

D.2.2.1 Press releases

Project details

PROJECT ACRONYM	USEFALL
PROJECT FULL TITLE	Unesco Site Experience For All
AXIS	ENVIRONMENTAL AND CULTURAL HERITAGE
OBJECTIVE	3.1- Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development
START DATE	01.01.2018
END DATE	30.09.2019

Deliverable details

WORK PACKAGE	WP2 - Communication activities
ACTIVITY NUMBER	2.2 - Media relation and publications
PARTNER IN CHARGE	PP3 - City of Split
OTHER PARTNERS INVOLVED	All PPs
STATUS	Final
DISTRIBUTION	Public
DATE	30 th September 2019

LP – MUNICIPALITY OF RAVENNA

PRESS RELEASES



Comune di Ravenna

Comune di Ravenna

Sei in: [Home](#) >> [Notizie di copertina](#) >> Siti Unesco più accessibili alle persone con disabilità: 340mila euro dal progetto europeo Usefall

Siti Unesco più accessibili alle persone con disabilità: 340mila euro dal progetto europeo Usefall

03/11/2017

Un turismo inclusivo, che adotti soluzioni manageriali innovative per incrementare l'accessibilità dei siti Unesco nei confronti dei turisti con disabilità. Un turismo dagli approcci gestionali innovativi e con nuove attività promozionali. E' quanto prevede il progetto europeo Usefall che coinvolge l'area transfrontaliera Italia-Croazia e di cui il Comune di Ravenna è capofila. Il valore complessivo del progetto è di 1.140.554 euro, di cui 340mila sono destinati a Ravenna, come leader partner. Un contributo ottenuto grazie all'efficacia delle proposte avanzate all'Unione europea e che permetterà di coprire interamente la realizzazione di tutte le azioni presentate.

Nei 18 mesi di durata del progetto, da gennaio 2018 a giugno 2019, si procederà alla realizzazione di due attività. Una riguarderà lo sviluppo dell'accessibilità dei siti Unesco italo-croati attraverso modelli di gestione innovativi e soluzioni infrastrutturali pilota. Il Comune di Ravenna come soluzione infrastrutturale pilota svilupperà un percorso tattile sui mosaici per ipo-non vedenti a Sant'Apollinare in Classe. Altri risultati riguarderanno un'analisi comparativa dei siti, una linea guida, un modello di gestione. La seconda si occuperà dello sviluppo della promozione dei siti Unesco come destinazioni accessibili da parte delle persone con disabilità, attraverso specifiche sessioni formative ed attività educative-promozionali, tra cui laboratori didattici per bambini disabili e workshop sulla sensibilizzazione alla disabilità per operatori turistici. Il Comune di Ravenna produrrà materiali in braille, formazione specifica sulla disabilità, video promozionali nella lingua dei segni, guide audio, workshop per operatori interessati.

I vantaggi e i cambiamenti portati dal progetto Usefall saranno: accresciuta attrattività dell'offerta turistica grazie ai nuovi modelli pilota di gestione che renderanno accessibili i siti Unesco italo-croati a tutti, comprese le categorie svantaggiate; un nuovo progetto pensato alla destagionalizzazione del turismo studiando soluzioni versatili e promuovendo eventi in bassa stagione; lo sviluppo di turismo sostenibile senza barriere, cercando il bilanciamento tra impatto economico e sociale; il confronto diretto con i portatori di interessi del territorio per la creazione di prodotti turistici; l'implementazione della promozione turistica digitale e l'accrescimento delle capacità degli operatori turistici in tema di accessibilità.

I soggetti coinvolti sono: Comune di Ravenna - Leader partner, per l'Italia la Fondazione Aquileia e il Venetian Heritage Cluster; per la Croazia i Comuni di Spalato e di Parenzo.

Residenza Comunale: Piazza del Popolo, 1 - 48121 Ravenna - Telefono (centralino): +39 0544 482111 / +39 0544 485111 - telefax +39 0544 482390 p.iva 00354730392



Comune di Ravenna

Comune di Ravenna

Sei in: [Home](#) >> [Notizie di copertina](#) >> Siti Unesco più accessibili alle persone con disabilità: partono il 22 e 23 febbraio da Ravenna gli incontri per il progetto europeo Usefall

Siti Unesco più accessibili alle persone con disabilità: partono il 22 e 23 febbraio da Ravenna gli incontri per il progetto europeo Usefall

19/02/2018

Un turismo inclusivo, che adotti soluzioni manageriali innovative per incrementare l'accessibilità dei siti Unesco nei confronti dei turisti con disabilità. Un turismo dagli approcci gestionali innovativi e con nuove attività promozionali. E' quanto prevede il progetto europeo Usefall (Esperienza di Siti Unesco Per Tutti), che coinvolge l'area transfrontaliera Italia-Croazia e di cui il Comune di Ravenna è capofila. Il valore complessivo del progetto è di 1.140.554 euro, di cui 340mila sono destinati a Ravenna, come leader partner. Un contributo ottenuto grazie all'efficacia delle proposte avanzate all'Unione europea e che permetterà di coprire interamente la realizzazione di tutte le azioni presentate.

Il **22 febbraio 2018** alle ore 10:30 presso la sala multimediale A. Martini del Museo d'Arte della Città di Ravenna si terrà il primo Meeting dedicato al Progetto europeo **USEFALL**. Interverranno un rappresentante dell'Amministrazione, la Dott.ssa Maria Grazia Marini, Dirigente del Servizio Turismo del Comune di Ravenna, la Dott.ssa Linda Kniffitz, Curatrice del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico del MAR, responsabile scientifica del progetto e il Dott. Emilio Urbinati, Project Manager del Segretariato Congiunto Programma Interreg V A Italia-Croazia 2014-2020, alla presenza di tutti i partner italiani e stranieri: **Fondazione Aquileia, Venetian Heritage Cluster, Città di Spalato, Città di Parenzo**.

Inoltre al termine della mattinata alle ore 12:15 verrà illustrato il Percorso tattile "**I mosaici neri di Ravenna**" proposto da Cestha-Centro sperimentale per la tutela degli Habitat.

Il giorno **23 febbraio 2018** alle ore 10:00 presso la sala multimediale A. Martini del Museo d'Arte della Città di Ravenna si svolgerà la prima Tavola Rotonda dal titolo "*Le sfide che le persone con disabilità devono affrontare all'interno dei siti UNESCO*", alla presenza delle Organizzazioni di Volontariato che si occupano di assistenza a persone con disabilità. Interverrà all'incontro il Dott. Giovanni Battista Pesce, responsabile del progetto "*Musei Speciali per Tutti*" della regione Emilia-Romagna, che illustrerà la Sperimentazione delle Linee Guida per il godimento del patrimonio museale dell'Emilia-Romagna per le persone con disabilità.

Nei 18 mesi di durata del progetto, da gennaio 2018 a giugno 2019, si procederà alla realizzazione di due attività. Una riguarderà lo sviluppo dell'accessibilità dei siti Unesco italo-croati attraverso modelli di gestione innovativi e soluzioni infrastrutturali pilota. Il Comune di Ravenna come soluzione infrastrutturale pilota svilupperà un percorso tattile sui mosaici per ipo-non vedenti a Sant'Apollinare in Classe. Altri risultati riguarderanno un'analisi comparativa dei siti, una linea guida, un modello di gestione. La seconda si occuperà dello sviluppo della promozione dei siti Unesco come destinazioni accessibili da parte delle persone con disabilità, attraverso specifiche sessioni formative ed attività educative-promozionali, tra cui laboratori didattici per bambini disabili e workshop sulla sensibilizzazione alla disabilità per operatori turistici. Il Comune di Ravenna produrrà materiali in braille, formazione specifica sulla disabilità, video promozionali nella lingua dei segni, guide audio, workshop per operatori interessati.

I vantaggi e i cambiamenti portati dal progetto Usefall saranno: accresciuta attrattività dell'offerta turistica grazie ai nuovi modelli pilota di gestione che renderanno accessibili i siti Unesco italo-croati a tutti, comprese le categorie svantaggiate; un nuovo progetto pensato alla destagionalizzazione del turismo studiando soluzioni versatili e promuovendo eventi in bassa stagione; lo sviluppo di turismo sostenibile senza barriere, cercando il bilanciamento tra impatto economico e sociale; il confronto diretto con i portatori di interessi del territorio per la creazione di prodotti turistici; l'implementazione della promozione turistica digitale e l'accrescimento delle capacità degli operatori turistici in tema di accessibilità.

Allegati e Link

[Comunicato e programma degli incontri del 22 e 23 febbraio al MAR](#) (pdf - 232,69 kB)

Notizie correlate

- [USEFALL - Unesco site Experience For ALL](#)

Residenza Comunale: Piazza del Popolo, 1 - 48121 Ravenna - Telefono (centralino): +39 0544 482111 / +39 0544 485111 - telefax +39 0544 482390 p.iva 00354730392



PROGETTO EUROPEO USEFALL ESPERIENZA DI SITI UNESCO PER TUTTI

Evento: *Kick of Meeting Progetto USEFALL*

Luogo: Museo d'Arte della città di Ravenna - Sala A. Martini, Via di Roma, 13

Ente Organizzatore: Comune di Ravenna (Lead partner) - Mar - Museo d'Arte della città di Ravenna

Data: 22 febbraio 2018

Evento: *Prima tavola rotonda "Le sfide che le persone con disabilità devono affrontare all'interno dei siti UNESCO"*

Luogo: Museo d'Arte della città di Ravenna - Sala A. Martini, Via di Roma, 13

Ente Organizzatore: Comune di Ravenna (Lead partner) - Mar - Museo d'Arte della città di Ravenna

Data: 23 febbraio 2018

Il giorno 22 febbraio 2018 alle ore 10:30 presso la sala multimediale A. Martini del Museo d'Arte della Città di Ravenna si terrà il primo Meeting dedicato al Progetto europeo USE-FALL (Esperienza di Siti Unesco Per Tutti). Interverranno un rappresentante dell'Amministrazione, la Dott.ssa Maria Grazia Marini, Dirigente del Servizio Turismo del Comune di Ravenna, la Dott.ssa Linda Kniffitz, Curatrice del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico del MAR, responsabile scientifica del progetto e il Dott. Emilio Urbinati, Project Manager del Segretariato Congiunto Programma Interreg V A Italia-Croazia 2014-2020, alla presenza di tutti i partner italiani e stranieri: Fondazione Aquileia, Venetian Heritage Cluster, Città di Spalato, Città di Parenzo. Inoltre al termine della mattinata alle ore 12:15 verrà illustrato il Percorso tattile "I mosaici neri di Ravenna" proposto da Cestha-Centro sperimentale per la tutela degli Habitat.

Il giorno 23 febbraio 2018 alle ore 10:00 presso la sala multimediale A. Martini del Museo d'Arte della Città di Ravenna si svolgerà la prima Tavola Rotonda dal titolo "Le sfide che le persone con disabilità devono affrontare all'interno dei siti UNESCO", alla presenza delle Organizzazioni di Volontariato che si occupano di assistenza a persone con disabilità. Interverrà all'incontro il Dott. Giovanni Battista Pesce, responsabile del progetto "Musei Speciali per Tutti" della regione Emilia-Romagna, che illustrerà la Sperimentazione delle Linee Guida per il godimento del patrimonio museale dell'Emilia-Romagna per le persone con disabilità.

Il progetto USEFALL mira a sviluppare il potenziale turistico dell'area transfrontaliera fra l'Italia e la Croazia, valorizzando il suo patrimonio culturale migliorandone l'accessibilità.

La principale sfida comune è favorire l'accessibilità ai siti UNESCO, con un'attenzione specifica alle diverse disabilità, che diventi una leva per uno sviluppo gestionale innovativo e di nuove attività promozionali per tutto il territorio. Un'attività riguarderà lo sviluppo di modelli innovativi e soluzioni infrastrutturali pilota. È compito del progetto europeo USEFALL rimuovere quegli ostacoli sensoriali e di apprendimento, che di fatto, limitano l'accessibilità ai siti culturali italo-croati e impediscono il pieno interesse da parte di tutti i visitatori, nonché l'effettiva partecipazione di tutte le categorie di turisti e appassionati. Uno dei primi vantaggi sarà un'accresciuta attrattività turistica dei siti UNESCO, grazie a soluzioni volte a includere tutte le categorie di utenti.

Financed by INTERREG-V-A Italy – Croatia Cross-border Cooperation Programme 2014-2020, ERDF – European Regional Development Fund
Asse prioritario: ambiente e patrimonio culturale

Obiettivo specifico: 3.1 - Rendere il patrimonio naturale e culturale una leva per la sostenibilità e uno sviluppo territoriale più equilibrato.

Per informazioni MAR- CIDM, telefono 0544 482761

Codividi su

[Privacy policy](#)

via di Roma, 13 RA
Tel. +39 0544 482477
Tel. +39 0544 482356
fax 39 0544 482450
info@museocitta.ra.it
P.IVA 00354730392

Codice univoco per
fattura elettronica: F91EBB

Siti Unesco più accessibili alle persone con disabilità: 340mila euro dal progetto europeo Usefall

Venerdì 3 Novembre 2017



Foto di repertorio

Un turismo inclusivo, che adotti soluzioni manageriali innovative per incrementare l'accessibilità dei siti Unesco nei confronti dei turisti con disabilità. Un turismo dagli **approcci gestionali innovativi** e con nuove attività promozionali. E' quanto prevede il **progetto europeo Usefall** che coinvolge l'area transfrontaliera Italia-Croazia e di cui il **Comune di Ravenna è capofila**. Il **valore complessivo** del progetto è di **1.140.554 euro**, di cui **340mila sono destinati a Ravenna**, come leader partner. Un contributo ottenuto grazie all'efficacia delle proposte avanzate all'Unione europea e che permetterà di coprire interamente la realizzazione di tutte le azioni presentate.

Nei 18 mesi di durata del progetto, da gennaio 2018 a giugno 2019, si procederà alla realizzazione di due attività. Una riguarderà lo sviluppo dell'accessibilità dei siti Unesco italo-croati attraverso modelli di gestione innovativi e soluzioni infrastrutturali pilota. Il Comune di Ravenna come soluzione infrastrutturale pilota svilupperà un **percorso tattile sui mosaici per ipo-non vedenti a Sant'Apollinare in Classe**.

Altri risultati riguarderanno un'**analisi comparativa dei siti**, una linea guida, un modello di gestione. La seconda si occuperà dello **sviluppo della promozione dei siti Unesco come destinazioni accessibili** da parte delle persone con disabilità, attraverso specifiche sessioni formative ed attività educative-promozionali, tra cui laboratori didattici per bambini disabili e workshop sulla sensibilizzazione alla disabilità per operatori turistici. Il Comune di Ravenna produrrà materiali in braille, formazione specifica sulla disabilità, video promozionali nella lingua dei segni, guide audio, workshop per operatori interessati.

"Sono molto orgogliosa dell'obiettivo raggiunto e delle risorse che, grazie alla progettazione europea, portiamo sul territorio - **commenta l'assessora alle Politiche europee Ouidad Bakkali** -. Un plauso va all'ufficio Politiche europee grazie al quale abbiamo centrato la vittoria. Il programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Croazia, oltre ai bandi dei quali stiamo aspettando l'esito, ha previsto un'ulteriore possibilità per le città che avevano già partecipato a progetti di cooperazione territoriale aprendo il bando standard+, che ci ha assegnato i 340mila euro, che impegneremo per una migliore accessibilità del nostro patrimonio artistico e culturale per le persone con bisogni speciali, ideando soluzioni innovative".

"Un successo nato nel solco del progetto Expo Aus (Estensione delle potenzialità dei siti Unesco dell'Adriatico) - **conclude** - che ci ha permesso di riallestire il Museo d'arte della città negli scorsi anni. I progetti europei sono una chiave strategica per lo sviluppo delle nostre politiche locali, mettendoci in rete con altre città europee e favorendo lo scambio di buone prassi su tematiche diverse".

I **vantaggi** e i cambiamenti portati dal progetto Usefall saranno: **accresciuta attrattività dell'offerta turistica** grazie ai nuovi modelli pilota di gestione che renderanno accessibili i siti Unesco italo-croati a tutti, comprese le categorie svantaggiate; un nuovo progetto pensato alla **destagionalizzazione del turismo** studiando soluzioni versatili e promuovendo eventi in bassa stagione; lo sviluppo di **turismo sostenibile senza barriere**, cercando il bilanciamento tra impatto economico e sociale; il confronto diretto con i portatori di interessi del territorio per la **creazione di prodotti turistici**; l'implementazione della promozione turistica digitale e l'accrescimento delle capacità degli operatori turistici in tema di accessibilità.

I soggetti coinvolti sono: Comune di Ravenna - Leader partner, per l'Italia la Fondazione Aquileia e il Venetian Heritage Cluster; per la Croazia i Comuni di Spalato e di Parenzo.

[Cronaca](#)

RAVENNA: Arriva il progetto Usefall, i siti Unesco accessibili ai disabili



ACCESSIBILITÀ: USEFALL E IL SITO UNESCO DI RAVENNA

Redazione Rivista Siti Unesco 23 novembre 2017 Breaking-News, Buone prassi

Un turismo inclusivo, che adotti soluzioni manageriali innovative per incrementare l'accessibilità dei siti UNESCO nei confronti dei turisti con disabilità. Un turismo dagli approcci gestionali innovativi e con nuove attività promozionali. E' quanto prevede il progetto europeo Usefall che coinvolge l'area transfrontaliera Italia-Croazia e di cui il Comune di Ravenna è capofila. Il valore complessivo del progetto è di 1.140.554 euro, di cui 340.000 sono destinati a Ravenna, come leader partner. Un contributo ottenuto grazie all'efficacia delle proposte avanzate all'Unione europea e che permetterà di coprire interamente la realizzazione di tutte le azioni presentate.

Nei 18 mesi di durata del progetto, da gennaio 2018 a giugno 2019, si procederà alla realizzazione di due attività. Una riguarderà lo sviluppo dell'accessibilità dei siti UNESCO italo-croati attraverso modelli di gestione innovativi e soluzioni infrastrutturali pilota. Il Comune di Ravenna come soluzione infrastrutturale pilota svilupperà un percorso tattile sui mosaici per ipo-non vedenti a Sant'Apollinare in Classe. Altri risultati riguarderanno un'analisi comparativa dei siti, una linea guida, un modello di gestione. La seconda si occuperà dello sviluppo della promozione dei siti UNESCO come destinazioni accessibili da parte delle persone con disabilità, attraverso specifiche sessioni formative ed attività educative-promozionali, tra cui laboratori didattici per bambini disabili e workshop sulla sensibilizzazione alla disabilità per operatori

turistici. Il Comune di Ravenna produrrà materiali in braille, formazione specifica sulla disabilità, video promozionali nella lingua dei segni, guide audio, workshop per operatori interessati.

I vantaggi e i cambiamenti portati dal progetto Usefall saranno: accresciuta attrattività dell'offerta turistica grazie ai nuovi modelli pilota di gestione che renderanno accessibili i siti UNESCO italo-croati a tutti, comprese le categorie svantaggiate; un nuovo progetto pensato alla destagionalizzazione del turismo studiando soluzioni versatili e promuovendo eventi in bassa stagione; lo sviluppo di turismo sostenibile senza barriere, cercando il bilanciamento tra impatto economico e sociale; il confronto diretto con i portatori di interessi del territorio per la creazione di prodotti turistici; l'implementazione della promozione turistica digitale e l'accrescimento delle capacità degli operatori turistici in tema di accessibilità.

I soggetti coinvolti sono: Comune di Ravenna – Leader partner, per l'Italia la Fondazione Aquileia e il Venetian Heritage Cluster; per la Croazia i Comuni di Spalato e di Parenzo.

Fonte: Comune di Ravenna

[\(https://www.teleromagna.it/\)](https://www.teleromagna.it/)

Teleromagna (<https://www.teleromagna.it>) » Attualità (<https://www.teleromagna.it/category/attualita/>)



RAVENNA: ARRIVA IL PROGETTO USEFALL, I SITI UNESCO ACCESSIBILI AI DISABILI | VIDEO

[Attualità \(<https://www.teleromagna.it/category/attualita/>\)](https://www.teleromagna.it/category/attualita/)

Un progetto europeo che coinvolge Italia e Croazia con Ravenna come comune capofila. E' il progetto Usefall, finalizzato ad un turismo inclusivo con soluzioni innovative per favorire e incrementare l'accessibilità dei siti Unesco nei confronti dei turisti con disabilità. Il valore complessivo del progetto è di oltre un milione e 140 mila euro, di cui 340 mila sono destinati a Ravenna, come leader partner. Nei 18 mesi di durata del progetto, dal prossimo gennaio al giugno 2019, si procederà alla realizzazione di due attività specifiche. La prima sarà rivolta allo sviluppo dell'accessibilità dei siti Unesco italo-croati e il Comune di Ravenna svilupperà un percorso tattile sui mosaici per ipo e non vedenti a Sant'Apollinare in Classe. La seconda si occuperà dello sviluppo della promozione dei siti Unesco come destinazioni accessibili da parte delle persone con disabilità, attraverso specifiche sessioni formative ed attività educative con laboratori didattici per bambini disabili e workshop sulla sensibilizzazione alla disabilità per operatori turistici. Il Comune di Ravenna produrrà materiali in braille, formazione specifica sulla disabilità, video promozionali nella lingua dei segni, guide audio, workshop per operatori interessati.

Vedi altro

< >



Comune di Ravenna

Comune di Ravenna

Sei in: [Home](#) >> [La Città](#) >> [Rapporti internazionali](#) >> [Politiche europee](#) >> [I Progetti finanziati dalla Commissione Europea](#) >> USEFALL - Unesco site Experience For ALL

USEFALL - Unesco site Experience For ALL

Il progetto USEFALL mira a sfruttare il potenziale turistico dell'area transfrontaliera migliorando l'accessibilità del suo patrimonio culturale: la principale sfida comune è affrontare l'ineguale accessibilità e l'usabilità del ricco patrimonio culturale dell'area del programma. L'approccio del progetto è focalizzato su una strategia di gestione armonizzata dell'accessibilità dei siti culturali e coordinata da forti capacità di marketing, nonché ulteriori opportunità per imparare dalle migliori pratiche con il supporto delle TIC e nuove competenze degli operatori turistici sul turismo accessibile. L'approccio transfrontaliero migliorerà l'accessibilità delle destinazioni del patrimonio culturale attraverso un nuovo modello di gestione comune dell'accessibilità dei siti UNESCO al fine di aumentare il potenziale turistico dell'area transfrontaliera.

Quindi, l'intera area del programma sarà riconosciuta con destinazioni di patrimonio culturale accessibile a tutti, le disparità nello sviluppo del turismo sostenibile saranno ridotte e la coesione transfrontaliera sarà rafforzata attraverso il trasferimento delle migliori pratiche.

PRIMO MEETING A RAVENNA

Il giorno 22 febbraio 2018 alle ore 10.30 presso la sala multimediale A. Martini del Museo d'Arte della Città di Ravenna, si terrà il primo Meeting dedicato al Progetto europeo, che vede il **Comune di Ravenna in veste di Lead partner**.

Interverranno un rappresentante dell'Amministrazione, la Dott.ssa Maria Grazia Marini, Dirigente del Servizio Turismo del Comune di Ravenna, la Dott.ssa Linda Kniffitz, Curatrice del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico del MAR, responsabile scientifica del progetto e il Dott. Emilio Urbinati, Project Manager del Segretariato Congiunto Programma Interreg V A Italia-Croazia 2014-2020, alla presenza di tutti i partner italiani e stranieri: **Fondazione Aquileia, Venetian Heritage Cluster, Città di Spalato, Città di Parenzo**.



Allegati e Link

[Scheda progetto USEFALL](#) (pdf - 45,52 kB)
[Primo meeting del progetto al MAR](#) (pdf - 232,69 kB)

Residenza Comunale: Piazza del Popolo, 1 - 48121 Ravenna - Telefono (centralino): +39 0544 482111 / +39 0544 485111 - telefax +39 0544 482390 p.iva 00354730392



Comune di Ravenna



*FROM SHARED RESOURCES
TO JOINT SOLUTIONS*

European Regional Development Fund

PRESENTAZIONE

Standard + Project USEFALL – UNESCO Site Experience For All

Evento: *Kick of Meeting Progetto USEFALL*

Luogo: Museo d'Arte della città di Ravenna -
Sala A. Martini, Via di Roma, 13

Ente Organizzatore: **Comune di Ravenna (Lead partner)** -
Mar - Museo d'Arte della città di Ravenna

Data: 22 febbraio 2018

Evento: *Prima tavola rotonda “Le sfide che le persone con
disabilità devono affrontare all'interno dei siti UNESCO”*

Luogo: Museo d'Arte della città di Ravenna -
Sala A. Martini, Via di Roma, 13

Ente Organizzatore: **Comune di Ravenna (Lead partner)** -
Mar - Museo d'Arte della città di Ravenna

Data: 23 febbraio 2018

Il giorno **22 febbraio 2018** alle ore **10:30** presso la **sala multimediale A. Martini del Museo d'Arte della Città di Ravenna** si terrà il primo Meeting dedicato al Progetto europeo **USEFALL** (Esperienza di Siti Unesco Per Tutti). Interverranno un rappresentante dell'Amministrazione, la Dott.ssa Maria Grazia Marini, Dirigente del Servizio Turismo del Comune di Ravenna, la Dott.ssa Linda Kniffitz, Curatrice del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico del MAR, responsabile scientifica del progetto e il Dott. Emilio Urbinati, Project Manager del

Segretariato Congiunto Programma Interreg V A Italia-Croazia 2014-2020, alla presenza di tutti i partner italiani e stranieri: **Fondazione Aquileia, Venetian Heritage Cluster, Città di Spalato, Città di Parenzo.**

Inoltre al termine della mattinata alle ore 12:15 verrà illustrato il Percorso tattile “**I mosaici neri di Ravenna**” proposto da **Cestha**- Centro sperimentale per la tutela degli Habitat.

Il giorno **23 febbraio 2018** alle ore **10:00** presso la **sala multimediale A. Martini del Museo d'Arte della Città di Ravenna** si svolgerà la prima **Tavola Rotonda** dal titolo “*Le sfide che le persone con disabilità devono affrontare all'interno dei siti UNESCO*”, alla presenza delle Organizzazioni di Volontariato che si occupano di assistenza a persone con disabilità. Interverrà all'incontro il Dott. Giovanni Battista Pesce, responsabile del progetto “*Musei Speciali per Tutti*” della regione Emilia-Romagna, che illustrerà la **Sperimentazione delle Linee Guida per il godimento del patrimonio museale dell'Emilia-Romagna per le persone con disabilità.**

Il progetto USEFALL mira a sviluppare il potenziale turistico dell'area transfrontaliera fra l'Italia e la Croazia, valorizzando il suo patrimonio culturale migliorandone l'accessibilità. La principale sfida comune è favorire l'accessibilità ai siti UNESCO, con un'attenzione specifica alle diverse disabilità, che diventi una leva per uno sviluppo gestionale innovativo e di nuove attività promozionali per tutto il territorio. Un'attività riguarderà lo sviluppo di modelli innovativi e soluzioni infrastrutturali pilota. È compito del progetto europeo USEFALL rimuovere quegli ostacoli sensoriali e di apprendimento, che di fatto, limitano l'accessibilità ai siti culturali italo-croati e impediscono il pieno interesse da parte di tutti i visitatori, nonché l'effettiva partecipazione di tutte le categorie di turisti e appassionati. Uno dei primi vantaggi sarà un'accresciuta attrattività turistica dei siti UNESCO, grazie a soluzioni volte a includere tutte le categorie di utenti.

*Financed by INTERREG-V-A Italy – Croatia Cross-border Cooperation
Programme 2014-2020, ERDF – European Regional Development Fund*
Asse prioritario: ambiente e patrimonio culturale

Obiettivo specifico: 3.1 - Rendere il patrimonio naturale e culturale una leva per la sostenibilità e uno sviluppo territoriale più equilibrato.

Per informazioni MAR- CIDM, telefono 0544 482761

PP1 – AQUILEIA FOUNDATION

PRESS RELEASES

Eventi / Aquileia

Siti del patrimonio UNESCO, ad Aquileia il focus sull'accessibilità

L'argomento è stato trattato stamattina, mercoledì 26 giugno, durante una conferenza internazionale nella sala consiliare del comune di Aquileia



Cristina Boschetto

26 GIUGNO 2019 13:57



La conferenza, organizzata dalla Fondazione Aquileia con il patrocinio del comune di Aquileia, si è svolta nell'ambito del progetto "Usefall - Unesco Site Experience For All" finanziato dal programma Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020.

I più letti di oggi



1 In più di 5mila "al buio" sul "Gilberti" per la sorpresa Manu Chao



2 Sette anni di Blessound, il festival che chiude l'estate musicale del Friuli Venezia Giulia



Assicurazione auto? Ecco come calcolare in modo veloce il...
GENIALLOYD



Quale fornitore Luce scegliere nel 2019? Scopri il più...
MIA.COM

Sponsorizzato da Outbrain | ▶



I giocatori di tutto il mondo hanno atteso

Gli obiettivi

Il progetto Usefall vuole raggiungere un obiettivo chiaro: **rimuovere tutti quegli ostacoli motori, sensoriali e di apprendimento** che di fatto limitano la piena accessibilità ai siti culturali e impediscono l'accrescimento dell'interesse e della partecipazione da parte di tutti i visitatori.

Le dichiarazioni

Il sindaco di Aquileia, **Emanuele Zorino**, ha sottolineato *"la necessità di superare le barriere di ogni tipo e di progettare in prospettiva futura una città totalmente accessibile"*. In quest'ottica, **Cristiano Tiussi**, direttore della Fondazione Aquileia, ha annunciato che *"a breve partirà un concorso di progettazione per il miglioramento dell'accessibilità del porto fluviale, del foro e del decumano di Aratria Galla"*. Inoltre, il direttore ha illustrato le attività che si sono svolte nella città, dove ci si è concentrati su un'analisi dello stato dell'arte dell'accessibilità, oltre a laboratori e visite guidate con associazioni di disabili (cognitivi, motori, sensoriali).

I progetti

A settembre, inoltre, saranno organizzate **sessioni di formazione** per sensibilizzare le guide turistiche e gli operatori addetti all'accoglienza sulle modalità migliori per rendere la visita piacevole per tutti. Si terrà, poi, sempre a settembre, una presentazione dell'offerta di Aquileia ai **responsabili di associazioni di disabili**. Ancora, sono state avviate delle **interviste** rivolte ad associazioni di disabili (motori, psichici, sensoriali e intellettivi), con sede entro il territorio regionale, e interlocutori e figure istituzionali che possano offrire un contributo di forte rilievo sul delicato legame tra accessibilità e patrimonio culturale. Obiettivo della ricerca, in ultimo, anche quello di creare un punto di giunzione tra studi già avviati a livello locale (quale il Piano di Gestione del sito UNESCO di Aquileia) con il **progetto COME-IN** al fine di presentare un'offerta di visita accessibile e omogenea, in accordo con azioni già intraprese a livello regionale.



questo gioco!
FORGE OF EMPIRES

30% 40% 50%

Tanti prodotti in
Sconto al 30, 40 e
50%, fino al 21...

ESSELUNGA 30 40 50%

Sponsorizzato da Outbrain |>



Disabilità: siti del patrimonio UNESCO sempre più accessibili

L'argomento è stato affrontato nel corso di una conferenza stampa ad Aquileia. Il Sindaco di Aquileia Emanuele Zorino: "Necessario superare le barriere di ogni tipo e di progettare in prospettiva futura una città totalmente accessibile"



Redazione

26 GIUGNO 2019 17:36



Focus sull'accessibilità dei siti del patrimonio UNESCO alla conferenza internazionale stamattina mercoledì 26 giugno nella sala consiliare del Comune di Aquileia. La conferenza è stata organizzata dalla Fondazione Aquileia con il patrocinio del Comune di Aquileia nell'ambito del progetto "USEFALL -Unesco Site Experience For All "finanziato dal programma Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020 e di cui la Fondazione è partner insieme al Comune di Ravenna, Venetian Cluster Srl, la Città di Spalato e la Città di Parenzo. Obiettivo del progetto europeo Usefall rimuovere quegli ostacoli motori, sensoriali e di apprendimento che di fatto limitano la piena accessibilità ai siti culturali e impediscono l'accrescimento dell'interesse e della partecipazione da parte di tutti i visitatori.

I più letti di oggi



1 Fuoriesce del materiale radioattivo, tre operai all'ospedale



2 Allerta meteo: in arrivo forti temporali su tutto il FVG



3 Malore fatale per un operaio nel cantiere di via San Michele



4 Notte brava in Ponterosso: pugni, calci e sputi contro la Polizia, in manette giovane di 20 anni



I prezzi dei migliori materassi potrebbero...

[RED LISTINGS](#)



Benvenuti al Red Bull 400: la corsa più dura al mondo

[RED BULL - IT](#)



I giocatori di tutto il mondo hanno atteso questo gioco!

[FORGE OF EMPIRES](#)

Il Sindaco di Aquileia Emanuele Zorino ha sottolineato «**la necessità di superare le barriere di ogni tipo e di progettare in prospettiva futura una città totalmente accessibile**. In quest'ottica Cristiano Tiussi, direttore della Fondazione Aquileia ha annunciato che «a breve partirà un concorso di progettazione per il miglioramento dell'accessibilità del porto fluviale, del foro e del decumano di Aratria Galla. Ha illustrato poi l'attività che si è svolta ad Aquileia, dove ci si è concentrati su un'analisi dello **stato dell'arte dell'accessibilità, laboratori e visite guidate con associazioni di disabili** (cognitivi, motori, sensoriali). A settembre verranno organizzate sessioni di formazione per sensibilizzare guide turistiche e operatori addetti all'accoglienza sulle modalità migliori per rendere la visita piacevole per tutti. Si terrà poi sempre a settembre una presentazione dell'offerta di Aquileia ai responsabili di associazioni di disabili. Al fine di approfondire quali siano le reali esigenze degli utenti sono state avviate **delle interviste rivolte ad associazioni di disabili** (motori, psichici, sensoriali ed intellettivi), con sede entro il territorio regionale, ed interlocutori e figure istituzionali che possano offrire un contributo di forte rilievo sul delicato legame tra accessibilità e patrimonio culturale. Obiettivo della ricerca, in ultimo, anche quello di creare un punto di giunzione tra studi già avviati a livello locale (quale il Piano di Gestione del sito UNESCO di Aquileia) con il progetto COME-IN al fine di presentare un'offerta di visita accessibile ed omogenea, in accordo con azioni già intraprese a livello regionale.

Lo studio verterà su un'analisi dello stato attuale dei luoghi **per spostarsi poi sull'individuazione delle effettive esigenze delle persone con disabilità** (motorie, psichiche, sensoriali ed intellettive) durante la visita. Il confronto fra questi permetterà l'elaborazione di indicazioni e linee guida per il miglioramento dell'accessibilità nel sito UNESCO di Aquileia. Più specificatamente lo studio è stato configurato con **l'individuazione di specifiche aree**: il Sepolcro, il fondo Pasqualis, la Domus e il Palazzo Episcopale, il fondo Cossar, il fondo CAL, il Museo Archeologico Nazionale, il Museo Paleocristiano, la Basilica, la Südhalde, il Porto fluviale - via sacra, il Foro e l'infopoint Turismo FVG. Le medesime, verranno analizzate tramite una ricerca informatica e sopralluoghi in siti per comprendere come i visitatori, con le loro diverse caratteristiche e bisogni, possano approcciarsi, conoscere e vivere il luogo, da casa prima ed in loco poi.



Fuori in 1.88 secondi: il pit-stop più veloce della...
RED BULL - IT

Sponsorizzato da Outbrain |>

SANITÀ E SALUTE A TRIESTE

EGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
Azienda Sanitaria Universitaria
Integrata di Trieste



24 luglio

Inaugurazione di due nuovi presidi donati dall'Associazione Amici del Cuore

15 luglio

Ictus ischemico cerebrale acuto

Alla conferenza, dopo i saluti del Sindaco Emanuele Zorino e del direttore della Fondazione Aquileia Cristiano Tiussi, hanno preso la parola Marco Marinuzzi che ha presentato le azioni portate avanti ad Aquileia nell'ambito del progetto USEFALL e Alessia Del Bianco Rizzardoche ha illustrato il progetto "Una Regione per tutti" di PromoTurismoFvg. Sono intervenuti poi Lucia Sarti e Stefania Poesini del Dipartimento di scienze storiche e beni culturali dell'Università di Siena per illustrare Le esperienze e le buone pratiche del laboratorio "Vietato non toccare" e Dario Scarpati - esperto di accessibilità tratterà di L'accessibilità museale per le persone con difficoltà sociali, relazionali e cognitive. Maria Grazia Filetici del Parco archeologico del Colosseo ha illustrato Il superamento delle barriere architettoniche per tutti nei grandi complessi archeologici di Roma e Pompei e Paola Visentini del Museo archeologico di Udine e Anna Marconato dell'Iniziativa Centro Europea hanno descritto del Il progetto COME-IN, il marchio e l'applicazione delle linee guida in Italia, Croazia, Slovenia, Germania, Austria e Polonia. Nel pomeriggio Cristiano Tiussi direttore della Fondazione Aquileia descriverà L'analisi sullo stato dell'arte in termini di accessibilità e il progetto di valorizzazione del porto fluviale . Maria Grazia Marini e Linda Knifflitz del Comune di Ravenna illustreranno il Percorso tattile a Sant'Apollinare in Classe. Sergio Calò e Maurizio Malè(Venetian Cluster Srl) parleranno di Pianificazione e progettazione per il miglioramento dell'accessibilità e dell'inclusione nell'Orto Botanico di Padova e nel Museo d'Arte Orientale di Venezia. Ugo Musizza (Città di Parenzo-Poreč) interverrà su Soluzioni infrastrutturali per una migliore accessibilità del sito UNESCO . Marta Novello diretrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e Elena Braidotti descriveranno il progetto "il Museo per tutti" e in chiusura Elena Rocco , Giovanna De Appolonia Università Ca' Foscari di Venezia e Fondazione Radio Magica onlus parleranno di Storytelling e divulgazione accessibile: il progetto #smARRadio e le Mappe Parlanti

Argomenti: [unesco](#)



Oggi focus internazionale in città

Aquileia punta sul turismo accessibile

A settembre sessioni di formazione per sensibilizzare guide turistiche e operatori addetti all'accoglienza. Verrà presentata l'offerta della città ai responsabili delle associazioni di disabili



Da sinistra Cristiano Tiussi, la giornalista Elisa Michellut e Emanuele Zorino

■ ATTUALITÀ

26 giugno 2019

di **redazione**

(fonte

Fondazione

Aquileia)

disabilità

archeologia

fondazione

aquileia

aquileia

Focus sull'accessibilità dei siti del patrimonio UNESCO alla conferenza internazionale stamattina nella sala consiliare del Comune di Aquileia.

La conferenza è stata organizzata dalla Fondazione Aquileia con il patrocinio del Comune di Aquileia nell'ambito del progetto "USEFALL -Unesco Site Experience For All" finanziato dal programma Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020 e di cui la Fondazione è partner insieme al Comune di Ravenna, Venetian Cluster Srl, la Città di Spalato e la Città di Parenzo.

Obiettivo del progetto europeo Usefall è rimuovere quegli ostacoli motori, sensoriali e di apprendimento che di fatto limitano la piena accessibilità ai siti culturali e impediscono l'accrescimento dell'interesse e della partecipazione da parte di tutti i visitatori.

Il sindaco di Aquileia, **Emanuele Zorino**, ha sottolineato "la necessità di superare le barriere di ogni tipo e di progettare in prospettiva futura una città totalmente accessibile".

L'immagine di un laboratorio.



In quest'ottica **Cristiano Tiussi**, direttore della Fondazione Aquileia, ha annunciato che "a breve partìrà un concorso di progettazione per il miglioramento dell'accessibilità del porto fluviale, del foro e del decumano di Aratria Galla".

A settembre verranno organizzate sessioni di formazione per sensibilizzare guide turistiche e operatori addetti all'accoglienza sulle modalità migliori per rendere la visita piacevole per tutti. Si terrà poi, sempre a settembre, una presentazione dell'offerta di Aquileia ai responsabili di associazioni di disabili.



Al fine di approfondire quali siano le reali esigenze degli utenti sono state avviate delle interviste rivolte ad associazioni di disabili (motori, psichici, sensoriali e intellettivi), con sede entro il territorio regionale, e interlocutori e figure istituzionali che possano offrire un contributo di forte rilievo sul delicato legame tra accessibilità e patrimonio culturale.

Obiettivo della ricerca, in ultimo, anche quello di creare un punto di giunzione tra studi già avviati a livello locale (quale il Piano di Gestione del sito UNESCO di Aquileia) con il progetto COME-IN al fine di presentare un'offerta di visita accessibile ed omogenea, in accordo con azioni già intraprese a livello regionale.

Lo studio verterà su un'analisi dello stato attuale dei luoghi per spostarsi poi sull'individuazione delle effettive esigenze delle persone con disabilità (motorie, psichiche, sensoriali ed intellettive) durante la visita. Il confronto fra questi permetterà l'elaborazione di indicazioni e linee guida per il miglioramento dell'accessibilità nel sito UNESCO di Aquileia. Più specificatamente lo studio è stato configurato con l'individuazione di specifiche aree: il Sepolcro, il fondo Pasqualis, la Domus e il Palazzo Episcopale, il fondo Cossar, il fondo CAL, il Museo Archeologico Nazionale, il Museo Paleocristiano, la Basilica, la Südhalde, il Porto fluviale - via sacra, il Foro e l'infopoint Turismo FVG. Le medesime, verranno analizzate tramite una ricerca informatica e sopralluoghi in situ per comprendere come i visitatori, con le loro diverse caratteristiche e bisogni, possano approcciarsi, conoscere e vivere il luogo, da casa prima e in loco poi.

Alla conferenza hanno preso la parola **Marco Marinuzzi** che ha presentato le azioni portate avanti ad Aquileia nell'ambito del progetto USEFALL, e **Alessia Del Bianco Rizzato** che ha illustrato il progetto "Una Regione per tutti" di PromoTurismoFvg. Sono intervenuti poi **Lucia Sarti** e **Stefania Poesini** del Dipartimento di scienze storiche e beni culturali dell'Università di Siena per illustrare *Le esperienze e le buone pratiche del laboratorio "Vietato non toccare"* e **Dario Scarpatti** – esperto di accessibilità che ha trattato *L'accessibilità museale per le persone con difficoltà sociali, relazionali e cognitive*. **Maria Grazia Filetici** del Parco archeologico del Colosseo ha illustrato *Il superamento delle barriere architettoniche per tutti nei grandi complessi archeologici di Roma e Pompei* e **Paola Visentini** del Museo archeologico di Udine e **Anna Marconato** dell'Iniziativa Centro Europea hanno descritto *Il progetto COME-IN, il marchio e l'applicazione delle linee guida in Italia, Croazia, Slovenia, Germania, Austria e Polonia*.

Nel pomeriggio Cristiano Tiussi ha descritto *L'analisi sullo stato dell'arte in termini di accessibilità e il progetto di valorizzazione del porto fluviale*. **Maria Grazia Marini** e **Linda Knifflitz** del Comune di Ravenna hanno illustrato *il Percorso tattile a Sant'Apollinare in Classe*. **Sergio Calò** e **Maurizio Malè** (Venetian Cluster Srl) hanno parlato di *Pianificazione e progettazione per il miglioramento dell'accessibilità e dell'inclusione nell'Orto Botanico di Padova e nel Museo d'Arte Orientale di Venezia*. **Ugo Musizza** (Città di Parenzo-Poreč) interverrà su *Soluzioni infrastrutturali per una migliore accessibilità del sito UNESCO*. **Marta Novello** direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e **Elena Braidotti** hanno descritto il progetto *"il Museo per tutti"* e in chiusura **Elena Rocco**, **Giovanna De Appolonia**, Università Ca' Foscari di Venezia e Fondazione Radio Magica onlus hanno parlato di *Storytelling e divulgazione accessibile: il progetto #smARtradio e le Mappe Parlanti*.

Unesco, obiettivo promuovere l'accessibilità ai siti archeologici

Il progetto europeo Usefall vuole rimuovere quegli ostacoli motori, sensoriali e di apprendimento che limitano la piena accessibilità ai siti culturali



26 giugno 2019



26 giugno 2019



o Focus sull'accessibilità dei siti del patrimonio UNESCO alla conferenza internazionale stamattina mercoledì 26 giugno nella sala consiliare del Comune di Aquileia.



La conferenza è stata organizzata dalla Fondazione Aquileia con il patrocinio del Comune di Aquileia nell'ambito del progetto "USEFALL -Unesco Site Experience For All " finanziato dal programma Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020 e di cui la Fondazione è partner insieme al Comune di Ravenna, Venetian Cluster Srl, la Città di Spalato e la Città di Parenzo.



o Obiettivo del progetto europeo Usefall rimuovere quegli ostacoli motori, sensoriali e di apprendimento che di fatto limitano la piena accessibilità ai siti culturali e impediscono l'accrescimento dell'interesse e della partecipazione da parte di tutti i visitatori.

Il Sindaco di Aquileia Emanuele Zorino ha sottolineato «la necessità di superare le barriere di ogni tipo e di progettare in prospettiva futura una città totalmente accessibile. In quest'ottica Cristiano Tiussi, direttore della Fondazione Aquileia ha annunciato che «a breve partirà un concorso di progettazione per il miglioramento dell'accessibilità del porto fluviale, del foro e del decumano di Aratria Galla. Ha illustrato poi l'attività che si è svolta ad Aquileia, dove ci si è concentrati su un'analisi dello stato dell'arte dell'accessibilità , laboratori e visite guidate con associazioni di disabili (cognitivi, motori, sensoriali). A settembre verranno organizzate sessioni di formazione per sensibilizzare guide turistiche e operatori addetti all'accoglienza sulle modalità migliori per rendere la visita piacevole per tutti. Si terrà poi sempre a settembre una presentazione dell'offerta di Aquileia ai responsabili di associazioni di disabili.

Al fine di approfondire quali siano le reali esigenze degli utenti sono state avviate delle interviste rivolte ad associazioni di disabili (motori, psichici, sensoriali ed intellettivi), con sede entro il territorio regionale, ed interlocutori e figure istituzionali che possano offrire un contributo di forte rilievo sul delicato legame tra accessibilità e patrimonio culturale. Obiettivo della ricerca, in ultimo, anche quello di creare un punto di giunzione tra studi già avviati a livello locale (quale il Piano di Gestione del sito UNESCO di Aquileia) con il progetto COME-IN al fine di presentare un'offerta di visita accessibile ed omogenea, in accordo con azioni già intraprese a livello regionale.



Lo studio verterà su un'analisi dello stato attuale dei luoghi per spostarsi poi sull'individuazione delle effettive esigenze delle persone con disabilità (motorie, psichiche, sensoriali ed intellettive) durante la visita. Il confronto fra questi permetterà l'elaborazione di indicazioni e linee guida per il miglioramento dell'accessibilità nel sito UNESCO di Aquileia. Più specificatamente lo studio è stato configurato con l'individuazione di specifiche aree: il Sepolcreto, il fondo Pasqualis, la Domus e il Palazzo Episcopale, il fondo Cossar, il fondo CAL, il Museo Archeologico Nazionale, il Museo Paleocristiano, la Basilica, la Südhalde, il Porto fluviale - via sacra, il Foro e l'infopoint Turismo FVG. Le medesime, verranno analizzate tramite una ricerca informatica e sopralluoghi in situ per comprendere come i visitatori, con le loro diverse caratteristiche e bisogni, possano approcciarsi, conoscere e vivere il luogo, da casa prima ed in loco poi.

Alla conferenza, dopo i saluti del Sindaco Emanuele Zorino e del direttore della Fondazione Aquileia Cristiano Tiussi, hanno preso la parola Marco Marinuzzi che ha presentato le azioni portate avanti ad Aquileia nell'ambito del progetto USEFALL e Alessia Del Bianco Rizzardoche ha illustrato il progetto "Una Regione per tutti" di PromoTurismoFvg. Sono intervenuti poi Lucia Sarti e Stefania Poesini del Dipartimento di scienze storiche e beni culturali dell'Università di Siena per illustrare Le esperienze e le buone pratiche del laboratorio "Vietato non toccare" e Dario Scarpati – esperto di accessibilità tratterà di L'accessibilità museale per le persone con difficoltà sociali, relazionali e cognitive. Maria Grazia Filetici del Parco archeologico del Colosseo ha illustrato Il superamento delle barriere architettoniche per tutti nei grandi complessi archeologici di Roma e Pompei e Paola Visentini del Museo archeologico di Udine e Anna Marconato dell'Iniziativa Centro Europea hanno descritto del Il progetto COME-IN, il marchio e l'applicazione delle linee guida in Italia, Croazia, Slovenia, Germania, Austria e Polonia.



Nel pomeriggio Cristiano Tiussi direttore della Fondazione Aquileia descriverà L'analisi sullo stato dell'arte in termini di accessibilità e il progetto di valorizzazione del porto fluviale . Maria Grazia Marini e Linda Knifflitz del Comune di Ravenna illustreranno il Percorso tattile a Sant'Apollinare in Classe. Sergio Calò e Maurizio Malè(Venetian Cluster Srl) parleranno di Pianificazione e progettazione per il miglioramento dell'accessibilità e dell'inclusione nell'Orto Botanico di Padova e nel Museo d'Arte Orientale di Venezia. Ugo Musizza (Città di Parenzo-Poreč) interverrà su Soluzioni infrastrutturali per una migliore accessibilità del sito UNESCO . Marta Novello direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e Elena Braidotti descriveranno il progetto "il Museo per tutti" e in chiusura Elena Rocco , Giovanna De Appolonia Università Ca' Foscari di Venezia e Fondazione Radio Magica onlus parleranno di Storytelling e divulgazione accessibile: il progetto #smARTradio e le Mappe Parlanti

AQUILEIA

Città romana senza barriere Parte una ricerca informatica

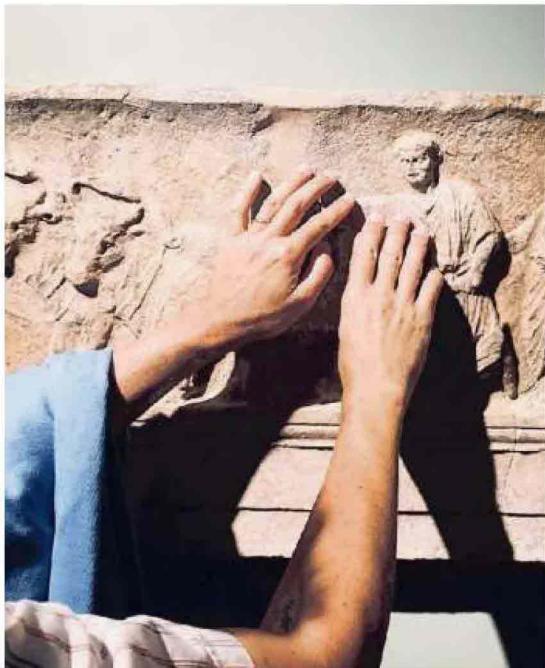
Domani la conferenza internazionale sull'accessibilità nei siti dell'Unesco
Approfondimenti anche su basilica, musei, Südhalle, via sacra e porto fluviale

Elisa Michellut

AQUILEIA. La città romana ospita un importante focus sull'accessibilità dei siti del patrimonio Unesco. L'obiettivo è superare le diseguaglianze, in termini di fruizione. Si tratta di un'analisi dello stato attuale dei luoghi per spostarsi poi sull'individuazione delle effettive esigenze delle persone con disabilità motorie, psichiche, sensoriali ed intellettive durante la visita.

Per quanto concerne la città romana, sono state individuate alcune aree specifiche: il Sepolcreto, il fondo Pasqualis, la Domus e il Palazzo Episcopale, il fondo Cossar, il fondo Cal, il Museo archeologico nazionale, il Museo Paleocristiano, la Basilica, la Südhalle, il Porto fluviale-via sacra, il Foro e l'infopoint Turismo Fvg.

Queste aree saranno og-



Un'attività del laboratorio dedicato ai disabili visivi ad Aquileia

getto di una ricerca informatica e di alcuni sopralluoghi. La conferenza internazionale si terrà domani, mercoledì, a partire dalle 10, nella sala consiliare del Comune.

L'evento è organizzato dalla **Fondazione Aquileia** con il patrocinio del Comune nell'ambito del progetto "Unesco Site Experience

Progettati laboratori e visite per persone con disabilità cognitiva, motoria e sensoriale

"For All", finanziato dal programma Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020 e di cui la Fondazione è partner assieme al Comune di Ravenna, Venetian Cluster Srl, la Città di Spalato e la Città di Parenzo.

«Ad Aquileia – anticipano gli organizzatori – l'attività

si è concentrata su un'analisi dello stato dell'arte dell'accessibilità, laboratori e visite guidate dedicati a disabilità cognitiva, motoria, sensoriale. Si stanno organizzando, inoltre, sessioni di formazione rivolte a guide turistiche e operatori addetti all'accoglienza, oltre a una presentazione dell'offerta di Aquileia ai responsabili di alcune associazioni di disabili. In previsione anche la progettazione per il miglioramento dell'accessibilità del porto fluviale».

All'incontro prenderanno parte il sindaco Emanuele Zorino e il direttore della Fondazione, Cristiano Tiussi. Marco Marinuzzi presenterà le azioni portate avanti ad Aquileia nell'ambito del progetto mentre Alessia Del Bianco descriverà il progetto "Una Regione per tutti" di Promoturismo Fvg. Saranno presenti anche Lucia Sarti e Stefania Poesini dell'Università di Siena, Dario Scarpati, esperto di accessibilità, Maria Grazia Filetici del Parco archeologico Colosseo, Paola Visentini del Museo di Udine e Anna Marconato dell'Iniziativa Centro Europea.

Nel pomeriggio, tra i relatori ci saranno ancora il direttore Cristiano Tiussi, Marta Novello, diretrice del Museo di Aquileia, Elena Rocco di Fondazione Radio Magica e i rappresentanti dei partner di progetto.

BY NORD ALCUNI DIRITTI RISERVATI



AQUILEIA

Città romana senza barriere Parte una ricerca informatica

Domani la conferenza internazionale sull'accessibilità nei siti dell'Unesco
Approfondimenti anche su basilica, musei, Südhalle, via sacra e porto fluviale

Elisa Michellut

AQUILEIA. La città romana ospita un importante focus sull'accessibilità dei siti del patrimonio Unesco. L'obiettivo è superare le diseguaglianze, in termini di fruizione. Si tratta di un'analisi dello stato attuale dei luoghi per spostarsi poi sull'individuazione delle effettive esigenze delle persone con disabilità motorie, psichiche, sensoriali ed intellettive durante la visita.

Per quanto concerne la città romana, sono state individuate alcune aree specifiche: il Sepolcrore, il fondo Pasqualis, la Domus e il Palazzo Episcopale, il fondo Cossar, il fondo Cal, il Museo archeologico nazionale, il Museo Paleocristiano, la Basilica, la Südhalle, il Porto fluviale-via sacra, il Foro e l'infopoint Turismo Fvg.

Queste aree saranno og-



Un'attività del laboratorio dedicato ai disabili visivi ad Aquileia

getto di una ricerca informatica e di alcuni sopralluoghi. La conferenza internazionale si terrà domani, mercoledì, a partire dalle 10, nella sala consiliare del Comune.

L'evento è organizzato dalla **Fondazione Aquileia** con il patrocinio del Comune nell'ambito del progetto "Unesco Site Experience

Progettati laboratori e visite per persone con disabilità cognitiva, motoria e sensoriale

For All", finanziato dal programma Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020 e di cui la Fondazione è partner assieme al Comune di Ravenna, Venetian Cluster Srl, la Città di Spalato e la Città di Parenzo.

«Ad Aquileia – anticipano gli organizzatori – l'attività

si è concentrata su un'analisi dello stato dell'arte dell'accessibilità, laboratori e visite guidate dedicati a disabilità cognitiva, motoria, sensoriale. Si stanno organizzando, inoltre, sessioni di formazione rivolte a guide turistiche e operatori addetti all'accoglienza, oltre a una presentazione dell'offerta di Aquileia ai responsabili di alcune associazioni di disabili. In previsione anche la progettazione per il miglioramento dell'accessibilità del porto fluviale».

All'incontro prenderanno parte il sindaco Emanuele Zorino e il direttore della Fondazione, Cristiano Tiussi. Marco Marinuzzi presenterà le azioni portate avanti ad Aquileia nell'ambito del progetto mentre Alessia Del Bianco descriverà il progetto "Una Regione per tutti" di Promoturismo Fvg. Saranno presenti anche Lucia Sarti e Stefania Poesini dell'Università di Siena, Dario Scarpati, esperto di accessibilità, Maria Grazia Filetici del Parco archeologico Colosseo, Paola Visentini del Museo di Udine e Anna Marconato dell'Iniziativa Centro Europea.

Nel pomeriggio, tra i relatori ci saranno ancora il direttore Cristiano Tiussi, Marta Novello, diretrice del Museo di Aquileia, Elena Rocco di Fondazione Radio Magica e i rappresentanti dei partner di progetto.

© BYNDND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Utilizziamo i cookie per offrirti la miglior esperienza possibile sul nostro sito Web.

Quando utilizzi il nostro sito Web, accetti che vengano trasmessi cookie sul tuo dispositivo. Ulteriori informazioni [OK](#)

Login



iMoney |

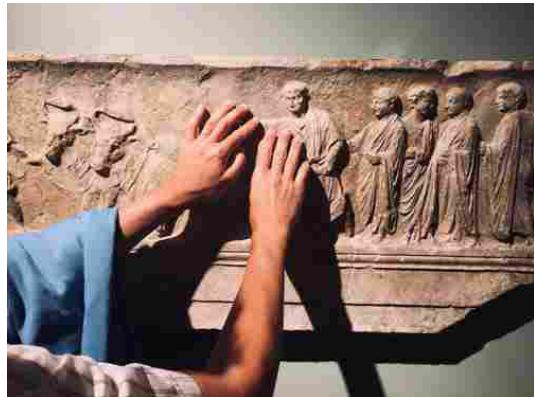
ATTUALITÀ SOCIETÀ CULTURA&SPETTACOLO TURISMO SPORT&SALUTE EVENTI

prendi gratuitamente **10€ iMoney**
[Al Postiglione Trattoria >](#)

Nell'ambito del progetto europeo USEFALL

Aquileia Accessibile

Percorsi e supporti per una visita per tutti



Aquileia
piazza Garibaldi 7
Sala consiliare
[indicazioni >](#)

 19/09/19
 9.30

 [condividi](#)

EVENTI [guarda tutti >](#)

CLASSIC ART FOLKLORE LIVE MUSIC MEETING SPORT YOU

Proseguono le attività nell'ambito del progetto europeo USEFALL, progetto che intende realizzare, promuovere e comunicare un nuovo sistema di accessibilità e fruibilità dei siti e dei monumenti patrimonio dell'Umanità.

Il prossimo appuntamento è previsto per **giovedì 19 settembre** nella **Sala Consiliare del Comune di Aquileia**, in Piazza Garibaldi 7, alle ore **9.30**.

La giornata, organizzata da Fondazione Aquileia con il patrocinio del Comune di Aquileia, è dedicata alla **presentazione dell'offerta di servizi accessibili della città** e vede il contributo di Fondazione Aquileia, del Comune di Aquileia, del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, della Basilica di Aquileia, di Fondazione Radio Magica e di PromoTurismoFvg.

Sarà l'occasione per scoprire i percorsi accessibili ai disabili motori, i percorsi tattili, i percorsi coperti da audioguide e di ascoltare gli audioracconti e i video L.I.S. studiati in un'ottica di inclusione.

L'evento si colloca nell'ambito del progetto europeo "USEFALL: Unesco Site Experience For All", di cui Fondazione Aquileia è partner assieme a Comune di Ravenna (capofila), Città di Spalato, Venetian Cluster Srl e Città di Parenzo, che mira a valorizzare il potenziale turistico dell'area transfrontaliera Italia-Croazia migliorando l'accessibilità del suo



il dolcefreddo
Gelateria artigianale di produzione propria, semifreddi, torte, caffè, gelati anche per intolleranti al lattosio

Gelateria il dolcefreddo, Via Roma, 12 - Ronchi dei Legionari

patrimonio culturale e rimuovendo gli ostacoli fisici, sensoriali e di apprendimento che impediscono il pieno godimento del patrimonio.

USEFALL capitalizza i risultati del progetto EXPO AUS, finanziato dal programma IPA Transfrontaliero Adriatico 2007-2013.

Il partenariato prevede lo sviluppo di linee guida congiunte per l'accessibilità dei siti che andranno a integrare i rispettivi Piani di Gestione e delle azioni di marketing mirate a un pubblico con disabilità e bisogni specifici.

Saranno inoltre prodotti materiali di comunicazione volti a facilitare la comprensione dei siti da parte di tutti i tipi di pubblico.

Il mese di settembre è dedicato invece a tre giornate di formazione: oltre a quella prevista per domani, **giovedì 19 settembre**, il 10 e l'11 settembre si sono tenute due giornate formative, con le operatrici dell'istituto Rittmeyer di Trieste, rivolte alle guide turistiche per agevolare l'accoglienza e la visita dei disabili visivi.

L'ultima giornata di formazione, "Principi base dell'accoglienza di persone con disabilità" è programmata per martedì 24 settembre.

Sempre nell'ambito del progetto USEFALL, Fondazione Aquileia ha indetto un concorso di idee per la realizzazione di un percorso di visita inclusivo che unisce il Porto Fluviale, il Foro e il Decumano di Aratria Galla e Mura Bizantine, alcune tra le aree più significative del Patrimonio di Aquileia.

Infine verrà prodotta una nuova brochure di Aquileia e una "mappa accessibile", che faciliteranno e accompagneranno la visita allo straordinario patrimonio di Aquileia in una nuova ottica di accessibilità per tutti.



Magnifici ritorni



Aquileia

Museo Archeologico
Nazionale

18/09/19

leggi ➤

Progetto Usefall
Oggi un incontro
in sala consiliare

Proseguono le attività nell'ambito del progetto europeo Usefall, che intende realizzare, promuovere e comunicare un nuovo sistema di accessibilità e fruibilità dei siti e dei monumenti patrimonio dell'umanità. Oggi, nella sala consiliare del Comune di Aquileia, alle 9.30, la giornata, organizzata da Fondazione Aquileia con il patrocinio del Comune, è dedicata alla presentazione dell'offerta di servizi accessibili della città e vede il contributo di Fondazione Aquileia, Comune, museo Archeologico, basilica, Fondazione Radio Magica e PromoTurismoFvg.





seguici su:



mercoledì, 18 settembre 2019 - ore 19:18

Cerca



HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI COSTUME E SOCIETÀ SPORT EDICOLA GALLERY

ULTIME NEWS

19.16 / Un caso di West Nile a Pasiano di Pordenone

PROSCIUTTI
CORADAZZI
IL PROSCIUTTO D'AUTOREGAMBERO ROSSO
premia il
Prosciutto Coradazzi
PROSCIUTTO DI SAN DANIELE DOP
UN PROSCIUTTO DI ALTA SARTORIA

Home / Cultura / Aquileia accessibile anche ai visitatori con disabilità

Aquileia accessibile anche ai visitatori con disabilità

Giovedì 19 settembre la presentazione dell'offerta di servizi accessibili della città



18 settembre 2019

Ad Aquileia proseguono le attività nell'ambito del progetto europeo USEFALL, progetto che intende realizzare, promuovere e comunicare un nuovo sistema di accessibilità e fruibilità dei siti e dei monumenti patrimonio dell'Umanità. Il prossimo appuntamento è previsto per giovedì 19 settembre nella Sala Consiliare del Comune di Aquileia, in Piazza Garibaldi 7, alle ore 9:30.

La giornata, organizzata da Fondazione Aquileia con il patrocinio del Comune di Aquileia, è dedicata alla presentazione dell'offerta di servizi accessibili della città e vede il contributo di Fondazione Aquileia, del Comune di Aquileia, del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, della Basilica di Aquileia, di Fondazione Radio Magica e di PromoTurismoFvg.

Sarà l'occasione per scoprire i percorsi accessibili ai disabili motori, i percorsi tattili, i percorsi coperti da audioguide e di ascoltare gli audioracconti e i video L.I.S. studiati in un'ottica di inclusione.

L'evento si colloca nell'ambito del progetto europeo "USEFALL: Unesco Site Experience For All", di cui Fondazione Aquileia è partner assieme a Comune di Ravenna (capofila), Città di Spalato, Venetian Cluster Srl e Città di Parenzo, che mira a valorizzare il potenziale turistico dell'area transfrontaliera Italia-Croazia migliorando l'accessibilità del suo patrimonio culturale e rimuovendo gli ostacoli

micrasrl
A PASSION FOR PRECISION

Via Armentaressa 16 - ROMANS D'ISONZO
www.micrasrl.it

col supporto della Camera di Commercio di Gorizia

Ocefap Dopo la scuola media

ADDETTO ALLE LAVORAZIONI IN FILIERE AGROALIMENTARI

CORSI DI QUALIFICA TRIENNALE

CRONACA



**Omicidio Tulissi,
domani la
sentenza**

Ultimo atto per il processo a carico di Paolo Calligaris, unico imputato per il delitto



Commenta



**S'infortuna sotto il
Mangart, soccorsa
una turista**

L'allarme è scattato nel primo pomeriggio. Le operazioni si sono concluse alle 18

fisici, sensoriali e di apprendimento che impediscono il pieno godimento del patrimonio.

Il partenariato prevede lo sviluppo di linee guida congiunte per l'accessibilità dei siti che andranno a integrare i rispettivi Piani di Gestione e delle azioni di marketing mirate a un pubblico con disabilità e bisogni specifici.

Saranno inoltre prodotti materiali di comunicazione volti a facilitare la comprensione dei siti da parte di tutti i tipi di pubblico.

In particolare [Fondazione Aquileia](#) ha organizzato nell'ambito del progetto, che vede la sua conclusione il 30 settembre 2019, tre giornate laboratoriali di visita al Museo Archeologico Nazionale e alla Basilica di Aquileia assieme alle associazioni di disabili - ANFASS di Gorizia, UILDM di Udine e UICI di Pordenone - rispettivamente il 4, 14 e 18 giugno 2019.

Il 26 giugno si è tenuta ad Aquileia una conferenza internazionale rivolta a partner di progetto, associazioni di disabili, istituzioni culturali e cittadinanza per presentare il progetto e i suoi sviluppi futuri.

Il mese di settembre è dedicato invece a tre giornate di formazione: oltre a quella prevista per domani, giovedì 19 settembre, il 10 e l'11 settembre si sono tenute due giornate formative, con le operatrici dell'istituto Rittmeyer di Trieste, rivolte alle guide turistiche per agevolare l'accoglienza e la visita dei disabili visivi.

L'ultima giornata di formazione, "Principi base dell'accoglienza di persone con disabilità" è programmata per martedì 24 settembre.

Sempre nell'ambito del progetto USEFALL, [Fondazione Aquileia](#) ha indetto un concorso di idee per la realizzazione di un percorso di visita inclusivo che unisca il Porto Fluviale, il Foro e il Decumano di Aratria Galla e Mura Bizantine, alcune tra le aree più significative del Patrimonio di Aquileia.

Infine verrà prodotta una nuova brochure di Aquileia e una "mappa accessibile", che faciliteranno e accompagneranno la visita allo straordinario patrimonio di Aquileia in una nuova ottica di accessibilità per tutti.

O COMMENTI

B **I** **U** | ☺

INVIA



[Commenta](#)



Stazione centrale di Trieste passata al setaccio: sette indagati

Operazione della Polizia: 683 persone identificate, per un totale di 350 bagagli ispezionati



[Commenta](#)

ECONOMIA



Intesa Sanpaolo premia 120 imprese vincenti

Concluso il road show in collaborazione con Bain & Company, Elite e Gambero Rosso



[Commenta](#)



Allianz Global Wealth Report, nessun vincitore

Gli asset finanziari lordi delle famiglie italiane sono diminuiti del 4,8% nel 2018



[Commenta](#)



Iva sulle patenti, autoscuole pronte a scendere in piazza

Unasca e Confarca al Governo: "Intervenire d'urgenza per bloccare la retroattività"



[Commenta](#)

POLITICA



Fvg, avanti con la modifica della legge elettorale

Questa mattina il gruppo della Lega in Consiglio regionale ha depositato il quesito referendario



[Commenta](#)

PP2 – VENETIAN CLUSTER

PRESS RELEASES

<https://www.vicenzapiu.com/leggi/tecnologia-e-inclusione-al-museo-darte-orientale-di-venezia-con-venetian-cluster/>

Tecnologia e Inclusione al Museo d'Arte Orientale di Venezia con Venetian Cluster

Di

[Comunicati Stampa](#)

-

20 Maggio 2019

“Nuove tecnologie ICT per il Museo d'Arte Orientale a Venezia”: il progetto che rivoluzionerà l'approccio con il patrimonio artistico e culturale, sarà presentato **martedì 21 maggio alle 14:30 presso il Museo d'Arte Orientale di Venezia.**

L'evento, organizzato da [Venetian Cluster](#), permetterà ai partecipanti di scoprire e testare le nuove tecnologie ICT, sviluppate da *The Edge Company*, che il Museo ha implementato per aumentare la fruizione dei contenuti nel sito Unesco, favorendo l'inclusione e l'esperienza interattiva.

Il pomeriggio si concluderà con un'esibizione musicale degli artisti Ayumi Aratani e Asako Watanabe.

Evento gratuito ed aperto al pubblico. Per maggiori informazioni si consiglia di consultare il programma al [sito](#)



Venezia, 30 settembre 2019

Il progetto “USEFALL” apre una nuova era per l’accessibilità dei siti Unesco

Percorsi di realtà virtuale e aumentata, silent play e un’APP con materiale in LIS, sono solo tre delle metodologie sviluppate grazie al progetto USEFALL per potenziare l’accessibilità dei siti Unesco, a partire da Italia e Croazia.

Il progetto Interreg Italia-Croazia **“USEFALL - Unesco Site Experience for All”**, giunge alla sua conclusione. Nel corso della sua attività, il progetto, che vede *Venetian Cluster* il rappresentante italiano regionale, ha prodotto nuove tecnologie e redatto linee guida concrete per migliorare l’inclusione e la fruizione dei siti Unesco.

Sono stati sviluppati modelli tattili, in braille e audioguide per non e ipovedenti, supporti visivi e percorsi sensoriali per le persone affette da disabilità cognitive, introdotti visori di realtà aumentata e virtuale, nonché strutture facilmente percorribili per agevolare i visitatori con disabilità motorie.

Tra le azioni pilota del progetto, il museo di Arte Orientale di Venezia ha accolto tecnologie di realtà aumentata che permettono, ad esempio, alle armature dei Samurai di animarsi e prendere vita davanti allo sguardo incredulo dei visitatori. È stata presentata poi un’applicazione, non meno stupefacente, per il riconoscimento automatico degli oggetti inquadrati con lo smartphone.

L’Orto Botanico di Padova, invece, è diventato scena teatrale con lo sviluppo di un percorso Silent Play: una metodologia inclusiva che sfrutta il metodo “design for all”. “L’anello magico di Re Salomone”, ecco il titolo dello spettacolo realizzato appositamente per l’Orto Botanico da “La Piccionaia” Centro di Produzione Teatrale, ha accompagnato i visitatori in un’inedita ed interattiva avventura alla scoperta dell’Orto tramite il mito del leggendario Re.

Il progetto USEFALL ha ufficialmente aperto una nuova epoca di accessibilità ed inclusione dei siti Unesco, a partire dai siti di Venezia, Padova, e Parenzo e prodotto delle linee guida da divulgare in tutta Europa per condividere e replicare le buone pratiche, di cui **Venetian Cluster** si fa ambasciatore in Veneto!

Venetian Cluster – cos’è?

Venetian Cluster è l’unico cluster produttivo riguardante il patrimonio culturale e ambientale in Italia. Il suo principale obiettivo è realizzare progetti nazionali e internazionali di innovazione, trasferimento tecnologico, internazionalizzazione e formazione per la filiera pubblico-privata del settore dei beni culturali e ambientali.

Tramite i suoi servizi, Venetian Cluster coordina in Italia 800 imprese e 24 enti tra cui Università, centri di ricerca, enti pubblici e laboratori, istituzioni, inoltre collabora con circa 2000 partner provenienti da tutto il mondo.

Venetian Cluster ha realizzato finora 90 progetti che promuovono innovazione, policy e ricerca, per un budget complessivo di più di 50 milioni di Euro.

Vicenza, 20 maggio 2019

COMUNICATO STAMPA
TECNOLOGIA E INCLUSIONE AL MUSEO D'ARTE ORIENTALE
CON VENETIAN CLUSTER

“Nuove tecnologie ICT per il Museo d’Arte Orientale a Venezia”: il progetto che rivoluzionerà l’approccio con il patrimonio artistico e culturale, sarà presentato **martedì 21 maggio alle 14:30 presso il Museo d’Arte Orientale di Venezia**.

L’evento, organizzato da *Venetian Cluster*, permetterà ai partecipanti di scoprire e testare le nuove tecnologie ICT che il Museo ha implementato per aumentare la fruizione dei contenuti nel sito Unesco, favorendo l’inclusione e l’esperienza interattiva.

Il pomeriggio si concluderà con un’esibizione musicale degli artisti Ayumi Aratani e Asako Watanabe.

Evento gratuito ed aperto al pubblico. Per maggiori informazioni si consiglia di consultare il programma al sito: <https://www.venetiancluster.eu/it/nuove-tecnologie-ict-per-il-museo-darte-orientale/>

Venetian Cluster – chi siamo?

Venetian Cluster è l’unico cluster produttivo riguardante il patrimonio culturale e ambientale in Italia. Il suo principale obiettivo è realizzare progetti nazionali e internazionali di innovazione, trasferimento tecnologico, internazionalizzazione e formazione per la filiera pubblico-privata del settore dei beni culturali e ambientali.

Tramite i suoi servizi, Venetian Cluster coordina in Italia 800 imprese e 24 enti tra cui Università, centri di ricerca, enti pubblici e laboratori, istituzioni, inoltre collabora con circa 2000 partner provenienti da tutto il mondo.

Venetian Cluster ha realizzato finora 90 progetti che promuovono innovazione, policy e ricerca, per un budget complessivo di più di 50 milioni di Euro.

Maggiori informazioni:

Elisabetta Uroni – Responsabile del Dipartimento Comunicazione di ALDA
Email: elisabetta.uroni@aldaintranet.org | Tel: 0444 540146 | Cell: 339 839 2557
www.lda-europe.eu

Facebook: ALDA.Europe - Twitter: ALDAEurope - Instagram: Aldaeurope - LinkedIn: ALDA

alda@aldaintranet.org - www.lda-europe.eu

HEADQUARTERS IN STRASBOURG
c/o Council of Europe, office 1027
Avenue de l’Europe, 67075 Strasbourg, (FR)
Tel +33 (0) 390214593
Fax +33 (0) 388412751
aldastrasbourg@aldaintranet.org

OFFICE IN BRUSSELS
Rue de la Science, 14b
1000 Brussels (BE)
Tel: +32 2 880 37 28
aldabrussels@aldaintranet.org

OFFICE IN VICENZA
Viale Milano 66
36100 Vicenza, (IT)
Tel +39 0444540 146
Fax +39 0444 231043
aldavicenza@aldaintranet.org

OFFICE IN SKOPJE
Bld. Partizanski Odredi 15A 2/2
1000 Skopje, (MK)
Tel +389 (0) 2 6091 060

OFFICE IN SUBOTICA
c/o LDA Subotica
Trg cara Jovana Nenada 15
24000 Subotica, (SRB)
Tel/Fax +381 24 554587



Progetto Interreg Italia-Croazia Standard+ Call 2017
USEFALL - Unesco Site Experience For All

Il Museo d'Arte Orientale e Venetian Cluster

hanno il piacere di invitarLa alla presentazione del progetto
NUOVE TECNOLOGIE ICT PER IL MUSEO D'ARTE ORIENTALE

Museo d'Arte Orientale, Venezia, 21 Maggio 2019, ore 14.30 - 17.30

L'evento sarà l'occasione per scoprire e testare le tecnologie ICT che il Museo ha implementato per aumentare la fruizione dei contenuti nel sito Unesco al pubblico, favorendo l'inclusione e l'esperienza interattiva.

L'evento vedrà la partecipazione degli studenti del Corso di Mediazione Linguistica e Culturale dell'Università Ca' Foscari Venezia.

Seguirà intrattenimento musicale di Ayumi Aratani e Asako Watanabe.

Ingresso gratuito su presentazione di questo invito tramite smartphone o copia cartacea

E' necessario iscriversi compilando il questionario accessibile al link <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-sj8c1UY17M5x4oCQbMoNFEoy1S1NTCxROOv4nGkc8m9gvQ/viewform?vc=0&c=0&w=1> entro il 16 Maggio 2019.

Maggiori informazioni e il programma dell'evento sono disponibili nel sito <https://www.venetiancluster.eu/it/nuove-tecnologie-ict-per-il-museo-darte-orientale/>



con il patrocinio di



alda@aldaintranet.org - www.lda-europe.eu

HEADQUARTERS IN STRASBOURG

c/o Council of Europe, office 1027
Avenue de l'Europe, 67075 Strasbourg, (FR)
Tel +33 (0) 390214593
Fax +33 (0) 388412751
aldastrasbourg@aldaintranet.org

OFFICE IN BRUSSELS

Rue de la Science, 14b
1000 Brussels (BE)
Tel: +32 2 880 37 28
aldbrussels@aldaintranet.org

OFFICE IN VICENZA

Viale Milano 66
36100 Vicenza, (IT)
Tel +39 044540 146
Fax +39 0444 231043
aldavicenza@aldaintranet.org

OFFICE IN SKOPJE

Bld. Partizanski Odredi 15A 2/2
1000 Skopje, (MK)
Tel +389 (0) 2 6091 060

OFFICE IN SUBOTICA

c/o LDA Subotica
Trg cara Jovana Nenada 15
24000 Subotica, (SRB)
Tel/Fax +381 24 554587



<https://laltravicenza.it/il-progetto-usefall-apre-una-nuova-era-per-laccessibilita-dei-siti-unesco/>

Il progetto “USEFALL” apre una nuova era per l’accessibilità dei siti Unesco

Di

Laltra Vicenza comunica

-
30 Settembre 2019





Percorsi di realtà virtuale e aumentata, silent play e un'APP con materiale in LIS, sono solo tre delle metodologie sviluppate grazie al progetto USEFALL per potenziare l'accessibilità dei siti Unesco, a partire da Italia e Croazia.

Il progetto Interreg Italia-Croazia “USEFALL – Unesco Site Experience for All”, giunge alla sua conclusione. Nel corso della sua attività, il progetto, che vede *Venetian Cluster* il rappresentante italiano regionale, ha prodotto nuove tecnologie e redatto linee guida concrete per migliorare l'inclusione e la fruizione dei siti Unesco.

Sono stati sviluppati modelli tattili, in braille e audioguide per non e ipovedenti, supporti visivi e percorsi sensoriali per le persone affette da disabilità cognitive, introdotti visori di realtà aumentata e virtuale, nonché strutture facilmente percorribili per agevolare i visitatori con disabilità motorie.

Tra le azioni pilota del progetto, il museo di Arte Orientale di Venezia ha accolto tecnologie di realtà aumentata che permettono, ad esempio, alle armature dei Samurai di animarsi e prendere vita davanti allo sguardo incredulo dei visitatori. È stata presentata poi un'applicazione, non meno stupefacente, per il riconoscimento automatico degli oggetti inquadrati con lo smartphone.

L'Orto Botanico di Padova, invece, è diventato scena teatrale con lo sviluppo di un percorso Silent Play: una metodologia inclusiva che sfrutta il metodo “design for all”. “L'anello magico di Re Salomone”, ecco il titolo dello spettacolo realizzato appositamente per l'Orto Botanico da “La Piccionaia” Centro di Produzione Teatrale, ha accompagnato i visitatori in un'inedita ed interattiva avventura alla scoperta dell'Orto tramite il mito del leggendario Re.



Il progetto USEFALL ha ufficialmente aperto una nuova epoca di accessibilità ed inclusione dei siti Unesco, a partire dai siti di Venezia, Padova, e Parenzo e prodotto delle linee guida da divulgare in tutta Europa per condividere e replicare le buone pratiche, di cui Venetian Cluster si fa ambasciatore in Veneto!



Orto Botanico di Padova: un Silent Play per vivere l'Orto sulle orme di Re Salomone!

Il prossimo 29 Agosto, l'Orto Botanico di Padova, in collaborazione con La Piccionaia e Venetian Cluster, ospiterà il silent play "L'anello magico di re Salomone", un'esperienza narrativa immersiva per vivere l'emozione dell'Orto attraverso nuove chiavi e nuovi linguaggi. L'attività è parte del progetto europeo USEFALL, a favore dell'accessibilità dei siti UNESCO.

L'Orto Botanico dell'Università di Padova, in collaborazione con Venetian Cluster, unico cluster italiano per lo sviluppo della filiera produttiva per il patrimonio culturale e ambientale, ospiterà il prossimo 29 Agosto, un Silent Play nell'ambito del progetto Interreg Italia-Croazia "USEFALL - Unesco Site Experience for All", per l'accessibilità dei siti Unesco attraverso nuovi metodi e tecnologie di inclusione.

Il Silent Play, dal titolo "L'Anello Magico di Re Salomone" si comporrà di un'esperienza immersiva e a tappe, durante la quale i partecipanti scopriranno la relazione tra l'anello di re Salomone e l'Orto Botanico, per vivere l'emozione dell'Orto in maniera inedita ed interattiva.

Il percorso, scritto e realizzato per l'Orto botanico di Padova da La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale sarà svolto in due turni, alle 17.30 e alle 19. Il silent play prevede l'utilizzo di cuffie ed è consigliato ai giovani dai dodici anni e agli adulti. Sarà inoltre presente Linda Cecchin, interprete LIS Lingua dei Segni Italiana. Il costo sarà quello del biglietto speciale (5 euro), con necessità di prenotazione. Le consuete gratuità rimangono valide.

Per ulteriori informazioni, visitate il sito www.ortobotanicopd.it

PP3 – CITY OF SPLIT

PRESS RELEASES

PRESS RELEASE
OBJAVA ZA MEDIJE

PROJEKT USEFALL, UNESCO Site Experience For All,

Projekt olakšavanja dostupnosti Dioklecijanove palače i stare gradske jezgre Splita

Konferencija za medije i 2. Sastanak upravljačkog odbora, 7. lipanj 2016.

Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje "Zlatna Vrata", Dioklecijanova 7

City of Split, Croatia

PROJEKT USEFALL, UNESCO Site Experience For All,

Projekt olakšavanja dostupnosti Dioklecijanove palače i stare gradske jezgre Splita

Grad Split se u svibnju 2017. godine prijavio na Program prekogranične suradnje INTERREG V-A Italija-Hrvatska, natječaj „Standard +”, sa projektom USEFALL, UNESCO Site Experience For All, koji je odlukom Upravljačkog odbora Programa 31.10.2017. godine odobren za sufinanciranje.

Sveukupni budžet je 1.140.554,88 € Grad Split je EU projektom „USEFALL“ dobio 270.000 € bespovratnih sredstava kojima planira poboljšati pristup frekventnim lokacijama unutar Dioklecijanove palače, a predviđeno je sljedeće:

- Postavljanje lifta u Centru za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, lift/platforma na istočnom ulazu u povjesnu jezgru (kod Srebrenih vrata Dioklecijanove palače), te kosi lift i rampa na zapadnom ulazu u povjesnu jezgru (unutar dva prolaza s Trga Republike (Prokurative) prema susjednim ulicama
- Izrada mape s informacijama o dostupnosti kulturnih objekata osobama s invaliditetom

- Organiziranje radionica za turističke vodiče, predstavnike udruga, kulturnih ustanova kako bi ih se informiralo o postojanju prethodno spomenute mape
- Izrada videa o gradu Splitu (području projektnih aktivnosti), koji će bit sastavni dio zajedničkog filma na razini projekta
- Izrada modela mozaika za slike i slabovidne osobe
- Nadopuna postojećeg informacijskog sustava o spomenicima kulture dodatkom audio sadržaja.

Projekt će trajati 18 mjeseci, završetak se predviđa u lipnju 2019. godine, a provodit će se zajedno s partnerima iz Italije i Hrvatske, Comune di Ravenna, Fondazione Aquileia, Venetian heritage cluster i Grad Poreč. Cilj projekta je da baština pod zaštitom UNESCO-a postane dostupnija svima. Vodeći partner projekta je Comune di Ravenna.

Opći cilj programa je povećanje prosperiteta obalnog područja i razvoj potencijala „plavog rasta” kroz poticanje izgradnje partnerstva između prekograničnih organizacija i subjekata koji graniče uz jadransku obalu, aktivirajući niz inicijativa koje mogu paralelno potaknuti gospodarstvo i zaštitu okoliša jadranskog bazena, koji kao jedan izniman resurs zaslužuje biti podržan kroz ulaganja iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Sve to će se postići kroz suradnju između talijanskih i hrvatskih partnera, kako bi se poboljšale sinergijske aktivnosti između dviju zemalja, razvoj nove kulture koja uključuje ukupno 12,5 milijuna stanovnika koji žive u programskom području.

Važno je napomenuti kako natječaj „Standard +“ označava projektne inicijative koje kapitaliziraju već provedene projekte u prethodnom Programskom razdoblju 2007.-2013. u okviru Programa IPA Adriatic.

Konkretno Gradu Splitu je ovaj projekt nastavak realiziranog EU projekta „EX.PO.AUS“ provedenog u okviru IPA Adriatic programa prekogranične suradnje, kojim je Grad Split realizirao pilot projekt povećanja energetske učinkovitosti u Muzeju Grada Splita u vrijednosti 150.000 € kojim se promijenila kompletna rasvjeta s LED rasvjetnim tijelima, zamjenila ili rekonstruirala kompletna vanjska stolarija, a prethodno je napravljena cijela tehnička dokumentacija, te energetski pregled i certifikat. Osim pilot projekta u Muzeju, napravljen je DVD promo film za Grad Split i Dioklecijanovu palaču; <https://www.youtube.com/watch?v=xLBi6yntV6w>, kao UNESCO-v lokalitet, a koji je sastavni dio zajedničkog DVD-a svih projektnih partnera. Izrađena je i besplatna web aplikacija EX.PO AUS sightseeing planner; <http://planner.expoaus.org>, za izradu ruta za razgledavanje uz pomoć koje turisti mogu istražiti UNESCO lokacije na Jadranu i napraviti vlastitu rutu za razgledavanje, prilagođenu svojim interesima i željama.

PP4 – CITY OF POREČ - PARENZO

PRESS RELEASES

PP4 - City of Poreč-Parenzo

2.1_POREC_publication of a press release at regional/national level on the project starting up

Work Package 2: COMMUNICATION ACTIVITIES

Activity 2.1.: Start-up activities

USEFALL

<https://www.italy-croatia.eu/web/usefall>

Unesco Site Experience For All

SPECIFIC OBJECTIVE 3.1 - Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development

2.1_POREC_publication of a press release at regional/national level on the project starting up

USEFALL

<https://www.italy-croatia.eu/web/usefall>

Unesco Site Experience For All

SPECIFIC OBJECTIVE 3.1 - Make natural and cultural heritage a
leverage for sustainable and more balanced territorial development

http://www.porec.hr/prva.aspx?stranica=26734&pid=8j=CRO

Grad Poreč - Poreču 100 tis...

Grad Poreč - Parenzo

Città di Poreč - Parenzo

PRETRAŽI

pretraživanje porec.hr by Google

Organizacija

- Organizacija
- Grad i građani
- Gospodarstvo
- Vizit karta grada

Grad i građani

Gospodarstvo

Vizit karta grada

Vi ste ovdje: Naslovnica /

Like 0 Tweet

AKTUALNI PROJEKTI

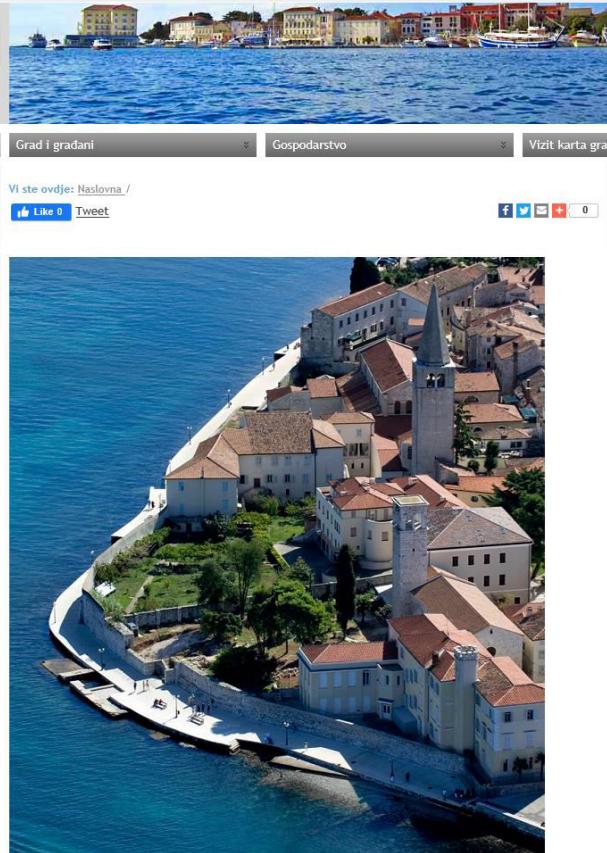
- REALIZIRANI PROJEKTI
- PLANIRANI PROJEKTI

ARHIVA

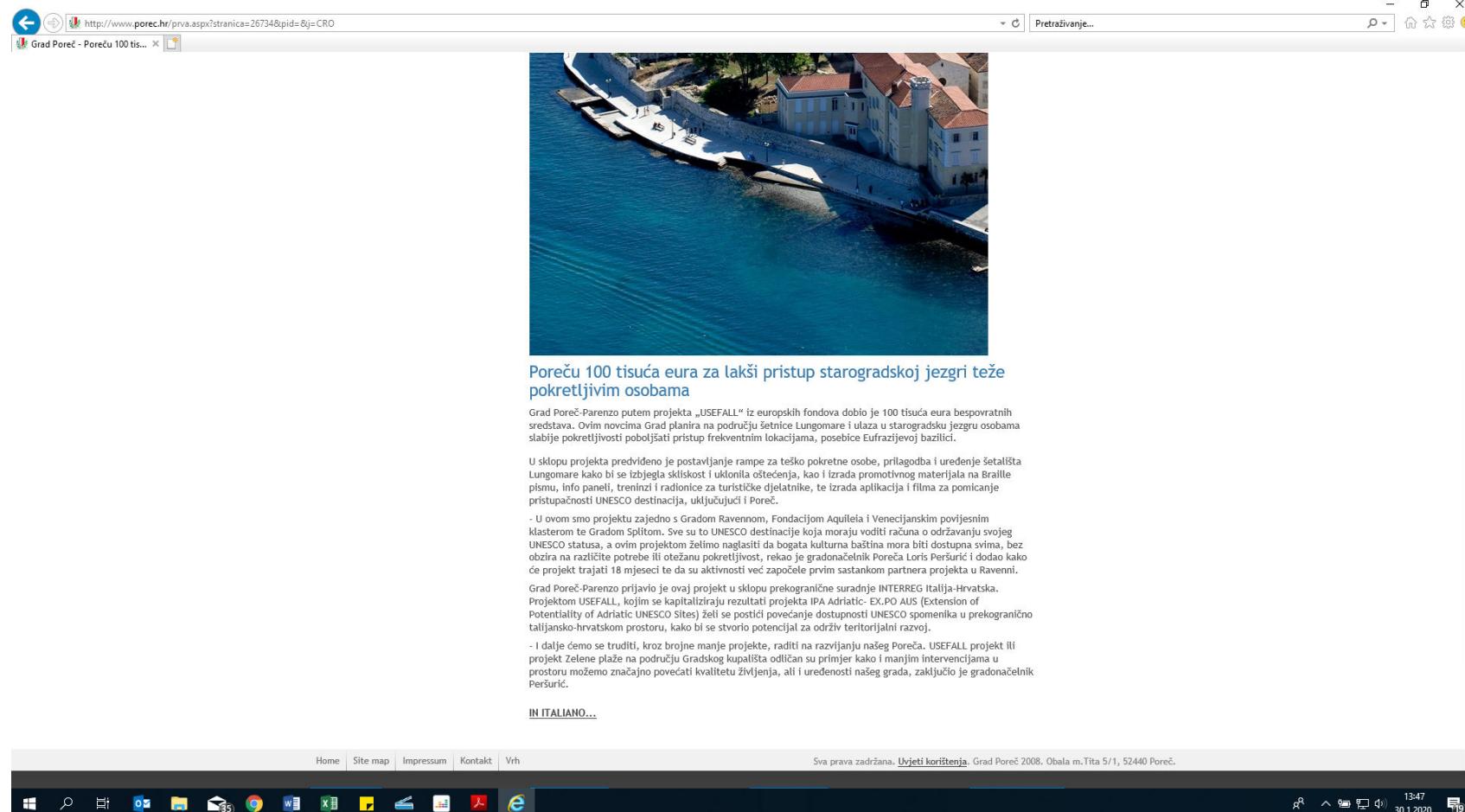
NATJEĆAJI

Javni natječaj za prodaju nekretnina k.č.125 k.o. Poreč-Parenzo

ARHIVA



13:46
30.1.2020.



Poreču 100 tisuća eura za lakši pristup starogradskoj jezgri teže pokretljivim osobama

Grad Poreč-Parenzo putem projekta „USEFALL“ iz europskih fondova dobio je 100 tisuća eura bespovratnih sredstava. Ovim novcima Grad planira na području šetnice Lungomare i ulaza u starogradsku jezgru osobama slabije pokretljivosti poboljšati pristup frekventnim lokacijama, posebice Eufragijevoj bazilici.

U sklopu projekta predviđeno je postavljanje rampe za teže pokretnе osobe, prilagodba i uređenje šetališta Lungomare kako bi se izbjegla skliskost i uklonila oštećenja, kao i izrada promotivnog materijala na Braille pismu, info paneli, treninzi i radionice za turističke djelatnike, te izrada aplikacija i filma za pomicanje pristupačnosti UNESCO destinacija, uključujući i Poreč.

- U ovom smo projektu zajedno s Gradom Ravennom, Fondacijom Aquileia i Venecijanskim povijesnim klasterom te Gradom Splitom. Sve su to UNESCO destinacije koja moraju voditi računa o održavanju svojeg UNESCO statusa, a ovim projektom želimo naglašiti da bogata kulturna baština mora biti dostupna svima, bez obzira na različite potrebe ili otežanu pokretljivost, rekap je gradonačelnik Poreča Loris Peršurić i dodao kako će projekt trajati 18 mjeseci da su aktivnosti već započele prvim sastankom partnera projekta u Ravenni.

Grad Poreč-Parenzo prijavio je ovaj projekt u sklopu prekogranične suradnje INTERREG Italija-Hrvatska. Projektom USEFALL, kojim se kapitaliziraju rezultati projekta IPA AdriaNet EX.PO AUS (Extension of Potentiability of Adriatic UNESCO Sites) želi postići povećanje dostupnosti UNESCO spomenika u prekogranično talijansko-hrvatskom prostoru, kako bi se stvorio potencijal za održivi teritorijalni razvoj.

- I dalje ćemo se truditi, kroz brojne manje projekte, raditi na razvijanju našeg Poreča. USEFALL projekt ili projekt Zelene plaže na području Gradskog kupališta odličan su primjer kako i manjim intervencijama u prostoru možemo značajno povećati kvalitetu življenja, ali i uredenosti našeg grada, zaključio je gradonačelnik Peršurić.

[IN ITALIANO...](#)

http://www.porec.hr/prva.aspx?stranica=26736&j=CRO

PRU Gestione Domande Grad Poreč -

Datoteka Uređivanje Prikaz Favoriti Alati Pomoć

SIU (2) BINA-ISTRA YouTube RRF InforEuro HZTA USEFALL_ITA-CRO - Goog... APPRR MZOIE viamichelin Michelin rout... eFondovi Prijava NN Tražilica Hrvatska gospodarska ko... UO Rijeka

Pretraživanje...

Grad Poreč - Parenzo

Città di Poreč - Parenzo

PRETRAŽI

pretraživanje porec.hr by Google

Organizacija Grad i gradani Gospodarstvo Vizit karta grada

Vi ste ovdje: Naslovna / Like 0 Tweet G+

AKTUALNI PROJEKTI REALIZIRANI PROJEKTI PLANIRANI PROJEKTI ARHIVA

Alla città di Parenzo 100 mila euro per facilitare l'accesso al centro storico a persone con disabilità motorie

La Città di Poreč-Parenzo tramite il progetto dei fondi europei "USEFALL" ha ricevuto 100 mila euro di mezzi a fondo perduto. Con questi mezzi la Città pianifica di migliorare l'accesso alle persone con disabilità motoria nella zona della passeggiata sul Lungomare e l'entrata nel centro storico, in particolare alla Basilica Eufraziana. Nell'ambito del progetto è prevista l'installazione delle rampe per persone con difficoltà motorie, l'adattamento e la sistemazione della passeggiata sul Lungomare, al fine di evitare le zone scivolose e danneggiate, si prevede la preparazione del materiale promozionale in Braille, dei pannelli informativi, allenamenti e corsi di formazione per gli operatori turistici, la creazione di applicazioni e film promozionali all'accessibilità delle destinazioni UNESCO, compresa Parenzo.

-Collaboriamo in questo progetto insieme alla città di Ravenna, la Fondazione Aquileia al cluster storico di Venezia e alla Città di Spalato. Tutte queste città sono destinazioni dell'UNESCO che devono prendere in considerazione il mantenimento dello status dell'UNESCO, con questo progetto vogliamo porre l'accento che il patrimonio culturale deve essere accessibile a tutti, indipendentemente dalle diverse esigenze o difficoltà motorie- ha detto il sindaco di Parenzo, Loris Peršurić e ha aggiunto che il progetto durerà 18 mesi e che le attività sono iniziate con la riunione dei partner del progetto a Ravenna.

La Città di Poreč-Parenzo ha candidato il progetto nell'ambito della cooperazione transfrontaliera INTERREG Italia-Croazia. Con il progetto USEFALL, con cui si capitalizzano i risultati del progetto IPA Adriaic- EX.PO AUS (Extension of Potentiability of Adriatic UNESCO Sites) si vuole incrementare l'accesso ai monumenti tutelati dall'UNESCO nello spazio transfrontaliero italo-croato, in modo da creare un potenziale per lo sviluppo di un territorio sostenibile.

Continueremo con tanti piccoli progetti e ci adopereremo nel miglioramento della nostra Parenzo. I progetti USEFALL e Spiagge verdi nella zona dei Bagni cittadini, sono un ottimo esempio di come con piccoli interventi sul territorio si può aumentare in maniera rilevante la qualità della vita, ma anche delle aree pubbliche della nostra città - ha concluso il sindaco Peršurić.

Home Site map Impressum Kontakt Vrh

Sva prava zadržana. [Uvjeti korištenja](#). Grad Poreč 2008. Obala m.Tita 5/1, 52440 Poreč.

ORGANIZACIJA GRAD I GRADANI GOSPODARSTVO VIZIT KARTA GRADA

Windows Search File Internet Explorer Edge Microsoft Edge File Microsoft Word Microsoft Excel Microsoft PowerPoint Microsoft Outlook

9:12 HRV 14.2.2019

http://www.gradonacelnik.hr/vijesti/gradu-porecu-100-tisuca-eura-za-laksi-pristup-starogradskoj-jezgri-teze-pokretljivim-osobama

PRU Gestione Domande Grad Poreč - Gradonacelnik.hr

Datoteka Uređivanje Prikaz Favoriti Alati Pomoć

SIU (2) BINA-ISTRA YouTube RRF InforEuro HZTA USEFALL_ITA-CRO – Goog... APPRR MZOIE viamichelin Michelin rout... eFondovi Prijava NN Tražilica Hrvatska gospodarska ko... UO Rijeka

dam gradskih plaža, uskoro kreće uređenje plaže Špadići - Matera... Belovar: Stručnjaci predložili niz mjera za Traži...

GRADONACELNIK.HR Naslovna Vijesti Gradonačelnici 10 najboljih Lokalni izbori 2017 Intervjuvi Najbolji grad f

Gradu Poreču 100 tisuća eura za lakši pristup starogradskoj jezgri teže pokretljivim osobama



Grad Poreč-Parenzo putem projekta „USEFALL“ iz europskih fondova dobio je 100 tisuća eura bespovratnih sredstava. Ovim novcima Grad planira na području šetnice Lungomare i ulaza u starogradsku jezgru osobama slabije pokretljivosti poboljšati pristup frekventnim lokacijama, posebice Eufrazijevoj bazilici.

U sklopu projekta predviđeno je postavljanje rampe za teško pokretne osobe, prilagodba i uređenje šetališta Lungomare kako bi se izbjegla skliskost i uklonila oštećenja, kao i izrada promotivnog materijala na Braille pismu, info paneli, treninzi i radionice za turističke djelatnike, te izrada aplikacija i filma za pominjanje pristupačnosti UNESCO destinacija, uključujući i Poreč.

Virovitica se predstavlja njemačkim poduzetnicima

ponedjeljak, lipnja 13, 2016

Nakon što je gradonačelnik Ivica Kirin u travnju posjetio njemačku gospodarsku komoru – DIHK gdje ga je primio i s njim održao radni sastanak Tobiasom Baumannom voditelj Odjela za istoč ...

HDZ nam je ostavio 7,8 mil kuna dugova i sad odbijaju sve mjere štednje

srijeda, srpnja 26, 2017

Šutalo poziva bivšeg gradonačelnika Leona Žulja jer koristi pravo na naknadu plaće 6 mjeseci nakon prestanka radnog odnosa u gradu, što će građane koštati 110 ...

Penava: Poduzetnicima ove godine više poticaja nego ikada

četvrtak, ožujka 1, 2018

Windows taskbar: Internet Explorer, Edge, Google Chrome, File Explorer, Task View, Start, Taskbar icons.

9:13 HRV 14.2.2019.

PRU Gestione Domande G http://www.gradonacelnik.hr/vijesti/gradu-porecu-100-tisuca-eura-za-laksi-pristup-starogradskoj-jezgru-teze-pokretljivim-osobama

Grad Poreč - Gradonacelnik.hr

Datoteka Uređivanje Prikaz Favoriti Alati Pomoć

SIU (2) BINA-ISTRA YouTube RRIF InforEuro HZTA USEFALL_ITA-CRO – Google APPRR MZOE viamichelin Michelin rout... eFondovi Prijava NN Tražilica Hrvatska gospodarska ko... UO Rijeka

Pretraživanje... Stranica Sigurnost Alati



HDZ nam je ostavio 7,8 mil kuna dugova i sad odbijaju sve mjere štednje

srijeda, srpnja 26, 2017

Šutalo proziva bivšeg gradonačelnika Leona Žulja jer koristi pravo na naknadu plaće 6 mjeseci nakon prestanka radnog odnosa u gradu, što će građane koštati 110 ...

Penava: Poduzetnicima ove godine više poticaja nego ikada

četvrtak, ožujka 1, 2018

Održana je 7. sjednica Gradskog vijeća Grada Vukovara kojoj je prethodio aktualni sat gradonačelnika na kojem je 19 vijećnika postavilo pitanja gradonačelniku Grada Vukovara Ivanu Penavi i ...



Pet najskromnijih gradonačelnika na svijetu

(porec.hr)

9:13 HRV 14.2.2019.

https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/sa-laksi-pristup-starogradskoj-jezgri-teze-pokretljivim-osobama-100-tisuca-eura-8403

PRU Gestione Domande Grad Poreč - Gradonačelnik.hr Za lakši pristup starogradsk...

Datoteka Uredovanje Prikaz Favoriti Alati Pomoć

SIU (2) BINA-ISTRA YouTube RRF InforEuro HZTA USEFALL_ITA-CRO - Goog... APPRR MZOIE viamichelin Michelin rout... eFondovi Prijava NN Tražilica Hrvatska gospodarska ko... UO Rijeka » Stranica Sigurnost Alati

Lokalni.hr Gradovi Općine Županije Vljetni Specijali Dani EU fondova

Pretraživanje... Search icon

Izbornik More icon

EU logo **Dani EU fondova** >

Naslovnica > Gradovi > Poreč 21 pregleda

PROJEKT 'USEFALL'

Za lakši pristup starogradskoj jezgri teže pokretljivim osobama 100 tisuća eura

Piše: [Lokalni](#) | 06. travnja 2018. u 12:21



Načitajte

INDUSTRIJSKA I POSLOVNA ZONA IVANEC-ISTOK

U tijeku milijunske investicije u gradnju novih hala



CENTAR ZA POSJETITELJE

Evo kako će izgledati dvorac u Suhopolju



POČELA GRADNJA GEO-INFO CENTRA U VOĆINU

Posjetitelji će osjetiti potres i doživjeti miocenske psine iz Panonskog mora



SVETA NEDJELJA NASTAVLJA S UKIDANJEM ILI SMANJIVANJEM NAMETA

Prvi grad u kojem taksi dozvolu možete dobiti



https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/za-laksi-pristup-starogradskoj-jezri-teze-pokretljivim-osobama-100-tisuca-eura-8403

PRU Gestione Domande Grad Poreč - G Gradonačelnik.hr Za laki pristup starogradskoj... Pretraživanje...

Dototeka Uređivanje Prikaz Favoriti Alati Pomoć SIU (2) BINA-ISTRA YouTube RRF InforEuro HZTA USEFALL_ITA-CRO – Goog... APPRRR MZOE viamichelin Michelin rout... eFondovi Prijava NN Tražilica Hrvatska gospodarska ko... UO Rijeka Stranica Sigurnost Alati Izbornik

Lokalni.hr Gradovi Općine Županije Vljesti Specijali Dani EU fondova

[f](#) [e](#) [t](#) [s](#) [c](#)

Gradonačelnik Poreča Loris Peršurić rekao je kako će projekt trajati 18 mjeseci te da su aktivnosti već započele prvim sastankom partnera projekta u Ravenni.

Grad Poreč putem projekta 'USEFALL' iz europskih fondova dobio je 100 tisuća eura bespovratnih sredstava. Ovim novcima Grad planira na području šetnice Lungomare i ulaza u starogradsku jezgru osobama slabije pokretljivosti poboljšati pristup frekventnim lokacijama, posebice Eufragijevoj bazilici.

 **RADOVI ČE BITI GOTOVI DO LJETA**
Sedam milijuna kuna za vodovodne projekte

U sklopu projekta predviđeno je postavljanje rampe za teško pokretne osobe, prilagodba i uređenje šetališta Lungomare kako bi se izbjegla sklikost i uklonila oštećenja, kao i izrada promotivnog materijala na Braille pismu, info paneli, treninzi i radionice za turističke djeplatnike, te izrada aplikacija i filma za pominjanje pristupačnosti UNESCO destinacija, uključujući i Poreč.

- U ovom smo projektu zajedno s Gradom Ravennom, Fondacijom Aquileia i Venecijanskim povjesnim klasterom te Gradom Splitom. Sve su to UNESCO destinacije koja moraju voditi računa o održavanju svojeg UNESCO statusa, a ovim

Michelinova zvjezdica napokon i na Kvarneru? 

 **REGIONALNI DANI EU FONDOVA**

OPUZEN

15. VELJAČE 2019.
Gradska vijećnica Grada Opuzena
Trg kralja Tomislava 1

Organizator

REPUBLIKA HRVATSKA Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije 

Operativni program KONKURENTNOST I KOHEZIJA  Europa unija Zajedno do fondova EU

Organizacija događaja sufinancirana je sredstvima tehničke pomoći u okviru Operativnog programa "Konkurenčnost i kohezija", iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/za-laksi-pristup-starogradskoj-jezri-teze-pokretljivim-osobama-100-tisuca-eura-8403

PRU Gestione Domande Grad Poreč - G Gradonačelnik.hr Za laki pristup starogradskoj... Pretraživanje...

Dototeka Uređivanje Prikaz Favoriti Alati Pomoć SIU (2) BINA-ISTRA YouTube RRF InforEuro HZTA USEFALL_ITA-CRO – Goog... APPRRR MZOIE viamichelin Michelin rout... eFondovi Prijava NN Tražilica Hrvatska gospodarska ko... UO Rijeka Stranica Sigurnost Alati Iznad

Lokalni.hr Gradovi Općine Županije Vljesti Specijali Dani EU fondova Izbornik

kako bi se izbjegla skliskost i uklonila oštećenja, kao i izrada promotivnog materijala na Braille pismu, info paneli, treninzi i radionice za turističke djelatnike, te izrada aplikacija i filma za pomicanje pristupačnosti UNESCO destinacija, uključujući i Poreč.

- U ovom smo projektu zajedno s Gradom Ravennom, Fondacijom Aquileia i Venecijanskim povijesnim klasterom te Gradom Splitom. Sve su to UNESCO destinacije koja moraju voditi računa o održavanju svojeg UNESCO statusa, a ovim projektom želimo naglasiti da bogata kulturna baština mora biti dostupna svima, bez obzira na različite potrebe ili otežanu pokretljivost - rekao je gradonačelnik Poreča Loris Peršurić i dodao kako će projekt trajati 18 mjeseci te da su aktivnosti već započele prvim sastankom partnera projekta u Ravenni.

Grad Poreč prijavio je ovaj projekt u sklopu prekogranične suradnje INTERREG Italija-Hrvatska. Projektom USEFALL, kojim se kapitaliziraju rezultati projekta IPA Adriatic- EX.PO AUS (Extension of Potentiality of Adriatic UNESCO Sites) želi se postići povećanje dostupnosti UNESCO spomenika u prekogranično talijansko-hrvatskom prostoru, kako bi se stvorio potencijal za održiv teritorijalni razvoj.

- I dalje ćemo se truditi, kroz brojne manje projekte, raditi na razvijanju našeg Poreča. USEFALL projekt ili projekt Zelene plaže na području Gradskog kupališta odličan su primjer kako i manjim intervencijama u prostoru možemo značajno povećati kvalitetu življenja, ali i uređenosti našeg grada - zaključio je gradonačelnik Peršurić.

Trg kralja Tomislava 1

Organizator

REPUBLIKA Hrvatska
Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije
EUROPSKI STRUKURNI INVESTICIJSKI FONDOVI
Operativni program KONKURENTNOST I KOHEZIJA
Europska unija
Zajedno do fondova EU

Organizacija događaja sufinancirana je sredstvima tehničke pomoći u okviru Operativnog programa "Konkurenčnost i kohezija", iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

https://lokalni.vecernji.hr/tag/osobe-slabije-pokretljivosti-12426

9:18 14.2.2019. HRV

PP4 - City of Poreč-Parenzo

2.2_POREC_press_release_WP3_activities

Work Package 2: COMMUNICATION ACTIVITIES

Activity 2.2.: Media relation and publications

USEFALL

<https://www.italy-croatia.eu/web/usefall>

Unesco Site Experience For All

SPECIFIC OBJECTIVE 3.1 - Make natural and cultural heritage a
leverage for sustainable and more balanced territorial development

PRIOPĆENJE ZA MEDIJE POVODOM POČETKA GRAĐEVINSKIH RADOVA PROJEKTA *USEFALL*

PRESS RELEASE ON THE USEFALL
INVESTMENT IN INFRASTRUCTURE

*Dostava prema
medijskoj listi*

Poreč-Parenzo, 2. rujna 2019.

GRAD POREČ-PARENZO PRILAGOĐAVA SE OSOBAMA S INVALIDITETOM

-Poreč je dobio bespovratnih 100.000 eura za projekt prilagodbe starogradske jezgre osobama s invaliditetom. Ta sredstva koristimo za uređenje i sanaciju oštećenja na lungomareu, izgradnju rampi, ali i za opremu na Brailleovom pismu, edukacije za turističke vodiče, izradu aplikacije... Ovo je još jedan korak bliže tome da grad što je više moguće prilagodimo i osobama s invaliditetom. Od teretane koju smo nedavno otvorili pa do plaža s posebnom opremom, aplikacijama, rampama, istaknuo je gradonačelnik.

Radovi su počeli prije nekoliko dana a odvijaju se u sklopu projekta „USEFALL“ preko kojeg je spomenutih 100.000 eura dobiveno iz europskih fondova.

Ovim novcima Grad planira na području šetnice i ulaza u starogradsku jezgru osobama slabije pokretljivosti poboljšati pristup frekventnim lokacijama, posebice Eufragijevoj bazilici.

U sklopu projekta predviđeno je postavljanje rampe za teško pokretne osobe, prilagodba i uređenje šetališta kako bi se izbjegla skliskost i uklonila oštećenja, kao i izrada promotivnog materijala na Brailleovom pismu, info paneli, treninzi i radionice za turističke djelatnike, te izrada aplikacija i filma za pomicanje pristupačnosti UNESCO destinacija, uključujući i Poreč.

S obzirom na to da svi EU projekti imaju određene rokove, Grad je krenuo u sanaciju oštećenja na šetnici i postavu rampe za teško pokretne osobe. Ostale aktivnosti u projektu poput info-materijala na Brailleovom pismu, treninga, izrada aplikacija i promidžbenih aktivnosti provodit će se do kraja projekta.

Dovršeni projekt i sve aktivnosti u sklopu projekta bit će predstavljene javnosti po dovršetku. Projekt USEFALL provodi se u okviru Programa prekogranične suradnje INTERREG V-A Italija-Hrvatska 2014.-2020. Ukupan proračun iznosi € 1.140.554,88, od čega je 85% sredstava dodijeljeno iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

Objave / published articles:

Portal / Media	Poveznica / Link
Istra Terra Magica	https://www.istriaterramagica.eu/novosti/radove-financira-europska-unija-porecki-lungomare-prilagodava-se-osobama-s-invaliditetom/
Parentium	https://www.parentium.com/mobile/default.asp?clanak=73209
Porestina.info	https://porestina.info/krenuli-radovi-na-sanaciji-setnice-dr-ante-sonje-popularnog-lungomare/

PP4 - City of Poreč-Parenzo

2.2_POREC_press_release_final conference

Work Package 2: COMMUNICATION ACTIVITIES

Activity 2.2.: Media relation and publications

USEFALL

<https://www.italy-croatia.eu/web/usefall>

Unesco Site Experience For All

SPECIFIC OBJECTIVE 3.1 - Make natural and cultural heritage a
leverage for sustainable and more balanced territorial development

PP4 - City of Poreč-Parenzo

2.2_POREC_press release in occasion of the project final event

USEFALL

<https://www.italy-croatia.eu/web/usefall>

Unesco Site Experience For All

SPECIFIC OBJECTIVE 3.1 - Make natural and cultural heritage a
leverage for sustainable and more balanced territorial development

PRIOPĆENJE ZA MEDIJE POVODOM ZAVRŠNE KONFERENCIJE PROJEKTA *USEFALL*

PRESS RELEASE ON THE USEFALL FINAL
EVENT

*Dostava prema
medijskoj listi*

Poreč-Parenzo, 7. lipnja 2019.

GRAD POREČ-PARENZO POTIČE SURADNJIU IZMEĐU ITALIJE I HRVATSKE RADI BOLJE PRISTUPAČNOSTI KULTURNE BASTINE

Jučer je u organizaciji Grada Poreča-Parenzo održana završna konferencija projekta USEFALL – Unesco Site Experience For ALL (*Pristupačnost Unesco-vih lokaliteta za svakoga*). Konferenciju je u kongresnoj dvorani Obrtničkog doma otvorio Elio Štifanić, zamjenik porečkog gradonačelnika, koji je prisutnima razložio značaj i korist ovog projekta za Grad Poreč. Projektom USEFALL Poreču se pružila prilika za daljnje investiranje u jačanje i poticanje socijalnog razvoja, odnosno u konkretne mјere kojima sprječavamo rizik društvene isključenosti osoba s invaliditetom i potičemo inkluzivni turizam. Do kraja rujna, Grad Poreč-Parenzo će zahvaljujući sredstvima Europske unije sanirati kamenu oblogu Obale dr. Ante Šonje, našeg poznatog šetališta *Lungomare*. Predviđeno je postavljanje rampe za teško pokretne osobe, prilagodba i uređenje šetališta, kako bi se izbjegla skliskost i uklonila postojeća oštećenja. Međutim, ovim projektom nismo se ograničili isključivo na bolju pristupačnost za osobe s poteškoćama u kretanju, već smo veliki dio aktivnosti usmjerili i na osobe oštećena vida. Naime, opis mozaika Eufrazijeve bazilike izradit ćemo u obliku info panela na Brailleovom pismu, kako bi i slijepe osobe mogle dobiti dojam glavnih mozaičnih prikazanja kojima je oslikana unutrašnjost najznačajnijeg kulturnog dobra grada Poreča. U proteklom smo mjesecu održali i edukaciju za turističke vodiče te ih naučili kako komunicirati i postupati s osobama oštećena vida. Čekaju nas još četiri intenzivna mjeseca rada na ovom projektu kojim želimo postići povećanje dostupnosti UNESCO-vih spomenika u prekograničnom talijansko-hrvatskom prostoru, istaknuo je Štifanić.

Rezultate koje je na projektu ostvario Vodeći partner, Grad Ravenna, predstavila je Maria Grazia Marini, voditeljica gradskog Odjela za turizam. Ističući sličnosti i poveznice Poreča i Ravene, ponajprije mozaika Eufrazijeve bazilike i Bazilike svetog Vitala u

Raveni, Marini je objasnila koje su aktivnosti izvršene u cilju veće promidžbe UNESCO-ve svjetske baštine pristupačne svima. Jedinstvena i inovativna rješenja za poboljšanje pristupačnosti u Botaničkom vrtu u Padovi te Muzeju orientalne umjetnosti u Veneciji izložio je projektni partner Venetian cluster. Tri instrumenta virtualne stvarnosti implementirana u sklopu projekta, omogućila su Muzeju orientalne umjetnosti nabavu opreme koja posjetiteljima omogućuje razgledavanje unutrašnjosti izloženih artefakata, iako njihovo fizičko doticanje i otvaranje nije dozvoljeno iz konzervatorskih razloga.

Predstavljeni rezultati omogućit će veću pristupačnost, ali i iskustveno bogatije uživanje u kulturnoj baštini široj javnosti, a posebno osobama koje imaju dugotrajna tjelesna, mentalna, intelektualna ili osjetilna oštećenja. Projekt USEFALL provodi se u okviru Programa prekogranične suradnje INTERREG V-A Italija-Hrvatska 2014.-2020. Ukupan proračun iznosi € 1.140.554,88, od čega je 85% sredstava dodijeljeno iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

Objave / published articles:

Portal / Media	Poveznica / Link
Istra Terra Magica	https://www.istriaterramagica.eu/novosti/za-bolju-pristupacnost-unesco-ove-bastine-iz-eu-projekta-usefall-stizu-rampe-za-tesko-pokretne-osobe-i-brosure-na-brailleovom-pismu/
Grad Poreč – Citta di Parenzo	http://www.porec.hr/prva.aspx?stranica=40398&j=CRO
Parentium	https://www.parentium.com/mobile/default.asp?clanak=72282
Radio Centar Poreč	https://www.facebook.com/radiocentar/posts/2280990685313411?xts%5B0%5D=68.ARCCyTPX16aF2HluAFkQUE2iHEHZera52pafCD2RUXtZ1SzKXBKOc2WiYmo-Qn2rW4CIVGeeNJce5KjQEBKGMK7kydN_sHCzgurcZEbJ-r9P7Z0byLWpSzBLTbpNj9yA7JtCFv0i6H66IkAN082KkJbXP-7-5L5Qy0nyUbqCKKZcjyTv8Kcmb_ceJEKjXc5YUqqp53wJOiXNkZUF8xx4EAwUdPb58t7qsxU3ASlbG8764fAilotyLDjIXpnN0ZSCzQJrkqSp8BB5biNlq1gKQxOE7cIPwaa-

	<u>gCLrFvnziQ8Oyl8NnfqT_yT2r47jHLKNtjn85O7OnKeMGc5y24PVU geTSq&_tn_=K-R</u>
iPress	http://ipress rtl.hr/istra/59441-porec-potice-suradnju-izmedu-italije-i-hrvatske-radi-bolje-pristupacnosti-kulturne-bastine
Porestina.info	http://porestina.info/grad-porec-parenzo-potice-suradnju-izmedu-italije-i-hrvatske-radi-bolje-pristupacnosti-kulturne-bastine/
Istarski.hr	https://istarski.hr/node/57171-porec-potice-suradnju-italije-i-hrvatske-radi-pristupacnosti-bastine
Regional Express	http://www.regionalexpress.hr/site/more/grad-pore-potie-suradnju-izmeu-italije-i-hrvatske

PP4 – CITY OF POREČ - PARENZO

PRESS CONFERENCE



ITALY CROATIA CBC Programme 2014-2020
First call for proposal Standard+

FROM SHARED RESOURCES

TO JOINT SOLUTIONS

PRESS CONFERENCE

Project USEFALL Unesco Site Experience For All

Split, 7th June 2018

- Project acronym: Project USEFALL
- Project tile: Unesco Site Experience For All
- Financed by ITALY CROATIA CBC Programme 2014-2020
- First call for proposal Standard+

- **Priority Axis:** Environment and cultural heritage
- **Specific objective:** 3.1 - Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development



Approved on the 31st October 2017

The Italy-Croatia CBC Programme Monitoring Committee, during the last meeting held in Split (Croatia) on the 26th – 27th October 2017, **approved 22 “Standard+” projects** submitted in the framework of the 1st Set of Calls for proposals. The Managing Authority acknowledges the decision taken from the Monitoring Committee by the **Decree n. 124 of 30 October 2017**.

Please find here the final ranking list of the Results of the quality check of the “Standard+” projects, as approved by the Monitoring Committee:

Priority Axis 3 (Annex C to Decree n. 124 of 30 October 2017)

<http://www.italy-croatia.eu/content/results-1st-call>

Priority Axis 3 (2° in ranking list - total approved 11)

Allegato C al decreto n. 124 del 30 ottobre 2017

pag. 1 / 2



INTERREG V A ITALY-CROATIA PROGRAMME "STANDARD+" CALLS FOR PROPOSALS 2017



GENERAL INFO		OUTCOMES QUALITY CHECK				BUDGET			MC DECISION				
PA	SO	Acronym	Application code	Lead applicant name	Strategic	Operational	SO	Overall	Total budget	ERDF	Cumulative ERDF	STATUS	FINANCING DECISION
3	3.2	DORY	10041641	MARCHE REGION	65	34	18	117	€ 934.405,00	€ 794.244,25	€ 794.244,25	Approved with conditions	Financed
3	3.1	USEFALL	10043102	MUNICIPALITY OF RAVENNA	63	29	12	104	€ 1.140.554,88	€ 969.471,65	€ 1.763.715,90	Approved with conditions	Financed

The overall objective is to ensure an increased accessibility of the joint cultural heritage (UNESCO sites) in order to make cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development.

The main **project outputs** of USEFALL, that capitalize the outputs of EXPO-AUS project, are:

- a **new pilot model of management** of the accessibility in UNESCO sites, focusing on the need of a common pilot model of accessibility of heritage destinations;
- **innovative pilot infrastructural accessibility solutions** in the involved 6 UNESCO sites: [S. Apollinare in Classe](#), [Basilica](#) complex and the archaeological areas in Aquileia, [Orto Botanico in Padua](#) and [Andrea Palladio's Villa Badoer in Province of Rovigo](#), [Historical complex of Split](#), [Euphrasian Basilica in the old town of Poreč-Parenzo](#);
- **touristic products** (also ICT) and **educational services** for people with special needs and for employees in touristic sector in order to promote 6 involved UNESCO sites and their improved accessibility.

PROJECT PARTNERS

PP in Italy:

1. LP Comune di Ravenna-Museo d'Arte della città / Municipality of Ravenna-Art Museum of the city
2. PP1 Fondazione Aquileia - Aquileia Foundation
3. PP2 Venetian heritage cluster

PP in Croatia:

4. PP3 Grad Split - City of Split
5. PP4 Grad Poreč-Parenzo-City of Poreč-Parenzo

PROJECT BUDGET

969.471,64 € (ERDF) +

171.083,24€ (cofinancing) =

1.140.554,88€

PROJECT DURATION

18 months

(01.01.2018 - 30.06.2019)

Programme output indicator: 3.105 - Cultural and natural heritage (tangible and intangible) promoted



Project main outputs description: The outputs of USEFALL are touristic products (also ICT) and educational services for people with special needs and for employees in touristic sector in order to promote 6 involved UNESCO sites and their improved accessibility.

The outputs provided will contribute to the valorisation of the cultural heritage sites of the Programme area by making them accessible to all by promotional and educational activities for the accessibility for all in the 6 UNESCO sites.

Programme output indicator: 3.1O3 - Natural and cultural heritage destinations with improved accessibilities (e.g.: to disabled tourists, virtual tourists etc.) in place



Project main outputs description: The main project output is a new pilot model of management of the accessibility in UNESCO sites capitalizing the output of EXPO-AUS project, focusing on the need of a common pilot model of accessibility of heritage destinations as well as innovative pilot infrastructural solutions for the involved sites (6) to improve their accessibility.

PROJECT MAIN ACTIVITIES

WP 1 - PROJECT MANAGEMENT AND COORDINATION OF ACTIVITIES (LP – COMUNE DI RAVENNA)

WP 1.1 Start –up activities

WP 1.2 Day-to-day project management, coordination and internal communication

WP 1.3 Steering and monitoring of the project implementation

WP 1.4 Financial management

The LP plays a key role in the partnership and is overall responsible for the entire project, while PPs are responsible for implementing their activities and fulfilling their tasks as defined in the approved application form.

Decision-making body (project steering committee)

Project management team (LP) / PP's Project Office (PO) > PM, FM and CM

WP 2 - COMMUNICATION ACTIVITIES (PP3 GRAD SPLIT)

WP 2.1 Start-up activities:

KoM in Ravenna (LP), and the development of an efficient communication plan

WP 2.2 Media relation and publications

7 press conferences; 15 articles; 1 printed publication on relevant EU paper magazines; 5 brochures for the promotion of each UNESCO site; 1 brochure for the promotion all 6 UNESCO sites; 1 short portrait of the project; 12.500 flyers containing basic information on project activities; 5 posters placed at the UNESCO site,

WP 2.3 Digital activities

project website; 3 Social media profiles (Facebook, Instagram and Twitter); 1 Storytelling video - educational short stories; 1 Periodic e-newsletter in English and PPs languages

WP 2.4 Events

KoM; 2 reports of intermediate public events; Project Final Conference; EU events/networks attended

WP 3 - IMPROVING OF THE ACCESSIBILITY OF THE ITALIAN-CROATIAN UNESCO SITES (LP – COMUNE DI RAVENNA)

WP 3.1 DEVELOPMENT OF GUIDELINES FOR A MANAGEMENT PLAN MODEL FOR A BETTER ACCESSIBILITY OF UNESCO SITES:

- **RAVENNA (2), VHC (2), POREČ-PARENZO (1): 5 working tables** “Challenges that people with disabilities faces within UNESCO sites”;
- **AQUILEIA: 5 interviews** with associations representing mentally and physically disabled/stakeholders/opinion leaders analysing how to improve real and online accessibility to UNESCO heritage;
- **(LP + all PPS): 1 guideline** for the development of the guidelines needed for the new management Model;
- **RAVENNA: 1 comparative analysis (LP):** analysis on different worldwide solutions for the accessibility of UNESCO sites;
- **(LP + all PPS) 1 innovative pilot model of Management of UNESCO sites** from the point of view of their accessibility capitalising the results of the EXPO-AUS project.

WP 3 - IMPROVING OF THE ACCESSIBILITY OF THE ITALIAN-CROATIAN UNESCO SITES (LP – COMUNE DI RAVENNA)

WP 3.2 INNOVATIVE DESIGNS AND DEVELOPMENT OF PILOT INFRASTRUCTURAL SOLUTIONS:

- **RAVENNA:** 1 tactile path of Santa Apollinare in Classe to provide specific educational itineraries for impaired and blind;
- **AQUILEIA:** 1 detailed design for the enhancement of the river port site in Aquileia to valorise the area;
- **VHC:** 1 design and plan for improvement of accessibility in the 2 sites (Orto Botanico in Padua and Andrea Palladio's Villa Badoer);
- **SPLIT:** 4 pilot accessible solutions in Split: **1 elevator/platform** at Golden Gate Centre for Culture and Continuing Education, founded by the Municipality of Split, is a highly visited cultural and educational institution; **1 wheelchair platform** at the eastern entrance of Diocletian's Palace; **1 wheelchair lift** and **1 ramp** on the western side of the historic centre (Republic Square);
- **POREČ-PARENZO:** 1 less invasive pilot infrastructural solution in Poreč for a better accessibility of the UNESCO sites ("scratching" of the cobbled street in the old town of Poreč and make it less slippery and safer particularly for disabled people)

WP 4 - TOURISTIC PROMOTION OF UNESCO SITES ACCESSIBLE FOR ALL (PP2 - VENETIAN HERITAGE CLUSTER)

WP 4.1 Multimedial promotional activities for a better usability of Italian Croatian cultural heritage

- **RAVENNA:** 1 promotional video of involved sites in Italian and Croatian Sign Language (LP), 1 Audio Guide (LP) to present the UNESCO site in Ravenna for disabled people;
- info materials to raise awareness about accessibility;
- promo material in Braille;
- **VHC:** 2 apps for the promotion of UNESCO sites (including audio-video guide);
- **VHC:** 6 ICT (multimedia) installations to make easier visit by disadvantaged people (3 per site) (PP2);
- **SPLIT:** 1 map (2000 copies) of the historic centre of the historical city of Split, showing the routes accessible to people in wheelchairs, facilities for people with special needs; 1 map adapted for visually impaired individuals will also be produced (500 maps in Braille); 2 Info panels for visually impaired people in Split at important historic sites. As a means of presentation and interpretation of the mosaics, their meaning, iconography and technology, a panel would be designed with a 3D model for visually impaired, with an informative text both in normal and Braille alphabet.

WP 4 - TOURISTIC PROMOTION OF UNESCO SITES ACCESSIBLE FOR ALL (PP2 - VENETIAN HERITAGE CLUSTER)

WP 4.2 Specific training sessions for operators and educational activities for disabled

- **RAVENNA:** 1 seminar for guides of public sites about educational paths for disabled; 2 workshops “The introduction of technology and solutions to help people with disabilities access to the cultural heritage sites”; 3 labs for elementary school children, including disabled children and 1 for adult disabled;
- **AQUILEIA:** 3 training sessions (indicatively 1 addressed to blind, 1 to mentally disabled and 1 to physically disabled); 3 didactic labs specifically addressed to the concerned target groups, paying attention to the specific needs of the audience (disabled people); International conference focused on UNESCO, communication and accessibility, selecting and presenting the best practices to be shared and transferred to other territories;
- **VHC:** 2 trainings to guides for disadvantaged people and use of technologies; 2 Didactic labs to disadvantaged people about the use of technologies to visit UNESCO sites;
- **SPLIT:** 3 trainings (for tourist guides, civil society associations and cultural institutions);
- **POREČ-PARENZO:** 1 special training for employees in tourism in order to improve the inclusive touristic offer.

Thank you for your attention!