



Project co-financed by the European
Regional Development Fund

REPORT “WALKS IN GRANADA”. Meeting with local public and regional public authorities

Work Package no. 2 Communication

Date:

08.06.2020 /

Activity:

2.3

Deliverable:

2.3.2.

Partner:

Andalusian Public Foundation El legado andalusí

EVENT DETAILS:

TITLE: “Walks in Granada”. Meeting with local public and regional public authorities

TYPE: Management and Communication activity.

DATE: 8th June 2020.

LOCATION: Granada (Spain).

PROGRAMME:

Interreg MED Project “BESTMED” (Beyond European Sustainable Tourism Med Path).

BEST MED PARTICIPATION:

Andalusian Public Foundation El legado andalusí (ESP).

DESCRIPTION OF THE EVENT

This activity was conceived in order to establish the communication strategy with PANORAMED community stakeholders at regional / local level (Granada).

The Andalusian Public Foundation El legado andalusí organizes “Walks in Granada” within the framework of the BEST MED project (Beyond European Sustainable Tourism MED Path). This activity, which aims to highlight sustainable cultural tourism in the local area, seeks to provide an experience in the creation of a model of governance in the Mediterranean in cultural sustainable tourism in line with this project.

Given the health measures that arose during the COVID-19 crisis and the impossibility of carrying out activities in closed spaces, the Foundation has chosen to organise this event in the open air, bringing this action closer to a larger number of target audiences. The event, which includes a series of walks through historic and monumental Granada, began in June with an approach in line with the project's objectives. The walks through the city of Granada have been organized in several itineraries: From Puerta Elvira to San Nicolás; From the Albaicín to Plaza Nueva; Alhambra and Generalife; Puerta Real and Triunfo; from Campillo Bajo to Alcázar Genil; and around the city where some of the emblematic monuments are located such as the Cartuja Monastery, the Huerta de San Vicente and the birthplace of the poet Federico García Lorca in Fuente Vaqueros, as well as the nearby Sierra Nevada with its peaks Veleta and Mulhacén.

The aim is to provide a good practice in the creation of a model of governance for cultural sustainable and inland tourism in the Mediterranean area in a particular and difficult circumstance such as COVID 19 by showing the public the historical, artistic, human and landscape wealth of the city of Granada and its surroundings.

This action is also designed to involve public and private sector stakeholders (local public authorities and companies) as well as the general public in an initiative that serves as an example to relaunch economic activity in the framework of sustainable and local cultural tourism in the Med area after the COVID 19 crisis.

PHOTO GALLERY



The director of the FPA El legado andalusí, María de la Concepción de Santa Ana Fernández, during the signing of the agreement to start the activity Walks in Granada with stakeholders.

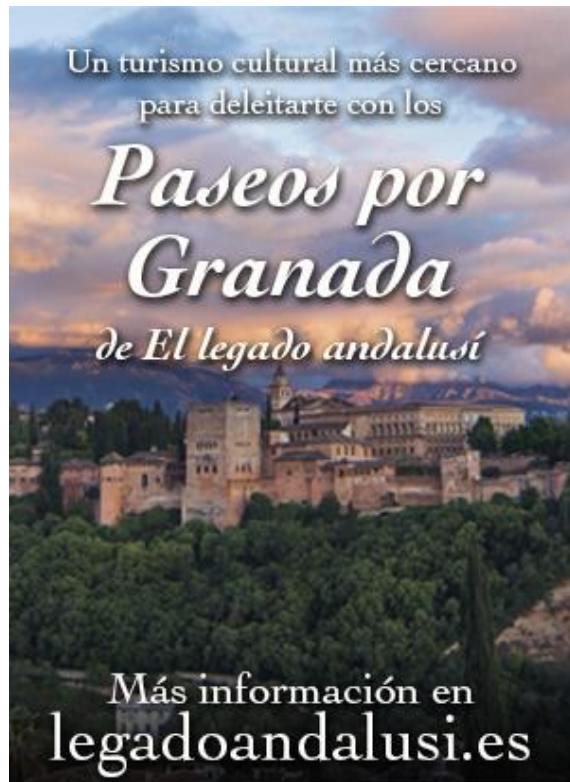


PROMOTIONAL MATERIAL



Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional

EMPRESAS COLABORADORAS



Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional

EMPRESAS COLABORADORAS



OTHER (Press releases)

Granada Hoy



TEMPERATURAS PREVISTAS

Cielos despejados. Temperaturas en ascenso. Vientos del oeste, aumentando a fuertes en el litoral. ▶ 56



Domingo 14 de junio de 2020

27 | 11

C/Luis Amador, 26, Edif. Cámara de Comercio. 18014 Granada / Teléfono 958 809 500 / email: local@granadahoy.com / www.granadahoy.com

JUAN PÉREZ FLORISTÁN Pianista

Juan de la Huerza

–Pianista confinado. Encantados sus vecinos, ¿no? –Insonorizamos una habitación para poder estudiar lo que quisiéramos pero, aun así, soy una persona que no estudia mucho; de hecho, en el confinamiento he estudiado menos que nunca. Mis vecinos están contentos.
–Se llama Juan Pérez. ¿El segundo apellido le ha salvado la carrera artística? –Puede ser. La gente se suele acordar por la rima. Tiene más empaque el Floristán. Además, es un apellido con mucha historia. Creo que hubo un bandletero a finales del XIX. Mi linaje es largo y noble, como verá.
–Padre director de orquesta y madre pianista. No fue un niño rebelde que prefirió tirar por la abogacía o la ingeniería... –Qué va. Yo fui muy dócil, la rebelde era mi hermana, farmacéutica aunque le flipa la música, toca baruca-da y le gusta la música africana, incluso ese gusto lo estoy cogiendo también. La rebeldía me ha venido tarde, la adolescencia la estoy pasando ahora.
–Puse su nombre en Google y salieron Chaikovsky, Rajmaninov y Musorgski. ¿Qué tiene que ver un pianista con la delantera del Dinamo de Kiev? –No soy nada futbolero, pero los rusos me están absorbiendo poco a poco. Esos tres nombres son una compañía estupefanda, pero dándole al balón no creo que fuera bueno alguno.
–Dicen que no es académica. ¿Eso significa que puede tocar el Enter Sandman de Metallica y el Susanita tiene un ratón? –Hombre, claro. Una vez toqué el Starman de David Bowie en la boda de una prima, intento ser versátil.



ANTONIO DEL JUNCO

DE NIÑO PRODIGIO A HIJO PRÓDIGO

Dicen los entendidos que posee un talento espectacular como pianista desde que salió a la luz como niño prodigio. Juan Pérez Floristán (Sevilla, 1993) se convertirá ahora en hijo pródigo cuando vuelva a España tras seis años y pico de aprendizaje en Berlín dándole a las teclas. Debutó en el Maestranza con 14 años, ganó a los 22 el concurso Paloma O'Shea, ha actuado en los Proms de la BBC, en el Royal Albert Hall londinense y en otros muchos teatros rimbombantes. Ahora bien, tiene los pies bien sujetos al suelo y una conversación realmente entretenida.

“Si me dejan dar la turra, toco gratis en el Congreso”

–Soy un cenutrio en música clásica. Empiezo por... –Por lo que más le llame la atención, sin prejuicios. Mozart o cualquier otro.
–Pero algo fácil. –Claro, algo rítmico que le recuerde a otro tipo de música más rockera. Bartok o Prokofiev le subirían la adrenalina.
–¿Se le dispara más el corazón en el Royal Albert Hall que en el Maestranza? –Al contrario. Cuando en el público no conoces a nadie, es una masa anónima y

te da todo un poco igual; si hay muchos conocidos, empiezas a ser demasiado consciente de lo que estás haciendo.
–La música amansa a las fieras. ¿Qué caché pediría por tocar un día entero en el Congreso? –Joder, sería el caché más alto de mi vida, a no ser que me dejaran darles la turra. Entonces toco gratis.
–Bueno, la turra ya nos la dan los diputados. –Cambiar los papeles por una vez no estaría mal.

–La vida en Alemania. ¿Toda es tan de color de rosa como creemos en España? –Claro que no. En todos lados cuecen habas. No existe el país perfecto. Si hay que buscar lo mejor de España y lo mejor de Alemania, ¿el país perfecto es Francia? Lo dejo a juicio del lector. Pero no es todo de color de rosa. Tienen cosas maravillosas, pero hay otras de los españoles que ya querrian los alemanes.
–Aparte del sol. –Aparte de la comida y el sol, nuestro espíritu es mucho más afable e incluso más empático, aunque es verdad que un alemán si te dice que va hacer algo por contrato, lo hace, y un espa-

ñol a veces anda con mucho mamoneo. Pero para todo lo que está fuera del contrato al alemán le va a costar más empatizar contigo.
–Disfruta de la noche berlinesa. ¿Ha desfasado mucho en los seis años y pico que ha vivido allí? –No muchísimo en cuanto a cantidad pero sí en cuanto a calidad. He estado en el KitKatClub o en el Berghain... sitios bastante míticos y he acabado noches a mediodía de manera muy rara. Han sido experiencias de lo más curiosas, aunque no soy muy de bobellón, más bien tranquilo.
–Estudia cine. ¿Le ha perdonado a Amadeus que retratara a Mozart como a un bobo?

–No, al contrario. Milos Forman hizo una obra maestra que se acerca mucho más a lo que parece que fue Mozart. Hace tiempo que por sus cartas aceptamos en la música clásica que a Mozart le gustaba la guasa y que era bastante escatológico.
–¿Y que las películas, como Whiplash, muestren la música siempre como disciplina y sufrimiento? –A Whiplash no se lo perdono tanto porque es una visión muy deformada, hollywoodiense y judeocristiana de que a través del sufrimiento se alcanza la gloria. Si el jazz va de eso, no merece la pena vivir. Ni el jazz ni el arte van de eso, de abuso y maltrato. No, por favor.
–Aprende la batería. ¿Qué le dan los tambores que no le aportan las teclas? –La batería me da una cosa muy física, muy primitiva, yo tengo un pequeño lado chamánico. Si hubiera nacido hace 50.000 años, hubiera sido el chamán de la tribu. Como mi hermana, llevo el ritmo en la sangre.
–También se ha adentrado en el mundo de la caja flamenca. ¿Retaría a un duelo a Sergio Ramos? –No, en la vida. Es pura afición y no quiero que se me juzgue por ello, que mucho me juzgan ya al piano.
–¿Tiene usted las manos aseguradas como Jennifer Lopez el pompis? –Si alguien sabe de algún seguro de manos, que me lo diga, porque hasta la fecha no lo he encontrado.
–El pianista Joaquín Pareja Obregón dio un recital en una grúa sobre el Guadalquivir y se cayó al río. ¿Sueña con superar esa hazaña? –La parte interesante de esa anécdota es la de caerse al río; por tanto, de ahí para arriba. El día que cumplí 16 años salté en paracaídas, algo así habría que probar, el concierto en sí es la excusa.

“Si alguien sabe de algún seguro de manos, que me lo diga, hasta la fecha no lo he encontrado”

Un turismo cultural más cercano para deleitarte con los

Paseos por Granada de El legado andalusi

Más información en legadoandalusi.es



Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional EMPRESAS COLABORADORAS



“Lenin hubiera sido genial en Twitter”

José Izquierdo

—¿Haber sido corresponsal en el colapso de la URSS es como haber vivido en una película de espías?

—En ese momento trabajaba para un periódico inglés. Fue una experiencia increíblemente emocionante. Estaba dentro de una de las tiranías más crueles de la historia mientras se caía a pedruzcos, debido a sus contradicciones internas y no por alguna fuerza externa. Aparte, por supuesto, la Unión Soviética tenía un rol importante en mi vida; mi condición era de refugiado gracias a las agresiones brutales de este Estado. En retrospectiva, fue una época llena de esperanza. Positiva. El Muro de Berlín se derrumbó. En ese momento todo parecía posible.

rado por el paso del tiempo. La tumba de Lenin, en su momento, simbolizó una ideología internacionalista: el comunismo mundial. Hoy se ha convertido en un altar para el renaciente nacionalismo ruso.

—Es muy llamativa la adoración de los rusos por un líder supremo. En el siglo XXI sigue por el mismo camino.

—Este es un asunto que los intelectuales rusos han discutido ansiosamente por más de 300 años, la mayoría de ese tiempo en secreto. Creo que es un ideal que los propios líderes han inculcado en su pueblo (y en muchas personas fuera de Rusia) de que un espacio tan grande y complejo como Rusia necesita este tipo de líder duro. Pero si nosotros lo creemos, cometemos el profun-



UNA BIOGRAFÍA PARA COMPRENDER LA HISTORIA MODERNA

El historiador y periodista Victor Sebestyen (Budapest, 1956) publica *Lenin* (Ático de los libros, con la traducción de Joan Eloi Roca), una biografía sobre una figura que marcó el siglo XX, justo cuando se cumplen 150 años de su nacimiento. La obra ha sido finalista del premio Elizabeth Longford a la mejor biografía histórica. Sebestyen fue testigo directo del colapso de la URSS y del comunismo. Trabajó como corresponsal durante la caída del Muro de Berlín y cubrió las guerras de la antigua Yugoslavia. “Si Lenin o Hitler hubieran podido usar internet, sus regímenes hubieran sido más terribles”, argumenta.

“El país que se convertirá pronto en el más poderoso del mundo, China, es un legado directo de Lenin”

—¿Es un simple anacronismo el mausoleo de Lenin en la Plaza Roja de Moscú o es un destino turístico macabro?

—Creo que es mucho más que ambas ideas. Es un recordatorio sobre el pasado de Rusia, si es que sus ciudadanos necesitan un recordatorio. Boris Yeltsin quería deshacerse del mausoleo y esconderlo de la vista pública. Pero Vladimir Putin no tiene estas mismas intenciones... Más bien, en 2011 autorizó un presupuesto considerable para repararlo, ya que existía el riesgo de que se derrumbara. El culto a Lenin sobrevive, quizás alte-

do error de tragarnos la narrativa de matones y tiranos como Putin. Si renunciamos a la liberación de Rusia y de un liderazgo civilizado y decente, estaríamos sometiendo a los rusos a revivir su historia cada vez que hay un cambio de estructuras. Soy optimista y espero que el siglo XXI traiga un panorama mejor para Rusia, pero no estoy tan seguro.

—¿Se puede considerar a Lenin el padre o el abuelo de los movimientos populistas modernos? ¿La política de la posverdad ya estaba inventada y ha sido recuperada?

—Comentaré las dos pregun-

tas, porque están bastante conectadas. Yo llamo a Lenin el padrino (con sus connotaciones propias) de la política de la posverdad. Él se expresaba como muchos de los líderes de hoy, tanto de izquierda como de derecha y en democracias de larga data como también dictaduras. En su búsqueda de poder, él le prometía todo a su pueblo. Le ofrecía soluciones simples a problemas

complejos. Mentía sin vergüenza alguna. Y se justificaba en base a que ganar lo valía todo, que el fin justificaba los medios. Quien ha soportado cualquiera de las elecciones recientes en las supuestamente sofisticadas culturas políticas de Occidente (EEUU o Europa, por ejemplo) reconocerían estas artimañas. Lenin hubiera sido genial en Twitter, con sus mensajes simples

pero bastante directos a su “base” de partidarios.

—¿Lenin pone en marcha un sistema en el que el fin justifica los medios y Stalin lo perfecciona?

—Hubo este pensamiento por parte de la izquierda por bastante tiempo en el que Lenin era el idealista que trabajaba en el camino correcto y que luego Stalin, el “psicópata”, lo destruyó. Esto es falso, en mi opinión.

Lenin creó todos los medios del terror, y la ideología de donde provenían. Creó la Checa, que se convirtió posteriormente en la KGB, los campos de concentración que luego fueron perfeccionados por Stalin, y las leyes con las que luego fueron manejadas las purgas. Lenin creó a Stalin.

—En su obra, se afirma que no era cruel, educado, pero hizo barbaridades.

—Me refiero a que no era personalmente cruel. No le entusiasmaba la violencia como a Stalin, Hitler o Mao Zedong. Nunca pidió los detalles de cómo se asesinaba a sus enemigos, ni cómo enfrentaron sus últimos momentos, como sí lo hacía Stalin. No usaba uniformes militares o túnicas como otros dictadores. Para él, las muertes eran estadística, no un asunto personal. De muchas maneras, esto es más agravante y amoral que si él hubiera cometido los asesinatos.

—¿Los bolcheviques triunfaron gracias a golpes de suerte?

—Sí, la Revolución rusa modeló el siglo XX. La llegada del fascismo, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría fueron una respuesta reaccionaria a la revolución bolchevique leninista. El país que se convertirá pronto en el más poderoso del mundo, China, es un legado directo de Lenin. El partido comunista chino puede que no parezca económicamente socialista, pero su política está centralizada en un Estado de partido único disciplinado, dedicado a una tarea por encima de todas: mantener el poder. Justo lo que Lenin esperaba de un partido comunista.

Un turismo cultural más cercano para deleitarte con los
Paseos por Granada
de **El legado andalusi**
Más información en legadoandalusi.es



Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional

EMPRESAS COLABORADORAS



TELEVISIÓN | Seleccionados

Videos, series y películas

DOCUMENTAL

'REVUELTAS EN BALTIMORE', HBO



La realizadora Sonja Sohn creó este emocionante relato sobre los esfuerzos de los activistas y la policía de Baltimore para mantener a la ciudad unida tras la ola de disturbios por la muerte de una persona negra

EN YOUTUBE

DOCUMANIAC CHANNEL



Este perfil en youtube ofrece series documentales de toda índole, con una completa mirada sobre investigaciones en Marte, la Europa de la Edad Media, naturaleza exótica e incluso el mundo de los superhéroes

LA SERIE



'LITTLE FIRES EVERYWHERE' AMAZON

Esta es la nueva serie de la estrella Reese Witherspoon que junto a Kerry Washington se ha encargado también de producir la adaptación de la novela de Celeste NG.

Drama con intriga con el que estamos ante familia que se afana en una vida perfecta cuando conocen a otra madre e hija que pondrán en desafío su idílico mundo

MÁS SERIES

'LA LÍNEA INVISIBLE', MOVISTAR +



Mariano Barroso presenta en seis episodios los orígenes políticos de ETA hasta convertirse en una banda terrorista en el País Vasco de 1968. Radiografía social a través de los retratos individuales

CINE EN PLATAFORMAS

CENTENARIO DE SAUL BASS EN FILMIN



El vanguardista ilustrador creó un estilo renovador y personal en los títulos de crédito y en la cartelera. Se puede hacer un ciclo con *Uno, dos, tres, Tempestad sobre Washington, El hombre del brazo de oro* o la mítica *Vértigo*

Centauros del desierto

22.00 TRECE

★★★★★

1956 Director: John Ford Intérpretes: John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter, Ward Bond, Vera Miles EEUU. 119 minutos. Western

El genio de Ford, que aúna mitología con historia a través de un relato tenso y de aliento trágico, confeccionó aquí uno de sus grandes personajes, Ethan (Wayne). Un héroe en pos de la búsqueda de su sobrina, secuestrada de niña y criada por los indios. Espíritu justiciero en paisajes crepusculares.

The equalizer 2

22.05 LA 1

★★★★☆

2018 Director: Antoine Fuqua Intérpretes: Denzel Washington, Pedro Pascal, Bill Pullman, Melissa Leo, Ashton Sanders EEUU. 120 minutos. Acción

Denzel, a estas alturas, es capaz de someterse a cualquier guion a cambio de una buena taquilla, que es la única aspiración de la prescindible secuela. McCall sigue con ganas de impartir justicia por su cuenta, inasequible a los sinsabores e inflexible ante los opresores. Pero todo se difumina si de por medio está la persona que ama.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz
10.10 El príncipe de Bel Air
13.30 Los Simpson
15.30 Cine. San Andrés
17.35 Cine. El chip prodigioso
19.40 Big Bang
20.30 Top Photo
21.30 Los Simpson
00.00 El club de la comedia

FACTORÍA DE FICCIÓN

09.15 Toma salami
09.35 Chiringuito de Pepe
11.00 Anclados
12.05 Aída
13.35 Camera café
14.35 La que se acerca Maratón de episodios hasta la madrugada

EN ABIERTO. TDT

NOVA
10.30 Bricomanía 11.00 El mentalista 13.45 Doctor en los Alpes 21.30 Hércul

DIVINITY
10.55 Vender para comprar 12.35 La casa de mis sueños 15.00 Bones 01.10 Motive

MEGA
08.35 La casa de empeños 12.20 ¿Quién da más? 16.00 Mountain Men 18.20 Pescadilla en la cocina 00.00 El chiringuito de Jugones

ENERGY
08.55 Agents of SHIELD 11.35 Hawai 5.0 14.35 CSI Miami 20.00 CSI Las Vegas. Maratón

BOING
13.55 Teen Titans Go 14.20 Los Thundemans 15.15 Nicky, Ricky, Dicky y Dawn 15.40 Cine. El diario de Greg 2 17.00 Cine. Scooby Doo 2. Desatado 18.20 Yabba Dabba Dino 19.10 Buffy 19.35 Gumball 20.00 Dorasemon 20.50 Nicky, Ricky, Dicky y Dawn 22.10 Los Thundemans 23.20 Teen Titans Go 00.05 Gumball

24 HORAS
15.00 Telediario 1 16.00 Informe Semanal 16.30 Audiencia abierta 17.00 Noticias 24 Horas 20.30 Repor 21.00 Telediario 2 22.00 Noticias 24 Horas

TRECE
12.00 Misa 13.15 Cine. La esclava del desierto 14.30 Al día Cine: 14.45 La ciudad no es para mí 16.30 El alegre divorciado 18.15 Ladrones de trenes 20.00 Chisum 22.00 Centauros del desierto 23.55 Caza humana

OKISS
10.25 Food Factory 13.15 Este hotel es un infierno 15.55 Muir por amor 18.30 La revista People investiga 22.00 Un asesino en el trabajo

TEN
12.40 Llama al asesino 14.15 En las afueras 17.30 Millonario busca esposa 20.50 Codicia estadounidense 00.40 Llama el asesino

DMAX
12.00 Aventuras en pelotas 14.30 Expedición al pasado 16.15 Alienígenas 17.45 ¿Extraterrestres? 19.15 Alienígenas 19.55 Control de fronteras. España 22.00 Abba. Grandes éxitos 23.00 Freddie Mercury. Great Pretender

ANDALUCÍA TV
19.00 Los repobladores 20.00 Encuentros 20.30 Toros para todos 21.25 Lanzas 21.55 Documental 23.00 Cine. Los mercenarios

PARAMOUNT NETWORK
Cine: 13.40 Infalible 15.30 Alerta Máxima 17.35 Rob Roy 20.05 Zathura, una aventura espacial 22.00 Babylon 23.45 Transiberian

TELEDEPORTE
16.00 Fast & Furious 17.00 Tour 1991 17.50 Natación. Europeo 2004 22.00 Baloncesto. Final Copa 2017 23.35 Estudio Estadio

ATRESERIES (HD)
09.35 Crimen en el paraíso 15.30 The Closer 20.05 Ley y orden: unidad de víctimas especiales

BE MAD (HD)
12.35 Callejeros 19.00 21 días

REAL MADRID TV (HD)
11.05 Hoy jugamos 15.40 Cine. Un perro de otro mundo 17.15 Hoy jugamos. A las 22.00 narración del Real Sociedad-Real Madrid

PLATAFORMAS

FOX
12.15 Los Simpson Cine: 15.45 Jurassic Park 3 17.15 Starship Troopers 19.15 Battleship 21.30 9 días 23.25 Jurassic Park 3

AXN
Cine: 18.10 The Equalizer 20.15 Death Race 22.00 Caminando entre las tumbas 23.50 For Life

COSMOPOLITAN
14.35 Cine. Spy Game 19.45 Cine. Ataque en familia 21.15 Mi casa en Hawai 22.00 Nowhere Boy 23.45 The Graham Norton Show

NO SE PIERDA



19.30 #VAMOS

Cádiz-Huesca. En Movistar La Liga. Primer: 14.00. Celta-Alavés: 18.30. Valencia-Osasuna: 22.00. R.Sociedad-R. Madrid. En DAZN. Premier: 17.15. Aston V. Chelsea: 20.00. Everton-Liverpool



00.00 NEOX

'El club de la comedia.' Con Eva Hache de anfitriona.



14.35 FDF

'La que se acerca.' Hoy domingo hay maratón hasta la noche.



20.00 MEGA

'Mountain Men.' Viven en condiciones extremas.



14.35 ENERGY

'CSI Miami.' Los casos en la sobremesa de Horatio Caine.

Un turismo cultural más cercano para deleitarte con los

Paseos por Granada de El legado andalusí

Más información en legadoandalusi.es











Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional








TELEVISIÓN | Seleccionados

Videos, series y películas

CON NIÑOS

'LA BANDA DEL PATIO' EN DISNEY +



Una de las series más vistas de esta nueva plataforma evoca el Disney Channel de la infancia de muchos espectadores. Las aventuras de estos escolares están en su serie, que tiene ya 23 años, y en sus dos largometrajes

YOUTUBE

EL FELINO MÁS FOTOGÉNICO, EL CARACAL



El llamado lince africano, el caracal, exótica mascota en algunos países, se ha convertido en un animal de moda en las redes sociales por lo encantador y fiero de su aspecto. Algunos lugares, Fan of Pets, Sayki TV o Devin Saari

LA SERIE

'MADRES' AMAZON PRIME VIDEO



Esta serie de Mediaset se ha estrenado primero en esta plataforma. La historia trata sobre unas madres que están al cuidado de sus hijos ingresados en un hospital por graves enfermedades. Estas mujeres han dejado todo a un lado para centrarse en sus pequeños. La protagonista es Belén Rueda

CINE EN PLATAFORMAS

COMEDIA POLICIAL EN FILMIN



El amplio catálogo de esta plataforma de cine incluye títulos al respecto como *Incompatibles*, *Blue Iguana*, *Fletch*, *Huida a medianoche*, *OSS 11*, o la amplia saga del gendarme de Louis de Funès

SERIE DOCUMENTAL

'IDEAS QUE REVOLUCIONARON EL MUNDO', MOVISTAR



Esta miniserie británica de cuatro capítulos repasa el desarrollo de otras tantas invenciones que transformaron la sociedad y cuya evolución van de la mano con el avance de los países: el smartphone, el coche, los robots y el avión

El coleccionista de amantes

22.05 LA 1

★★★★★

1987 Director: Gary Fleder. **Intérpretes:** Morgan Freeman, Ashley Judd, Cary Elwes, Alex McArthur. **EEUU. 108 minutos. Thriller**

Vuelve a programarse. Fleder (*Cosas que hacer en Denver cuando estás muerto*) preparó este cóctel para fans de los *psychokillers* añadiendo los elementos que suelen cubrir las expectativas: gotas de clasicismo (*El coleccionista de Wylar*) y gran dosis de *El silencio de los corderos*. Pareja sobria y resultona.

El arte de robar

23.05 ANTENA 3

★★★★★

2013 Director: Jonathan Sobol. **Intérpretes:** Kurt Russell, Jay Baruchel, Kathryn Winnick, Chris Diamantopoulos. **EEUU. 90 minutos. Intriga**

Adocenada historia de ladrones a partir de un temerario acróbata motociclista de tercera. Cosas de la vida habituales, el tipo acepta volver al mundo criminal para dar un último golpe con un viejo equipo e idea un plan para robar un libro histórico muy valioso. El éxito del robo los conduce a otro plan. Todo con rutina.

Canales temáticos

NEOX

09.40 The Middle
11.20 Big Bang
13.45 Los Simpson
15.35 Friends
16.55 Modern family
18.10 Los Goldberg
18.55 Big Bang
20.00 Mom
20.50 Los Simpson
22.30 Big Bang
23.45 Mom

08.45 Los Serrano
10.15 Aida
13.15 La que se avecina
17.00 Camera café
18.40 Anclados
20.00 El club de los mandangas
20.20 La que se avecina
22.35 Cine. Transporter 2
00.15 La que se avecina

EN ABIERTO. TDT

NOVA

10.35 Mi marido tiene más familia
12.00 Avenida Brasil 13.40 Lo que la vida me robó 15.00 Karlos Arguñano 15.30 Elif 16.15 Doña Bárbara 17.30 En tierras salvajes 18.05 Cuando me enamoro 19.05 Que te perdona Dios... yo no 20.00 Amor de contrabando 21.50 Fugitiva 22.45 Cine romántico

NOVA PLANET

09.20 Amor obstinado 10.00 Suhan 10.45 Hospital central 13.45 El Príncipe 15.15 Bones 17.30 Castle 20.00 Bones 21.30 La casa fuerte 22.00 Bones. Maratón

MEGA

11.25 Cazaterrosos 14.50 Mountain Men 16.30 La casa de empeños 18.00 Cazaterrosos 19.40 ¿Quién da más? 21.00 Crónicas carniaras 22.15 Cine. Shoot 'Em Up 00.00 El chiringuito de jugones

ENERGY

10.30 Motive 12.45 CSI Miami 16.55 Hawaii 5.0 20.30 Alerta Cobra

BOING

15.00 Nicky, Ricky, Dicky y Dawn 15.25 Doraemon 16.10 Teen Titans Go 17.00 Gumball 17.45 Somos osos 18.10 Scooby Doo 18.35 Ben 10 20.30 Doraemon 21.15 Los Thundermans 22.05 Nicky, Ricky, Dicky y Dawn 22.25 Dragon Ball Super 22.50 Beyblade Burst

24 HORAS

15.00 Telediario 1 16.00 La tarde en 24 Horas 21.00 Telediario 2 22.05 La noche en 24 Horas 00.00 Noticias en 24 Horas

TRECE

11.00 Misa 12.30 Cine western 14.30 La lupa 15.00 Cine. Aeropuerto 77 17.00 Cine. El valor de la amistad 18.50 Cine western 20.30 Tece al día 22.00 El cascabell 00.30 Tece te acompaña

TEN

14.30 Caso cerrado 17.00 Reformas en 60 minutos 18.35 Una boda perfecta 20.15 Parejas asesinas 23.35 En las afueras

ANDALUGIA TV

17.00 El cole en casa 19.35 505 Estudiantes 20.30 Documentales 21.30 Al Sur 22.00 Abrapalabra 23.00 Cine. El fabuloso Andersen

PARAMOUNT NETWORK

11.35 Colombo 15.30 Hercules Poirot 18.25 Diagnóstico asesinato 20.15 El inspector Endeavour 22.15 Cine. Brimstone. La hija del presidente 01.10 Cine. The Salvation

TELEDEPORTE

11.00 Lo mejor de la historia del Deporte en TVE 23.45 Estudio Estado

ATRESERIES (HD)

11.00 Aquí no hay quien viva 13.55 The Closer 16.45 El mentalista 20.05 Ley y orden 22.40 Einstein

BE MAD (HD)

12.55 Robin Hood 14.30 Callejeros viajeros 20.15 Ola Ola

REAL MADRID TV (HD)

15.40 Cine. Impacto lunar 17.30 Real Madrid conecta 21.30 Cine. Hamlet 23.45 Hoy jugamos

PLATAFORMAS

FOX

14.30 Los Simpson 16.00 Cine. Starship Troopers 17.50 NCS Los Angeles 19.30 Hawaii 5.0 22.50 SEAL Team 23.40 FBI

AXN

15.50 Cine. Terminator Salvation 17.40 Cine. Van Helsing 19.35 Navy 23.00 Cine. Caminando entre las tumbas

NO SE PIERDA



11.20, 18.55, 22.30 **NEOX**

'Big Bang', Jim Parsons interpretaba a Sheldon Cooper en la famosa comedia de los científicos. También en este canal, Friends, Modern Family, Los Golaberg o Mom.



22.00 **GOL TV**

Betis-Espanyol. Movistar La Liga 3, 19.30, Almería-Alcorcón.



22.05 **24 HORAS**

'La noche en 24 Horas', Tertulia de actualidad con Marc Sala.



15.00 **NOVA**

'Karlitos Arguñano', Redifusión de las recetas del chef.



20.15 **PARAMOUNT**

'El inspector Endeavour'. Un investigador en Oxford.

Un turismo cultural más cercano para deleitarte con los

Paseos por Granada

de El legado andalusí

Más información en legadoandalusi.es

(Leader partner website)

