

HERCULTOUR

www.adsuteramo.it

HERa trademark, CULTural TOURism routes,
and visitor centres



HERCULTOUR è un progetto di cooperazione territoriale europea transfrontaliera, finanziato dal Programma Interreg V-A Italy-Croatia 2014/2020, che coinvolge parti delle regioni italiane e croate che si affacciano sul mare adriatico: Contea di Zara, Contea di Rijeka, Contea di Šibenik-Knin, Regione di Dubrovnik-Neretva, Emilia Romagna attraverso la Destinazione turistica Romagna, e

Teramo attraverso il Consorzio Punto Europa di Teramo (COPE) e l'**Azienda per il Diritto agli Studi Universitari di Teramo (ADSU)**. HERCULTOUR, attraverso lo sviluppo di progetti pilota, propone un percorso internazionale del turismo culturale, storico ed archeologico, denominato HADRIATICA ROMANA incentrato sulle tracce degli antichi romani, che collega Teramo con Rimini, Ravenna, e le località croate.

Il progetto pilota dell'ADSU di Teramo punta a tutelare e valorizzare un patrimonio storico-culturale di grande entità presente sul territorio abruzzese, la strada statale 80 del Gran Sasso d'Italia (SS80), denominata anche Strada Maestra.

Il percorso, che collega Giulianova, Teramo e L'Aquila, ricalca l'originario cammino dell'antica Via Cecilia, la quale da Roma creava un passaggio verso il mare Adriatico. Ad oggi il sito risulta essere un punto strategico, all'interno del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, per escursioni e passeggiate.

La proposta mira a valorizzare l'eredità romana della città di Teramo e a diffondere le potenzialità e le meraviglie paesaggistiche dell'area tra gli appassionati di natura, escursioni, ciclismo e storia.

Il progetto prevede l'installazione di 2 postazioni VR (Realtà Virtuale), ognuna composta da: un visore per la realtà virtuale, una mountain bike, un supporto per la bicicletta, e un pc.

Le postazioni hanno lo scopo di far scoprire i siti dell'antica Interamnia e della Via Cecilia attraverso l'esperienza della Realtà Virtuale.

L'utente avrà la possibilità di scegliere fra 5 video/percorsi, della durata di circa 5 minuti l'uno, tutti ambientati in diversi tratti della Strada Maestra, con lo scopo di ricreare un ambiente che trasmetta la sensazione di trovarsi sull'originario percorso storico.

Inoltre, i video aumenteranno la velocità di riproduzione in base alla velocità applicata dall'utente nella pedalata.

L'utente indossa il visore e sceglie con lo sguardo uno fra 2 possibili percorsi.

