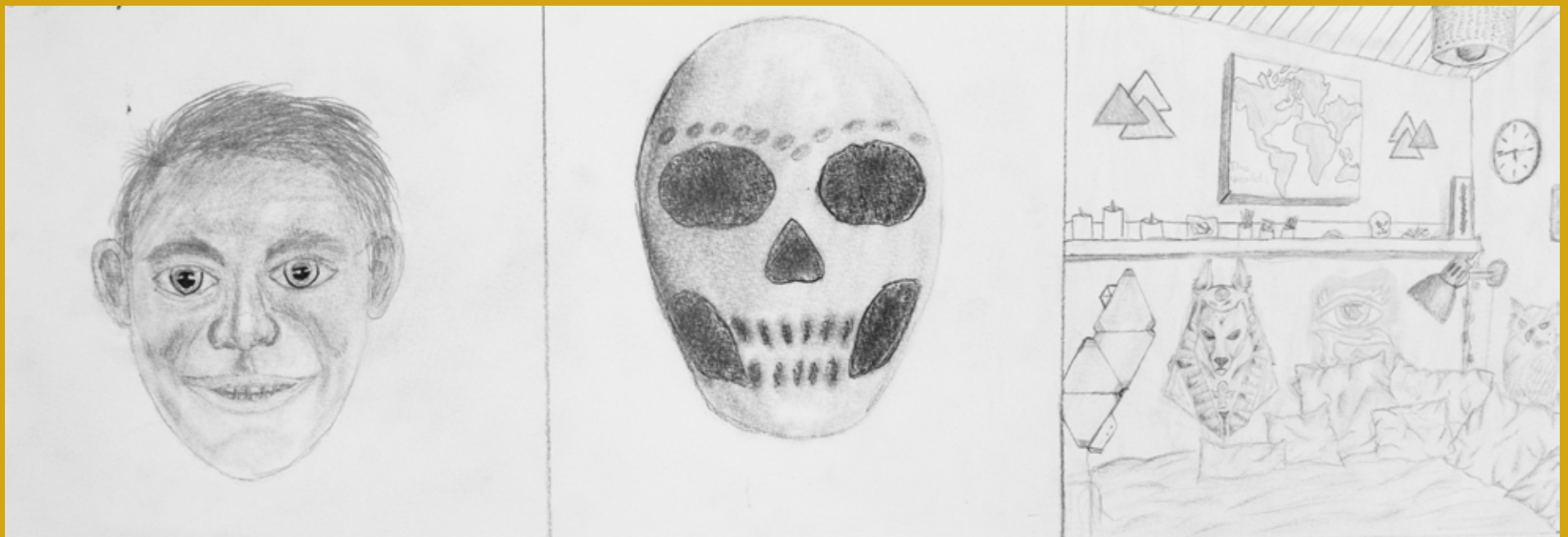


# HER HVOR VI BOR



ET TEGNEFORLØB MED BILLEDKUNSTNER AMEL IBRAHIMOVIC  
OG ELEVER FRA 7. OG 8. KLASSE PÅ ØSTERBROSKOLEN



# INDHOLD

---

**OM PROJEKTET 'HER HVOR VI BOR'**

**s.04**

---

**INTRO V. BILLEDKUNSTNER AMEL IBRAHIMOVIC**

**s.06**

---

**1\_DANSK**

**s.09**

---

**2\_VALGFAG I BILLEDKUNST**

**s.37**

---

**TIL LÆRERE**

**s.62**

---

## OM PROJEKTET 'HER HVOR VI BOR'

Tegneforløbet med Amel Ibrahimovic er en del af kunst- og kulturprojektet **HER HVOR VI BOR**. Her har børn og unge fra Østerbro samarbejdet med kunstnere, musikere, forfattere og lokale kulturinstitutioner om at skabe musik, skulpturer, film, fotografier, poesiskilte, naturrelieffer, mindesten, tegninger mv. **HER HVOR VI BOR** har således skabt en lang række poetiske, tankevækkende, personlige, modige og finurlige fortællinger om de deltagende børn og unges hverdag, deres færden i lokalområdet, deres tanker, interesser og drømme.

**HER HVOR VI BOR** blev i 2019 igangsat af Guldborgsund Kommune som en del af EU-projektet UrbCulturalPlanning. UrbCulturalPlanning har i Polen, Finland, Tyskland, Litauen, Letland og Rusland undersøgt, hvordan kunst og kultur kan være med til at skabe interessante og levende bymiljøer med fokus på fællesskaber og involvering af borgerne. I Guldborgsund indgår **HER HVOR VI BOR** i kommunens samlede udvikling af bydelen Østerbro og har et særligt fokus på involvering af børn og unge.



**HER HVOR VI BOR** er finansieret af EU-projektet

UrbCulturalPlanning med supplerende støtte fra Kulturregion Storstrøm, Culthus, Statens Kunstfond, Guldborgsund Billedkunstråd m.fl. Senest har projektet fået en 3-årig bevilling fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Læs mere her: [www.guldborgsund.dk/herhvorvibor](http://www.guldborgsund.dk/herhvorvibor).

Publikationen er støttet af Guldborgsund Billedkunstråd, der arbejder for at kvalificere og målrette borgernes møde med den professionelle billedkunst og gøre den nærværende i hverdagen.

Katalogets tekster om begrebet hjem er skabt i et samarbejde med 7. klassernes dansklærere fra Østerbroskolen.



## **INTRO V. BILLEDKUNSTNER AMEL IBRAHIMOVIC**

Østerbro skoles 7. klasser samt elever fra skolens 8. klasser i valgfaget i billedkunst har deltaget i et tegneforløb med undertegnede, Amel Ibrahimovic.

I forløbet har vi arbejdet med 3 grundemner: portræt/krop (menneske), objekt/genstand (ting) samt rum/arkitektur for at stabilisere elevernes tegnefærdigheder. Eleverne er blevet introduceret til forskellige materialer og tegneøvelser. De har fx brugt sorte Pigment Liners, som arkitekter traditionelt har brugt til at tegne plantegninger af bl.a. huse. Vi har eksperimenteret med 4 forskellige slags blyanter og 4 forskellige slags Pigment Liners, og vi har lavet en lang række opvarmningstegninger på almindeligt kopipapir for

at give eleverne mulighed for at lege, uden at de skulle levere (præstere).

Mens vi tegnede, sad vi ved to lange borde og arbejdede både som en samlet gruppe og hver for sig. Vi har i de 11 timer pr. klasse skabt et meditativt rum for tegning, hvor man i lange perioder kun kunne høre skraveringer.

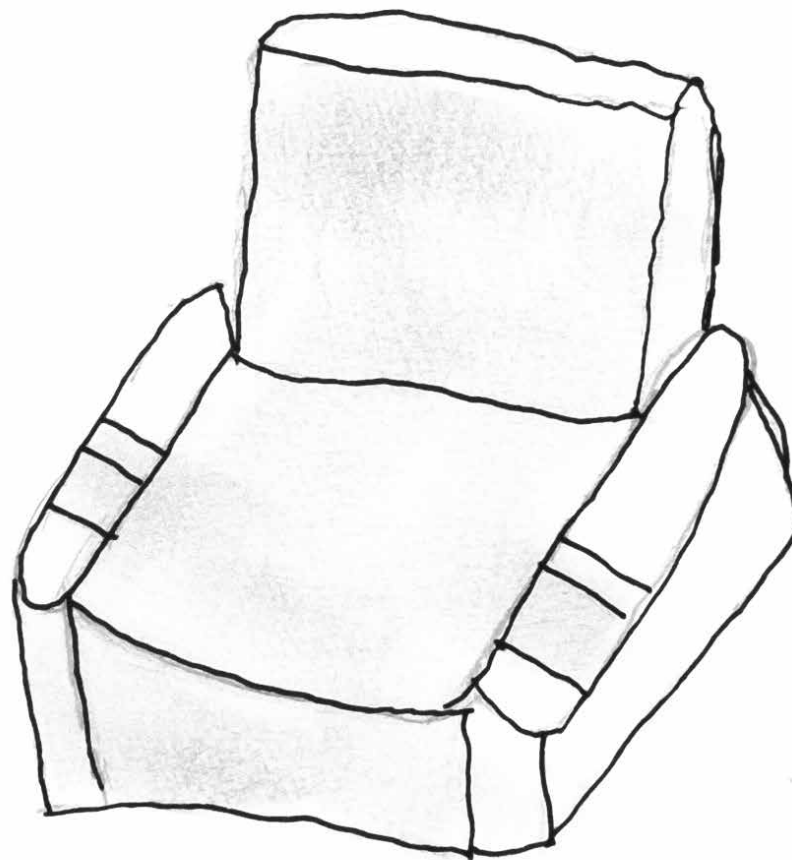
Da jeg kunne mærke, at eleverne var varmet op og var blevet mere selvsikre i deres streg, introducerede jeg begrebet Home (Hjem). Her skulle eleverne på en samlet stribe tegne tre felter med hhv. personer, genstande og rum, som de forbinder med begrebet hjem.

Jeg har også vist konkrete eksempler på og fortalt om min egen kunstneriske praksis undervejs, og det har været en stor fornøjelse at dele min workshop '*Laboratorium for tegning*' med eleverne på Østerbro skolen. Eleverne har skabt en lang række flotte tegninger, og de har virkelig tegnet hinanden gode.

Tak til skolen og ikke mindst til lærerne Mette, Trine, Charlotte, Line og Rene for deres støtte. Tak til kulturkonsulent Diana Gerlach, som har haft fantasi til at invitere mig til Guldborgsund.

**Amel Ibrahimovic**, *Laboratorium for tegning*, oktober 2020.

[www.amelibrahimovic.net](http://www.amelibrahimovic.net)





# **1\_DANSK**

*Alle elever fra 7. klasse på Østerbro skolen*

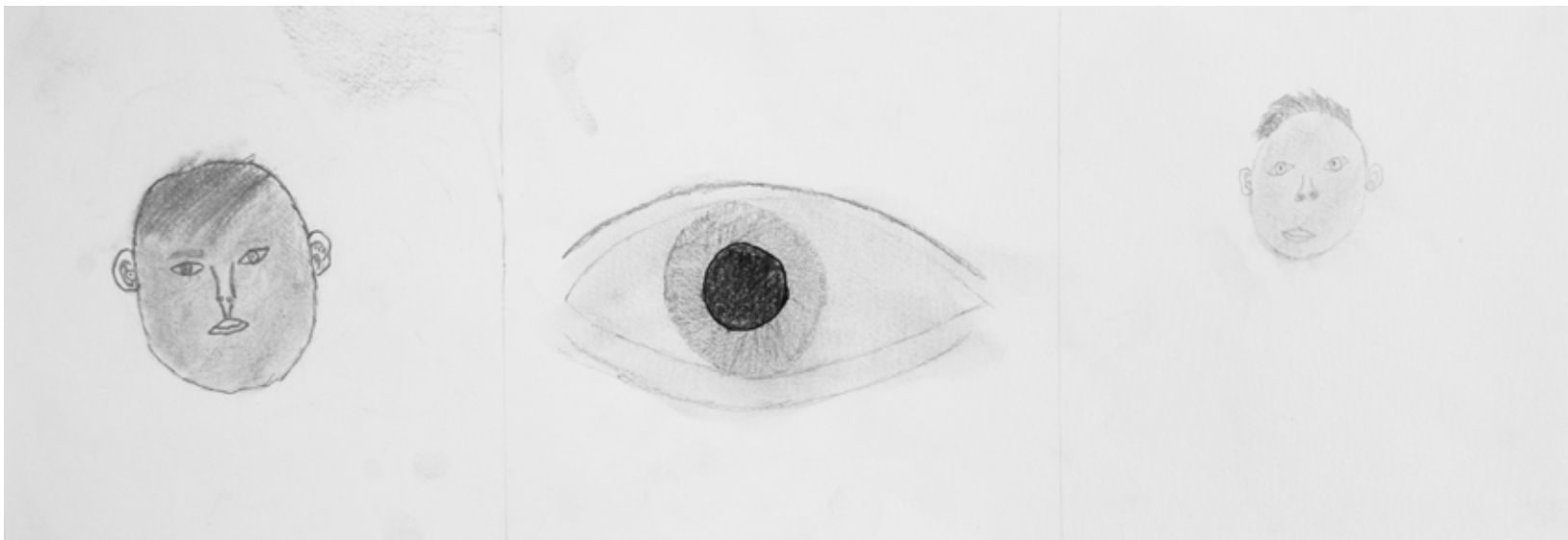
Tryghed  
hyggeligt  
min familie  
varmt  
slappe af  
At jeg kan spise Mad.  
At jeg kan sove:)  
Et hus  
familie  
Mit værelse  
Min computer  
mad  
Det sted jeg sover  
Det sted jeg står op  
Det sted jeg spiser  
sammen med min familie.  
sammen med mine forældre.  
et hjem hvor man kan sove.  
sove  
spise  
søster  
hyggeligt sted at være  
der er trygt at være  
der er fedt

## ELEVERNES ORD OM BEGREBET HJEM

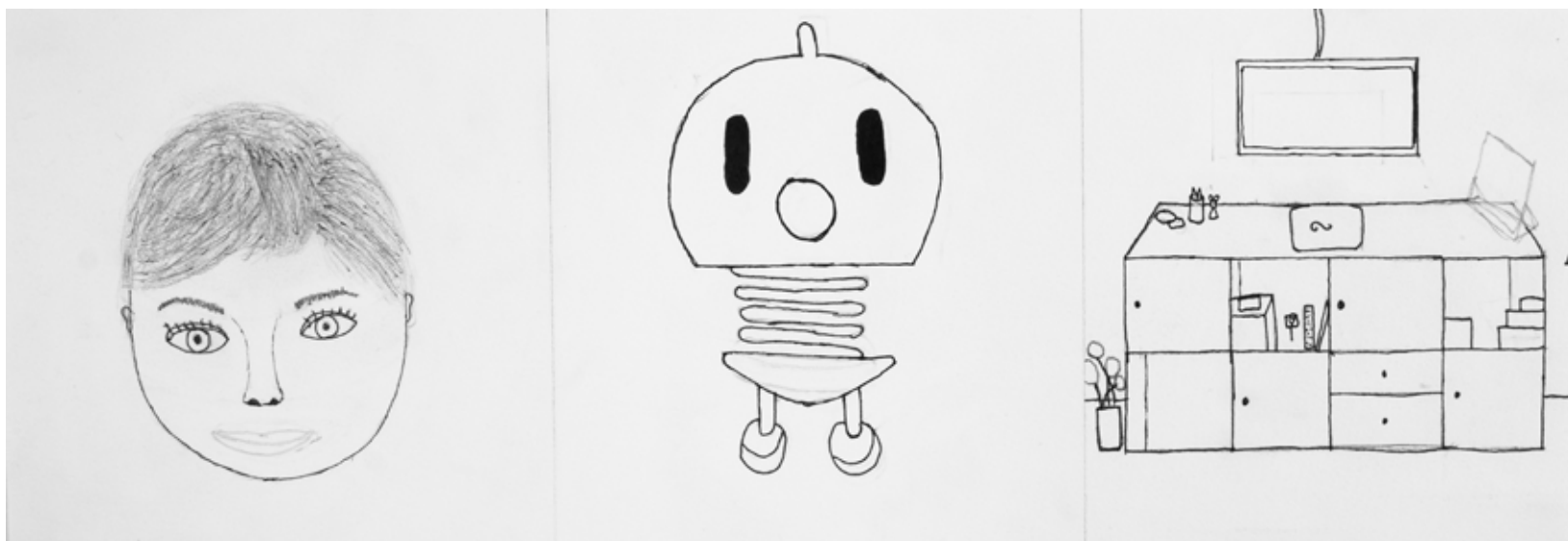
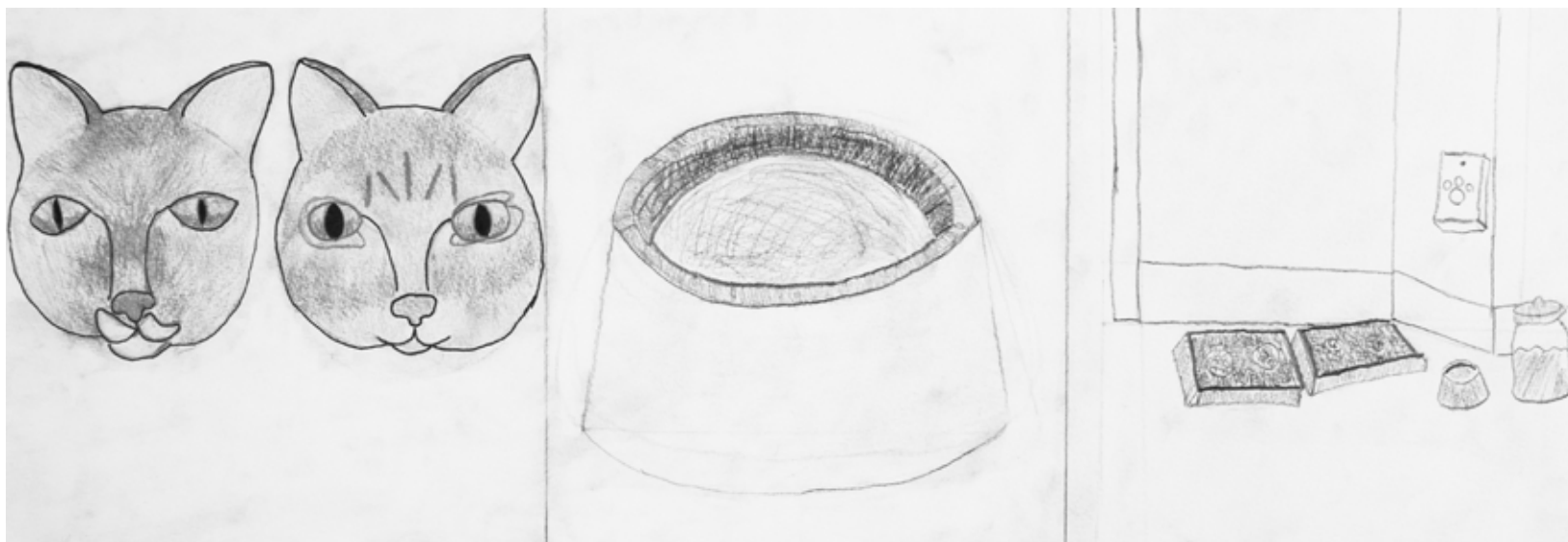
min kat  
køleskabet i køkkenet  
Stuen  
mit værelse  
min mor far og lillebror  
min have  
familie  
toilet  
mad  
Nutella  
Toilet  
Tidlig jul  
Familie  
Stegt flæsk med persillesovs  
plads til venner  
lækker mad  
søskende  
mor og far  
min dumme lillebror og søde lillesøster  
min crossmaskine  
min stue  
min hund  
playstation

Mit hjem for mig er der hvor min mor og far er født  
Mit hjem er vigtigt om vinteren  
Mit hjem er vigtigt, fordi jeg kan spille  
Mit hjem er et sted hvor jeg kan føle mig tryk  
Mit hjem betyder der hvor min mor og far er blevet født  
Mit hjem er der hvor jeg sover, spiser og er sammen med  
familien. Det er her der er kvalitetstid  
Mit hjem er der hvor jeg sover og spiser  
Mit hjem er der hvor jeg er vokset op  
Mit hjem er der hvor min familie er  
Mit hjem er mit land og der jeg kommer fra  
Mit hjem er min familie, og der hvor jeg er født henne  
Mit hjem er hvor jeg spiser, sover og hvor jeg bliver stor  
Mit hjem er der hvor jeg bor, hvor jeg ikke er bange og hvor  
jeg føler mig tryk. Det er dejligt med mine søskende og min  
mor

For mig er et hjem et sted, hvor jeg er tryk, jeg lever eller  
hvor mine forældre bor. Også selvom de er skilt er begge  
huse mit hjem  
Mit hjem er, hvor dem jeg elsker er. Hvor mine venner og  
familie er  
Mit hjem er der hvor der er god mad, og hvor jeg kan sove  
Mit hjem er hvor jeg bor med min mor  
Der hvor min mor og far bor, der føler jeg mig hjemme  
Mit hjem for mig, er det sted jeg tilhører  
Mit hjem er for mig det sted, jeg skal smile  
Et hjem for mig er et sted, hvor jeg kan føle mig tryk, hvor  
mine forældre, venner og familie er  
Mit hjem er vigtigt, her kan jeg få mad og drikke  
Et hjem for mig, er der hvor jeg har slået mig ned, der hvor  
alle mine ting er. Der hvor jeg føler mig tryk. Jeg flytter ret  
meget, men når man har slået sig ned, så kan man føle sig  
tryk

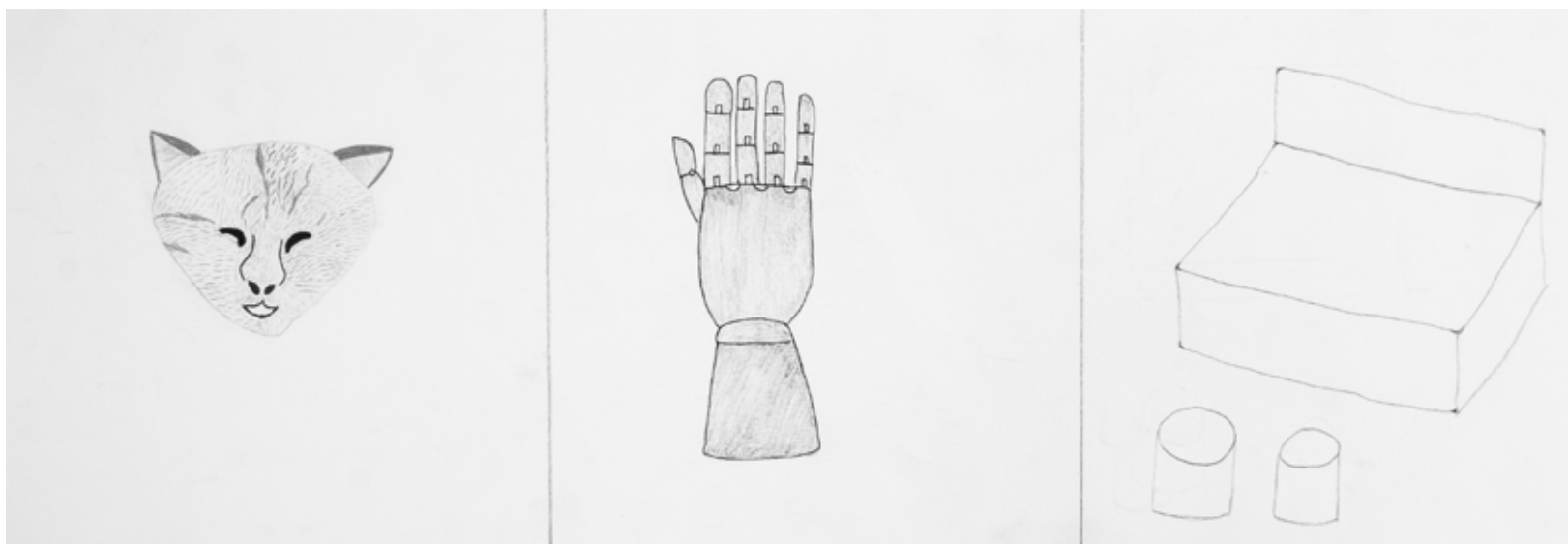


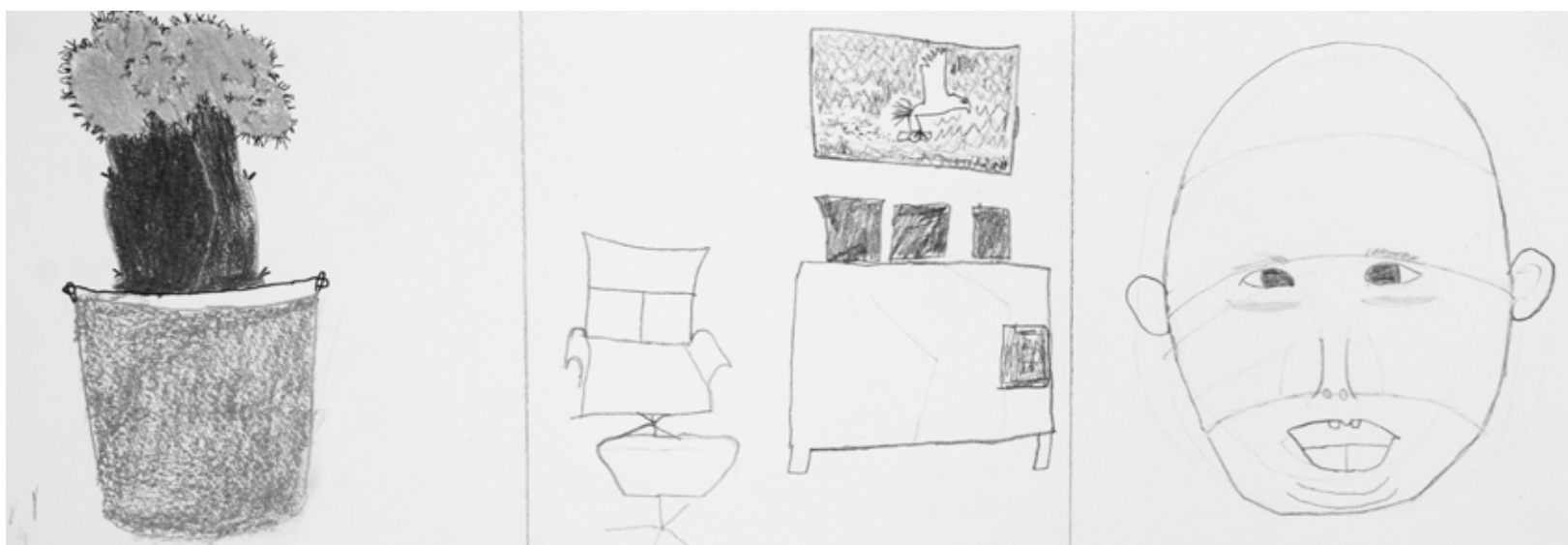
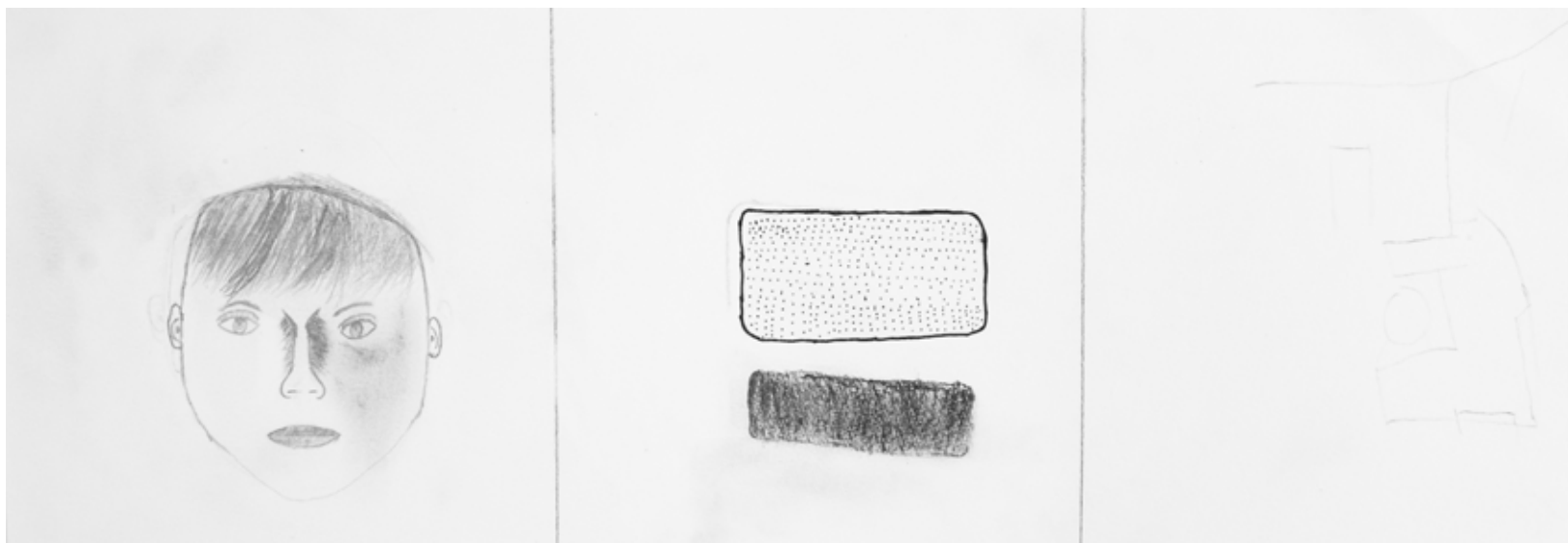


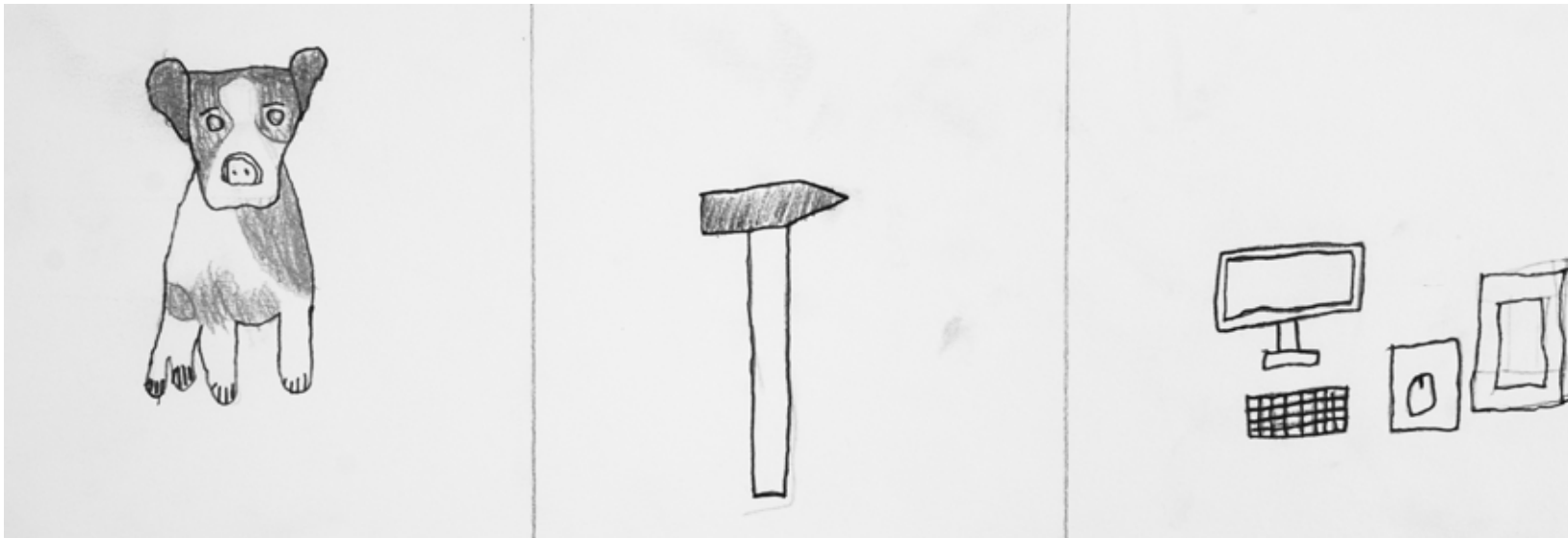


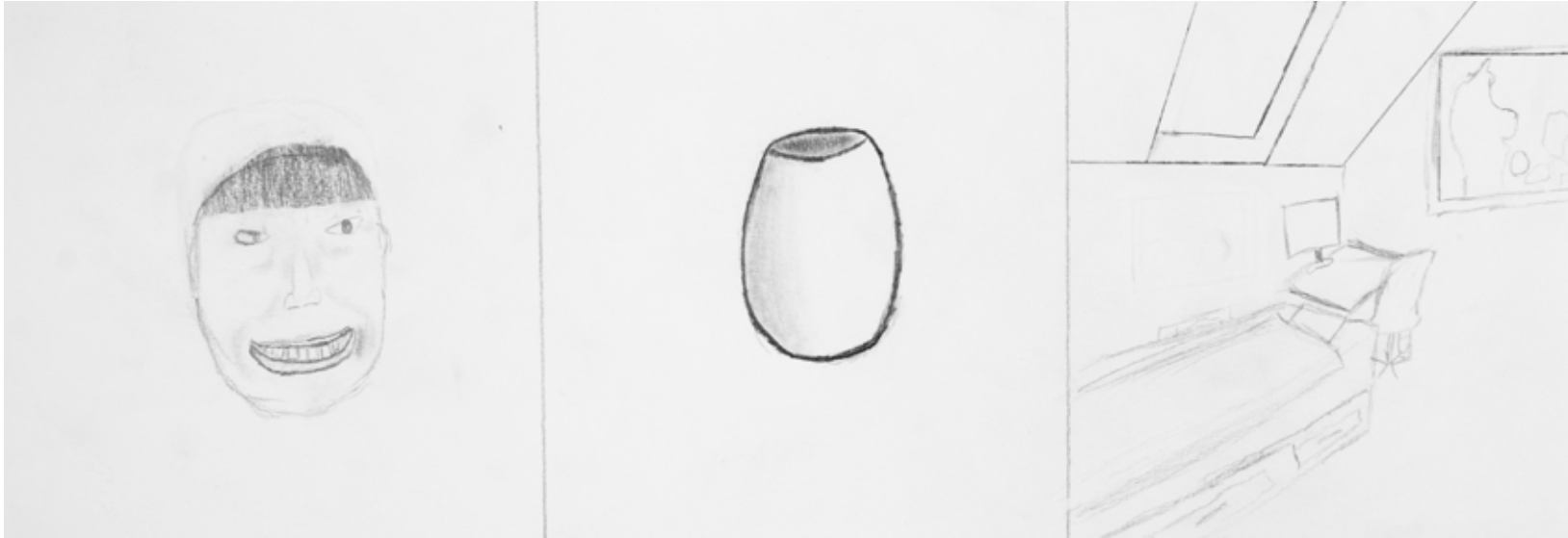




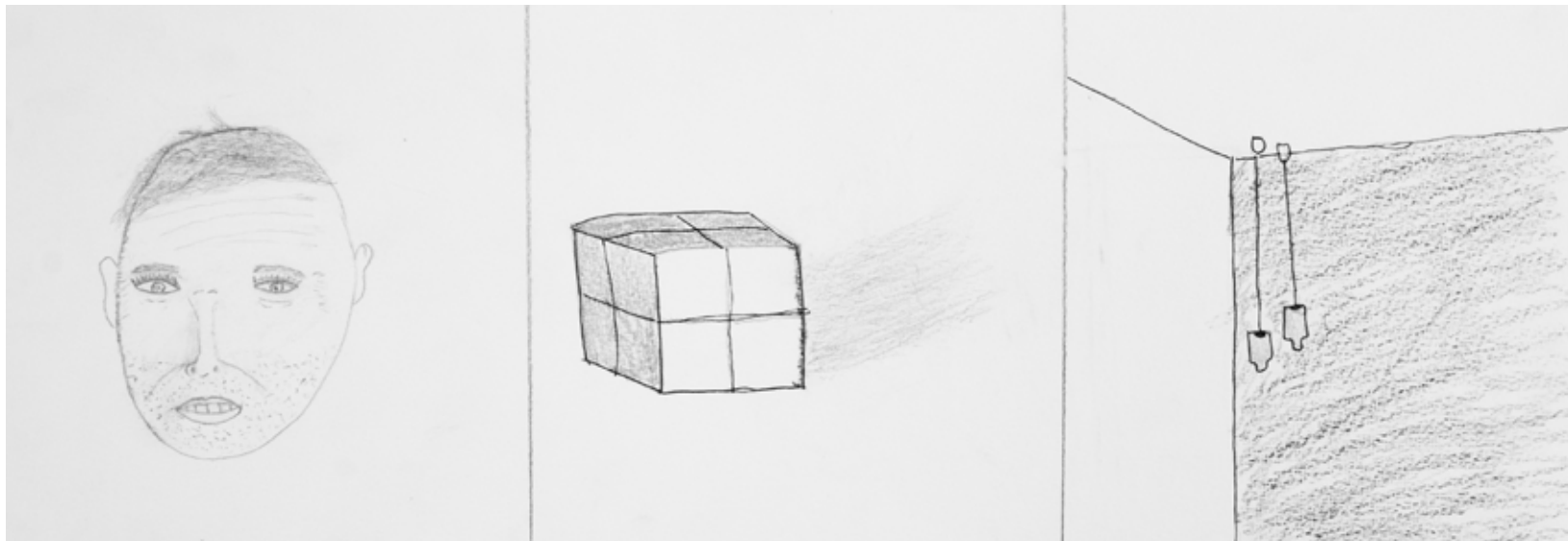




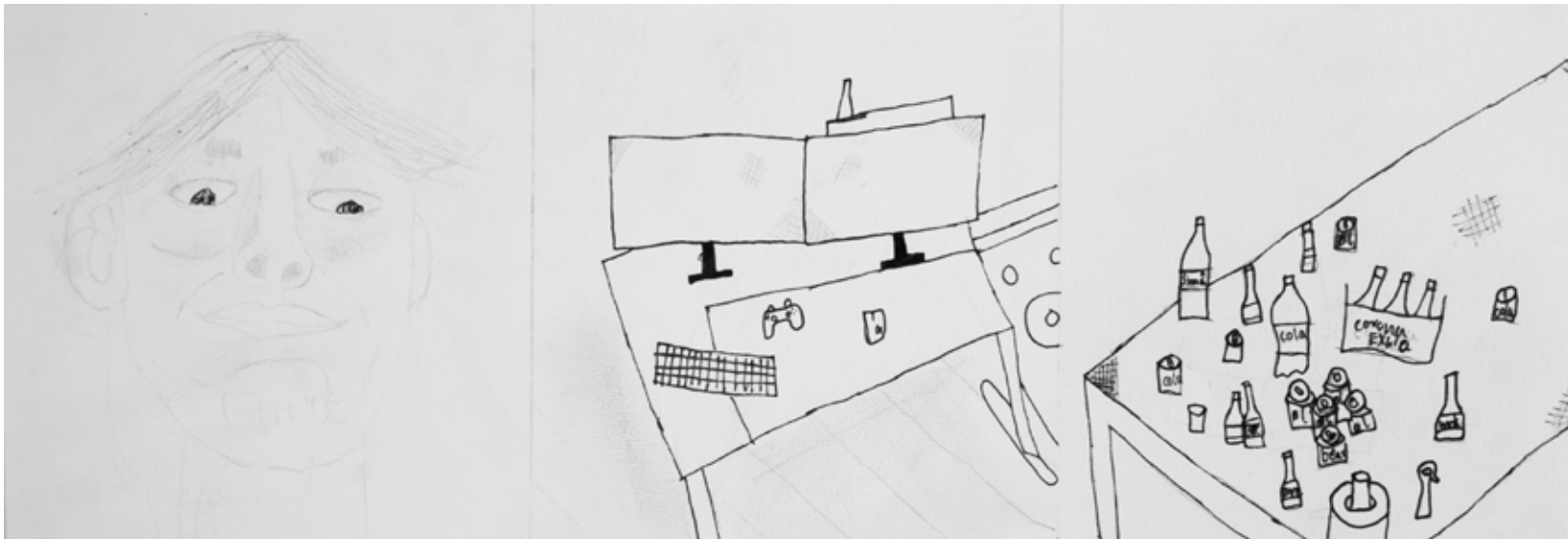


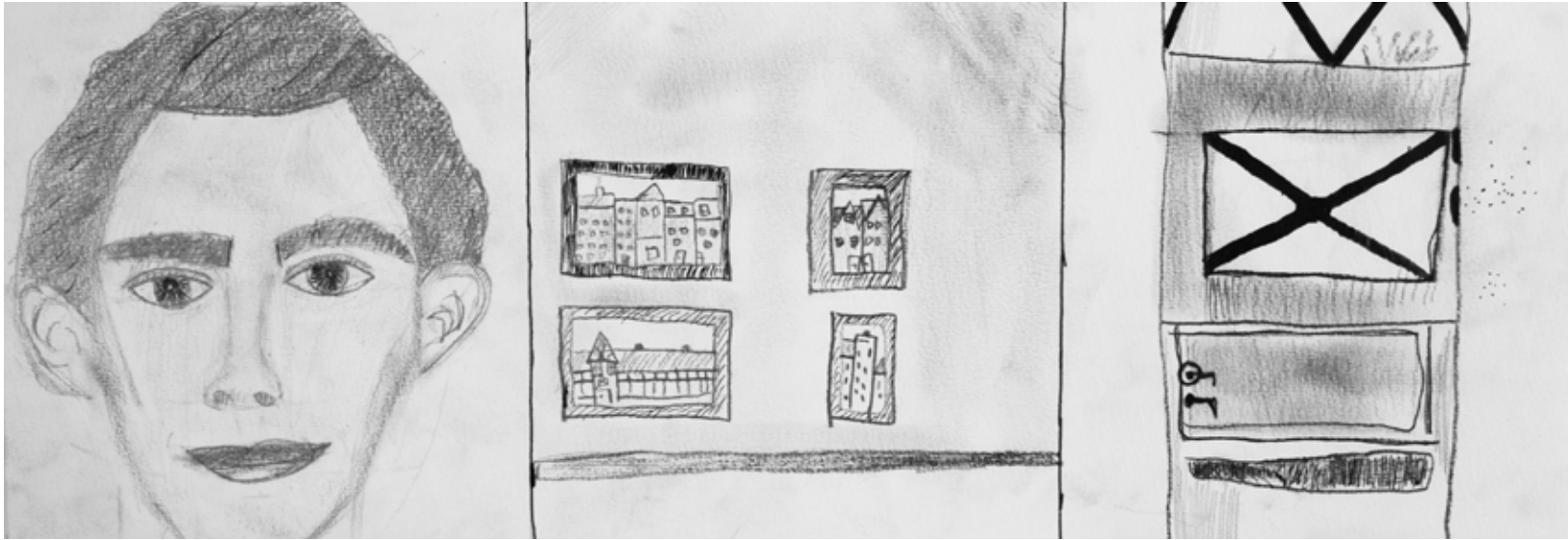


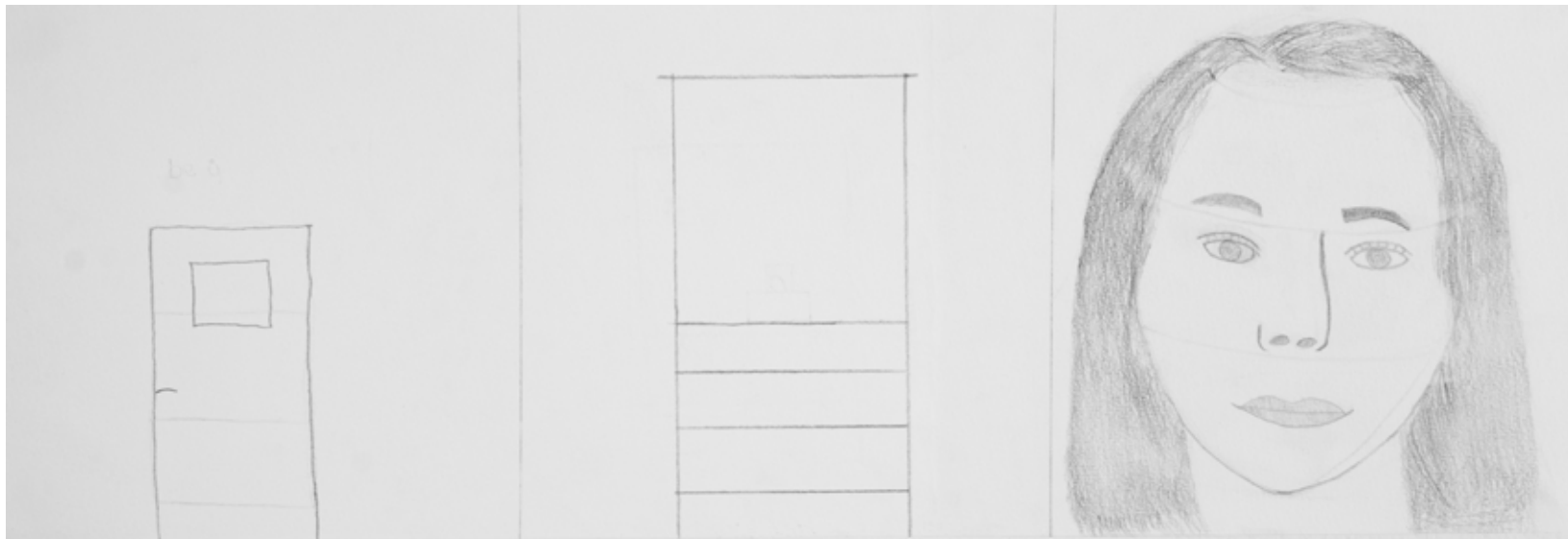


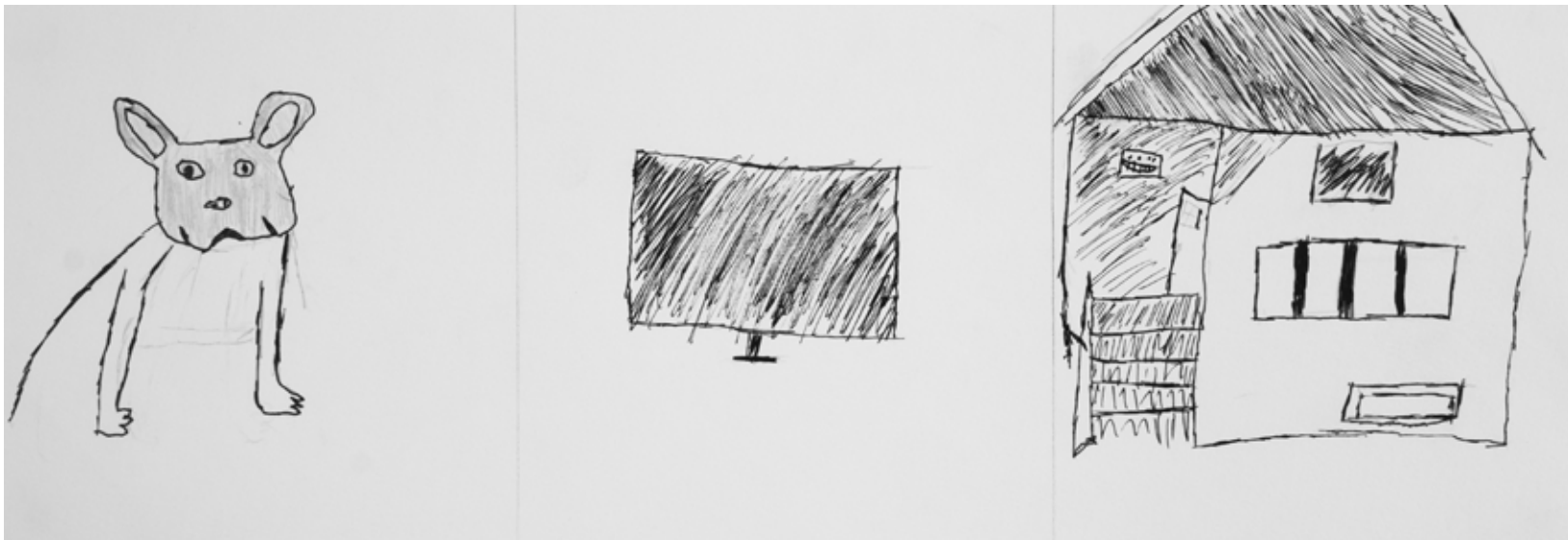
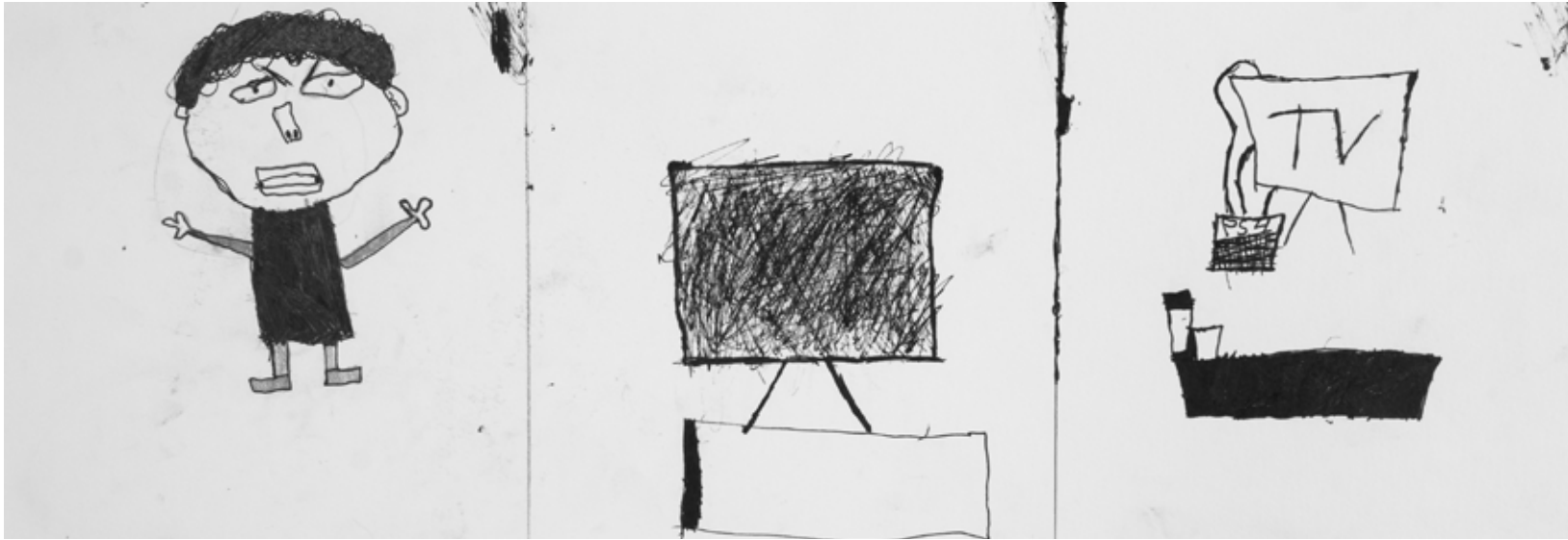




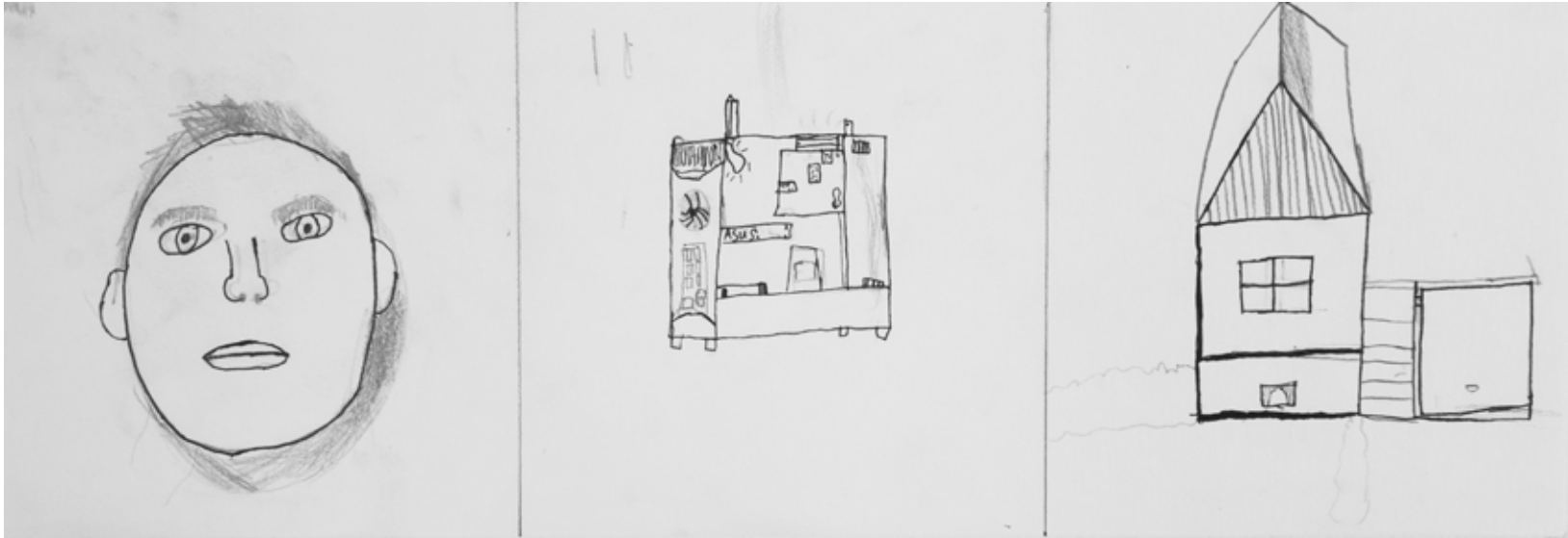


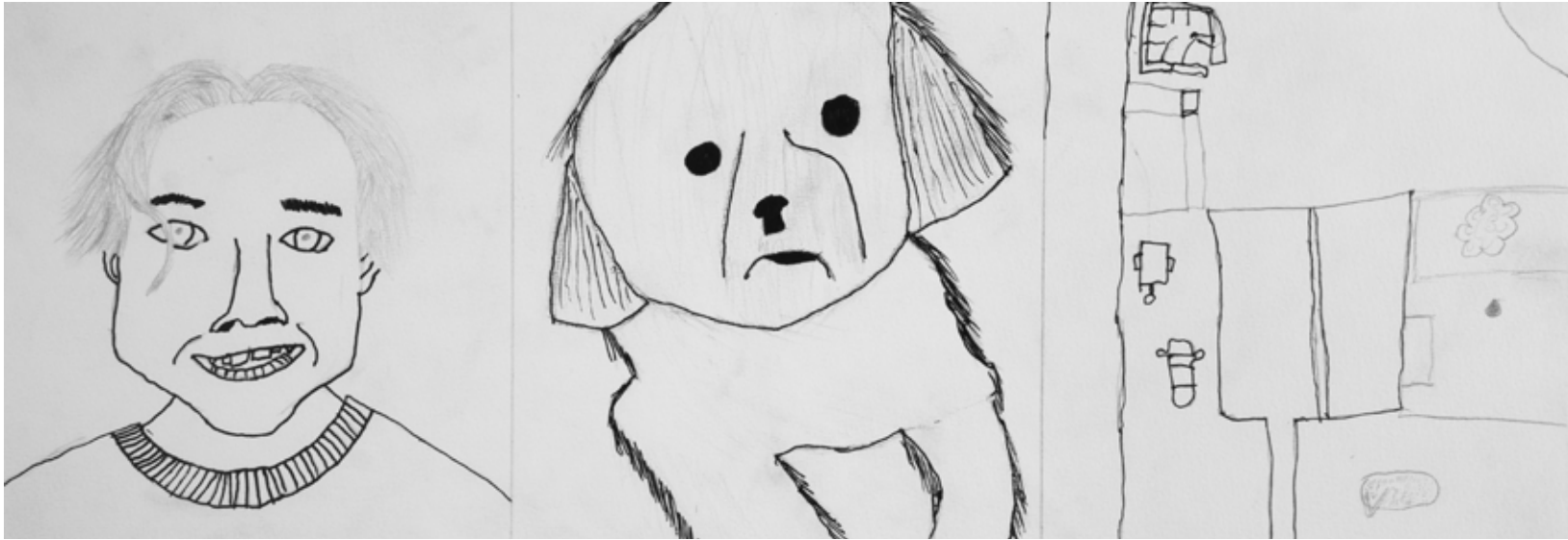


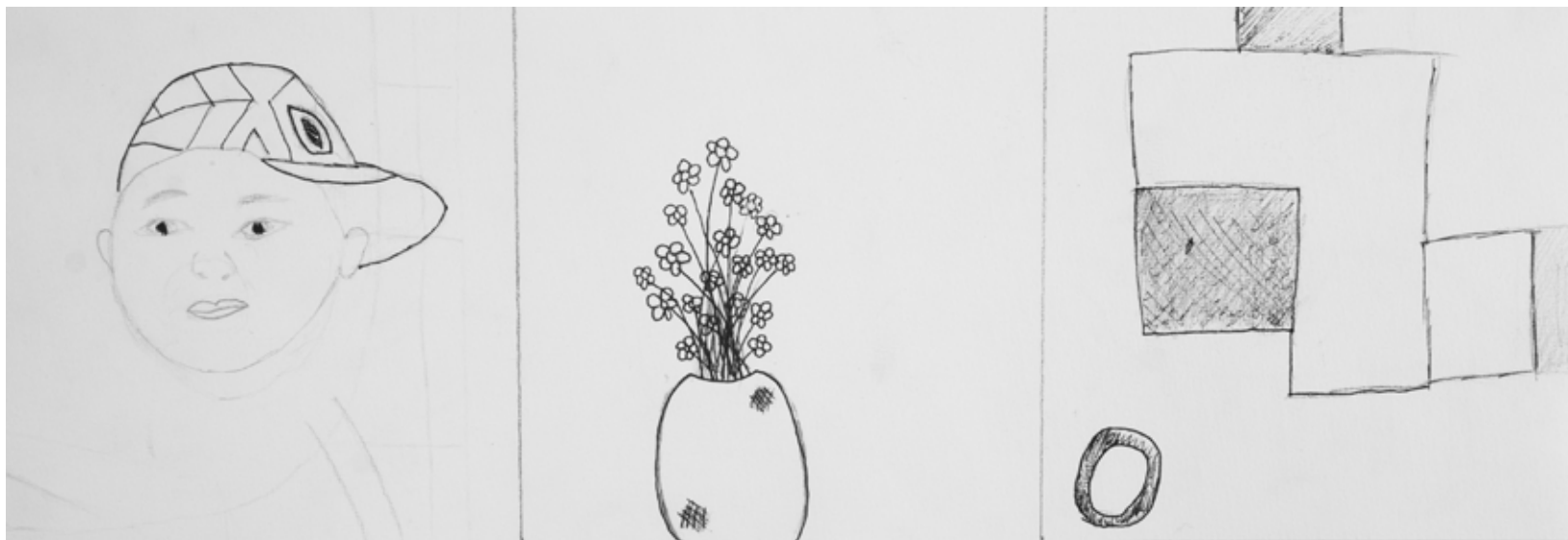


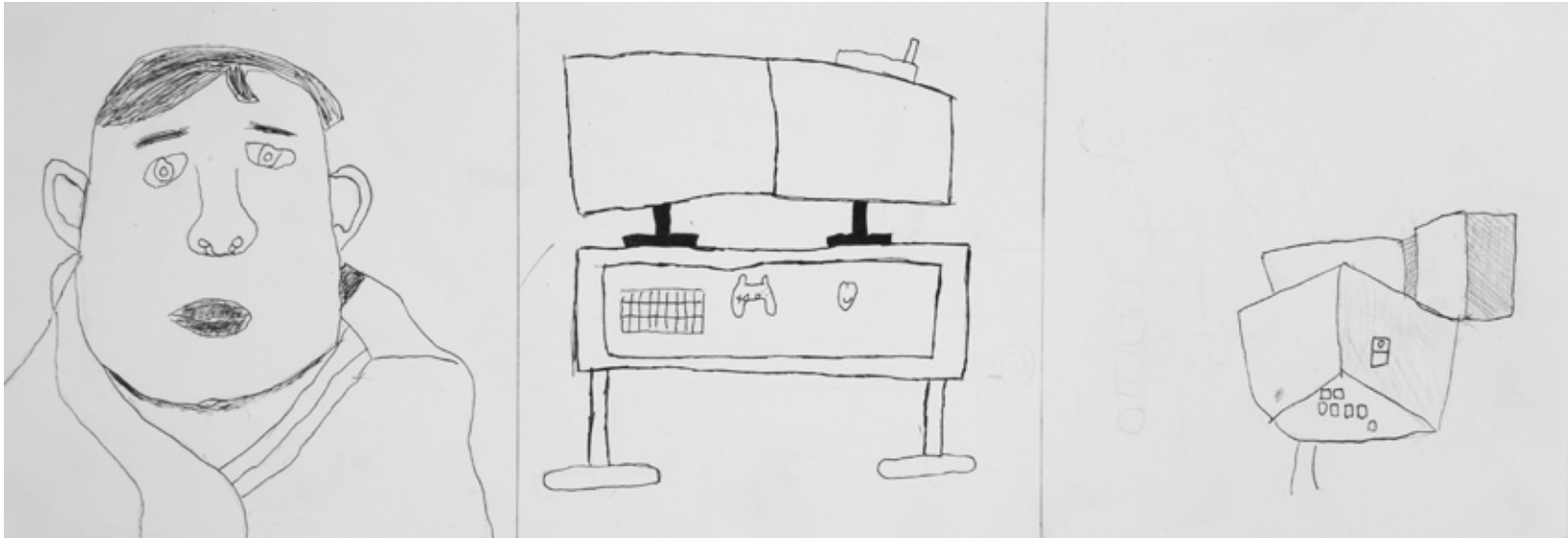


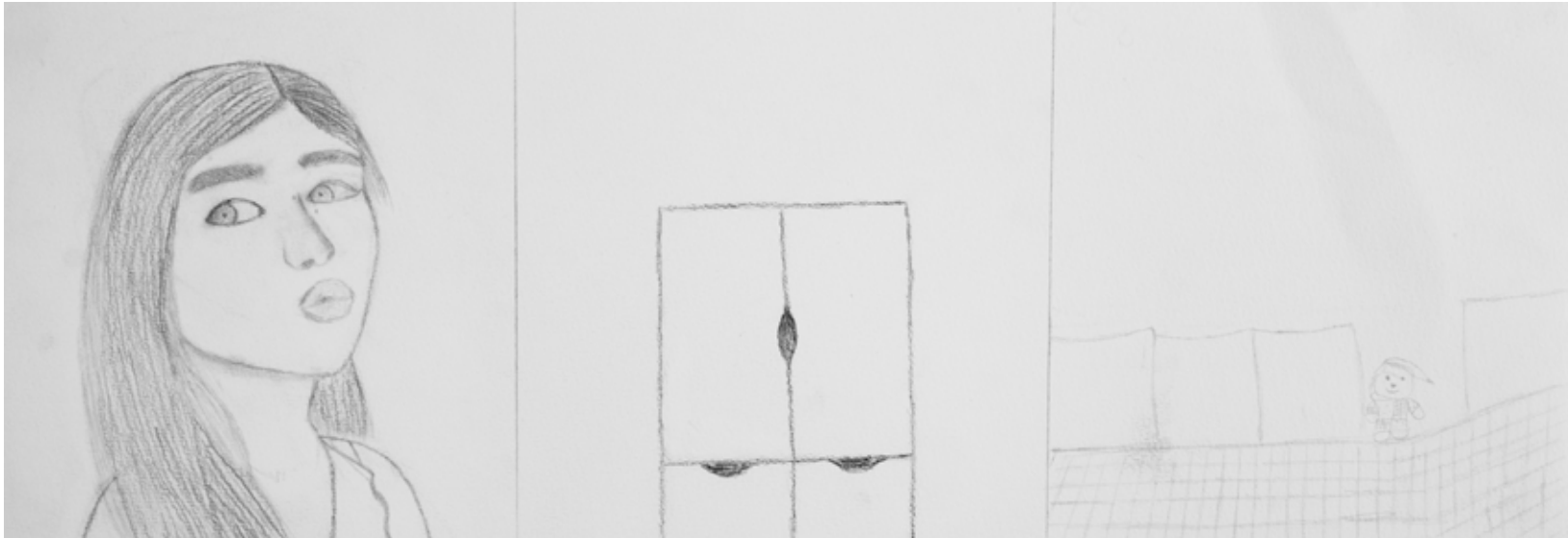


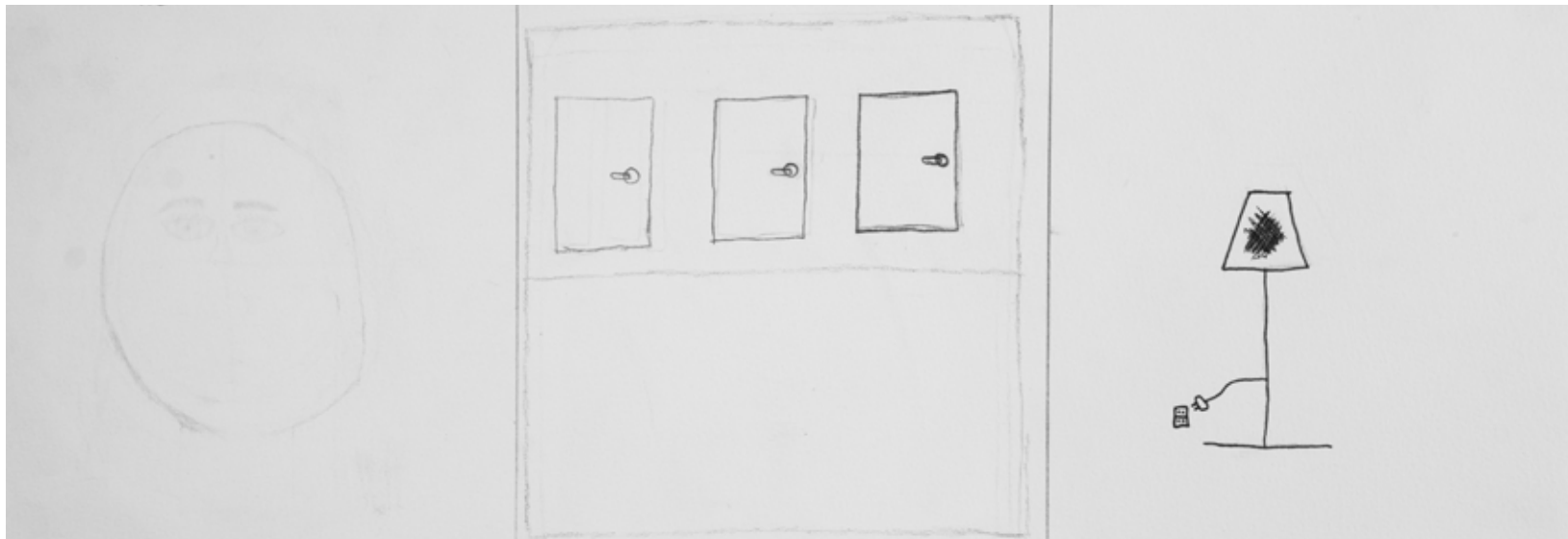










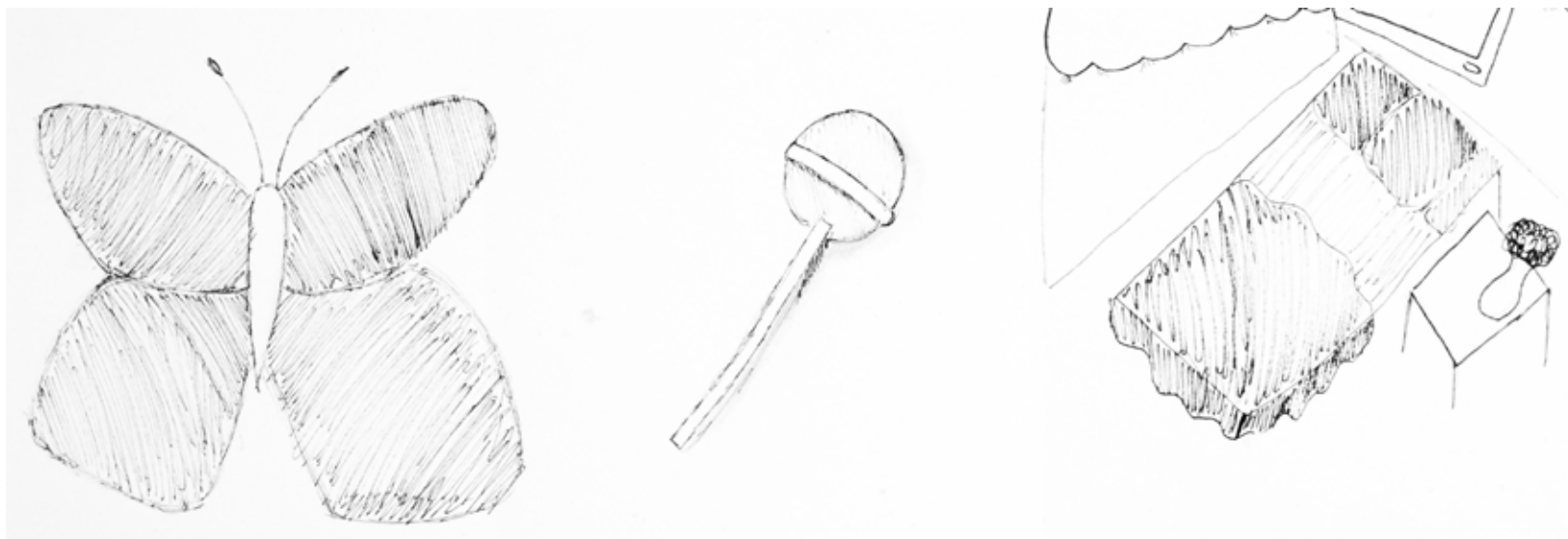


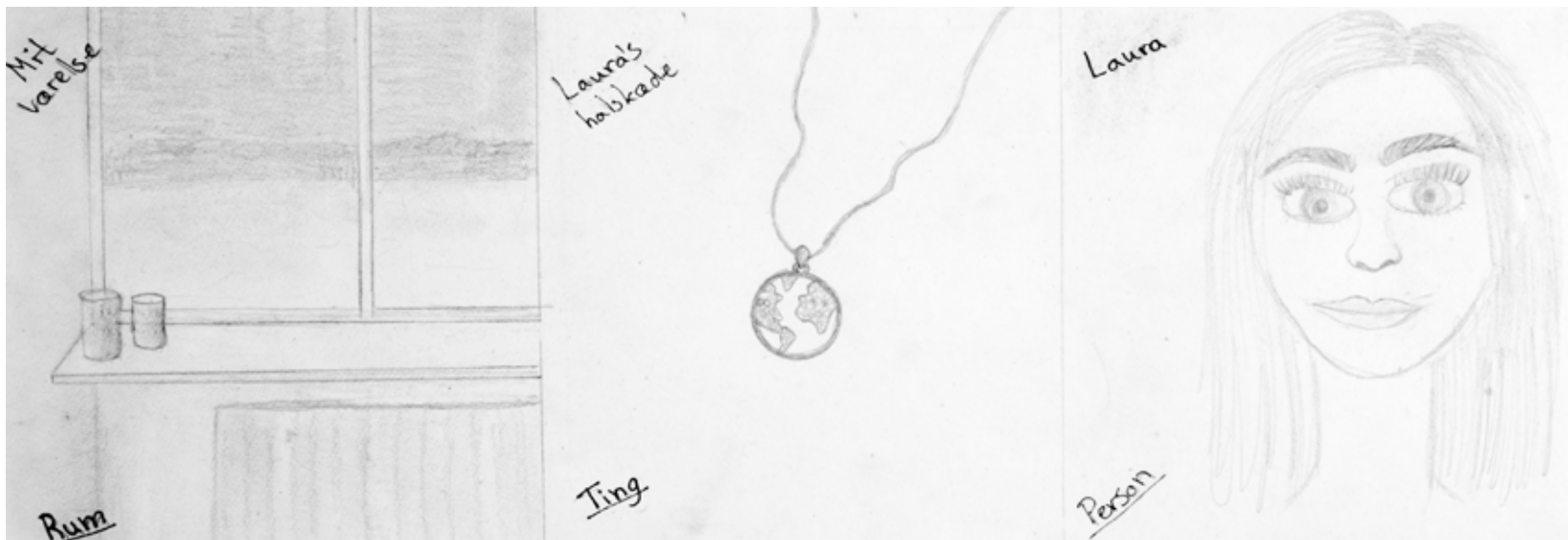


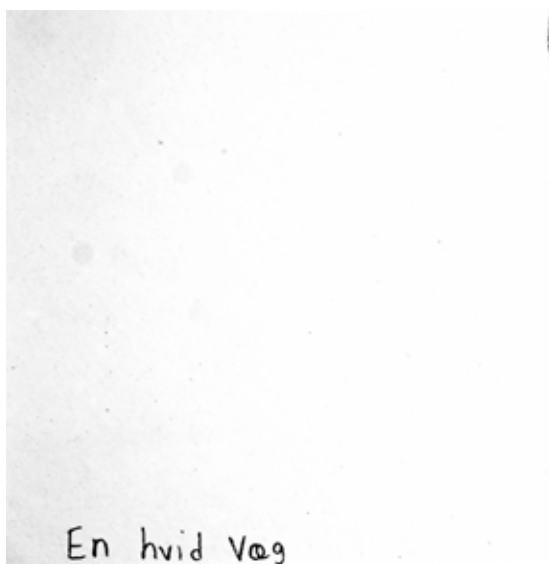
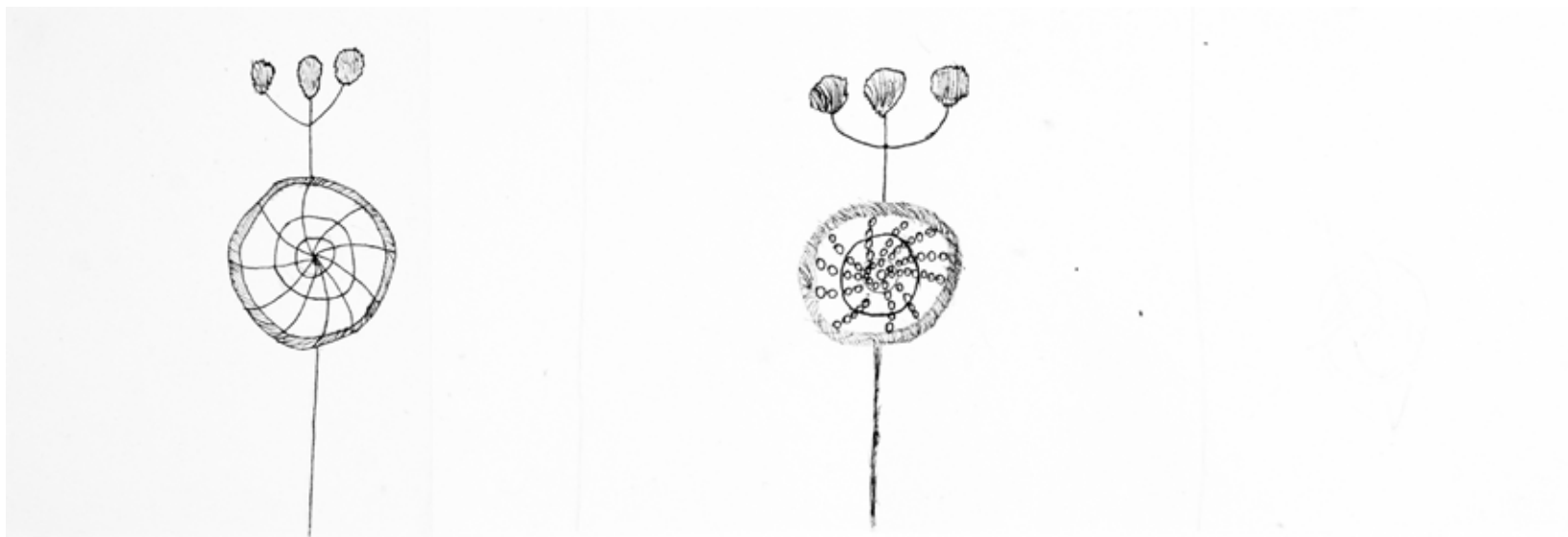


# **2\_ VALGFAG I BILLEDKUNST**

*Valgfagselever fra 8. klasse på Østerbro skolen*



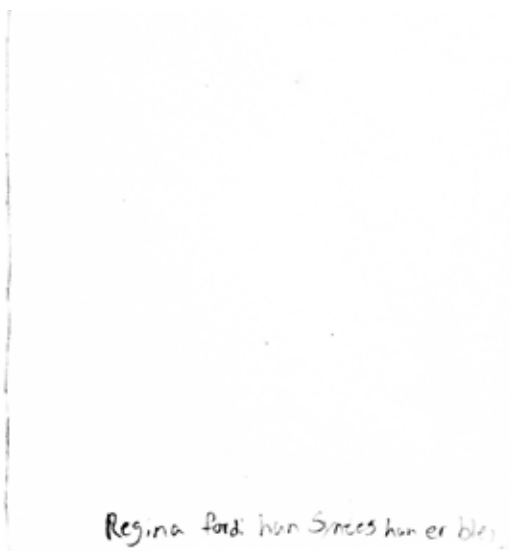




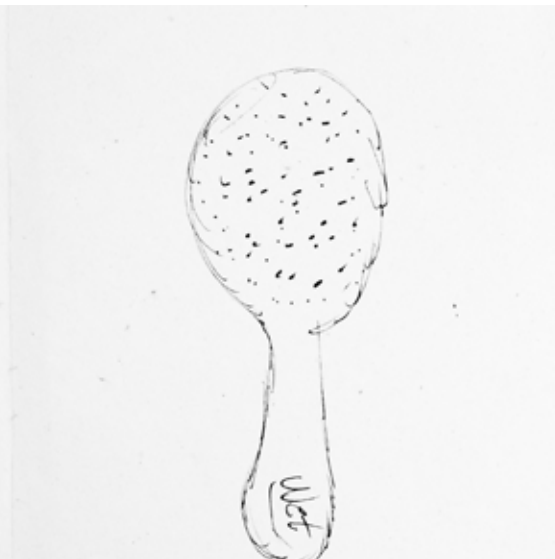
En hvid Væg

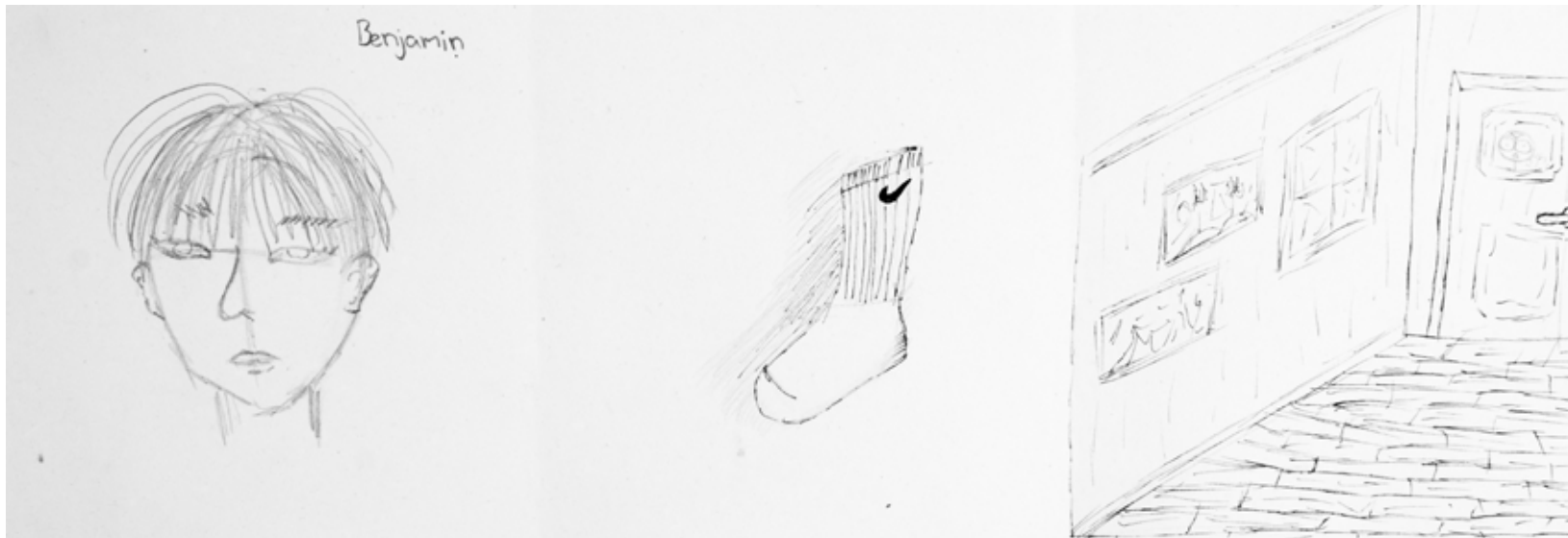


Et hvidt Stykke Papir



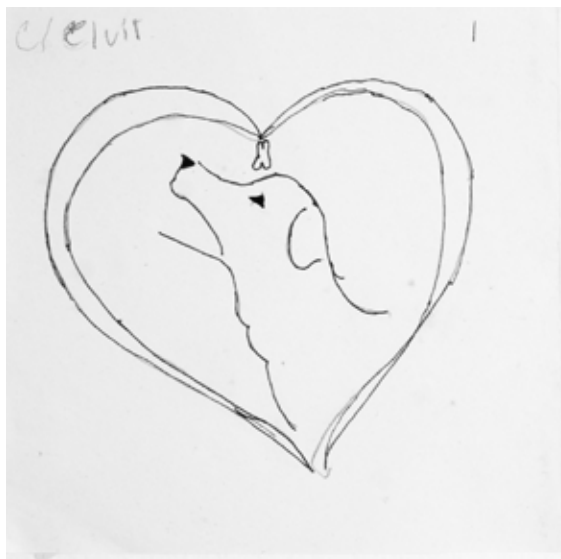
Regina fortæller om sin søster



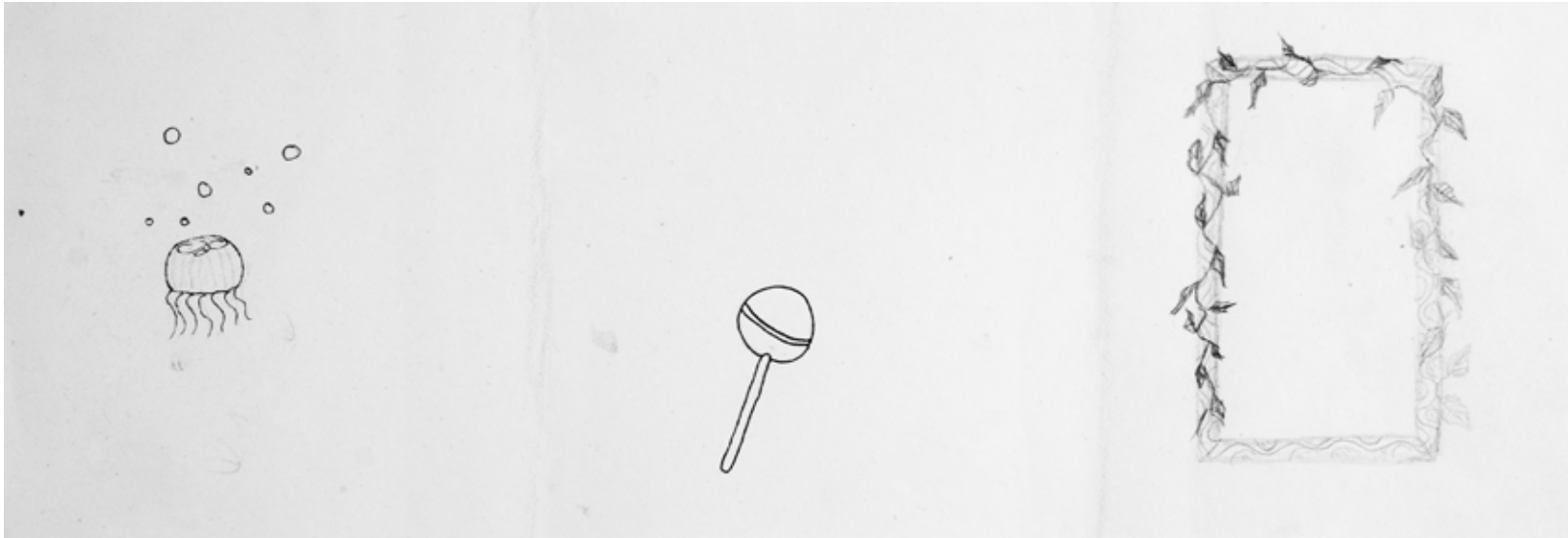




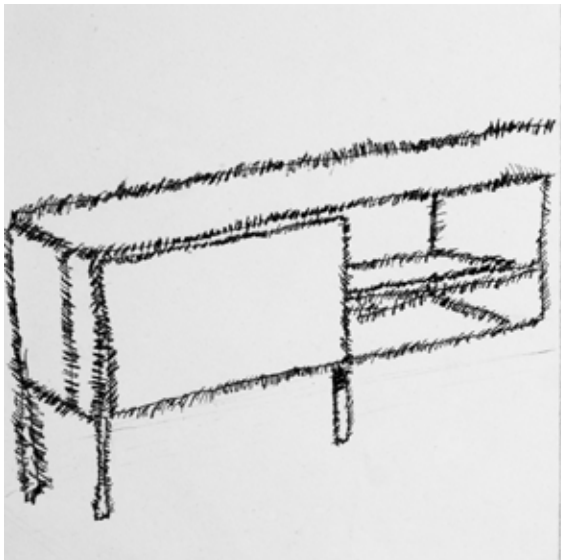
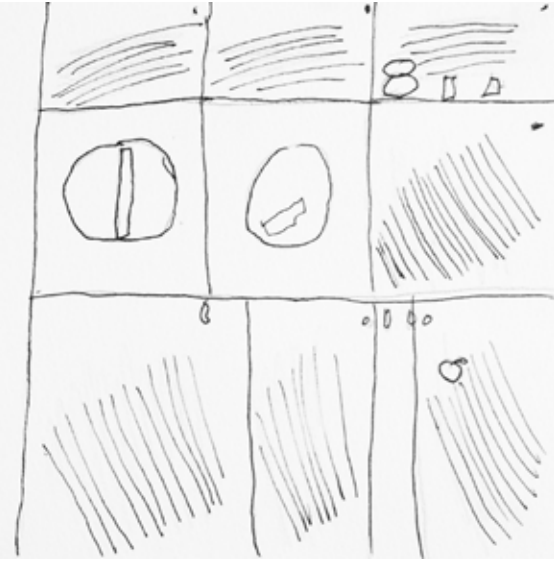
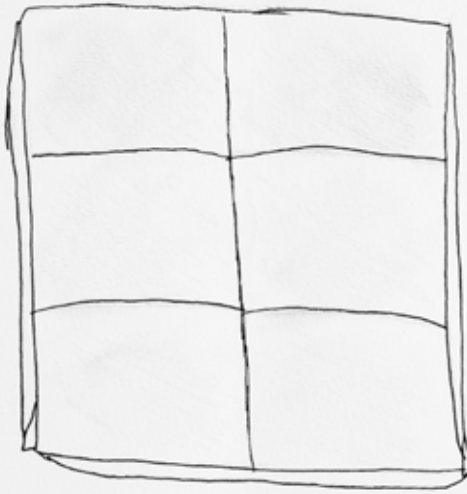
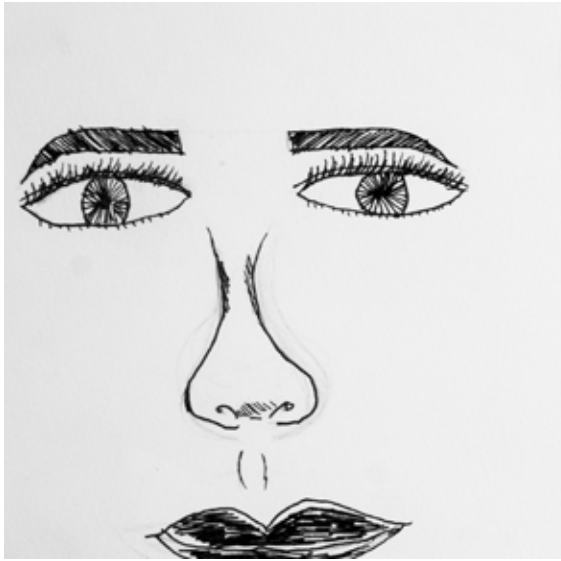


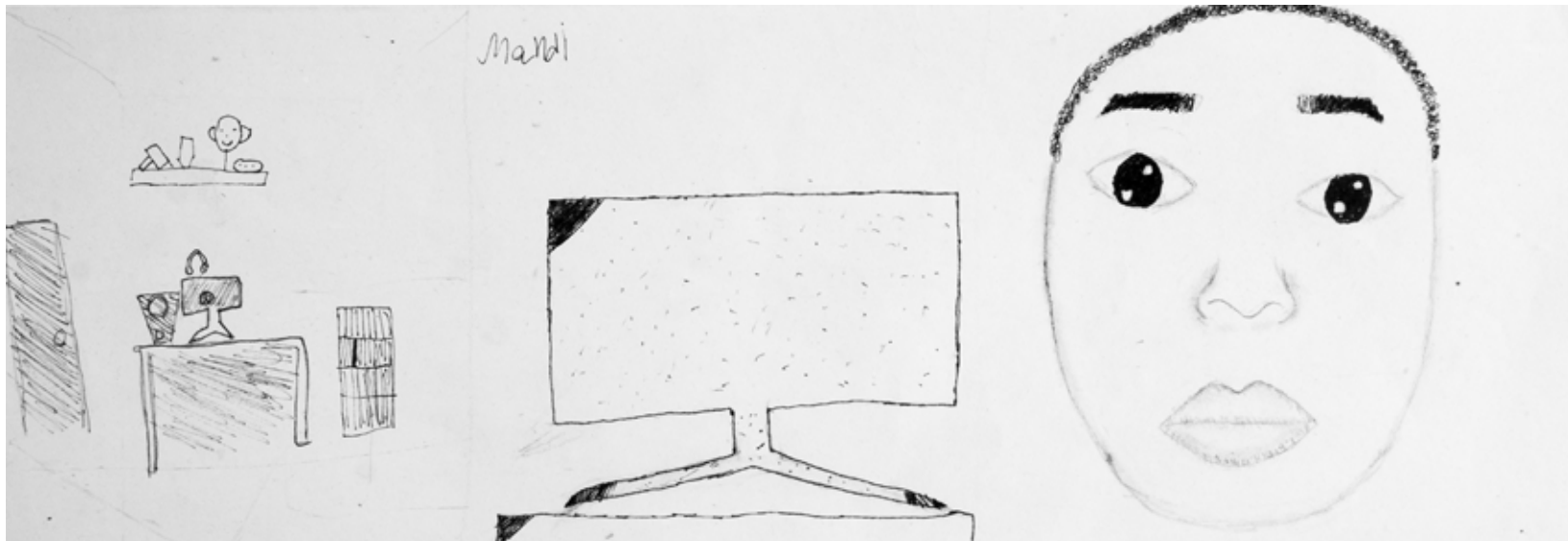




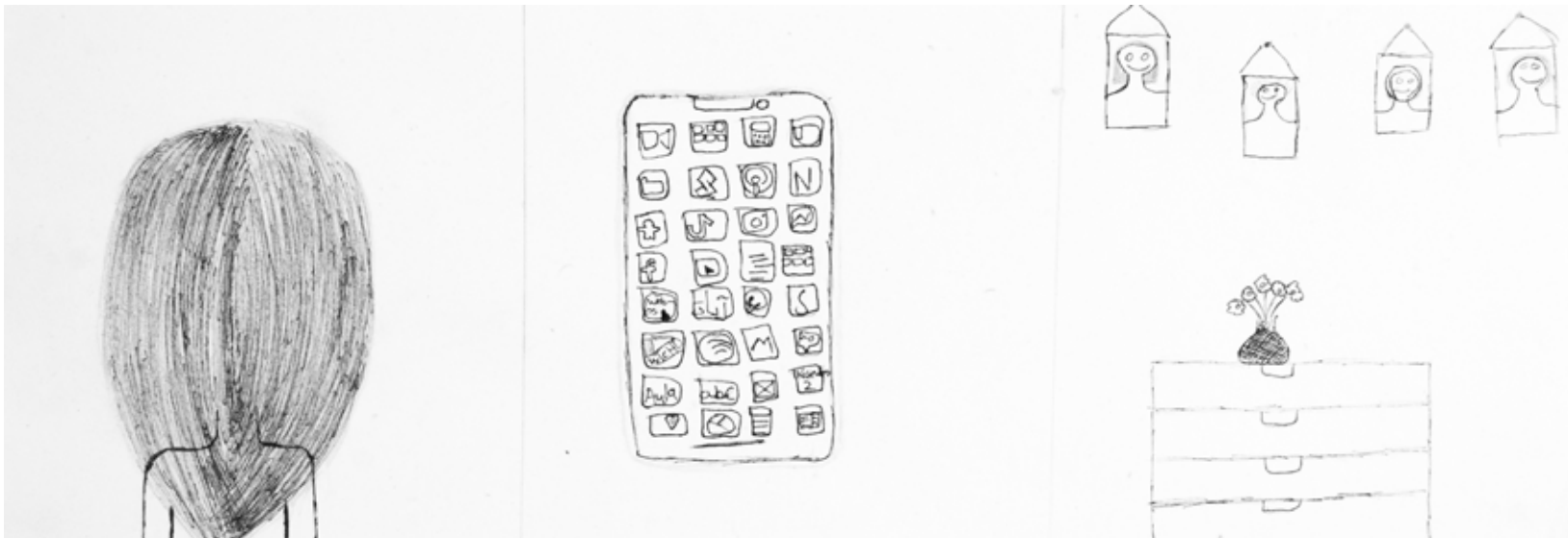


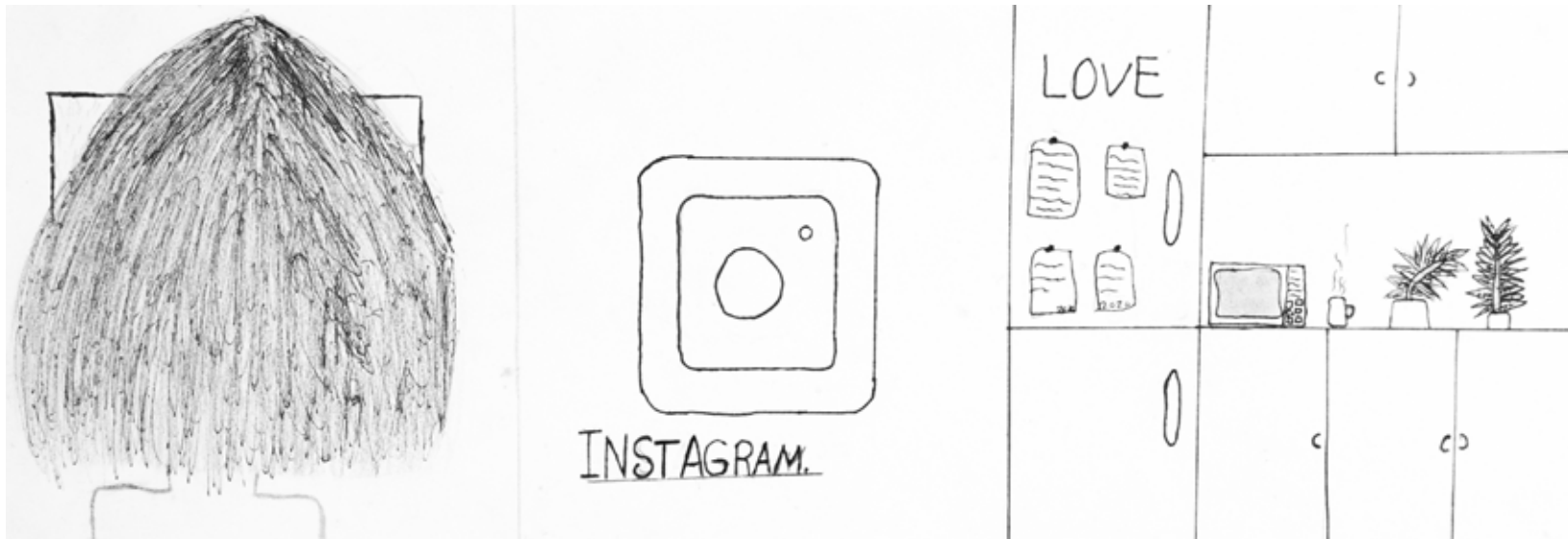


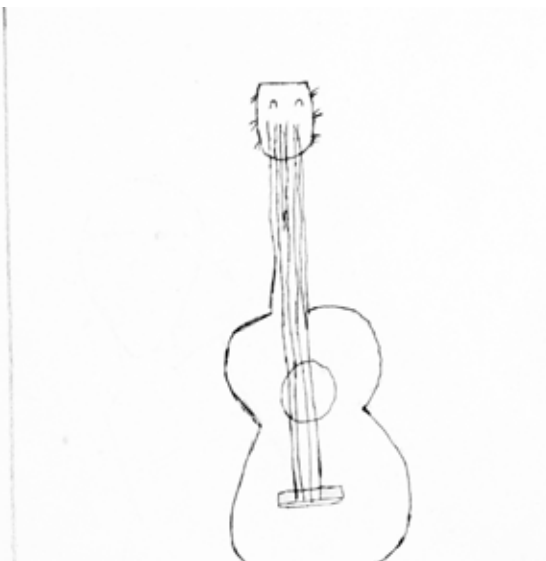
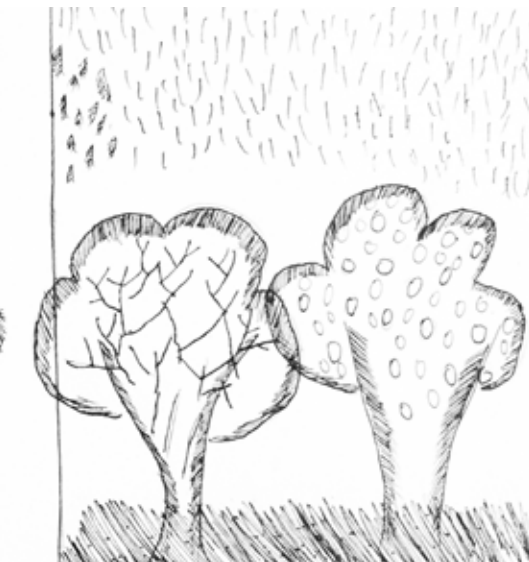
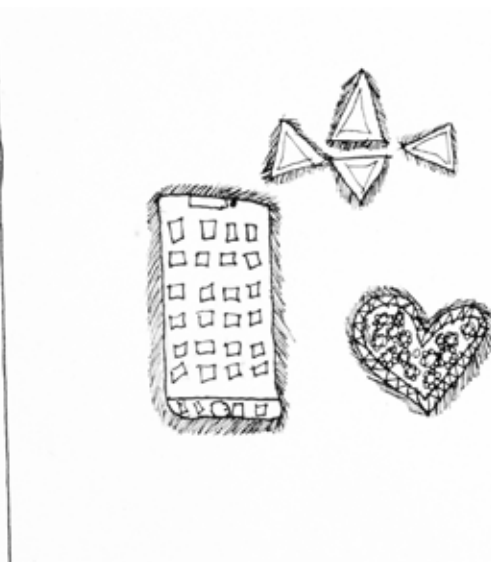
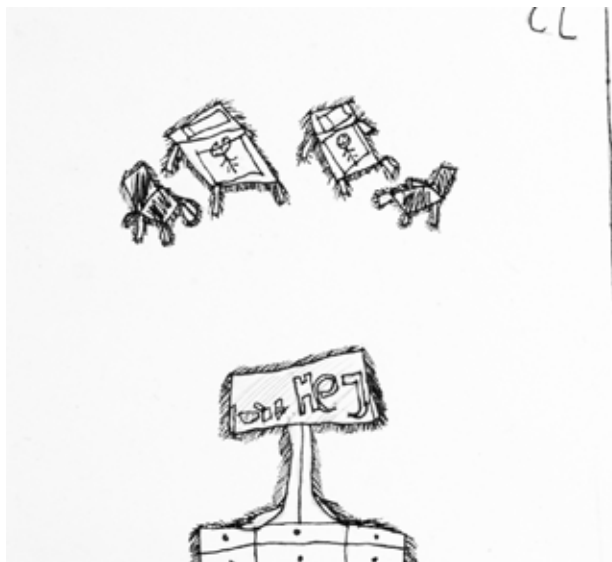


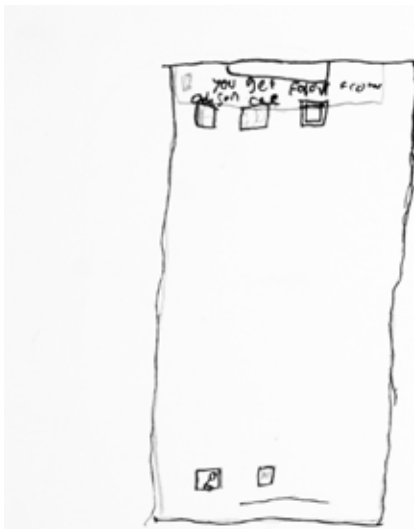


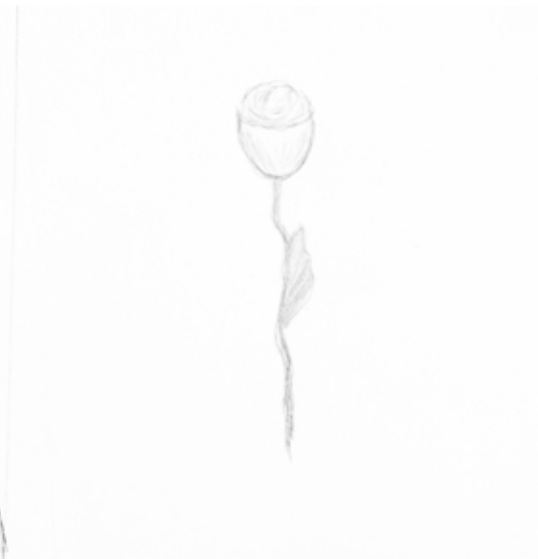
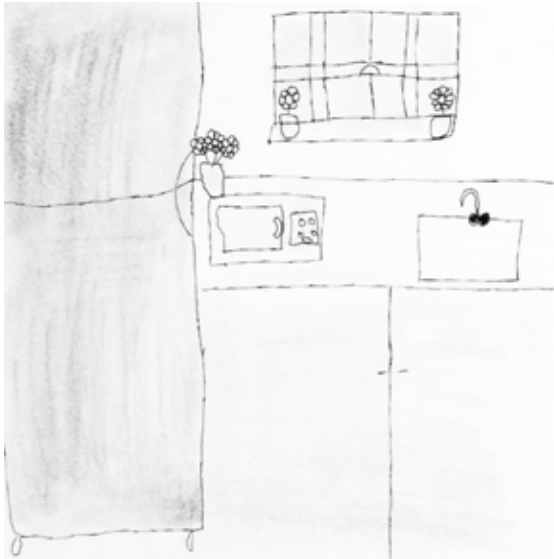












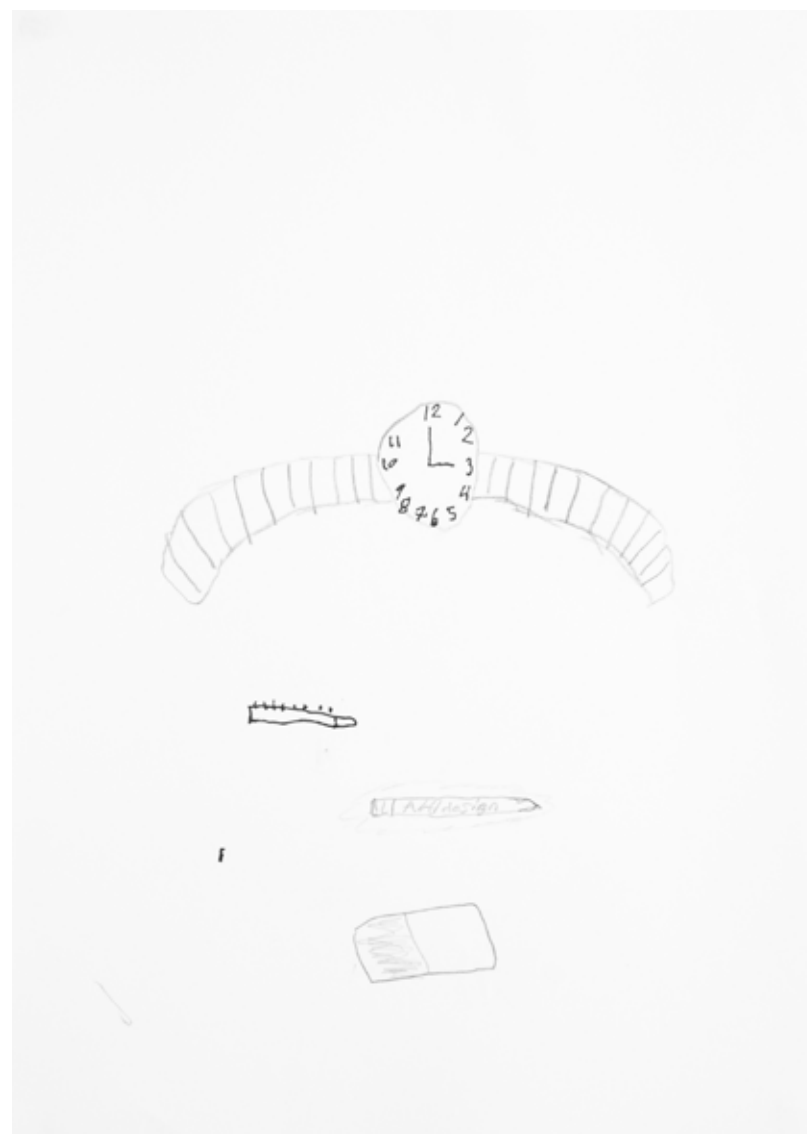
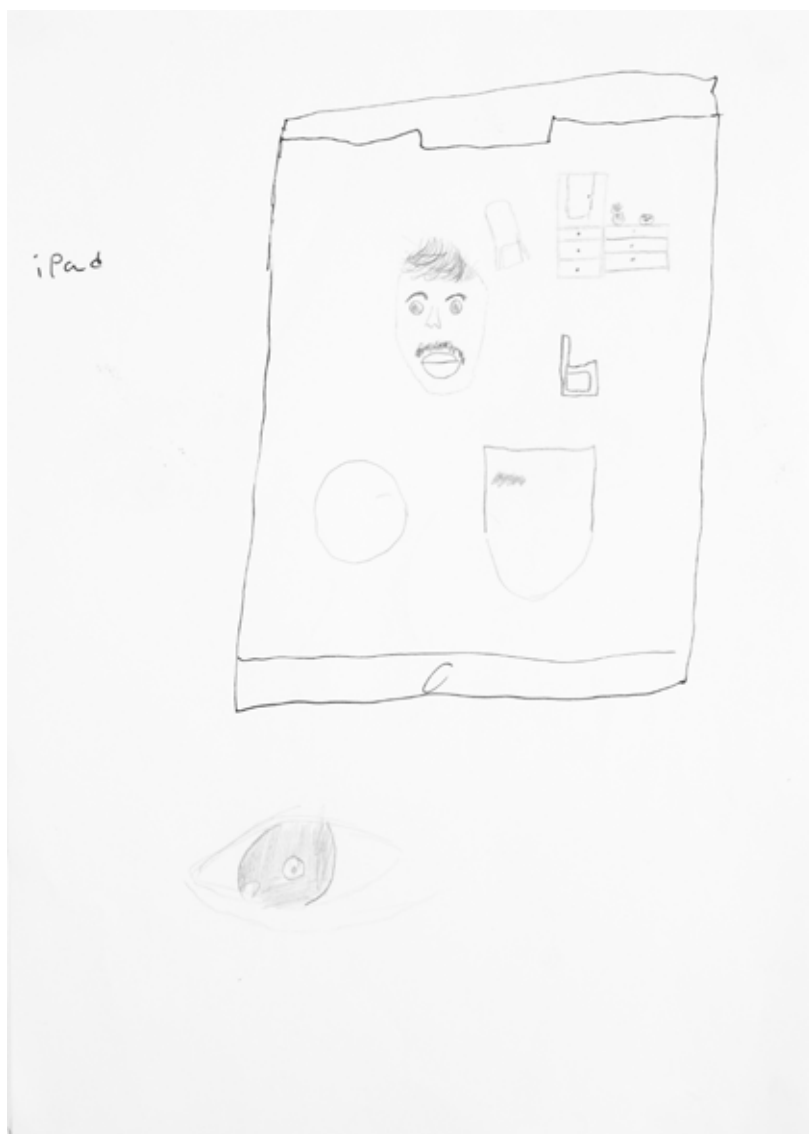
# **PORTRÆT- OG GENSTANDSTEGNING**

*Valgfagselever fra 8. klasse på Østerbro skolen*









## **TIL LÆRERE: BRUG PROFESSIONELLE KUNSTNERE OG/ELLER LOKALE KULTURAKTØRER I DIN UNDERVISNING**

Publikationen her er et eksempel på, at professionelle kunstnere kan understøtte undervisningen i en lang række fag og i tværfaglige samarbejder. Mange kunstnere beskæftiger sig med relevante emner som fx bæredygtighed, biologi, natur, fødevarer, videnskab, FN's Verdensmål, identitet, migration, køn, kærlighed og byudvikling. Desuden kan kunstnere inspirere eleverne til at udtrykke sig mere sikkert, eksperimenterende og kommunikativt gennem forskelligartede materialer, medier og æstetiske udtryksformer.

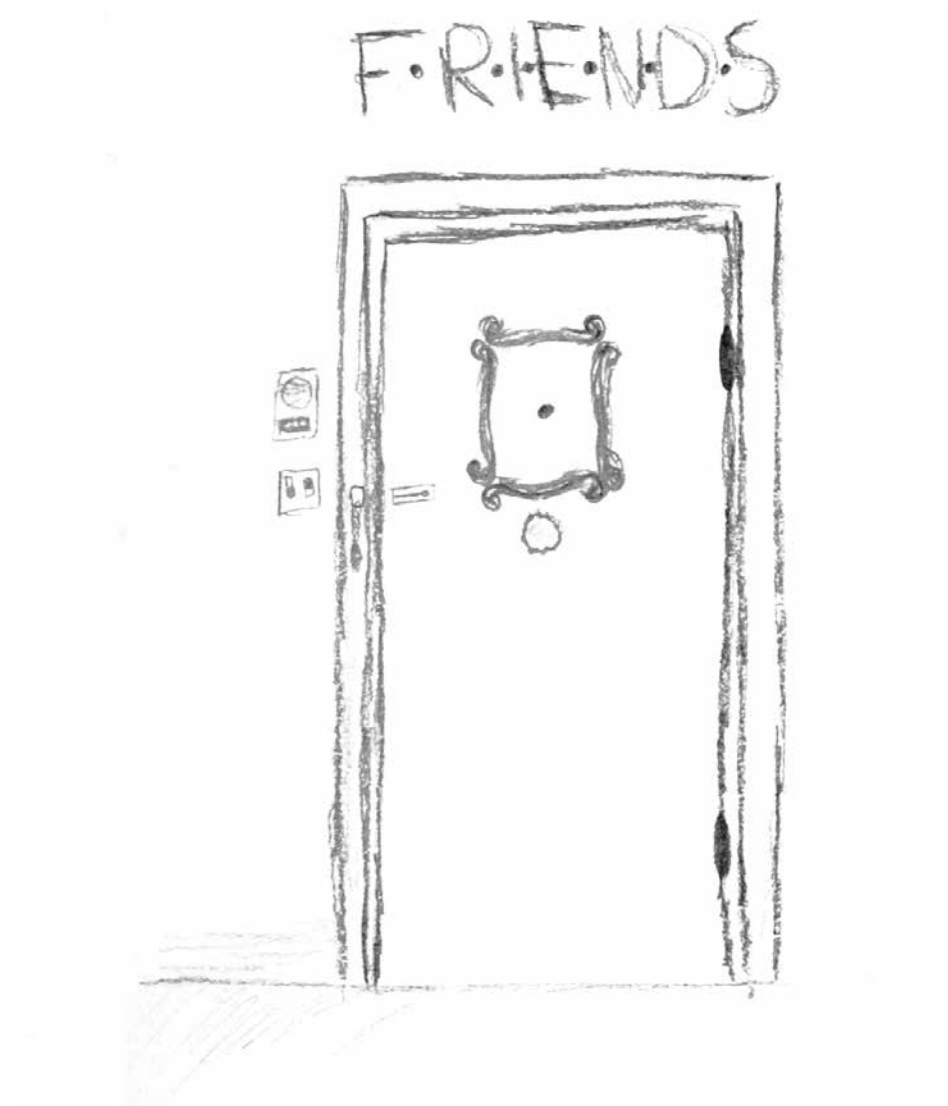
Kunstnersamarbejder kan afrundes af udstillinger, og det er oplagt at indgå i fordybelsesprocesser i fx emneuger, valgfag, projektopgaver mv. Ligeledes kan Kulturtjenestens forskellige aktører også bidrage med samarbejder og forløb i din undervisning.

Kontakt kulturkonsulent Diana Gerlach, hvis du vil høre mere om **HER HVOR VI BOR** eller om inddragelse af professionelle kunstnere i din undervisning.

Mail: [dg@guldborgsund.dk](mailto:dg@guldborgsund.dk) og mobil: 25181896.

Kontakt koordinator i Kulturtjenesten Simon Kristensen, hvis du vil høre mere om, hvordan lokale kulturaktører i Kulturtjenesten kan inddrages i din undervisning.  
Mail: [sikr@guldborgsund.dk](mailto:sikr@guldborgsund.dk) og mobil: 25180011.

Eller læs mere om Kulturtjenesten her:  
[www.kulturtjenesten.dk](http://www.kulturtjenesten.dk)





Printet: 2020   Nykøbing Falster   Grafisk layout: Julia Knipschildt