

EXPO
PIRIBUS

VOYAGE AU COEUR
DES **PYRÉNÉES**
VIAJE AL CORAZÓN
DE LOS **PIRINEOS**
VIATGE AL CÒR
DELS **PIRINEUS**
VIATJAR ATH CÒR
DES **PIRENÉUS**
PIRINIOETAKO
BIHOTZERA BIDAIA

EXPO BIDAIA ATH COR DE LOS **PYRÉNÉES**
PIRIBUS

2019 > 2020

DOSSIER DE PREMSA

ÍNDEX

INTENCIONS	04
PIRIBUS, VIATGE AL COR DELS PIRINEUS	06
UNA EXPOSICIÓ, QUATRE ÀREES	08
ÀREA DE PAISATGES	10
ÀREA DE GEOLOGIA	12
ÀREA DE BIODIVERSITAT	14
ÀREA D'HISTÒRIA HUMANA	16
UNA EXPOSICIÓ ITINERANT DE 32 ETAPES	18
EL REFLEX DE LA DIVERSITAT LINGÜÍSTICA DE LA SERRALADA	20
PIRIBUS, UNES ACTIVITATS PER DESCOBRIR I UN VIATGE PER RECOLLIR	22
PIRIBUS, UN VIATGE PER A UN PÚBLIC DIVERS	23
PIRIBUS I PROJECTE ADN PIRINEUS: ACCIONS DE LA XARXA TRANSFRONTERERA EDUCACIÓ PIRINEUS VIUS	24
PIRIBUS, VIATGE AL COR DELS PIRINEUS – CONSELL CIENTÍFIC I PEDAGÒGIC/CONTACTES	26

INTENCIONS

Els Pirineus es creuen de muntanya a muntanya. Cada muntanya, cada vall, té la seva particularitat, la seva riquesa patrimonial, però tots aquests territoris tenen un vincle amb una història en comú. La intenció d'aquest viatge al cor dels Pirineus és descobrir, compartir i recompondre, amb els habitants i els visitants, l'ADN d'aquesta serralada.

"PIRIBUS, Viatge al cor dels Pirineus" són 32 etapes entre Catalunya, Andorra, Aragó, Navarra i França entre el 2019 i el 2020. 20 mesos d'itinerància per mostrar, escoltar, tocar, manipular i experimentar, però també per recollir i valorar testimonis, punts de vista, percepcions i elements del patrimoni natural i cultural, material i immaterial. A cada territori que es visita s'ha construït un programa d'activitats de 13 dies amb actors locals per trobar, descobrir i qüestionar l'ADN dels Pirineus.

Crear vincles entre els habitants i el seu patrimoni, crear vincles entre les poblacions de tota la serralada, crear vincles entre les generacions, crear vincles entre els actors que treballen en l'àmbit del patrimoni natural, cultural i turístic.

L'enllaç, els enllaços com la quinta essència de l'ADN!

ELS PIRINEUS, UN MÓN PROPI

Una serralada muntanyosa que separa la Península Ibèrica de la resta d'Europa. *Wikipedia en francès, 2019*

Un veritable vincle entre l'oceà Atlàntic i el mar Mediterrani, són un lloc d'estranya bellesa i gran diversitat. *Pyrénées-online.fr 2019*

Una serralada dels Pirineus, que entra a Espanya en la direcció de la sortida del sol per l'equinocci fins a la posta de sol hivernal, la divideix en dues parts, una de més petita cap al nord i una altra cap al sud. *Plini el vell, segle i aC.*

Serralada del sud-oest d'Europa, compartida entre França i Espanya (amb l'estatus especial d'Andorra). *Diccionari Larousse, 2019*



PIRIBUS

Viatge al cor dels Pirineus

Del 29 de març del 2019 al 3 de desembre del 2020, la xarxa Educació Pirineus Vius explorarà l'ADN dels Pirineus en una exposició que reuneix diferents perspectives sobre el patrimoni natural i cultural de la serralada.

Entre les ciències naturals i les ciències humanes, es condueix el visitant a descobrir, mitjançant 4 espais (roques, paisatge, natura i humans), la diversitat i la singularitat d'aquesta zona fronterera.

1 MUSEU MÒBIL 20 MESOS
4 ÀREES TEMÀTIQUES D'ITINERÀNCIA
12 MÒDULS MUSEOGRÀFICS
30 000 VISITANTS ESPERATS
32 ETAPES 65 ENTITATS
480 DIES MEMBRES DE LA XARXA
D'ACTIVITATS MOBILITZADES PER AL SEU DISSENY
72 M² DE MUSEOGRAFIA
6 000 KM RECORREGUTS

“ Per conèixer bé els Pirineus, cal viure tres-cents anys; però tres-cents anys en la joventut perpètua per poder-los recórrer sense descans. ”

Norbert Casteret (1897 - 1987) espeleòleg pirinenc

UNA EXPOSICIÓ, QUATRE ÀREES

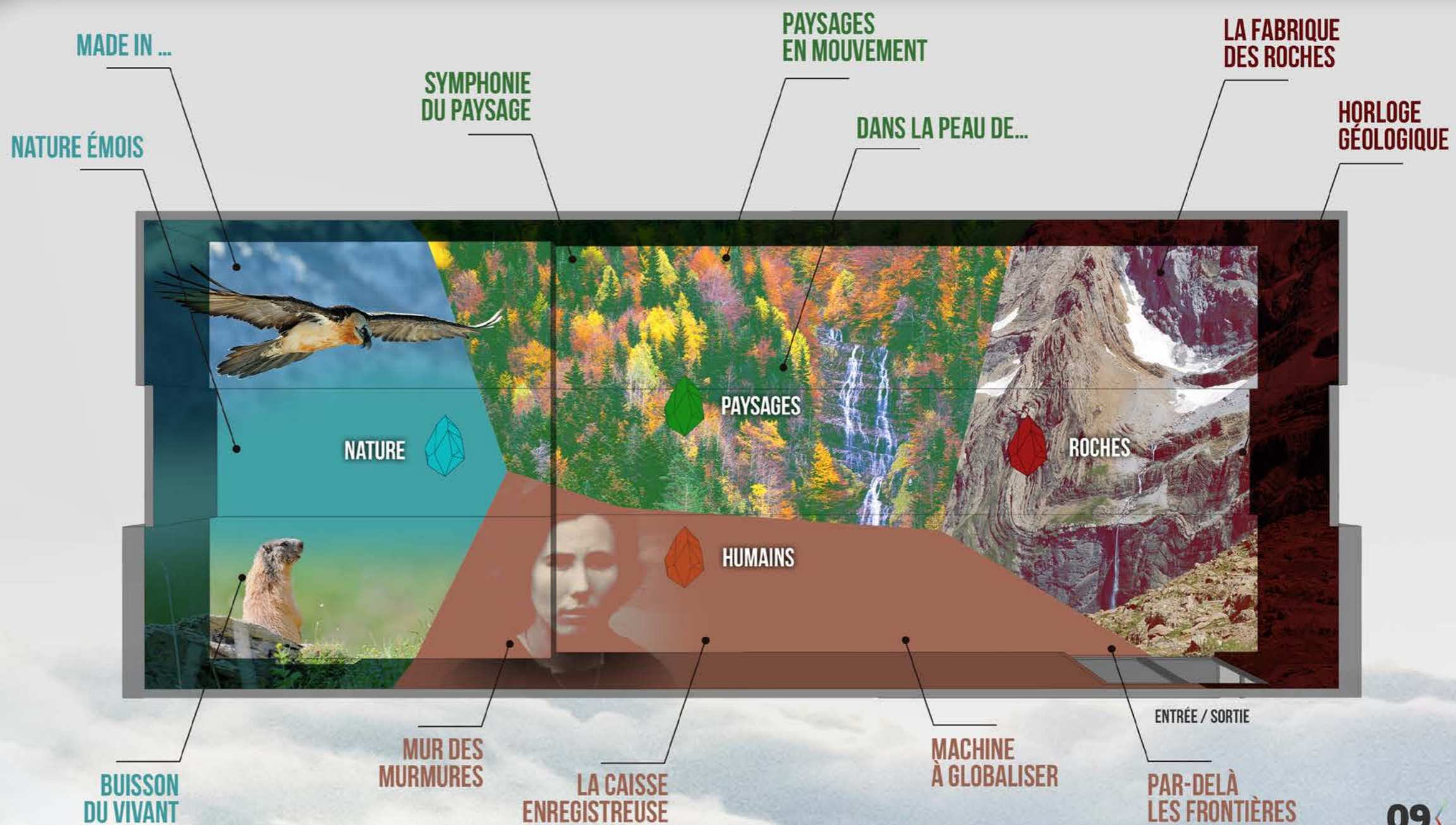
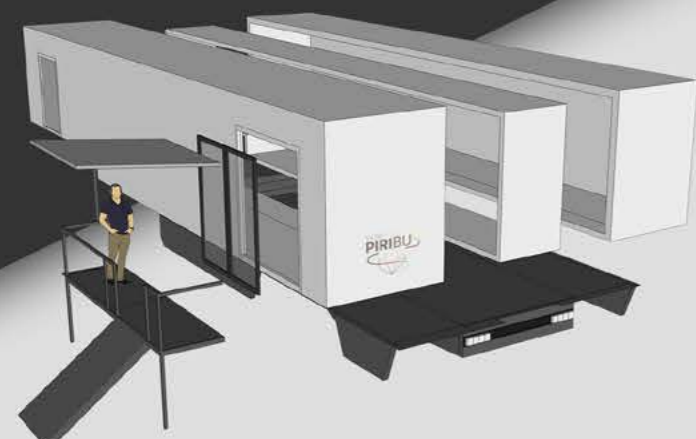
Els Pirineus en 72 m²! Per evitar aquest escull, proposem una selecció de vistes, angles de visió dissenyats per descobrir d'una manera insòlita aquest món on es manifesten una diversitat i una singularitat excepcionals.

Una museografia innovadora basada en 4 àrees

Per facilitar el descobriment, el visitant tindrà a la seva disposició 4 àrees i 12 dispositius: auriculars amb visió de 360°, pantalles tàctils i sonores, manipulació de mostres i objectes, dispositius interactius que permeten als visitants alimentar el contingut mentre dura el recorregut.

La museografia proposada entorn de les 4 àrees desperta la curiositat i la participació del visitant per qüestionar el que és propi dels Pirineus: **la història geològica de la serralada, els paisatges, la biodiversitat i la història humana.** 72 m² de descobriments sensorials, digitals i lúdics al voltant.

Cadascuna de les 4 àrees temàtiques està organitzada al voltant d'un tòtem. Aquests 4 tòtems són similars en la seva forma general, però tots són diferents en el color, la textura i l'aparença i defineixen el recorregut de la visita, tot plantejant preguntes als visitants.



ÀREA ROQUES

Oi que és estrany trobar una closca tropical fossilitzada a una altitud de 3.000 m al cim del Mont Perdut?



100 milions d'anys de coevolució del clima, del paisatge, de la fauna i de la flora ens observen... Un vertigen temporal! Els Pirineus són el fruit de processos lents, mai es van solidificar des del nucli de la Terra, com les fines plaques tectòniques superficials del nostre planeta. El temps és el component essencial per entendre aquesta història. Un gran rellotge geològic ofereix als visitants l'oportunitat d'intentar entrar en aquesta dimensió per descobrir 10 etapes clau de la història geològica de la serralada. A través de les roques que podrem tocar, el visitant podrà identificar els processos que van portar al seu naixement i a la seva transformació...



ÀREA PAISATGES

Trames, alineacions, crestes..., el paisatge, al cap i a la fi, no es tracta només d'un punt de vista en evolució constant?

Perquè això quedi més clar, es convida el visitant a experimentar noves emocions posant-se al lloc d'una altra persona i obrint els ulls i els sentits a noves perspectives. Amb la punta del dit, acariciant paisatges sonors, cadascú podrà compondre seva pròpia simfonia. Els paisatges són l'indicador viu de la combinació d'un territori i de la història del treball humà. Entre l'abandonament i les necessitats econòmiques de canvi, els Pirineus són testimoni d'aquesta evolució dinàmica. Superposant passat i present, el visitant farà perceptibles aquestes transformacions.

ÀREA NATURA

L'únic objectiu dels Pirineus és ser o convertir-se en un espai dedicat a la natura? No seria més exacte dir que aquesta natura (que ens agrada creure que és genuïnament pirinenca), prové d'altres indrets?



El visitant haurà de tornar a la infantesa per deixar-se tocar per aquest bestiar pirinenc escenificat per explicar d'on ve. Una invitació a comprendre els orígens biogeogràfics de la nostra naturalesa. El complex procés d'evolució de les espècies ha portat a l'aparició d'una gran varietat de formes de vida. Unes apareixen, d'altres es transformen, d'altres desapareixen. Un arbre de la vida simbòlic il·lustra aquesta diversitat pirinenca. El visitant podrà prendre consciència de la riquesa d'aquest patrimoni i de la seva fragilitat. De fet, les accions d'origen antròpic estan accelerant la seva desaparició. Estem cremant lentament aquest arbre de la vida?

Els nostres rostres expressen sense mentir la naturalesa de la nostra relació amb les espècies animals o vegetals. Sorpresa o por, tristesa o alegria, ira o fàstic. Una diversitat d'emocions específiques per a cadascú. El visitant podrà jugar a identificar la naturalesa dels seus vincles amb la vida i descobrir, a la vegada, les reaccions d'altres visitants.





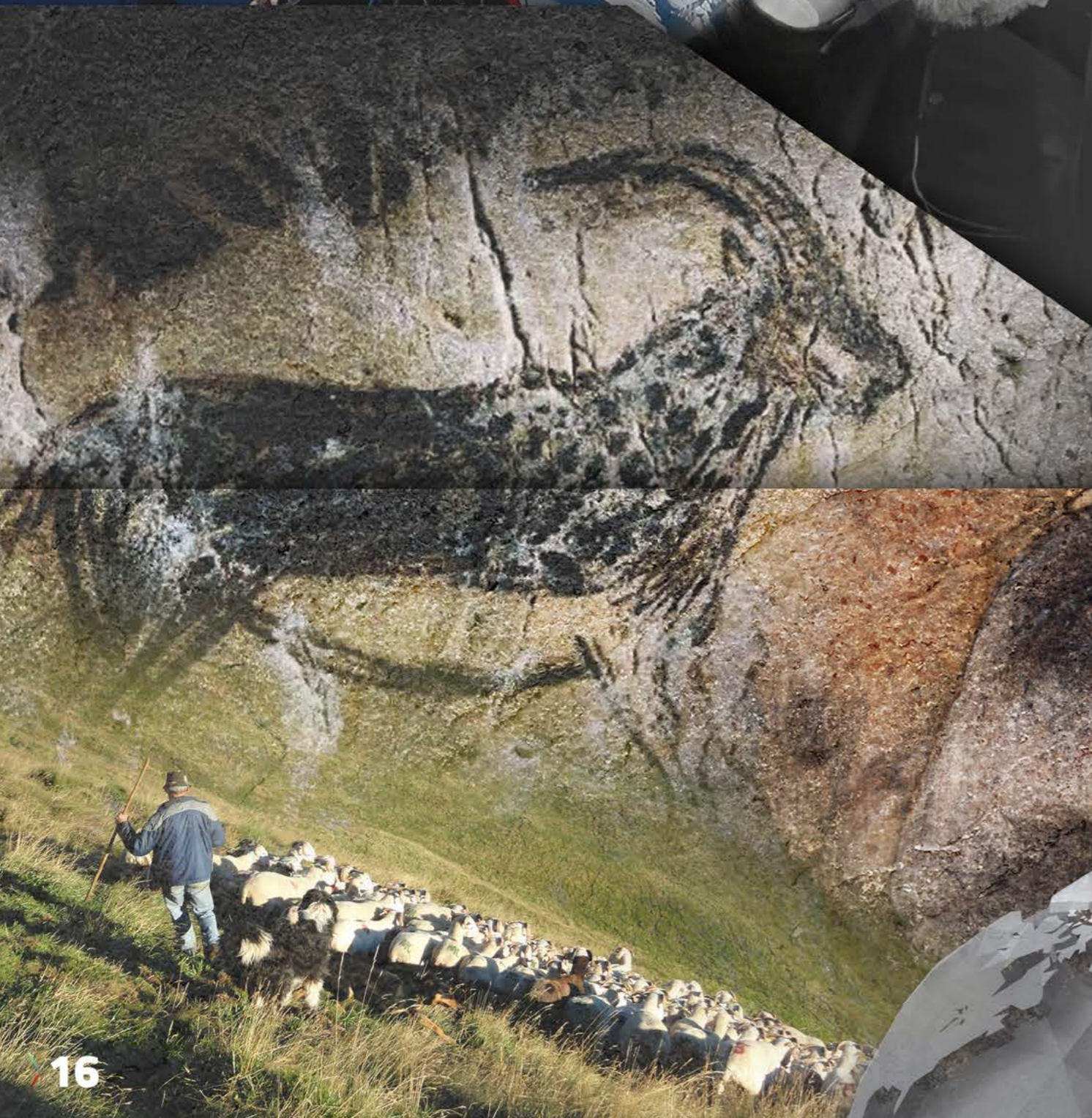
ÀREA HUMANS

Tots érem africans fa 500.000 anys, i avui?

Avui... som de Bèarn, de Bigorre o de Catalunya, Navarra...som ciutadans de la meva vall o ciutadans del món? Durant més d'un segle, els Pirineus i el seu patrimoni han inspirat les persones que hi han passat. En la intimitat d'una confessió compartida, escoltar les llengües indígenes i les paraules dels qui han viscut i estimat els Pirineus. Una invitació perquè el visitant registri la seva íntima relació amb aquesta serralada única i plural... Apropieu-vos i confieu en nosaltres.

Amb la modernitat, els objectes del passat ja no tenen el mateix ús. Es tracta, doncs, d'un patrimoni que s'ha de conservar als museus o dels residus d'un passat passat? En què consisteix el patrimoni? Seguiran els objectes de la modernitat el mateix camí? El visitant podrà engegar una màquina per "globalitzar" objectes que formen part del patrimoni pirinenc.

Al llarg de la seva història, els Pirineus han viscut (molt sovint sobreviscut) dels recursos del territori. Però la combinació de tots els factors d'èxit econòmic només té un moment. Expansió, recessió, transformació o desaparició? A l'exposició es fa una exploració temporal d'alguns d'aquests sistemes econòmics.



UNA EXPOSICIÓ ITINERANT DE 32 ETAPES

L'exposició "PIRIBUS, Viatge al cor dels Pirineus" es presenta en un semiremoc de 13,50 m de longitud remolcada per un camió.

En repòs, es desplega i ofereix al visitant un espai museogràfic de 72 m².

Durant 20 mesos, l'exposició visitarà 32 territoris: 4 a Navarra, 3 a l'Aragó, 1 a Andorra, 10 a Catalunya i 14 a França.

Un programa d'activitats pels 32 territoris associats a la museografia

A cada etapa s'ha elaborat un programa d'activitats específic amb entitats coneixedores del territori:

caminades de descobriment, tallers creatius, conferències, creacions artístiques, trobades, reculls de testimonis, fotos, receptes, llegendes... Les característiques del programa són diverses i s'apliquen als territoris que es travessen. En cada etapa sorgirà un programa diferent en funció de la mobilització i de la naturalesa dels actors implicats, però totes les etapes tindran l'objectiu comú d'estimular una mirada cap a la serralada i recollir la matèria viva d'aquest patrimoni local que és l'ADN dels Pirineus.

SARE

3/8/20 - 17/8/20

ARUDY

13/4/20 - 27/4/20

PAU

17/08/20 - 31/08/20

TARBES

8/6/20 - 22/6/20

ARGELÈS-GAZOST

27/4/20 - 11/5/20

VAL LOURON

11/5/20 - 25/5/20

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

31/8/20 - 14/09/20

TOULOUSE

14/09/2020 - 28/09/20

SAINT GAUDENS

25/5/20 - 8/6/20

SEIX

10/6/19-24/6/19

PRADES

24/6/19 - 8/7/19

AX-LES-THERMES

22/6/20 - 6/7/20

TAUTAVEL

13/5/19 - 27/5/19

FONT-ROMEU

27/5/19 - 10/6/19

32 ETAPES

ITINERAIRES DU PIRIBUS



BIDAIA ATH COR DE LOS PYRÉNÉES - VOYAGE AU CŒUR DES PYRÉNÉES

BERTIZ

16/3/20 - 30/3/20

PAMPLONA

30/3/20 - 13/4/20

SABIÑÁNIGO

2/3/20 - 16/3/20

AINSA

6/7/20 - 20/7/20

LA SEU D'URGELL

15/7/19 - 29/7/19

VIELHA

23/9/19 - 6/10/19

SORT

26/8/19 - 9/9/19

ESTERRI D'ÀNEU

29/7/19 - 12/8/19

ANDORRA LA VELLA

6/10/19 - 21/10/19

BERGA

21/10/19 - 4/11/19

RIPOLL

4/11/19 - 18/11/19

PUIGCERDÀ

18/11/19 - 2/12/19

OLOT

15/4/19 - 29/4/19

FIGUERES

29/4/19 - 13/5/19

TUDELA

1/4/19 - 15/4/19

LUMBIER

20/7/20 - 3/8/20

JACA

9/9/19 - 23/9/19

COMPENSACIÓ DE LA PETJADA DE CARBONI

Amb la finalitat de compensar les emissions de CO₂ generades durant els desplaçaments del Piribus (un total de 12 tones) es preveuen diferents accions de compensació:

Finançament del programa ECOVARIS, del Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées, que pretén restaurar hàbitats d'alta muntanya, mitjançant la restauració de les pastures ubicades a les estacions d'esquí. Aquesta restauració es farà amb la sembra de llavors autòctones.

Finançament d'accions de reforestació de l'Amazonia. Aquesta acció es portarà a terme per ECODES una fundació espanyola dedicada a la compensació de les emissions de carboni fetes per l'activitat empresarial. Aquestes accions estan certificades internacionalment.

EL REFLEX DE LA DIVERSITAT LINGÜÍSTICA DE LA SERRALADA

Els Pirineus es caracteritzen per la seva riquesa lingüística. L'exposició "PIRIBUS, Viatge al cor dels Pirineus" n'és un reflex.

La museografia es presenta en 5 idiomes: basc, castellà, occità-aranès, català i francès. A fi de no sobrecarregar els dispositius museogràfics, es pretén oferir una exposició basada en imatges o instal·lacions en tres dimensions que no requereixin continguts escrits o en requereixin pocs.

Tanmateix, per a cadascun dels mòduls de les 4 àrees, els visitants podran anar més enllà en el seu descobriment del patrimoni pirinenc. Cada dispositiu té una tauleta digital amb continguts en els 5 idiomes del territori pirinenc. A les tauletes, científics i experts dels Pirineus responen a preguntes senzilles sobre tots els temes tractats. Diferents mapes amb fotografies geolocalitzades permeten als visitants descobrir al detall local cadascun dels temes abordats. Finalment, depenent del tema, es convida cada visitant a viure una experiència en el seu propi territori.

Aquesta iniciativa tindrà un significat especial durant el llançament de l'exposició, el 2019, l'Any Internacional de les Llengües Indígenes.

Els Pirineus vistos per...

Enfin, nous sommes entrés dans les Pyrénées. La surprise et l'admiration m'ont saisie jusqu'à l'étouffement... Les Pyrénées m'avaient exaltée et enivrée comme un rêve qui devait me suivre et me charmer pendant des années.

Georges Sand. Escriptor francès

Els Pirineus..., aquesta muntanya d'Europa que no separa, sinó que és un lloc de trobada.

Òscar Ribas Reig. Polític andorrà

El Pirineo me ha hecho feliz cuando he cumplido sueños deportivos, cuando he estado en situaciones extremas, cuando me la he jugado de verdad... Estas montañas son mi casa, el sentimiento que me une a ellas es inabarcable con palabras.

Marta Alejandre. Alpinista i guia de muntanya aragonesa

« La muntanya és un mirall, moltes vegades quan estàs sol allà dalt no pots mentir-te, has de ser sincer amb tu mateix, ningú t'observa i les decisions que prens les busques dintre teu. »

Kilian Jornet. Atleta de muntanya català

« Non hago, zer larretanUrepeleko artzainamendi hegaletan goraoritzapenen geroraihesetan joan hintzana »

Erramun Martikorena. Pastor i cantant basc

Qu'as abut per mestresse Nouste dame nature, Hilhe dou créatou, Mey bésiade de toutes. Que t'es juntat a d'ère, Que t'es hort emplegat, A houdécà pertout Las secrètes beutats. Qu'as fenit per touca lou dit dou créatou.

Pierrine Gaston-Sacaze. Pastor i botànic de Bearn

PIRIBUS

UNES ACTIVITATS PER DESCOBRIR I UN VIATGE PER RECOLLIR

Unes activitats per descobrir i un viatge per recollir

L'enllaç, els enllaços com la quinta essència de l'ADN!

Els educadors mediambientals membres de la Xarxa Educació Pirineus Vius s'ofereixen a acompanyar els visitants en els seus descobriments durant l'horari d'obertura del Piribus. L'objectiu d'aquestes activitats és fer que els continguts siguin encara més accessibles i adaptats a cada tipus de públic. Tots els membres de la Xarxa han elaborat una guia d'activitats comunes i activitats adaptades a cada un dels territoris en les 5 llengües.

El Piribus, un viatge per trobar material i donar-li valor

Durant els dos anys d'itinerari es recolliran materials i es viuran nombroses experiències. Una vegada acabada la ruta es pretén publicar aquests materials en diversos formats, com poden ser llibres, emissions radiofòniques, o càpsula espai-temps lliurada a la Comunitat de Treball dels Pirineus el 2070!

Serà un retorn just cap als territoris i els habitants que al llarg del recorregut apareixeran en els continguts de l'exposició "PIRIBUS, Viatge al cor dels Pirineus".

UN VIATGE PER A UN PÚBLIC DIVERS

Tothom, de totes les edats, dels Pirineus o de qualsevol altre lloc, està convidat a descobrir i enriquir el contingut del Piribus.

Un equip d'educadors s'encarregarà d'acompanyar els visitants en els seus descobriments.

Escolars

Des de l'escola primària fins a la secundària, els educadors del Piribus implementaran una pedagogia adaptada per transmetre els diferents continguts a infants de totes les edats. Els temes desenvolupats (geologia, biodiversitat, paisatge i història humana) es treballen en els programes escolars dels diferents nivells. Per tal de preparar la visita, es pot trobar tot el contingut digital a www.adnpyr.eu

Habitants, visitants i públic familiar

Pirinenc o no, jove o vell, tothom té una part d'aquest ADN dels Pirineus... Participar és descobrir, aprendre, però també col·laborar, enriquir-se, qüestionar-se i proposar una visió pròpia dels Pirineus. Visitant el Piribus, esteu afegint una pedra a l'herència pirinenca!

Persones amb diversitat funcional

Una plataforma elevadora permet als visitants amb diversitat funcional entrar a l'espai del museu. La museografia desenvolupada ofereix un descobriment per a tots els sentits. Tenir en compte la diversitat permet enriquir els enfocaments sensorials en benefici de tothom. Tocar roques reals, objectes etnogràfics, una pantalla de so per compondre una simfonia pròpia o l'arbre de la vida amb petites reproduccions d'espècies. Veure vídeos en 360°, reaccionar a la visió de les espècies vegetals o animals, comprendre el llarg temps de la història geològica dels Pirineus. Escoltar els personatges com ens xiuxieuen la seva visió dels Pirineus. Tots els sentits estan activats. Els equips d'educadors de les etapes de l'exposició "PIRIBUS, Viatge al cor dels Pirineus" adapten i faciliten els continguts a tots els públics que acullen.

PIRIBUS | PROJECTE ADN PIRINEUS

ACCIONS DE LA XARXA TRANSFRONTERERA EDUCACIÓ PIRINEUS VIUS

Context institucional

"PIRIBUS, Viatge al cor dels Pirineus" és una de les accions del projecte de cooperació transfronterera POCTEFA ADN Pirineus. En nom de la xarxa Educació Pirineus Vius (www.repv.org), sis entitats associades donen suport a aquest programa transfronterer: la LPO de França, la Generalitat de Catalunya, la Fundació Catalunya La Pedrera, l'Institut d'Estudis Andorrans CENMA, SEO Birdlife Aragó i NIK-GAN (Gestió Ambiental de Navarra), associat al Govern de Navarra.

A més de l'exposició, aquest programa inclou la creació d'una aplicació mòbil per promocionar els Pirineus, la creació d'un MOOC per formar els actors del patrimoni pirinenc i la definició d'una estratègia d'educació ambiental per a tota la serralada. Més de 40 organitzacions dels sectors del turisme, la cultura i el medi ambient dels Pirineus participen en el comitè de seguiment del projecte.

Aquest projecte està finançat en un 65% per la Unió Europea. A més de les sis entitats de suport, els cofinançadors associats són l'Estat francès (CGET-DREAL), la regió d'Occitània, la nova regió d'Aquitània, la comarca de Jacetània i la comarca de l'Alto Gállego.

A la fase de disseny, la xarxa Educació Pirineus Vius

La Xarxa Educació Pirineus Vius és una xarxa transfronterera d'educació ambiental amb 65 entitats membres. Reuneix a Navarra, Aragó, Andorra, Catalunya i el vessant francès dels Pirineus associacions, parcs naturals o nacionals, reserves naturals, fundacions, autònoms, centres de interpretació, espais museístics... Amb el codisseny vinculat a l'organisme durant més de 20 anys de producció d'eines de sensibilització, ha estat un fet natural que totes les estructures participessin de manera directa o indirecta en el disseny de l'exposició.

Durant les reunions anuals de la xarxa el 2016, més de 100 educadors van definir els principis museogràfics principals de l'exposició "PIRIBUS, Viatge al cor dels Pirineus". El 2017, a Bagnères-de-Bigorre, a l'Alt Pirineu (França), aquests actors van prioritzar els temes tractats; el 2018, a Planes de Son, Catalunya, després que un grup d'unes quinze estructures membres definís amb més detall el projecte del museu, els participants en les reunions anuals van adaptar-ne els continguts i van imaginar les activitats que es proposarien al públic visitant. Els membres de la xarxa van produir col·lectivament tot el projecte museogràfic i tot el seu contingut.

A la fase de la producció, un grup de membres implicats

L'exposició ha estat produïda per GROPEX Exposicions i Museografia, una empresa de museografia amb seu a Barcelona.

El disseny gràfic va ser dissenyat per Zookeeper, una agència de comunicació amb seu a Pau, als Pirineus Atlàntics (França).

La part digital, tauletes digitals associades a cada mòdul, ha estat produïda per Cynétic, amb seu a Pau (França).

L'arbre de la vida ha estat fet per Laetoli Productions, i les animacions de Roques i Processos per Etre et Vu.

Els prototips de les representacions paleontològiques o prehistòriques (crani de Talteüll, fòssils...) han estat elaborats pel Centre Europeu d'Investigacions Prehistòriques, de Talteüll.

CONSELL CIENTÍFIC I PEDAGÒGIC

- Jean-Louis Caillabet, Inspecteur honoraire - Education Nationale (France)
- Joseph Canérot, Géologue, professeur émérite - Université de Toulouse (France)
- Empar Carrillo Ortuño, Professora titular, Institut de Recerca de la Biodiversitat - Universitat de Barcelona (Catalunya)
- Vincenzo Celiberti, Archéologue - Centre d'Etudes et de Recherches Préhistoriques - Tautavel (France)
- Samuel Challeat, Chercheur - Laboratoire OHM sur les pollutions sonores Université de Toulouse (France)
- Ànchel Belmonte, Coordinador científico - Geoparque de Sobrarbe (Aragón)
- Louis Espinassous, Educateur à l'environnement, ethnologue, écrivain, berger, conteur (France)
- Virginio Gaudenzi, Responsable des expositions - MNHN Musée de l'Homme Paris (France)
- François Giustiniani, Conservateur en chef du Patrimoine, directeur des Archives - Hautes-Pyrénées (France)
- Fernando Hualde, Investigador / Ikertzailea (Navarra / Nafarroa)
- Gérard Largier, Directeur - Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées (France)
- Guillaume Lecointre, Professeur du Muséum National d'Histoire Naturelle (France), chercheur en systématique
- Jean-Paul Métaillé, Directeur de recherche émérite - CNRS (France)
- Eric Sourp, Responsable du Service scientifique - Parc national des Pyrénées (France)

CONTACTES

FRANCE I

Gwénaëlle Plet - LPO Pyrénées Vivantes +33 (0)6 76 82 40 56
Eric Delgado - LPO Pyrénées Vivantes +33 (0)6 89 27 98 03
Philippe Serre - LPO Pyrénées Vivantes +33 (0)6 74 43 73 32

ARAGÓN I

Carmen Fernández - Comunicación de SEO/BirdLife
prensa@seo.org / cfernandez@seo.org
Tél : 00 (34) 91 434 09 10 - 00 (34) 660 97 93 55

NAFARROA I NAVARRA

Eladio Llorente - NIK-GAN
ellorenr@gan-nik.es - Tél : 00 (34) 686 99 88 82
M^a Jose Larrea Gobierno de Navarra - Dpto. Medio Ambiente
mj.larrea.requejo@navarra.es - Tél : 00 (34) 619 28 92 14

ANDORRA I

Montse Brugulat - Institut d'Estudis Andorrans (IEA)
mbrugulat@iea.ad - Tél : 00 (+376) 742 630
Clara Pladevall - Institut d'Estudis Andorrans (IEA) CENMA
cpladevall@iea.ad - Tél : 00 (+376) 742.630

CATALUNYA I

Mònica Martínez Galante - Generalitat de Catalunya
Oficina de Comunicació i Premsa - Departament de Territori i Sostenibilitat
monica.martinezgalante@gencat.cat - Tél : 00 (34) 934 95 81 88



www.adnpyr.eu



Crédits photographiques :

Michaël Kaczmar, Laurent Nédélec-Parc national des Pyrénées, Gilles Corriol-CBNPMP, Patrizio Martorana, FJAH, arenysam, Dany Valverde, Marta Alejandre, Gwénaëlle Plet-LPO, Jesus Giraldo Gutierrez, Phoenix_a Pk_sarote, Blesky, oksmit, Martin Leber, Tono Balaguer, R. Springinsfeld CC Neste Barousse, CERP Tautavel.