

Na stičišču treh svetov



HRPELJE-KOZINA



OBČINA
HRPELJE - KOZINA

občinsko
GLASILO

marec 2018

številka 2
letnik XX - 2018

IZ VSEBINE

AKTUALNO	2
MED LJUDMI	10
ŠPORT	25
MLADARIJE	32
ZA VSAKEGA NEKAJ	34
NAPOVEDNIK	52

Info za glasilo: Ester Mihalič, 051 677 017, glasilo@hrpelje.si

Info za prireditve in drugo: Občina Hrpelje - Kozina, Ester Mihalič, 05 / 6800 150, ester.mihalic@hrpelje-kozina.si

Glasilo izdaja: Občina Hrpelje - Kozina, Hrpelje, Reška cesta 14, 6240 Kozina

Število izvodov: 2140

Odgovorna urednica: Ester Mihalič

Uredniški odbor: Helena Godina, Vlasta Race Boljunčič, Vasja Valenčič, Jadran Šturm, Nives Mahne Čehovin in Nika Križman

Lektorica: Nives Mahne Čehovin

Tisk in oblikovanje: Tiskarna Vek, Koper

Foto: Arhiv občine, kar ni posebej navedeno.

LEDENI KAPNIKI ZRASTEJO NA DNU OKOLI 40 M GLOBOKEGA BREZNA, KI »POŽIRA« ZIMSKI ZRAK. PODZEMNA REKA GA SEGREJE, DA SE DVIGNE NA POVRŠJE SKOZI SOSEDNJI VHOD. NA STIKU Z ZUNANJIM ZRAKOM KONDENZIRA IN SE KAŽE KOT »DIM«. DOMAČINI SO DOMNEVALI, DA IZHAJA IZ HUDIČEVE PREKAJEVALNICE MESA.

Fotografija na naslovnici je bila posneta v jami Dimnice.

Foto: Tomaž Petek

Besedilo: Franc Malečkar

KOORDINACIJA ŽUPANOV KRAŠKO-BRKINSKIH OBČIN

V letošnjem letu je Občina Hrpelje - Kozina sklicateljica koordinacije županov in županov občin Hrpelje - Kozina, Divača, Sežana in Komen, na kateri obravnavajo teme, ki so skupne vsem štirim občinam.

Na letošnji prvi koordinaciji, ki je bila v januarju, so župani obravnavali možnost sodelovanja občin s Parkom Škocjanske jame pri pripravi projekta GEOPARK, ki bi ustrezal pogojem Javnega razpisa za razvoj regij iz sredstev »overcommitment« v okviru OP EKP na prednostno naložbo 6.2. (biotska raznovrstnost). Povod za uvrstitev tematike na kolegij županov je bil obisk županov kraško-brkinskih občin 16. 1. 2018 na delovnem sestanku na Ministrstvu za okolje in prostor, kjer so strokovne službe ministrstva županom pojasnile, da predlog projekta, ki je bil pripravljen s strani vseh štirih občin, ni skladen s cilji prednostne naložbe. S strani ministrstva je bila podana pobuda, da bi občine v povezavi s Parkom Škocjanske jame in urejevalcem Nature 2000 – Zavodom za varstvo narave Nova Gorica do 25. 1. 2018 pripravile nov osnutek projekta.

Zaradi tega je naša županja na kolegij županov povabila direktorja Parka Škocjanske jame za pomoč pri pripravi novega osnutka projekta. Stojan Ščuka je na kolegiju predstavil projekt PŠJ in možnosti, ki jih vidi pri navezavi na projekt GEOPARK. Kolegij županov je imenoval strokovno ekipo, sestavljeno iz predstavnikov občin in predstavnikov Parka Škocjanske jame, ki je pripravila nov osnutek projekta in ga poslala na MOP. Kolegij županov se je na seji seznanil tudi s problematiko reševanja vlog preko LAS-ovih razpisov. Predstavnica agencije ORA Maja Colja je župane seznanila s potekom prijave na razpis za potrjenih 8 projektov. Vloge, ki so bile oddane avgusta, septembra in oktobra, še niso bile obravnavane. Odzivni rok Agencije za kmetijske trge in razvoj podeželja je 4 do 6 mesecev, zato se zahteve za prve dopolnitve vlog pričakujejo šele letošnjega marca oz. aprila. Glede na povedano denarnih sredstev s tega naslova v letu 2018 ni moč pričakovati.

Župani so na kolegiju obravnavali tudi problematiko razvoja kmetijstva na področju Brkinov in Krasa ter problematiko, s katero se srečujejo mali kmetje s tega področja, ker zaradi specifičnosti terena in naravnih danosti ne ustrezajo pogojem, zahtevanim v državnih razpisih s področja kmetijstva. To pomeni, da so v neenakopravnem odnosu z ostalimi malimi kmeti oz. v podrejenem razmerju. Župani so sprejeli skupni dogovor o pripravi strategije razvoja kmetijstva na območju petih občin – Divača, Sežana, Komen, Hrpelje - Kozina in Miren Kostanjevica. Na osnovi strategije naj bi Ministrstvo za kmetijstvo prepoznalo specifično tega območja in sprejelo ustrezno zakonodajo, ki bo tudi malim kmetom z našega področja omogočila prijavo na razpise in seveda doseganje zadostnega števila točk, ki omogočajo pridobivanje nepovratnih sredstev. Ta strategija se bo pripravila za obdobje 2020–2027, ki bo vključevalo vse ukrepe kmetijske politike, ki bodo potrjevani na ravni EU. Sprejem strategije je pomemben še z enega vidika, in sicer bo tudi občinam dajal smernice, katere ukrepe in katere panoge naj subvencionirajo preko občinskih razpisov. Na koordinacijo županov je bil povabljen tudi g. Radikon, direktor Kmetijskego

gozdarskega zavoda Nova Gorica, ki je predstavil razvoj kmetijske dejavnosti (vinogradništvo, sadjarstvo, živinoreja in dopolnilne dejavnosti na kmetiji) na območju vseh štirih občin v zadnjih letih. Iz dokumenta je bilo razvidno, da je kmetijstvo na tem področju v upadanju in da so nekatere številke oz. podatki zaskrbiljujoči. Župani so Kmetijsko gozdarski zavod Nova Gorica, Kmetijsko svetovalno službo Sežana zaprosili za pomoč in za vodenje strokovne ekipe, ki bo pripravila ustrezno strategijo. Na kolegiju so župani obravnavali tudi Program črpanja sredstev za zahodno kohezijsko regijo. K tej točki so bili povabljeni predstavniki Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo. Se-

stanka se je udeležil g. Topolšek, skrbnik Obalno-kraške razvojne regije, g. Drofenik, sekretar na Ministrstvu za gospodarstvo in g. Nemarnik, direktor RRC Koper. Župani so skrbnika in sekretarja seznanili s težavami, ki jih imajo v zvezi s prijavo projekta GEOPARK na javni razpis za razvoj regij iz sredstev overcommitment v okviru OP EKP na prednostno naložbo 6.2. Dogovor kolegija je bil, da se bosta oba predstavnika Ministrstva za gospodarstvo udeležila ponovnega delovnega sestanka županov, občinskih strokovnih služb, predstavnikov Parka Škocjanske jame s strokovnimi službami Ministrstva za okolje in prostor z namenom nudenja pomoči pri zblizevanju in razčiščevanju

delitve sredstev, ki po sedanjih pravilih za področje Brkinov in Krasa niso ureničljivi.

Pod zadnjo točko pa so župani na predlog Obrtne zbornice Sežana obravnavali predmet javnega razpisa za financiranje izvajanja brezplačnih storitev na 12. slovenskih poslovnih točkah – SPOT. Zaskrbelo jih je dejstvo, da je v vsaki regiji predvidoma samo ena taka točka, in ker je območje kraško-brkinske regije razširjeno in geografsko zelo raztegnjeno, so na Javno agencijo SPIRIT Slovenije poslali skupen poziv k boljši dostopnosti mreže podpornega okolja za obalno-kraško regijo.

Saša Likavec Svetelšek, županja

SKUPNA STRATEGIJA

RAZVOJA KMETIJSTVA NA OBMOČJU PETIH OBČIN

V februarju se je v prostorih Občine Hrpelje - Kozina sestala delovna skupina, ki bo pripravila skupno strategijo razvoja kmetijstva na območju občin Hrpelje - Kozina, Divača, Sežana, Komen in Miren Kostanjevica.

V delovno skupino bodo poleg predstavnikov petih občin vključeni strokovnjaki Kmetijsko gozdarskega zavoda Nova Gorica, Zavod za gozdove Slovenije – območna enota Sežana in Brkinsko kraška zveza lovskih družin.

Povod za pripravo strategije razvoja kmetijstva na območju petih občin so razpisana državna sredstva na področju kmetijstva, ki onemogočajo kmetom kraško-brkinskih občin izpolnitev kriterijev za pridobitev razpisanih sredstev.

S strategijo razvoja kmetijstva za obdobje 2020–2027 se bo seznanilo pristojno Ministrstvo za kmetijstvo, ki pripravlja razpise za sofinanciranje kmetijskih programov. S pomočjo strategije naj bi ministrstvo prilagodilo razpisne pogoje specifični tega območja oz. spremenilo področno zakonodajo, ki bo omogočila koriščenje razpisnih sredstev iz naslova kmetijstva tudi na območju Krasa in Brkinov. Strategija naj bi omogočila lažjo pripravo kmetijskih razpisov tudi na lokalni ravni.

Strategija bo vključevala naslednje:

1. Pregled in analiza stanja kmetijstva v posameznih občinah
2. Analiza problematike kmetijstva na obravnavanem območju
3. SWOT analiza
4. Obstoječe možnosti koriščenja sredstev iz SKP in sredstev iz drugih virov
5. Strategija razvoja kmetijstva po občinah in posameznih kmetijskih panogah
6. Predlogi sprememb ukrepov SKP z upoštevanjem specifičnosti obravnavanega območja
7. Cilji, aktivnosti in ukrepi za izvedbo strategije razvoja kmetijstva

Ester Renko, občinska uprava



DEFIBRILATOR ODSLEJ TUDI V GRADIŠČU

Mreža defibrilatorjev v naših krajih se širi. Poleg Hrpelje, Prešnice, Rodika in Materije je defibrilator odslej na razpolago tudi na pročelju vaških prostorov v Gradišču. K tokratni akciji so pristopili na Sežanskem Lions klubu. Dobrodelne geste, ki krepijo kvalitetno življenje v skupnosti, so eden izmed osnovnih poslanstev Lions klubov in tudi Lions Cluba Sežana. Poleg sežanskega kluba so bili donatorji še: INA SLOVENIJA d.o.o., ECOWASH d.o.o in PIVOVARNA MAHNIČ.

Predsednik KS Gradišče pri Materiji Karlo Šturm in županja Saša Likavec Svetelšek sta pozdravila novo pridobitev v upanju, da je ne bo nikoli treba uporabiti. Spregovoril je tudi predstavnik Lions kluba Sežana Peter Lukančič, ki je bil zelo vesel številčnega obiska predaje defibrilatorja. Vaščani so se nato preselili v notranje prostore, kjer so prisluhnili odlični predstavitvi uporabe defibrilatorja, ki so jo podali gasilci PGD Materija, katerim se tudi zahvaljujemo za sodelovanje. Hvala tudi Zali iz Gradišča za prebrano Pavčkovo pesem!

Ester Mihalič

Pametne vasi

Na pobudo evropskega poslanca Franca Bogoviča je županja Občine Hrpelje - Kozina Saša Likavec Svetelšek organizirala regionalno omizje z naslovom »Pametne vasi v Brkinih in Čičariji – nove tehnologije in koncepti za ohranitev podeželja«, ki se je odvijalo v petek, 19. januarja v Zadrudnem domu v Slivju. Na omizje je bila povabljena širša javnost.

Okrogli mizi o konceptih razvoja podeželja v Slivju je prisluhnila polna dvorana vaškega doma. Prišli so domačini, pa tudi udeleženci iz širše okolice. Prisotne je uvodoma pozdravila županja, ki se je najprej zahvalila KS Slivje za ponujeno gostoljubje v vaški dvorani. V svojem nagovoru je izpostavila dejavnosti občine v smislu razvoja podeželja ter pomen in veliko zanimanje občine za njegov konkretni razvoj.

Evropski poslanec **Franco Bogovič** je najprej prisotne seznanil z dejstvi, ki vplivajo na življenje na podeželju: da bo leta 2050 kar dve tretjini svetovnega prebivalstva živelo v mestih, v Evropi naj bi bil ta delež kar 80 odstotkov in da v Sloveniji trenutno živi polovica ljudi v mestih, polovica v vaseh, a mnogi se izseljujejo. V nadaljevanju je poskušal odgovoriti na vprašanje, kaj je mogoče storiti, da bi ta trend ustavili oziroma izboljšali kakovost življenja v vaseh, kaj se skriva pod pojmom »pametne vasi« in kakšen bo njihov vpliv na življenje in delo na podeželju, kmetijah, v vaseh in manjših mestih v prihajajočih desetletjih. Izpostavil je dejstvo, da se vpliv digitalizacije in avtomatizacije odraža v spremembah v turizmu, preciznem kmetijstvu, pametnih energetskih omrežjih ter novi miselnosti v ekonomiji, mobilnosti, socialni oskrbi in zdravstvu, hkrati pa temeljito posega v sivo cono zakonodaje in regulativ. Poskušal je odgovoriti tudi na vprašanje, kaj to pomeni za prebivalce, kmetijstvo, turizem in gospodarstvo in kako lahko zagotovimo, da digitalni prepad med podeželjem in mesti ne bo povzročil nadaljnega izseljevanja, revščine in propada krajine. Ali in kako bomo te izzive izkoristili za odpiranje novih delovnih mest, širitev turistične ponudbe, učinkovit in hiter javni promet, čistejšo okolje ali boljše izrabo kmetijskih površin, je še razpravljal evropski poslanec. Evropska komisija kot odgovor na ta vprašanja pripravlja sveženj ukrepov in razpisov pod okriljem **EU akcije za pametne vasi**. Evropski parlament pa je, na predlog poslancev **Franca Bogoviča** in **Tiborja Sza-**

nyija, pred kratkim **potrdil pripravljani ukrep v višini 3,3 milijona**, ki bo namenjen prav razvoju pametnih rešitev za evropsko podeželje. Poslanec je poskušal predvideti, kako lahko Slovenija izkoristi omenjeni pripravljani ukrep in druge priložnosti in s tem postane vodilna evropska država v razvoju kakovosti življenja in dela na podeželju.

Na omizju so poleg županje Občine Hrpelje - Kozina **Saše Likavec Svetelšek** in evropskega poslanca **Franca Bogoviča** (SLS/EPP) sodelovali še **Andrej Bolčič**, direktor občinske uprave Hrpelje - Kozina,

Ester Mihalič, zelena koordinatorka projekta Občina Hrpelje - Kozina »Zelena destinacija« ter **Astrid Prašnikar**, zunanja svetovalka pri projektu »Zelena destinacija«, ki sta predstavili Zeleno shemo, v katero je v letu 2017 vstopila občina. V začetku leta 2018 naj bi tudi prejela znak ZELENA DESTINACIJA. Izpostavili sta, da ima Občina Hrpelje - Kozina izredno velik potencial za razvoj butičnega/zelenega/trajnostnega turizma:

- **KULTURA:** občina ima v registru nepremične kulturne dediščine registriranih 39 arheoloških najdišč (gradišč idr.), 35 stavb, 30 spominskih objektov in krajev, 2 druga objekta in 41 naselij,
- **NARAVA:** občina ima zaščitena naslednja varovana območja - NATURA (znotraj Nature: SPA Kras in SPA dodatek Kras, SCI Kras, SCI Matarsko podolje) in ZAVAROVANA OBMOČJA (24 zavarovanih območij, in sicer 1 regijski park – vplivno območje Škocjanskih jam, 1 krajinski park – Beka/soteska Glinščice z dolino Griža, ponornimi jamami in arheološkimi lokalitetami Lorencom in grad nad Botačem ter 22 naravnih spomenikov). Aktualna so tudi tri EKOLOŠKO POMEMBNA OBMOČJA: Kras, Matarsko Podolje in Mrzlek. V občini je še 413 naravnih vrednot – jam, 41 naravnih vrednot – točk in 15 naravnih vrednot – območij. V občini so tudi 3 pričakovane naravne vrednote in sicer Karbonati, Kras in Matarsko podolje – meja K-Tc. Popisi navedenega, kot so zajeti v okoljskem poročilu k OPN so bili podlaga za popise v projektu;
- **NARAVA:** občina ima izredno bogato biotsko raznovrstnost, z mnogimi zaščitnimi vrstami živali in rastlin – habitatni tipi, od katerih so nekateri tudi na rdečem se-

znamu. Tudi pri popisu naravne dediščine smo na podlagi okoljskega poročila pripravili povzetek stanja.

- **NESNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA** (petje, plesi, pesmi in pripovedke, šege, navade, ljudski običaji, rokodelske spretnosti, tradicionalna kuhinja, prireditve, igre ipd.): občina ima izredno bogato nesnovno dediščino, k popisu in zaščiti katere namerava pristopiti v naslednjih letih. Pri tem bo vzpostavljeno neposredno in aktivno sodelovanje z vsemi deležniki, zlasti s prebivalstvom, ki je najbogatejši vir za popis te dediščine. V registru so registrirani Škoromati in suhi zid.

Opisane vsebine pa so izredno aktualne tudi zaradi dejstva, da bo **leto 2018 evropsko leto kulturne dediščine** – praznovanje raznolikosti in bogastva naše evropske dediščine.

Nataša Kolenc, vodja projekta Restaura, je kot primer dobre prakse obnove kulturnega spomenika predstavila grad Rihemberk v Mestni občini Nova Gorica, ki si ga obiskovalci po izvedenih nujnih vzdrževalnih delih lahko v enem delu ogledajo – zunanje dele gradu, vrtove in terase. Notranje dele gradu bo občina počasi obnavljala, del poslopja pa namenila različnim dejavnostim. Leta 2016 se je novogoriška občina vključila v projekt Restaura, ki predvideva razvoj javno-zasebnega partnerstva za njegov dolgoročni razvoj.

Sever Janko, pobudnik in soustanovitelj Zadruga Kraški Rob, je predstavil primer dobre prakse ustanovitve zadruga, v katero so se vključili krajan tamkajšnjih vasi, agrarne skupnosti idr. Glede na težave in konflikte, ki so nastajali med turisti/obiskovalci oz. plezalci v Osapski steni in prebivalci – predvsem zaradi neurejenih parkirišč in iz tega razloga njihovega parkiranja na zasebnih zemljiščih, dvoriščih in drugih neustreznih mestih, je zadruga prevzela dialog med deležniki: občino, plezalci, prebivalci in lastniki zemljišč ter tudi postala partner v projektu LIKE (kajti ima pravno subjektiviteto, ki jo npr. agrarne skupnosti nimajo), v okviru katerega se bodo v Ospu uredila parkirišča ter izvedli še drugi pomembni ukrepi, potrebni za sobivanje obiskovalcev in prebivalcev. Izpostavil je tudi pomen in nujnost povezovanja in sodelovanja vseh deležnikov v danem okolju, ko se želi razvijati območje, kraj, trajnostni turizem in športni turizem, hkrati pa je treba zavarovati naravno dediščino in prebivalcem omogočiti normalno bivanje ter mirno okolje.

Denis Goja, pobudnik projekta »razpršeni hotel Padna«, je s prisotnimi delil svojo izkušnjo vzpostavitve razpršenega hotela v tej istrski vasi. Pri razpršenem hotelu gre za trajnosten pristop, ki izkorišča obstoječe stavbe in jim daje novo ali dodatno funkcijo v prostoru, gre za krožno ekonomijo in oživljanje vaških/mestnih središč, ekonomsko valorizacijo kulturne dediščine, spodbujanje lokalnega gospodarstva in še bi lahko naštevali. Krajan Padne že več let vztrajno in uspešno razvijajo turistično ponudbo. Na voljo imajo 34 turističnih postelj, ponudbo pa nameravajo povečati s prvim razpršenim hotelom v Sloveniji. Občina Piran je v lanskem letu objavila tudi javni razpis za izbor zasebnega partnerja za potrebe celovite ureditve razpršenega hotela v naselju Padna z namenom vzpostavitve celovite ponudbe turističnih storitev. Projekt obsega predvidoma rekonstrukcijo desetih (10) objektov z osemindvajsetimi (28) prenočitvenimi enotami oziroma enainšestdesetimi (61) ležišči, ureditev restavracije,

receptije ter parkirnih površin. Tudi Denis Goja je izpostavil, da je za uspešnost projekta nujno povezovanje prebivalcev, ponudnikov nastanitve ter drugih lokalnih produktov, turističnih agencij, občine in vseh drugih deležnikov.

Marko Zevnik, direktor Zavoda Sopotniki, je predstavil zavod za medgeneracijsko solidarnost, ki je nastal z namenom pomagati starostnikom pri vključevanju v aktivno družbeno življenje ter preprečiti ali prekiniti izoliranost in osamljenost starejših prebivalcev iz predvsem manjših, odročnejših krajev, ki zaradi oddaljenosti, odsotnosti avta ali slabih prometnih povezav skoraj ne zapuščajo doma.

Po končanih predstavitev so bili k razpravi vabljeni vsi sodelujoči. Razprava je bila izredno zanimiva, prisotni so predstavili več primerov oz. idej, kako bi lahko prispevali k oživljanju teh brkinskih in čičkih krajev. Tako je bila posebej zanimiva ideja o vzpostavitvi avtodom parka v Orehku in tudi ideja o obuditvi več objektov v dolini Glinščice. Nekaj krajanov je tudi ponudilo informacije in dokumente o nesnovni dediščini Brkinskih vasi. Razprava se je po zaključku nadaljevala tudi ob prijetnem druženju in pokušini lokalnih dobrot. Vsi prisotni so bili enotnega mnenja, da je treba organizirati še več takšnih omizij, da bi se prebivalce seznanjalo z aktualnimi dobrimi praksami ter usposabljal za nove izzive tega območja, ki jih je mogoče poiskati prav v razvoju aktivnosti, vezanih na naravno in kulturno dediščino, na ponudbo nastanitvenih kapacitet, na športne aktivnosti in na ponudbo lokalnih produktov.

Astrid Prašnikar

AKTUALNI OBČINSKI RAZPISI!!!

Obveščamo vas, da bodo 9. 3. 2018 objavljeni sledeči javni razpisi:

- Javni razpis za sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev in prireditev
- Javni razpis za sofinanciranje programov na področju športa
- Javni razpis za vzdrževanje javnih športnih objektov
- Javni razpis za sofinanciranje dejavnosti turističnih društev in prireditev
- Javni razpis za sofinanciranje programov društev za ohranjanje narodne zavesti
- Javni razpis za sofinanciranje humanitarnih organizacij in društev s področja socialnega in zdravstvenega varstva
- Javni razpis za sofinanciranje programov, ki niso predmet drugih razpisov v Občini Hrpelje - Kozina
- Javni razpis za sofinanciranje ukrepov spodbujanja zaposlovanja v Občini Hrpelje - Kozina

Zadnji rok za prijavo na razpise je 26. 3. 2018.

Podrobnejše informacije in objava celotnih razpisov so na spletni strani Občine Hrpelje - Kozina:

www.hrpelje-kozina.si



Na podlagi 5 in 6. člena Odloka o priznanjih Občine Hrpelje – Kozina
(Ur. l. RS št. 20/14) Občina Hrpelje - Kozina objavlja

POZIV ZA PODELITEV PRIZNANJ OBČINE HRPELJE - KOZINA

Občina Hrpelje – Kozina praznuje občinski praznik 7. septembra. Ob tej priložnosti bodo podeljena priznanja Občine Hrpelje – Kozina. Podeljena bodo naslednja priznanja: Zlata plaketa Občine Hrpelje – Kozina, Priznanje Občine Hrpelje – Kozina, Zahvala Občine Hrpelje – Kozina in Pohvala Občine Hrpelje – Kozina.

1.) Zlata plaketa Občine Hrpelje – Kozina

Zlata plaketa Občine Hrpelje – Kozina se lahko podeli občanom in posameznikom ter organizacijam za velike uspehe in pomembne dosežke, s katerimi se povečujeta ugled in razvojne možnosti občine na gospodarskem, znanstvenem, kulturnem, izobraževalnem, naravovarstvenem, razvojnem, političnem ali športnem področju ter na drugih področjih, ki pomembno prispevajo k nadaljnjem razvoju občine in blagostanju občanov.

O prejemniku priznanja Zlata plaketa odloča Občinski svet na predlog župana.

2.) Priznanje Občine Hrpelje – Kozina:

Priznanje Občine Hrpelje – Kozina se lahko podeli tistim občanom, skupinam občanov in organizacijam, ki so s svojim delom in prizadevanji v daljšem časovnem obdobju prispevali k napredku občine in blagostanju občanov na posameznih področjih življenja in dela. Priznanje se lahko posamezniku ali organizaciji podeli tudi ob izjemnem posameznem dosežku na mednarodni ravni.

3.) Zahvala Občine Hrpelje – Kozina:

Zahvalo Občine Hrpelje – Kozina se lahko podeli tistim občanom, skupinam občanov in organizacijam, ki so s svojim delom in prizadevanji prispevali k napredku občine in blagostanju občanov na posameznih področjih življenja in dela.

4.) Pohvala Občine Hrpelje – Kozina:

Pohvalo Občine Hrpelje – Kozina se lahko podeli tistim občanom, skupinam občanov in organizacijam, ki so s svojim delom in prizadevanji posebej izkazali na posameznih področjih življenja in dela.

Pobude za podelitev priznanj Občine Hrpelje - Kozina lahko komisiji predložijo občani, podjetja, zavodi, organizacije, skupnosti, politične stranke ter društva iz območja Občine Hrpelje - Kozina. Pobuda mora biti pisno utemeljena na obrazcu »Predlog za podelitev priznanj Občine Hrpelje - Kozina za leto 2018« in mora vsebovati:

- ime in priimek oz. naziv in točen naslov predlagatelja,
- ime in priimek oz. naziv in točen naslov kandidata za priznanje,
- navedbo vrste priznanja,
- podrobno utemeljitev pobude ter morebitna mnenja organov in organizacij, ki pobudo podpirajo.

Obrazec je na voljo na spletni strani Občine Hrpelje - Kozina in v sprejemni pisarni Občine Hrpelje – Kozina .

Predloge za podelitev priznanj Občine Hrpelje - Kozina posredujte do 30. marca 2018 na naslov Občine Hrpelje - Kozina, Reška cesta 14, 6240 Kozina z oznako:

»JAVNI POZIV – PRIZNANJA OBČINE HRPELJE – KOZINA – NE ODPIRAJ«. Sklep o podelitvi priznanj bo sprejel Občinski svet Občine Hrpelje - Kozina.

Saša Likavec Svetelšek
županja

Hrpelje, 28. 2. 2018
Številka: 094 - 2 / 2018

ZBIRANJE PRIJAV ZA TRAKTORSKI IZPIT

Na občini smo prejeli še nekaj pobud za ponovno organizacijo tečaja za pridobitev traktorskega izpita:

»F« kategorija.

Prijave s kontaktnimi podatki lahko pošljete na elektronsko pošto: robert.kastelic@hrpelje.si.

Izvedba tečaja je odvisna od števila prijavljenih.
Robert Kastelic, občinska uprava

Prešeren v Ruju

Skupina uporabnic in uporabnik storitev, ki jih nudi dnevni center Ruj, je v torek, 6. februarja, ob 10.30 pripravila dogodek ob slovenskem kulturnem dnevu. Vabilu na dogodek smo se odzvali v občinski upravi. Vsi uporabniki so sodelovali pri izpeljavi dogodka z recitiranjem pesmi dr. Franceta Prešerna ter pripovedovanjem o njegovem življenju in delu. Zaključili smo vsi skupaj z Zdravljico.

N. N.

Dnevni center
Ruj

VKLJUČITEV V DNEVNI CENTER

Pred dvema mesecema je v Občini Hrpelje - Kozina uspešno zaživel Dnevni center Ruj. Dnevni center je namenjen starejšim od 65 let, ki zaradi starostnih telesnih in duševnih sprememb potrebujejo pomoč pri življenjskih opravilih oz. tistim, ki so osamljeni in si želijo družbe ter popestritve prostega časa.

Poslanstvo dnevnega centra je, da se starim ljudem omogoči kvalitetno in aktivno preživljanje časa. Tako so v dnevnem centru na voljo različne aktivnosti: telovadba, fizioterapija in delovna terapija, kulinarčne delavnice, glasbene delavnice, ustvarjalne delavnice, družabne igre in miselne aktivnosti ter drugo. Aktivnosti prilagajamo potrebam in interesom uporabnikov, saj je naš glavni cilj, da ustvarimo za uporabnike prijetno in varno okolje. Velik poudarek dajemo tudi sodelovanju z lokalno skupnostjo in medgeneracijskemu sodelovanju.

Prvi mesec delovanja je temeljil na medsebojnem spoznavanju. Decembrski čas smo izkoristili za ustvarjanje čestitk, veliko smo peli in plesali, na obisku smo imela župnika, ki je blagoslovil prostore dnevnega centra, in tudi harmonikaša. Lepo vreme smo izkoristili za številne sprehode po bližnji okolici. Pred prazniki so nas obiskali otroci iz sosednjega vrtca, ki so nas razveselili s pesmico o Dedku Mrazu. V novo leto smo vstopili v večjem



številu, saj so se nam pridružili novi uporabniki. Predvsem uživamo v kulinarčnih in pevskih delavnicah, radi telovadimo in skupaj preživljamo prosti čas.

Vsi, ki ste zainteresirani za vključitev v Dnevni center Ruj, lahko pokličete Ariano Cengle (Obalni dom upokoencev Koper) na telefonsko številko: (05) 66 59 704.

Obalni dom upokoencev

SKUPINA SVOJCEV DRUŽINSKIH OSKRBOVALCEV – RUJ

Družinski oskrbovalci so svojci, ki najmanj 5 ur tedensko skrbijo za svoje stare družinske člane. Tudi pri nas je veliko takih primerov, zato smo zaradi vaših potreb v projektu STAR (poleg ustanovitve dnevnega centra Ruj) imeli tudi tečaje za družinske oskrbovalce. Dobivali smo se od septembra do januarja pod vodstvom ge. Ksenije Ramovš. Veliko smo se pogovarjali, izmenjavali izkušnje, ugotovili, da nismo sami v podobnih situacijah, se učili in redno prižgali lučke. Tečaj se je zaključil a skupina je ostala, ker si še naprej želimo pomagati. 13.2.2018 smo prvič ime-

li samostojno srečanje in uspelo nam je odlično. Določili smo ime skupine (RUJ), seveda ne more biti drugače kot po dnevnem centru RUJ. V mesecu maju se odpravljamo na prvo konferenco o družinski in drugi neformalni oskrbi v Sloveniji. Če ste se prepoznali v podobnih težavah, nas kontaktirajte in z veseljem vas bomo poslušali in pomagali. Za več informacij pokličite na telefonsko številko 070 705 582 – Patricija.

Patricija Mihalič, org. mreže

POROČILO O ZDRAVSTVENI USTREZNOSTI PITNE VODE NA LOKALNIH VODOVODIH V OBČINI HRPELJE - KOZINA ZA LETO 2017

V letu 2017 se je v Občini Hrpelje - Kozina izvajala dobava pitne vode na treh lokalnih vodovodih (Brezovica, Hotična in Slivje) za prebivalce naselij Brezovica, Hotična, Slivje in Velike Loče.

Na lokalnem vodovodu Slivje so bili v sklopu izvajanja notranjega nadzora po veljavnem HACCP načrtu odvzeti trije vzorci za potrebe izvajanja mikrobiološke analize in trije vzorci za izvajanje fizikalno-kemijske analize. Vsi odvzeti vzorci so bili skladni z določili Pravilnika o pitni vodi (Ur. l. RS 19/04, 35/04, 26/06, 95/06, 25/09, 75/15, 51/17). V letu 2017 je bil izveden tudi državni monitoring z odvzemom dveh vzorcev. Od tega je bil eden skladen, drugi pa ni bil skladen s Pravilnikom o pitni vodi. Razlog za neskladnost vzorcev s predpisanimi vrednosti je povečana motnost pitne vode. Razlog pojava motnosti so bile slabe vremenske razmere (močni nalivi po sušnih obdobjih).

Po izvedbi korektivnih in zaščitnih ukrepov ter ponovnem vzorčenju se je nadaljevalo z dobavo zdravstveno ustrezne pitne vode.

Na lokalnih vodovodih Hotična in Brezovica se je v letu 2017 nadaljevalo z izvajanjem notranjega nadzora po HACCP načelih. Glede na to, da se na omenjenih vodovodih ne izvaja priprava pitne vode, ki bi izpolnjevala zakonske predpise, se dobavlja surova neobdelana voda, zato je bil veljaven zaščitni preventivni ukrep prekuhavanja pitne vode. Preventivno prekuhavanje vode za potrebe pitja se je izvajalo po smernicah in navodilih Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ).

Vzorci, odvzeti za izvajanje notranjega nadzora in državnega monitoringa, niso bili skladni z določili Pravilnika o pitni vodi.

VODOVOD	NOTRANJI NADZOR				DRŽAVNI MONITORING			
	MIKROBIOLOŠKE ANALIZE		FIZIKALNO-KEMIJSKE ANALIZE		MIKROBIOLOŠKE ANALIZE		FIZIKALNO-KEMIJSKE ANALIZE	
	ustrezno	neustrezno	ustrezno	neustrezno	ustrezno	neustrezno	ustrezno	neustrezno
BREZOVICA	0	2	1	1	0	2	1	1
HOTIČNA	1	1	1	1	1	1	1	1
SLIVJE	3	0	3	0	2	0	0	2

V letu 2018 bodo vsi uporabniki lokalnih vodovodov v Občini Hrpelje - Kozina skladno s Pravilnikom o pitni vodi (Ur. l. RS 19/04, 35/04, 26/06, 95/06, 25/09, 75/15, 51/17) in po strokovnih priporočilih Nacionalnega inštituta za javno

zdravje RS obveščeni o ugotovitvah notranjega nadzora in državnega monitoringa, povezanih s kakovostjo pitne vode ali morebitnih vzdrževalnih del, ki jih je treba izvesti, in sicer na naslednji način:

Člen Pravilnika	Vzrok za obveščanje	Čas obveščanja	Način obveščanja
9.	Vzrok neskladnosti pitne vode je hišno vodovodno omrežje ali njegovo vzdrževanje	Od začetka veljavnosti ukrepa, a najkasneje v sedmih dneh	1. osebno 2. z obvestilom na oglasni deski uporabnika(ov) hišnega vodovodnega omrežja, 3. z obvestilom na vaški oglasni deski
21.	Omejitev ali prepoved uporabe pitne vode	Čim prej, a najkasneje v dveh urah. Obvešča se vsak dan do preklica	1. Radio Koper 2. spletna stran občine Hrpelje - Kozina (www.hrpelje-kozina.si) 3. osebno
	Preklic omejitve ali prepovedi uporabe pitne vode	Čim prej	1. Radio Koper 2. spletna stran občine Hrpelje - Kozina (www.hrpelje-kozina.si) 3. osebno
22.	Izvajanje ukrepov za odpravo vzrokov neskladnosti pitne vode	Od začetka veljavnosti ukrepa, a najkasneje v enem dnevu	1. Radio Koper 2. spletna stran občine Hrpelje - Kozina (www.hrpelje-kozina.si) 3. osebno
31.	Obveščanje v primeru pridobitve dovoljenja za odstopanje	Na dan pridobitve dovoljenja, a najkasneje v sedmih dneh	1. Radio Koper 2. spletna stran občine Hrpelje - Kozina (www.hrpelje-kozina.si) 3. osebno
34.	Letno poročilo o skladnosti pitne vode	Najmanj enkrat letno	1. »Občinsko glasilo« - občinsko glasilo občine Hrpelje Kozina 2. spletna stran občine Hrpelje - Kozina (www.hrpelje-kozina.si) 3. z obvestilom v poštni nabiralnik

Hrpelje, 11. 2. 2018

Pripravil: Jaroslav Rehak, univ. dipl. san. inž.

Projekt MobiTour:

IZZIVI, POTREBE IN UKREPI ZA TRAJNOSTNO MOBILNOST V PILOTNEM OBMOČJU PARK ŠKOCJANSKE JAME

V Parku Škocjanske jame (PŠJ) skupaj z Občino Piran, Kobilarno Lipica, Inštitutom za mednarodno sociologijo v Gorici ter italijanskima občinama Lignano Sabbiadoro in Caorle od lanskega oktobra izvajamo projekt z naslovom **Trajnostna mobilnost turističnih destinacij na obali in v zaledju čezmejnega območja** oz. krajshe **MobiTour**. Cilj projekta je spodbujati uporabo alternativnih prevoznih sredstev, zmanjšati onesnaževanje zaradi prometa ter izboljšati dostopnost med turističnimi destinacijami na obali in v kraškem zaledju.

Projekt MobiTour obsega tri faze: raziskovanje, izvajanje pilotnih ukrepov in razširjanje rezultatov. Del faze raziskovanja je priprava Načrtov trajnostne mobilnosti za pilotna območja in preverjanje pričakovanih končnih uporabnikov. S tem namenom smo v PŠJ v februarju izvedli dve fokusni skupini. Predstavniki lokalnih skupnosti, civilne družbe, gospodarskih subjektov in turističnih združenj ter strokovnjaki s posebnimi znanji so izrazili svoja stališča glede izzivov in potreb ciljnih skupin ter podali predloge za ukrepe, ki bodo potrebni za načrtovanje trajnostne mobilnosti v PŠJ.

Udeleženci so med izzivi, s katerimi se srečujejo prebivalci in turisti v PŠJ, med drugim izpostavili slabo povezanost z javnim potniškim prometom in pomanjkljivo poznavanje načinov trajnostne mobilnosti. Menijo, da bi bilo treba zagotoviti večjo mrežo polnilnic za električna vozila in dodatne možnosti za izposajo električnih koles. Izpostavljena je bila tudi potreba po vzpostavitvi učinkovitega sistema rezervacije, izposoje in vzdrževanja električnih koles ter sistema za souporabo električnih avtomobilov. Udeleženci fokusnih skupin so bili mnenja, da bi k večji uporabi alternativnih prevoznih sredstev pripomogli tudi ukrepi, kot so ureditev novih tematskih poti ter njihova enotna označitev v regiji in čezmejnem območju; vzpostavitev skupne regionalne ponudbe turističnih prevozov; spodbujanje organiziranih prevozov na klic in nevladnih organizacij, ki jih izvajajo. Treba je okrepiti promocijo trajnostne mobilnosti z aktivnostmi, kot so akcija z vlakom in kolesom do PŠJ, oblikovanje integrirane turistične ponudbe in aktivna promocija na obstoječih platformah (npr. e-turist, rbnb).

V PŠJ smo bili odziva in konstruktivnega pristopa lokalnih deležnikov zelo veseli, zato se še enkrat vsem udeležencem prijazno zahvaljujemo za sodelovanje. Menimo, da bodo stališča končnih uporabnikov pomembno dopolnila Načrt trajnostne mobilnosti PŠJ. Poleg udeležencev na fokusnih skupinah je k sodelovanju in oblikovanju izhodišč vabljen širša zainteresirana javnost. Svoje mnenje lahko podate preko spletnega vprašalnika, ki bo v kratkem objavljen na spletu. Posledično ste prijazno vabljeni k spremljanju aktivnosti projekta MobiTour na družbenih omrežjih (facebook.com/MobiTour; twitter.com/Mobi_Tour).



Renata Rozman, vodja projekta
Park Škocjanske jame,
Slovenija



ZA KULTURNI PRAZNIK V VRBI

Županja Občine Divača Alenka Štrucel Dovgan in županja Občine Hrpelje - Kozina Saša Likavec Svetelšek sta se 8. 2. 2018 odzvali povabilu Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Sežana in se udeležili 16. pohoda spomina in prijateljstva v spomin Janeza Svetine, ki ga organizira Območno Združenje veteranov vojne za Slovenijo Zgornja Gorenjska ob slovenskem kulturnem prazniku. Sprejem udeležencev pohoda je bil v Radovljici pri Srednji gostinski in turistični šoli, kjer sta pohodnike pozdravila podžupan Občine Radovljica Miran Rems, dr. med., in tov. Janez Koselj, predsednik združenja veteranov Zgornje Gorenjske. Pohodniki smo se nato odpravili na pohod Radovljica-Lancovo-Bled-Prešernov spomenik na Bledu, kjer je sledil krajši kulturni program s pozdravnim nagovorom župana Občine Bled Janeza Fajfarja in slavnostnim govornikom, načelnikom Generalštaba Slovenske vojske, generalmajorjem dr. Andrejem Ostermanom. Pot je pohodnike po proslavi vodila z Bleda čez Zasip do Vrbe, kjer je potekala osrednja prireditel pri spomeniku. Pozdravni nagovor je imel župan Leopold Pogačar, slavnostna govornica pa je bila predsednica društva PEN Ifigenija Zagoričnik Simonović, slovenska pisateljica, samostojna kulturna delavka, lončarka, esejistka ter profesorica slavistike in primerjalne književnosti. V svojem govoru je udeležence opomnila na pomen slovenske besede in pomen slovenstva, kot sta se ga zavedala dr. France Prešeren in Primož Trubar. Dogodka na Vrbi se je udeležilo veliko ljubiteljev kulture, slovenske besede, pesnika dr. Franceta Prešerna in slovenstva.
N. N.

MONOGRAFIJA O FILMSKI IN DIGITALNA RAZSTAVA O GLEDALIŠKI DEJAVNOSTI JOŽETA BABIČA

S predstavitvijo monografije »Filmska ustvarjalnost Jožeta Babiča« in digitalne razstave »Jože Babič – gledališki človek« s podnaslovom »Geografija gledališkega ustvarjanja« so v kulturnem domu v Hrpeljah (16. februarja) zaključili bogat niz praznovanj ob 100. obletnici rojstva slovenskega gledališkega in filmskega ustvarjalca Jožeta Babiča (1907–1996).



Niz dogodkov, ki so se zvrstili lani po številnih slovenskih mestih, kjer je Prešernov nagrajenec (1981) in prejemnik nagrade Metoda Badjura (1995) deloval in ustvarjal, se je lani simbolično začel v februarju z odkritjem spomenika v Babičevem rojstnem kraju, v Povžanah. Enoletno praznovanje pa so zaključili zopet v občini Hrpelje - Kozina in s tem počastili mesec kulture.

Dr. Andrej Šprah iz Slovenske kinoteke, pri kateri je izšla monografija, ki jo je uredila Maša Peče, je poudaril, da so zapisi o Babičevi filmski ustvarjalnosti prava redkost na straneh domačih filmskih revij. Slovenski filmski, televizijski in gledališki režiser, igravec in pedagog Babič sodi med »najbolj varovane« skrivnosti slovenske kinematografije, saj je bilo njegovemu filmskemu opusu posvečene mnogo manj pozornosti, kot bi si jo dejansko zaslužil. Čeprav je leta 1981 prejel Prešernovo nagrado za življenjsko delo na področju gledališke, filmske in televizijske režije in leta 1995 stanovsko nagrado Metoda Badjura za življenjsko delo, so zapisi o njegovi filmski ustvarjalnosti na straneh domačih filmskih revij redka dragocenost. »Da gre za filmskega ustvarjalca, čigar prispevek in pomen smo po krivici zanemarjali, so opozorili tudi avtorji pričujočih besedil. Monografija skuša deloma nadoknadi to zgodovinsko neskladje in podati nekaj različnih pogledov na Babičev celovečerni filmski opus ter tako ponovno ovrednoti in osvetli njegov pomen ter prispevek k domači in širši jugoslovanski kinematografiji. Delo, ki smo ga opravili, je prvi korak in vržena kost mlajšim generacijam, da ponovno pregledajo bogat opus tega velikega filmskega in gledališkega ustvarjalca. Lani spomladi smo pripravili veliko retrospektivo Babičevih filmov, ob izidu knjige pa še malo retrospektivo njegovih filmov,« poudarja vodja raziskovalno založniškega oddelka Slovenske kinoteke Andrej Šprah.

Ob 101. obletnici Babičevega rojstva pa so predstavili v obliki digitalne razstave izbor 101 fotografije iz njegovega bogatega gledališkega opusa in zasebnega življenja, ki je bilo vselej tesno prepleteno z njegovim javnim angažiranjem. Digitalna razstava je dostopna na portalu www.sigledal.org zavoda Novi ZATO Ptuj. Pri izboru in digitalizaciji gradiva



so sodelovali sodelavci iz več inštitucij. Gradivo sta odstopili tudi zadnji dve Babičevi ženi, Teja Glažar in Lidija Koren. »Ker je Babič kot nemirni ustvarjalec in nenehen popotnik močan pečat zapustil v več gledališčih v različnih slovenskih mestih (Ptuj, Maribor, Trst, Ljubljana, Nova Gorica in druge postaje), je razstava podnaslovljena Geografija gledališkega ustvarjanja,« je uvodoma povedala snovalka digitalne razstave Martina Mrhar iz SNG Nova Gorica.

V več kot pol stoletja intenzivnega ustvarjanja je Babič kot gledališki režiser in igravec ustvaril več kot 200 gledaliških predstav. Zanj, Školjko, je posvetil svojim štirim sopotnicam. Njegove zasebne poti so bile vselej tesno povezane z njegovim ustvarjanjem, zato ne preseneča, da so bile vse štiri njegove žene iz umetniškega sveta: igralka Štefka Drolc, Mira Sarđo in Teja Glažar ter producentka Lidija Koren. Slednji dve sta prispevali gradivo za spletni portal in se udeležili sklepne slovesnosti v Hrpeljah.

Ponosna na rojaka je tudi hrpeljsko-kozinska županja Saša Likavec Svetelšek. Poudarila je, da je njihov občinski prostor, ki se razprostira od italijanske do hrvaške meje, slovenskemu narodu dal veliko pomembnih ljudi, in Babič je prav zagotovo eden izmed njih. »Nekatere skrivnosti iz njegove življenja ostajajo za sedaj nam še nedosegljive. Občutek, ki sem ga dobila ob prebiranju in spremljanju oddaj, mi pravi, da je vse življenje iskal, da je bil nemiren, da si je vedno želel nečesa boljšega. Tako zase in za Slovence je bil borec, avantgard, deloholik, duhovit človek, ki je življenje zajemal z veliko žlico, človek, ki je ljubil lepoto, slovenski jezik in slovensko kulturo, predvsem pa – Primorsko in Primorce. Čeprav je bil sam svoj, nam je zapustil največja dela na področju filmske in gledališke umetnosti,« je še poudarila županja.

Prireditev, ki jo je povezovala Ester Mihalič in na kateri sta poleg pevcev domačega pevskega zbora Slavnik sodelovala še njihova zborovodkinja Andreja Tomažič v duetu s Sebastijanom Mavričem, je pripravila sežanska izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Občino Hrpelje - Kozina in Slovensko kinoteko. Koordinatorica vseh dogodkov ob obeležitvi 100. obletnice rojstva Jožeta Babiča, vodja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Območne izpostave Sežana, Vladislava

Navotnik, se je na koncu vsem zahvalila za sodelovanje in jim v zahvalo podelila vrtnice. Zahvalila se je tudi pesniku in kulturnemu delavcu Aleksandru Peršolji, nekdanjemu sodelavcu Jožeta Babiča in pobudniku postavitve spominske plošče ob 100. letnici rojstva Jožeta Babiča. Aleksander Peršolja je kljub upokojitvi še vedno predan kulturnemu ustvarjanju, zato je ob tej priložnosti opozoril, da moramo več pozornosti posvetiti tudi Viktorju Šoncu, skladatelju, glasbenemu pedagogu in zboro-

vodji (29. 11. 1877, Tomaj – 1. 9. 1964, Ljubljana), in Tonetu Kralju, slikarju, grafiku in kiparju (23. 8. 1900, Zakojca, Dobropolje – 9. 9. 1975, Ljubljana). Ker imata primorske korenine, ker sta tukaj ustvarjala in za seboj pustila pomemben kos kulturne dediščine na glasbenem in likovnem področju. Ker je prav, da ne pozabimo na pomembne kulturne ustvarjalce na tem lepem koncu naše domovine.

Olga Knez

10. srečanje županj



Županja Občine Solčava Katarina Prelesnik je v sodelovanju s Skupnostjo občin Slovenije v sredo 24. januarja 2018 na Solčavskem gostila županje slovenskih občin. Srečanja se je udeležilo osem županj, poleg domače županje in gostiteljice Katarine Prelesnik, Romana Lesjak županja Občine Črna na Koroškem, Darja Vudler županja Občine Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Milena Krajnc županja Občine Kozje, Vesna Jerala Zver županja Občine Turnišče, Jasna Gabrič županja Občine Trbovlje, Saša Likavec Svetelšek županja Občine Hrpelje-Kozina in Alenka Štrucl Dovgan županja Občine Divača. Županje so v družbi patra Karla Gržana spregovorile o aktualnosti ženske karizme v sedanjih družbenih situaciji. Sledil je ogled večnamenskega središča za trajnostni razvoj Solčavskega, ogled kratkega filma in razstave, razstave fosilov iz srednjega triasa z naslovom 'Zgodbe zapisane v kamnih - geologija Kamniško-Savinjskih Alp' ter ogled polstenih izdelkov iz volne avtohtonih jezersko solčavskih ovc, Bicka. Druženje so zaključile v Logarski dolini z ogledom posledic vetroloma in kosilom.

Občina Solčava

Članek ni bil lektoriran.



ZLATI ŽAREK V GALERIJ FRNAŽA

Članice likovne sekcije Zlati žarek, ki deluje pri Foto klubu Žarek Sežana, so se januarja predstavile v Galeriji FRNAŽA v okviru Krajevne skupnosti Nova Gorica. Foto klub Žarek praznuje letos 25. obletnico delovanja in ob tej priložnosti se je predstavila tudi likovna sekcija z razstavo »Vse barve žarka«. V sekciji deluje šest slikark, in sicer Božica Mihalič, Cvetka Šemrov, Dajana Čok, Jana Štok, Marija Maruša Maraž in Tatjana Fičur.

»Barve so nosilke pojavnosti mehokob in trdot ter povezovanje vsebinskih poudarkov, izraženih pogosto s prepoznavnimi simboli,« je o razstavljenih delih napisal slikar Janez Milkovič Jano. »Ustvarile so večplastna, zelo intimna, spontana in obenem s tenkočutno skrbnostjo izražena likovna dela.«

B. Č.

Foto: Cvetka Šemrov



BALETKE NA BOŽIČNO NOVOLETNEM KONCERTU

Ples je umetnost, tako kot tudi glasba in poezija. Umetnost sta tudi slikarstvo in arhitektura, vendar glasba in poezija obstajata v času, slikarstvo in arhitektura obstajata v prostoru, ples pa živi v času in prostoru obenem. Ritmično gibanje, občutek prostora, živo prikazovanje vidnega in izmišljenega, vse to lahko človek ustvari s svojim telesom. Vse lahko izrazi z gibi, ki jih spremlja glasba, z mimiko, ki je odraz igre – vse našteje elemente pa lahko povzamemo z eno samo besedo: balet.

Baletno društvo v Divači živi že kar več deset let in soustvarja v prostoru in času, kjer se rojevajo nova imena. Ravno tako se rojevajo nove predstave, ki kraljujejo še dolgo po tem, ko so bile odplesane. Kraljujejo v spominu plesalcev in vseh, ki si predstavo ogledajo.

Baletke so na novoletno-božičnem koncertu v Divači odple-sale na pesem »Let it go« iz znane Disneyeve risanke Ledeno kraljestvo. Zgodbo Else, ko se umakne v samoto gore in svetu pričara led, obenem pa le-ta odkrije njeno drugačnost, so pričarale balerine starosti 4 leta in več. Na mladih se gradi svet in tako se tudi zgodba o Elsi ustvari s pomočjo vseh članov DLBU Divača. V vlogi Else sta se predstavili Eli Kocjančič in Rozalija Kavčič. Eli Kocjančič je mlada talentirana balerina, ki je prikazala Elso v otroških letih, ko je bila njena magija še ljudem v kraljestvu skrita, in čas, ko sta se Elsa in sestra Ana, ki jo je odplesala Arin Dezors, še brezskrbno igrali. Elso v odrasli dobi je odplesala Rozalija Kavčič, ki je z baletno kari-ero začela prav v DLBU Divača in jo sedaj nadaljuje na SGN Maribor. Kot Ana se ji je v paru pridružila Tjaša Tominc. Da lahko zgodbo postavimo v prostor in jo prestavimo v čas

ter s tem gledalcem pričramo čarobni svet snežink, je potrebno trdo delo tako baletk kot učiteljev. Za režijo in scenarij sta zaslužna Siniša Bukinac in Nataša Ipavec. Siniša Bukinac je že nekaj časa aktiven na področju poučevanja v divaškem društvu, njegova vloga ima veliko obrazov, saj je predstavnik strokovnega sodelavca, svetovalec in umetnik, poleg tega pa tudi plesalec in koreograf, ki se lahko predstavi s številnimi uspešnimi deli. Nataša Ipavec se je v vlogi učiteljice pridružila v tekočem šolskem letu. Šolanje je zaključila na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor. Že kot študentka je bila v plesu uspešna in za svoje delo tudi odlikovana. Pomembno vlogo imajo tudi starši, ki so podpora društvu in pomagajo pri soustvarjanju scene, kostumov ter drugih potrebnih rekvizitov. Ravno tako si vzamejo čas in svoje otroke vozijo na vaje ter jih na izbrani poti podpirajo. Za vsakim uspešnim delom stoji ekipa, ki pomaga pri soustvarjanju pravljice in skrbi, da delo poteka nemoteno. Nepogrešljivi člani društva so: predsednica Astrid Bastianelli, častni predsednik Dobri-voj Subič in Doroteja Kavčič, ki skrbijo da društvo uspešno deluje ves ta čas.

Staro leto smo zaključili z Lednim kraljestvom, v katerem povezanost in ljubezen rešita kraljestvo in ponovno združita odtujeni sestri. V letošnjem letu, v počastitev pomladi, bomo v maju sezono otvorili z baletno predstavo Čarovnik iz Oza. Predstavo si bo mogoče pogledati v Kosovelovem domu v Sežani.

Mojca M.

Foto: Jože Požrl

Razstava Koščki mojega sveta Marje Panker v Knjižnici Kozina

Zakaj Koščki mojega sveta? Avtorica februarске razstave Marja Panker, sicer osnovnošolska učiteljica v in iz Ljubljane, pove, da ji »patchwork oz. izdelava krpank pomeni v tem svetu, polnem hitenja in obveznosti, čisto moj svet, kjer sem sama s seboj«. Pove še, da se je s krpankami prvič spoznala pred trinajstimi leti, ko je nečaku sešila prešito odejico. Narkar so njeno zanimanje pritegnile mnoge druge stvari. Pred štirimi leti je ponovno odkrila to prekrasno starodavno umetnost, ki jo je popolnoma prevzela. Kombiniranje barv, natančnost, potrpežljivost in predvsem vztrajnost so tiste vrline, ki jih pri ustvarjanju uri in se jih trudi izpopolnjevati. Zatrjuje, da je to zanjo svojevrstna meditacija – njen svet. Še z dvema kolegicama so v letu 2017 imele razstavo v Ljubljani v knjižnici Prežihovega Voranca. »Krpanke želim približati Slovincem, ki te vrste tekstilne umetnosti ne poznajo prav dobro,« pravi simpatična Marja. Razstava »Koščki mojega sveta« želi približati javnosti barviti svet krpank. V tej starodavni tehniki šivanja koščkov blaga so nastali uporabni izdelki, ki odražajo avtoričin notranji svet, svet barv, sprostitve in meditacije.

Na zaprtju razstave, t. i. zatvoritvi, konec februarja bo Marjine krpanke z glasbo pospremil ženski učiteljski pevski zbor Dotik.

Patricija Dodič, foto: Patricija Dodič



Podjetje LECOM v gasilskem domu v Materiji

Gasilec veteran Žarko Fabjančič je v Materijo povabil svoje sodelavce iz podjetja Lecom, s katerimi poslovno sodeluje. Novoletno druženje z ogledom jame Dimnice in gasilskega doma se je zaključilo s ponudbo podjetja Lecom, da matarskim gasilcem sponzorsko uredi komplet systemskega zapiranja vrat gasilskega doma. To so tudi mesec kasneje uresničili in izvedli dela v višini 1400 EUR. Prijazna hvala za dobrodelno gesto.

Ester Mihalič



Zastopnik Žarko Fabjančič





SREČANJE PLESNIH SKUPIN

NA OSMIH PLESNIH UTRINKIH KRASA SO DELOVALI TUDI PLESALCI IZ ZAMEJSTVA

Na odru Kosovelovega doma v Sežani se je januarja odvijalo že osmo srečanje plesnih skupin, ki so ga organizatorji poimenovali Plesni utrinki 2018 in na katerem so se predstavili tudi mladi plesalci iz zamejstva.

Dvodnevni dogodek, na katerem se je zvrstilo preko 300 plesalcev iz osmih društev, je pripravila sežanska območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti ob podpori vseh štirih kraško-brkinskih občin (Sežane, Divače, Hrpelj - Kozine in Komna) v sodelovanju s plesnimi skupinami. Na odru velike dvorane Kosovelovega doma so nastopili plesalci štirih društev – sobota je bila namenjena show plesom, nedelja pa baletu.

Tako so se prvi dan predstavile mažoretke KD Franc Žiberna iz Povirja, ki nastopajo na različnih prireditvah že 25 let. V društvu pleše 50 deklet v petih starostnih skupinah pod vodstvom Polone Šekinc, Lare Primc, Diane Skok, Lane Metlika, Eve Ferjančič in Ane Čokelj. Tokrat so se predstavile v šestih koreografijah.

Plesno društvo Mavrica iz Sežane deluje peto leto pod vodstvom Martine Tavčar, ki s pomočjo Monike Stepančič, Eve Sikirica, Milice Milačak in Lee Kraljevski poučuje ples v Sežani, Hrpeljah in Dutovljah. Tokrat so zaplesale odlomke iz predstave Sneguljčica. Plesno društvo Srebrna iz Senožč goji različne plesne zvrsti, od irskega plesa

preko družabnih plesov do hip hopa. Že 12 let združuje plesalce vseh generacij, ki jih vodijo mentorice Mirjana Kocen Čamer, Karin Šturm in Karin Podgornik. Zaplesali so štiri utrinke. Sestavni del Kulturnega in športnega društva Šator Štorje so tudi plesalke Plesne skupine Štorovke in otroška plesna skupina Neustavljivi. Gospe v zrelih letih skupaj plešejo že 12 let pod vodstvom Alice Stojko Saliu. Pred tremi leti so se jim pridružili še mladi plesalci, ki jih vodi Brigita Kuštrin.

V nedeljo so najprej na oder stopili plesalci Društva ljubiteljev baletne umetnosti iz Divače, ki deluje že 18 let, danes pa sta njihova mentorja Sinša Bukinac in Nataša Ipavec. Mladi baletniki so odplesali koreografijo Ledeno kraljestvo po znanem filmu in tudi nastopili na lanskem božično novoletnem koncertu v Divači. Baletno društvo Sežana deluje že 22 let pod vodstvom Eugena Todorja, ki je v teh letih naučil plesati že 1500 mladih. Tokrat so se mlade plesalke predstavile s plesnimi koraki iz predstave Fortuna.

Plesalce iz Športno kulturnega ume-tniškega društva 15. februar Komen

vodi Marjetka Kosovac. Pri tem ji pomagata Agata Anžur in Katarina Kosovac. Predstavili so se s šestimi utrinki, pridružili pa so se jim tudi plesalci iz slovenskih kulturnih društev Igo Gruden Nabrežina in France Prešeren iz Boljunca.

Kot zadnja se je predstavila skupina za izrazni ples Mehki čevlji, ki deluje v okviru Kulturnega društva Jožeta Pahorja iz Sežane. Njena mentorica Milojka Širca že 35 let navdušuje za ples otroke iz kraških vrtcev in šol ter njihovo delo združuje v odmevnih plesnih predstavah.

Številni obiskovalci so bili navdušeni nad predstavami in so pritrdili misli, da je ples pogovor med telesom in dušo ter izraža, kar je pregloboko, da bi našli besede. Plesalce vseh generacij in različnih plesnih zvrsti pa so nagradili z obilnim aplavzom. Vodja sežanskega Javnega sklada Vladislava Navotnik pa je podelila mentorjem priznanja za sodelovanje na letošnjem srečanju, ki ga je povezovala Neža Bandel.

Olga Knez
Foto: Olga Knez

KOBILARNA LIPICA NA DOBRI POTI, DA ZNOVA POSTANE PONOS SLOVENIJE

»Kobilarna Lipica želi tudi v bodoče delovati izključno v interesu trajnostnega razvoja. Zato sprejemamo odgovorne odločitve, ki so stabilizirale poslovanje in bodo Lipico razvijale v smeri atraktivne destinacije doživetij, katere temelj je njena več kot 400-letna tradicija reje in vzreje lipicancev in njena naravna dediščina kraškega okolja, ter jo tržno pozicionirati kot eno izmed ključnih blagovnih znamk Slovenije,« je poudarila direktorica lipiške kobilarne Lorela Dobrinja na tiskovni konferenci, ki jo je (31. 1.) z novinarji pripravilo vodstvo Kobilarne Lipica.

»Če želimo zagotoviti razvoj Lipice, moramo po začrtani poti nadaljevati, saj daje rezultate. Vsaka nova pot pa terja spremembe, s katerimi se nekateri ne želijo sprijazniti in zato se pojavljajo v javnosti tudi polemike in kritike. Pričakujem jih tudi v prihodnje, a želim poudariti, da bomo še naprej delovali izključno v interesu trajnostnega razvoja Kobilarne Lipica. Po več letih stagnacije je Lipica leta 2016 beležila rast, ko je Lipico obiskalo 14 odstotkov več obiskovalcev. Še večjo rast pa smo zabeležili v lanskem letu, ko je kobilarno obiskalo 22 odstotkov več obiskovalcev in presegljo 108 tisoč obiskovalcev,« je še dodala Dobrinja. V lanskem letu so se prihodki povečali za 15 odstotkov, predvsem zaradi vstopnin za ogled kobilarne in predstav (31 odstotna rast), rast prihodkov iz naslova turizma pa je dosegla 10 odstotkov. V vseh treh segmentih (javna služba, gospodarska dejavnost in turistična dejavnost) so lani pozitivno poslovali. To je bilo po daljšem obdobju prvo leto pozitivnega poslovanja turistične dejavnosti, ki združuje gostinstvo, hotel in golf.

Pohvalijo se lahko, da so septembra lani uspešno izpeljali Svetovno prvenstvo v vožnji dvovpreg, kjer je slovenski voznik Miha Tavčar z lipicanskim parom in s pomočjo trenerja Benjamin Aillauda osvojil naslov svetovnega prvaka v maratonski vožnji. Trener Aillaud, ki je vse svoje življenje posvetil delu s konji, je bistveno pripomogel tudi k uvrstitvi celotne slovenske ekipe na deveto mesto. Eden izmed ključnih razlogov, da je lipiška kobilarna sklenila dolgoročno pogodbo s francoskim trenerjem, je tudi ta, da Benjamin Aillaud sledi filozofiji dela legendarnega trenerja Nuna Olivera ter ima vse potrebne licence in kompetence.

Vizija kobilarne je vrniti kobilarni ugled tudi na tekmovalnem področju. Za letos načrtujejo kar 116 predstav ter gostovanja v Franciji in Španiji. Dobri tekmovalni rezultati so plod dobrega dela in dobre oskrbe konj, ki vključuje kakovostno seno. Lipiška kobilarna skrbi za pošteno tržno ceno. V lanskem letu so se soočili z ekstremnim dvigom cene sena s strani lokalnih dobaviteljev. Po ceni 140 evrov so nabavili 280 ton sena neposredno od lokalnih kmetov in tudi v letošnjem letu bodo pripravili javni razpis, ki bo omogočal neposredne prijave manjših kmetov z manjšimi količinami sena.

Predsednik sveta zavoda Marko Drogenik je poudaril, da bo novi zakon, ki določa preoblikovanje in ustanovitev Holdinga Kobilarna Lipica z dvema odvisnima družbama, prinesel tudi svež kapital, ki bo pospešil vrnitev Lipice med slovenske turistične bisere, ki jo je začrtalo sedanje vodstvo kobilarne. Svež kapital je nujno potreben za prenovo hotela, saj so sedanje ho-

telske kapacitete popolnoma neustrezne. Poslanstvo Lipice je negovanje in razvoj več kot 400-letne tradicije reje, vzreje in šolanja lipicancev, ob tem pa promovirati to tradicijo skozi razvoj naprednih turističnih produktov, zasnovanih za konjeništvu. Za letošnje leto si je vodstvo kobilarne zastavilo ambiciozne cilje, ki nadaljujejo pozitiven trend z 11-odstotno rastjo v segmentu konjeništvu in 19-odstotno v segmentu turizma.

Še posebej za domače prebivalstvo je pomembna informacija, da so izdelali projekt, po katerem spet vključujejo dvosmerno povezavo Lipice s Sežano, pridobiti morajo le še soglasje pristojnega državnega organa. Sistem rednega nadzora oskrbe konj v Lipici pa je predstavil predsednik strokovnega sveta kobilarne prof. dr. Marjan Kosec. Ob tem ugotavlja, da so lipicanci dobro oskrbljeni in da se s konji strokovno dela.

Olga Knez



Klanec pri Kozini ima novo spletno stran!

Vabljeni k ogledu in sodelovanju pri ustvarjanju:

<https://klanecprikozini201.wixsite.com/klanecprikozini>

Nina Borg

SLOVENSKI PREDKAZENSKI POSTOPEK

Stopnja zaupanja v pravno državo se odraža tudi skozi učinkovitost policije in državnega tožilstva, ki sta zadolžena za odkrivanje in preganjanje posameznikov, ki nezakonito posežejo v pravice drugih, država pa je tista, ki mora zagotoviti pogoje za učinkovito izvajanje njunih temeljnih funkcij. Zahteve sodobne družbe terjajo učinkovito in uspešno delo organov odkrivanja in pregona ob hkratnem spoštovanju človekovih pravic in temeljnih svoboščin. Ob tem pa se odpira teoretično vprašanje, ali je trenutna vloga slovenske policije v kazenskem postopku, vključujoč njena procesna pooblastila in odnos temeljnih subjektov predkazenskega postopka, primerna, zlasti pa, ali njen trenutni položaj zagotavlja učinkovit odziv pravne države na stanje v družbi. Slovenski kazenski postopek je v trenutni procesni ureditvi razdeljen na tri faze, in sicer na predhodni postopek, glavno obravnavo ter postopek s pravnimi sredstvi. Predhodni postopek vključuje neformalni predkazenski postopek in formalni sodni. V predkazenskem postopku kot ključna akterja nastopata policija in državni tožilec, ki kot *dominus litis* (gospodar postopka) skrbi za usmerjanje postopka in pregon storilcev kaznivih dejanj. Poleg njiju pa že v tej fazi aktivno sodeluje tudi preiskovalni sodnik, ki opravlja tako preiskovalno kot garantno funkcijo, čeprav sta ti v diametralnem nasprotju. Gre torej za prepletanje pristojnosti treh različnih državnih organov, kljub temu pa je predkazenski postopek v primerjavi s kazenskim izredno skromno normativno urejen. Pri tem dodaten problem predstavlja prepletanje različnih policijskih pooblastil, od katerih imajo nekatera značilnosti preiskovalnih dejanj, druga pa le neformalnih poizvedovanj, ta pa niso v celoti urejena v kazensko procesnem zakonu, ampak so razkrojena v različnih predpisih. Komplikiran in nedorečen sistem pristojnosti in normativne ureditve policijskih pooblastil se pogosto negativno odraža pri neposrednem dokazovanju kakor tudi varstvu pravic osumljenca in s tem zaupanju v pravno državo. Slednje pa predstavlja tudi znanstveno teoretični problem, saj je spoštovanje pravic posameznika eno temeljnih ustavnih na-

čel vsake sodobne družbe. Glede funkcionalne pristojnosti slovenske policije pa velja omeniti, da je sedanji koncept kazenskega postopka, v katerem ima policija izključno funkcijo organa odkrivanja, zasnovan na temeljih kazensko procesne zakonodaje iz leta 1967, kar vzbuja dodatne pomisleke in terja širšo teoretično obravnavo normativno strateškega urejanja področja varnosti.

Raziskava v okviru doktorske disertacije vključuje vse predhodno opisane dileme in vprašanja ter na teoretični ravni ponuja odgovore, ki bodo lahko uporabni tako v teoriji kot v praksi. Poleg sociološke analize družbenih vrednot in virov varnostnih groženj, ki med drugim narekujejo učinkovito prilagajanje kazensko procesne zakonodaje, ter podrobne povojne zgodovinske analize predhodnega postopka in uveljavljenih modelov kazenskih postopkov v študiji podrobno proučujemo in kritično ocenjujemo posamezne faze (policijskega) predkazenskega postopka, pričenshi s sprožilno informacijo o kaznivem dejanju (*notitia criminis*) in posameznimi procesno uveljavljenimi dokaznimi standardi. Sledi izvirna analiza nekaterih neformalnih policijskih ukrepov, zatem nujnih preiskovalnih dejanj, s katerimi policija posega zlasti v osebnostne pravice posameznika, in naposled še prikritih preiskovalnih ukrepov, ki predstavljajo občuten poseg države v človekove pravice in temeljne svoboščine. Prav tako v raziskavi opozarjamo na dileme in posebnosti tožilskega usmerjanja policijske preiskave, vključujoč izvirno analizo podzakonskega akta, ki ureja njun odnos. V tem delu raziskave je večinoma uporabljena metoda študije primerov, v okviru katere smo poleg različne literature proučili številne domače in tuje judikate ter ugotovitve strnili v jasna izhodišča in jih, upoštevajoč tudi opravljeno mednarodno primerjalno analizo, uporabili za zaključne teze disertacije.

Osnovni cilj raziskave je oblikovanje novih znanstvenih spoznanj, z možnostjo implementacije nove kazenske procesne paradigme. Zaključni del doktorske disertacije ponuja možne re-

Pred vami je povzetek doktorske disertacije z naslovom **Normativna ureditev in izvedba policijsko-tožilske preiskave v Republiki Sloveniji, ki jo je v preteklem letu uspešno pripravil in zagovarjal Valter Fabjančič iz Povžan. Objavljamo ga v našem glasilu, ker se nam zdi tema zelo zanimiva in aktualna. Z njo se marsikdo od nas srečuje ali se je srečal in mu je zagotovo sprožalo veliko vprašanj. Povzetek ponuja razmišljanje in nakazuje odgovore na kompleksno problematiko slovenskega predkazenskega postopka.**

Uredništvo

šitve za učinkovitejši predkazenski postopek. Te smo v grobem razdelili na tri skupine. V prvo smo uvrstili izhodišča za snovanje bodočega (pred)kazenskega postopka v okviru sedaj veljavnega mešanega modela ter v ta namen – na podlagi v raziskavi ugotovljenih pomanjkljivosti normativne ureditve in teoretično-praktičnih vprašanj – predlagane rešitve izvirno strnili v 43 posameznih točk. V drugi dve skupini pa smo uvrstili predloga možnih modelov policijsko-tožilske preiskave, vključujoč oblikovanje osnovnih temeljev za uzakonitev slovenske sodne policije. Pri tem smo zaradi trenutno nejasne smeri dolgoročnega razvoja slovenskega kazenskega postopka v prvem delu nakazali izhodišča za uvedbo sodne policije in policijsko-tožilske preiskave v okviru sedaj veljavnega mešanega modela kazenskega postopka, v drugem pa predstavili možne smernice uzakonitve sodne policije v okviru morebitnega bodočega modificirano adversarnega modela, za katerega je značilna ukinitve sodne preiskave in nadomestitev s tipično policijsko-tožilsko.

Raziskava je odprla pomembna teoretična in še neodgovorjena vprašanja zlasti glede učinkovitosti in odziva organov odkrivanja in pregona na kriminaliteto kot enega izmed virov ogrožanja varnosti, policijskih pooblastil ter odnosa med policijo in državnim tožilcem v predkazenskem postopku, vloge in medsebojnih razmerij med temeljnimi subjekti predkazenskega postopka ter drugimi, s tem delom kazenskega postopka povezanimi izhodišči. Na večino teh vprašanj razi-

skava ponuja jasne odgovore oziroma rešitve. Drugih podobnih znanstvenih raziskav na temo policijske oziroma policijsko-tožilske preiskave v RS ni zaslediti. Kakšen naj bo slovenski kazenski postopek v prihodnosti, pa je v prvi vrsti predvsem strokovno-znanstveno vprašanje, ki terja širši, tudi sociološko teoretični pogled. Zato bo pričujoča raziskava prispevala k teoretičnim izhodiščem bodoče (*de lege ferenda*) procesne ureditve, ki ne more biti osnovana zgolj ozko normativistično, ampak

širše. Upoštevajoč dejstvo, da temeljna policijska pooblastila v predkazenskem postopku na znanstvenem nivoju še niso celovito obdelana in kritično analizirana, pa bo študija prispevala tudi k policijski stroki, ki se vsakodnevno sooča s številnimi dilemami in odprtimi vprašanji normativne in izvedbene narave. S tem pa ima raziskava tudi neposredno uporabno vrednost za strokovno in zakonito izvajanje policijskih pooblastil, kar je ob sočasnem učinkovitem odzivu na kriminaliteto

kot enem od virov ogrožanja varnosti temeljni pogoj za zaupanje posameznikov v pravno državo.

dr. Valter Fabjančič

Podatki o doktorski disertaciji: fakulteta: Fakulteta za državne in evropske študije Kranj študijski program: doktorski program Javna uprava mentor: doc. dr. Miroslav Žaberl somentor: prof. dr. Andrej Anžič

LAŽNA PRIJAVA POŽARA V STAVBI OBČINE

V noči s petka, 9. 2., na soboto, 10. 2., je nekdo na številko 112 prijavil lažni požar v občinski stavbi. Tako so prostovoljni gasilci iz Materije in profesionalni gasilci iz sežanskega Zavoda za gasilno in reševalno službo sredi noči po nepotrebnem izvozili v Hrpele. Vsako sporočilo seveda vzamejo skrajno resno. Posredovalo je 13 gasilcev PGD Materija s tremi vozili in 5 sežanskih gasilcev z dvema voziloma. Še pred njimi je bila v stavbi županja Saša Likavec Svetelšek, ki ravno tako prejme obvestilo regijskega centra za obveščanje in živi na Kozini. Gasilec je odprla vrata vseh prostorov, a v nobenem ni bilo ne dima ne ognja. Vajeni vsega hudega, so si gasilci vendarle oddahnili in intervencijo vzeli kot »nenapovedano nočno vajo«.

Ester Mihalič



Dimniki, ki so običajno nepriljubljeni in tudi jalobko spora zaradi prekomernega onesnaževanja okolja, pa so v tem primeru omogočili dobro fotografijo.

Ivan Zupančič

TRADICIONALNA KROŽNA BOŽIČNICA V BREZOVICI

Kot že vrsto let so se tudi letos zbrali pevski zbori iz domače občine in povabili k sodelovanju tudi prijatelje ter tako skupaj oblikovali praznično, mirno, skrivnostno in preprosto lepo krožno božičnico, ki se vsakič odvija v drugi cerkvi naše občine.

Cerkev sv. Štefana v Brezovici je bila 21. januarja 2018 razsvetljena, okrašena s lučmi, ki so ustvarile posebno vzdušje v prastari cerkvi. V stranski ladji so nam spregovorile skrbno pripravljene jaslice. Izbrane besede povezovalke večera Kristine Gustinčič so nagovorile polno cerkev obiskovalcev. Zapeli so nam domači zbori: Cerkevni pevski zbor Rodik z zborovodjo Edijem Racetom, Cerkevni pevski zbor Brezovica z zborovodkinjo Bogdano Hrvatin in Moški pevski zbor Slavnik z Andrejo Tomažič Hrvatin. V goste so povabili bližnji Cerkevni pevski zbor iz Podgrada z zborovodjo Stankom Čehom ter Cerkevni pevski zbor Zvon iz Ilirske Bistrice z Damijano Kinkela. Prav posebna točka je zazvenela v duetu mezzosopranistke Janje Konestabo in domačega duhovnika, tenorista Nika Čuka, ki sta zapela novo skladbo Veličastna Božja Mati, za katero je besedilo in glasbo prispeval naš duhovnik Vid Premrl, za harmonizacijo in orgelsko spremljavo pa je poskrbela Andreja Tomažič Hrvatin. Tako smo bili priča povezanosti in ustvarjalnosti naših dveh župnikov, kar je bilo nagajeno z velikim aplavzom. Tudi sicer smo lahko med božičnico večkrat slišali še druge soliste, ki so sodelovali s posameznimi zbori. Lepo je bilo videti tudi mlade organiste in instrumentaliste, to so bili: Urška Vitez (orgle, klavir), Andreja T.H. (orgle, klavir), Martin Šiškovič (tolkala), Nuša Valenčič (flavta), Anže Skok (tolkala) in Marko Kanalec (orgle, klavir).

Božične pesmi imajo posebno sporočilo, ki se nas dotakne in nam daje upanje ter spominja na ljubezen, ki je v vsakem izmed nas ter samo čaka, da jo bomo delili z drugimi. Po končani božičnici se je druženje nadaljevalo v vaškem domu v Brezovici, kjer je ob kupici in domačih dobrotah pesem še dolgo odmevala.

CPZ Brezovica, ki je bil letos zadolžen za organizacijo, se iskreno zahvaljuje vsem, ki so kakorkoli pripomogli, da je bilo tako lepo.

Andreja Tomažič Hrvatin

IZVIRNA, SUBTILNA IN PRVINSKA – OBLIKOVALKA JANA PEČEČNIK

Na Prešernov dan, 8. februarja, se je v Kosovelovem domu v Sežani odprla razstava oblikovalskih del Jane Pečečnik, naše občanke iz Ocizle. Na razstavi z naslovom VIDNO-OKUSNO, ki je na ogled do 5. marca, predstavlja izbor svojih del, ki jih je v zadnjih letih opravila za različne naročnike in priložnosti. Namreč, Jana je diplomirana oblikovalka vizualnih komunikacij, ki si je po zaključnem študiju na Akademiji za likovno umetnost zaželela, da bi se lahko vrnila na Kras in ustvarjala tukaj, kjer je doma. Otroštvo je preživela v Sežani, v Ocizlo pa se je preselila pred šestimi leti, kjer živi s partnerjem Borisom. Z njo sem se pogovarjala po tem, ko sem si tudi sama ogledala razstavo v Sežani in bila navdušena nad raznolikostjo in dovršenostjo njenega oblikovalskega dela.



Jana Pečečnik na odprtju razstave VIDNOOKUSNO (Foto: Vesna Marion)

■ Jana, tako ocenjevalci iz stroke in naročniki kot tudi drugi, ki spremljajo tvoje dolgoletno delo, so si edini, da imaš izjemen smisel za oblikovanje. Tvoje dovršene oblikovalske rešitve segajo na različna področja, od knjig, ilustracij, logotipov in celostnih grafičnih podob do prostorskih rešitev. V njih se subtilno izraža tudi tvoj pogled na svet, tvoja življenjska filozofija ... Povej, od kod črpaš tako različne ideje, kako pride navdih, če je to sploh mogoče opisati?

Hvala, Nives, za pohvalo dovršenosti, saj sama tega ne vidim tako! Vedno vidim, kaj bi lahko naredila še bolje. To me dela večnega iskalca, ki rojeva ideje, da bi bilo boljše in še boljše. Glede navdiha pa naj povem tako: samo sem ... v trenutku ...

ko skozi mene steče in nastane! Nekoč sem zapisala »V KONICI ČOPIČA SEM DOMA«. Res se včasih počutim tako!

■ Današnji čas je preplavljen z vizualnimi podobami. Mnoge od njih so agresivne, kičaste ali pa je njihov namen šokirati. Pravo vizualno komuniciranje pa je večplastno, saj se dotika različnih svetov v nas, prenaša sporočila in nas tudi osvešča. Kako ti gledaš na vse te spremembe, trende?

V bistvu sem navdušena, kaj vse je mogoče danes. Ni, da ni! Je pa res, da je Slovenija še zelo zelena za financiranje presežkov. Tako se mi zdi, vsaj v pogledu vizualne kulture. Ljudje se vse preveč radi oprimejo že znanega in naredijo nekaj podobnega, ker to je že preizkušeno! V glavnem središču so sicer bolj odprti za novitete, na splošno pa Slovenci veliko raje vlagajo v poceni rešitve, ki ne zdržijo časa in s tem ustvarijo veliko vizualnega smoga. Ne zavedajo se, da je vizualna kultura naša vizitka, da je to prvi stik tujca z našo kulturo (slovenski grb, zastava, narodna noša, barve ...).

Se sploh zavedamo, kako zelo močan narod smo, inovativni z bogato kulturo, jezikom, znanjem? A vsega tega ne spoštujemo dovolj in ne izkoristimo v svoj prid.

■ Tvoje delo je pustilo pečat tudi v naših krajih in večkrat si bila za svoje oblikovalske rešitve nagrajena. Izmed 400 oblikovalcev si prišla v ožji izbor 90-ih s svojo celostno grafično podobo za QI LAB institute iz Kozine. Pripravila si tudi celostno grafično podobo za Domačijo Belajevi iz Kačič in njen izdelek šetraj ter oblikovalske rešitve za Gostilno Mahorčič iz Rodika in za Domačijo Pri Damjanu iz Slop ... Lahko kaj več poveš o teh ali še o kakšnem drugem 'projektu'? Meni je zelo všeč tudi »tvoja« pravljica soba v Mestni knjižnici Kranj.

Najbolj vesela sem, da delam za Kras in Kraševce. Seveda se veselim tudi drugih projektov, vendar na Kras se mi zdi, da sem poklicana, da ga na nek način povzdignem skozi svojo vizualno govorico. Rada bi pridala veliko več in pomagala, da ne bi prihajalo do vizualnih šumov. Ne bom pozabila jumbo plakata ob avtocesti, ko zapuščamo Sežano, na katerem je bila fotografija pršuta. Od daleč ti sploh ni bilo jasno, kaj plakat upodablja. Sama sem videla glavo vesoljca, šele ko sem prišla povsem blizu, pa sem videla, da gre za stegno »Kraškega pršuta«. In to je vstopna vizitka za Kras? Slovenijo? Kjer največ tujcev vstopa v našo deželo? Zavedati se moramo, da je Kras oz. celotna Slovenija zelo dragocena butična destinacija, kjer imamo zelo zdravo okolje, hrano in ljudi, in s tem spoštovanjem bi z njim/njo morali ravnati in s tem spoštovanjem tudi tržiti. Slovenija in Kras nista za »masovko«, temveč za gosta s posebnim, prefinjenim okusom. Malo sem zašla, kajne?

S Krasom sem se začela ukvarjati že v svoji diplomski nalogi z naslovom Bršljan – Park Škocjanske jame in nadaljevala z

PANJ
33

Jana Pečečnik
Oblikovalka
vizualnih komunikacij

Ocizla 33
6240 Kozina
041 511 105
jana.pececnik@gmail.com
jana@panj33.com
www.panj33.com

drugimi projekti, tako da jih lahko danes kar nekaj naštejemo ... in med temi so tudi ti, ki si jih omenila. Hvaležna sem iz srca ljudem, ki mi zaupajo in verjamejo vame, da lahko skupaj ustvarjamo lepote, ki odzvanjajo v prostoru.



Ena od Janinih upodobitev žensko-moškega principa, Gostilna Mahorčič – toaletni prostori. (Foto: Ksenija Mahorčič)



Janina krasna prostorska rešitev v pravljici sobi Mestne knjižnice Kranj, ki črpa iz slovenskega izročila (kača s kronico, za devetimi gorami, luči v obliki cvetov ...), poleg tega pa se elementi hitro sestavijo v stolčke, mizice ...

■ Predstavljam si, da si kot oblikovalka vpeta v dva sveta – eno je poslovni svet, v katerem so naročniki s posebnimi željami in pogoji, tudi finančnimi, drugo pa tvoj osebni, umetniški svet, ki je zagotovo precej bolj subtilen in prežet z domišljijo. Imaš morda posebna načela, ki jim slediš? Kaj se zgodi, ko želje naročnika ne sovpadajo s tvojo življenjsko filozofijo ali vestjo. Vemo, da ustvarjalni navdih ne pride s pritiskom na gumb, naročniki pa včasih želijo vse z danes na jutri ... Kako si se s tem soočala v preteklosti in kako se zdaj? Je danes, ko si zrejša in suvereno zastopaš svoje delo, v tvojem ravnanju kaj drugače?

Običajno naročnik že pozna moje delo in zato pride k meni. Na nek način že ve, da bo pri meni rešitev morda nekoliko bolj svojstvena. Ko pa je preveč svojstveno, si ne upa! Takrat moram jaz narediti korak nazaj in doseževa nek kompromis, ki je za oba sprejemljiv. Projektov se lotevam z velikim zavedanjem naročnikove celote in narave dela ter s spoštovanjem

njegove identitete – nato v skladu s tem ustvarim smiselno celoto. Srečo imam, da pridem do rešitve relativno hitro (kadar se mi projekti vlečejo, vem, da niso energijsko podprti) in dejansko nikoli ni čistega nezadovoljstva tako glede rešitve kot s časovne plati. Ponavadi navdušim s tisto prvo predstavljeno idejo (v ozadju je idej več, vendar običajno predstavim tisto, ki se meni zdi najbolj močna), nato sledi proces razvoja do končne rešitve.

In ja, danes sem veliko bolj suverena. Ne kažem več treh različnih rešitev, kot sem jih nekoč. Zelo hitro mi je jasno, katera je najmočnejša, in tisto potem zagovarjam.

■ Decembra si izdala avtorsko knjižico z naslovom ENO – ONE v slovenščini in angleščini, v kateri so tvoje avtorske risbe in ena posebna misel. Knjižica je na voljo v kompletu še z dvema enakima, saj je mišljeno, da bralec eno obdrži zase, dve pa podari naprej. Kako si dobila zamisel za to knjigo in kaj je njeno sporočilo?

Razvila se je zelo spontano! To je moje življenje, moja filozofija, stanje duha. Osnovno sporočilo je, da smo vsi in vse ENO. Glavni poudarek je na stvarjenju in rasti življenja skozi osnovne likovne ali življenjske komponente. Ustvarjanje celote, žensko (pika)-moškega (črta) pola v obliko in harmonije teh dveh v ENO. Biti odgovoren v vsakem trenutku do misli, besede in dejanja. Knjižica je namenjena dvigovanju zavesti ljudi, zato so v paketku tri. S to gesto podarjanja dveh naprej širimo zavedanje ENOSTI in s tem večjo povezanost med ljudmi. Moja želja in namen je, da bi ljudje zaživel v čistosti in harmoniji. In vesela sem, ko se mi vračajo pozitivni odzivi.



V paketku so tri knjižice, od katerih se dve podarita naprej. Dobite ga lahko pri Jani.

(Foto: Nik Jarh)

■ Že nekaj let obiskuješ vadbo Qigong (či gong) v Hrpeljah, to je starodavna kitajska veščina, s katero razgibamo telo, umirimo um in izboljšamo zdravje. Sama pa tudi vodiš žensko skupino v Ocizli, kjer se tedensko posvečate telesni vadbi. Tudi to si ti. Mi lahko poveš še kaj zanimivega o tem? Qigong, Wudang kung fu, tai chi obiskujem dve leti in v tem neizmerno uživam. Če bi ljudje vedeli, kako zelo močne in učinkovite so te vadbe, predvsem za starejšo generacijo, bi se zagotovo odzvali v veliko večjem številu. S preprostimi vajami dosežesh veliko notranjo moč. Hvaležna sem našima učiteljema Darji in Juretu Čehu, ki vztrajata pri vadbah, pa četudi je udeležba zelo majhna.



Jana med vadbo tai čija
(Foto: Mirsad Grga Demirović)

In res je, da tudi sama v naši vasi že drugo leto vodim vadbo, kjer se naplešemo, raztegnemo z joga vajami, predihamo pljuča, tapkamo, masiramo, delamo energijske vaje ... vsega po malem in predvsem po navdihu in po občutku za ženstvenost. Sredina vadba mi je pravi navdih in vse punce jo komaj čakamo. Vedno sem se rada razgibavala, hodila na različne vadbe ali pa sem se sama izobraževala, tako da mi je telesno gibanje zelo domače. Najraje pa plešem! Tudi ko smo kupili hišo, smo vsi v en glas rekli, da mora naša hiša imeti tudi plesno meditativni prostor, saj smo vsi v družini taki, da se nenehno kaj raztegujemo, plešemo ali meditiramo.



Skupina na Janini vadbi za ženske v Ocizli

■ Kaj te še navdihuje? Če bi šla lahko kamorkoli po svetu na potovanje, kateri kraj bi najprej izbrala in zakaj? Je poleg slovenske morda še kakšna kultura na svetu, ki ti je blizu in iz katere črpaš ideje ali motive?

Od vedno sem bila zaljubljena v vzhodne dežele – Japonska, Kitajska ... Navdušuje me DAOizem in njihova filozofija. Pri nas pa tudi staroverci in njihova filozofija, in to vedno bolj. Simbioza človeka in narave. To imam nekako v sebi že v osnovi. Njihov minimalizem ali čisti ZEN, manj je več. In na nek način ga zelo povežem z našim asketskim Krasom, ki je tako lep v svoji enostavnosti. Rada imam praznino, tišino, belino, kmečko preprostost ..., vse to je moja bogatost in obilje. Ljubim Kras in sebe v njem.

■ Jana, želim ti še veliko ustvarjalnosti »v konici čopiča« in vsepovsod drugod!

Tudi jaz vsem vam! Hvala.

Nives Mahne Čehovin

Pust prinaša upanje

Na Artvižah, dobrih tristo metrov nad oblastjo, smo res srečni, ker nas malokdo moti v vsakdanjem miru. Motijo nas predvsem položnice za skupno blagajno, po domače davki, ki se vedno zbirajo kot voda v dolini, nazaj pa brez dobre črpalke ne grejo.

Ne želimo ne vem kaj, le toliko, da lahko živimo. Najbolj si želimo prevoznosti cest, da si sami zaslužimo za svoje potrebe v večjih krajih.

Tudi v letošnji zimi zadeve precej škripljejo. Prvi sneg ni presenečenje le za DARS, ampak tudi za naše lokalce CPK. Nikoli ne veš, ali boš prišel v službo ali ne. Nenehen strah in reševanje z lastnimi silami ali s pomočjo sosedov je naš zimski vsakdan. Tristo metrov pod nami ne vedo, da ko oni dobijo prvi centimeter snega, je pri nas ta centimeter že na dvajset podlage, v takih razmerah pa voznja ni mogoča. Stanje se je kasneje v januarju in februarju izboljšalo, a vedno je prisoten tisti občutek, ali bom lahko ob petih zjutraj zapeljal v dolino in ali se bom ob enajstih zvečer lahko vrnil.

Nekaj nasvetov za manj težav. Preko KS Artviže je priporočljivo komunicirati o stanju na cestah, da bo odločitev za pluzenje lažja. Smiselni bi bil dogovor o vsaj eni cesti, ki bo redno čiščena, oziroma dežurni telefonski številki za podajanje informacij o prevoznosti ali v primeru, da je treba rešiti vozilo iz zameta. Ni nepomemben nasvet, da naj se na tako ekstremna področja, kot je naše, odpravijo čistit le izkušeni vozniki, saj na cesti takoj opaziš, ali je bil na delu Brćin ali Mujo. Naj še dodam, da marsikdo od njih ne ve, katere v vasi so občinske ceste. Če so nespluzene zasebne ceste, bodo tako kot pozimi s snegom tudi poleti zaprte, le s čim drugim.

Na koncu imamo vsaj ta veseli dan: PUST. Tudi letos se je sneg topil pod veliko skupino, ki je obdelala kar sedem vasi, a vsega jim ni uspelo odnesti. Takole je bilo na več kot meter visokem zametu proti vrhu Artviž, kjer se prevoznost konča, a k sreči to ni nič usodnega.

Ivan Zupančič



Ni treba v Južno Korejo, da bi doživeli OI. Dovolj je TV in pogled skozi okno na Artvižah.



KRAŠKE DRENOVKE SE NE DAJO

Društvo za preprečevanje arteriosklerotičnih zapletov Kraški dren iz Sežane, ki deluje že 18 let in šteje več kot 300 članov, ki pridno telovadijo v številnih telovadnih skupinah na Krasu, že dva mandata in pol (10 let) vodi predsednica Ivanka Šuc Celano. Na nedavnem zboru članov (26. 1.) na osmici Pri Šuških na Grahovem Brdu so ob prijetnem druženju in domači hrani ter dobri kapljici, ki jo je pridelal gospodar Marko Mahnič, pregledale opravljeno delo v lanskem letu. Predsednica Šucova je pohvalila zvestobo članov društva v boju za zdrav življenjski slog in bolj čilo starost.

Pridno telovadijo preko celega leta člani vseh starosti, od mlajših pa vse do starejših, tudi nad 80 let. Zaradi nizke cene vadnine so dostopni tudi socialno ogroženim občanom. Pohvalno pa je delo terapevtk in vodij telovadnih skupin. Sodelujejo tudi pri vsakoletni izpeljavi tradicionalne prireditve Za zdrava srca Krasa, ki jo je lani že 23. leto zapored v Hrpeljah organiziralo Društvo za zdravje srca in ožilja – Podružnica

Kras s predsednico dr. Ljubislavo Škibin. S humorjem je druženje začinila amaterska gledališka igralka Branka Guštin, okrog sto članic pa je zaplesalo ob živi glasbi godca Simona. Z dobro domačo hrano, ob domačem kruhu in teranu na osmici Mahnič, ki so jo prvič obiskale, so si izmenjale izkušnje telovadnih skupin. Prav njihove vodje pa so podaljšana roka predsednice Šucove, ki posveča veliko svojega časa in moči, da vse teče tako, kot je treba. Poudarila je tudi, da društvo stopa v korak s časom in razvojem informacijske družbe. Vse telovadne skupine imajo blagajne, opravljajo redne mesečne kontrole opravljenih ur in izplačila potrebnih prispevkov od honorarjev.

„Kraški dren mora rasti in kljubovati, kot kljubuje ta naš kraški grmiček, znanilec prihajajoče pomladi,“ je še zaključila Šucova.

Olga Knez

NEKAJ MISLI O DELU V

MEDOBČINSKEM DRUŠTVU INVALIDOV SEŽANA

Člani medobčinskega društva Sežana so se 23. decembra še zadnjič v letu 2017 zbrali na Kmečkem turizmu Hudičevca. Prisotnih je bilo 71 članov, tako da so potrebovali dve prevozni sredstvi. Manjši avtobus je začel vožnjo v Materiji, skozi Divačo do Sežane in Hudičevca. Drugi avtobus pa je začel vožnjo v Gorjanskem, skozi Komen, Štanjel in Sežano do Hudičevca. To, da se je prijavilo tako veliko število članov, nam dokazuje, da se radi družijo in da so taka druženja zelo pomembna za izmenjavo mnenj in razvedrilo. Marsikomu pomeni druženje pred novim letom edina sprostitev in zabava pred prihajajočimi prazniki.

Ne smemo se pritoževati tudi nad drugimi organiziranimi dejavnostmi, ki se jih naši člani radi udeležijo po svojih možnostih in počutju.

Za težje invalide smo 30. septembra organizirali piknik pri

Novakovem mlinu pri Ilirski Bistrici. Ob prihodu nas je že čakal gospodar in nam povedal nekaj o zgodovini mlinarstva, kako so se odločili, da ohranijo kulturno dediščino, saj je hiša stara več kot sto let. Mlin počasi obnavljajo. Na tem kraju lahko občutiš pozitivno energijo, mir in spokojnost, si daleč od civilizacije, k vsemu temu pa doprinese tudi reka Reka, ki teče ob robu posestva.

Po kosilu so vsi člani sodelovali v družabni igri tombola. Vsi, ki so zmagovali, so dobili nagrade – ročna dela, ki so jih izdelale članice, ki obiskujejo delavnico ročnih del. Ob vračanju domov smo se počutili živahni in polni pozitivne energije. V našem društvu imamo še druge dejavnosti, več o tem pa prihodnjič.

Jelica Grmek

Izginjajoča romantika

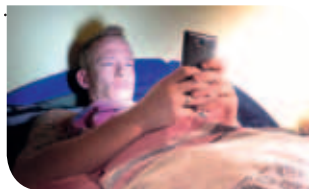
Svet se spreminja in mislim, da smo do sedaj to že vsi opazili. Ledeni vrhovi se topijo, živali izginjajo in nori rdečelasec je vodja ene največjih držav zahodnega sveta. Ampak ne želim se osredotočiti na največje spremembe na svetu, ker bi tako prezrl izjemno pomemben dejavnik – izginja tudi romantika, in to zelo hitro. Na ogroženem seznamu »WWF« bi se lahko tako rdeči pandi, azijskemu slonu in močvirskemu cekinčku pridružila tudi romantika. Vsi bodo kmalu izginili s tega sveta ... za vedno. Sramne uši! Skoraj sem pozabil na sramne uši. Tudi te so že skoraj izumrle. Leta 1958 je romantika v spalnici izgledala takole: »Poročeni par najdemo v postelji v majhni temni sobi, ki jo osvetljujejo dve sveči na nočnih omaricah. Sladko si šepetata, izmenjujeta kratke poljube in se morda na koncu predata tudi strastem. Moževa izboklina v hlačah ni bila tam zaradi njegove erekcije, ne ... hlače pižame so bile preprosto tako lepo napihnjene zaradi velike količine sramnih dlak! In to je bilo resnično fantastično mesto za druženje sramnih dlak.« In kako je z romantiko v spalnici leta 2018: »Naš poročeni par najdemo v postelji v majhni temni sobi, ki jo osvetljujejo dva modra zasloni pametnih telefonov. To je to!« Ni romantike, nobenih sramnih dlak več in seveda tudi ne uši, kar je edini plus razvitega sveta. Še eno zadnje viber sporočilo ali snapchat in čas je za spanje. Na Nizozemskem je tehnični razvoj železniških postaj poskrbel, da tudi tam romantika umira. Leta 1958 je bilo iskati nekoga na železniško postajo fantastično: »Toplo poletno sonce je segrevalo platformo, mož je živčno čakal na vlak, ki naj bi prispel vsako minuto, in trenutek, ko bo ponovno zagledal svojo ljubljeno ženo, je bil vse bližje. Vlak se je približeval postaji in vztrajno upočasnjeval vožnjo. S

piskajočim zvokom so se odprla vrata, od koder je ona graciozno izstopila iz vlaka, odleteli so beli golobi in popolni tuji so pričeli s spontanim ploskanjem. Kot v počasnem posnetku je mož tekel svoji ženi naproti, jo močno zgrabil in obdržal v objemu. Prišel jo je iskat na postajo, točno tako kot je obljubil.«

Leta 2018 je iti iskat nekoga na postajo videti veliko manj romantično: »Toplo poletno sonce segreva platformo. Kante za smeti so preplavljene in vsi lahko vonjajo ocvrt krompirček, raztresen po tračnicah, ki se kuha na tem istem poletnem soncu. Mož čaka, a ni živčen zaradi njegove prihoda, saj sta pet minut nazaj govorila po telefonu o 15-minutni zamudi vlaka. Prihajajočega vlaka ne more videti, saj je železniška postaja zaprta ter lahko vanjo vstopijo le potniki z veljavno vstopnico, zato mora ženo počakati za zaprtimi vrati pred postajo. Vlak bo prispel vsako minuto in trenutek, ko bo ponovno zagledal svojo ljubljeno ženo, je vse bližje. Mož čaka in čaka. Ko vlak končno prispe, se vrata odprejo in ona izstopi. Komaj lahko izstopi, saj izstop blokirajo nezadovoljni potniki, ki nestrpno čakajo na vstop. Vsa zadihana prispe iz železniške postaje in preda svojo težko prtljago možu. Prišel jo je iskat na postajo, točno tako kot je obljubil.«

Tako je bilo včasih in tako bo v nadaljnje. Na Nizozemskem se romantika izgublja, in to zelo hitro. Že kar nekaj Slovencev mi je reklo, da je Nizozemska glede na razvoj več let pred Slovenijo. Če je ta trditev resnična, Slovenija dokazuje, da je upočasnitev časa največji korak naprej. Slovenija prosim, ostani za vedno korak nazaj, saj boš lahko tako oaza romantike v neromantični Evropi!

Vas Nizozemec



V polletju daljših dni od noči vam želimo vetra v jadrnih želja in načrtov! Hvala za morebitno pozornost!

Marko Breclj



Po prvi obletnici

Po obletnici prvega intervjuja z menoj v spodobnostnem mesečniku »Glasilo« sem sestavil pismo, v katerem okvirno pojasnujem možnost rodovitnega in naravnega sodelovanja. Spoštovano bralstvo!

Leto dni in pol je minilo od slučajnega srečanja s strokovnim sodelavcem Občinske uprave občine Hrpelje-Kozina, Robertom Kastelicem, ki me je ob tisti priložnosti povabil, naj ga obiščem na njegovem delovnem mestu. Odzval sem se in od takrat naprej sem začel ustno in pisno županji Saši Likavec Svetelšek, podžupanji Ireni Stropnik, kulturnici Ester Mihalič, direktorju uprave Andreju Bolčiču in vsakomur, ki me je utegnil poslušati, predstavljati načrte in potrebe, ki jih imam kot kulturni delavec pet let pred svojo štirikratno polnoletnostjo tu in zdaj. Od lanskega poletja naprej mi je dopuščeno v občinskem glasilu objavljati spis in najavno klobučno Dodo četrtinko. Organizacije, ki jih vodim v Kulturnem domu Hrpelje, ob razumevanju in pomoči odgovornih OHK redno prirejamo kulturna druženja. Na januarskem »Četrtem četrtku« je bil gost Minister za kulturo, poročala je celo Sveta televizija. Čeprav je občinstva na teh dogodkih večinoma zelo malo, nismo potrjeni, saj Upanje brez razloga v nas že desetletja trdovratno ne pojema.

Namen naših prizadevanj je Občini Hrpelje - Kozina, se pravi ljudem v tej občini, dajati tisto, kar imamo in kar znamo, potrebujemo pa občinsko zaslombo predvsem v obliki prostora za Kulturno skladišče in podporo Muzeju Klanec 18b, ki ga razvijamo. Ker od leta 2006 s soprogo in sodelavko Ariano stanujeva v tej občini, se mi zdi rodovito sodelovanje med OHK in kulturnim konzorcijem »Prvi na vasi« naravno in perspektivno. V razvpiti in gospodarsko ključni Občini Koper smo jaz osebno in seveda tudi vse organizacije, v katerih delujem, v nemilosti Nebodotičnega na način, ki ni samo v sramoto tej občini, ampak je to teman madež za našo majhno državo, ki želi biti na evropski ravni tudi kar se civilnega dialoga tiče. Želim biti jasen. Iz Kopra se kot zaslužni občani ne bomo dali izgnati samopašni oholosti, ki je na oblasti. Sadjerejni, turistični in gozdnati Občini Hrpelje - Kozina želimo pripomoči k vidnosti in prepoznavnosti, njeno prebivalstvo in širšo kulturno javnost pa bogatiti z možnostjo obiska bližnjih tehtnih kulturnih dogodkov. Pridite 22. marca 2018 ob 18. uri v Kulturni dom OHK na razgovor z režiserjem Janezom Burgerjem o slavi. Predvajali bomo tudi njegovo TV dramico »Sonja«. Spremljajte naša prizadevanja na dnevno sveženi spletni strani www.dodogovor.org. Njen sedež je tudi v vasi Klanec!

Marko Breclj

BRECELJ V KULTURNI DOM PRIPELJAL MINISTRA PERŠAKA

Le kaj se bo izcimilo iz tega? To se je verjetno marsikdo vprašal, ko je prebral vabilo, v katerem je pisalo, da Konzorcij Prvi na vasi gosti ministra za kulturo Antona Peršaka. Verjetno je vprašanje na mestu, glede na sloves Marka Breclja, glavnega »kvasitelja« dogodka. Po mojem mnenju je bil večer odličen – in namen tudi. Breclj se je prvo uro druženja postavil v vlogo zastopnika vseh nevladnih organizacij, ki »migajo« na področju kulture v Sloveniji in so bolj ali manj uspešni pri podajanju programov ter črpanju sredstev. Veliko je bilo povedanega o stanju, gledanem s tega zornega kota. Minister je potrpežljivo prisluhnil in na koncu prevzel »zlatu kuverto« sporočil, ki jih je Breclj zbral od teh organizacij. Drugi del pa je potekal v obliki pogovora. Zanimiva sogovornika si niti nista bila toliko kontradiktorna, tudi g. Peršak med drugim ne podpira centralizacije v kulturi, ampak pravi, da se mora kultura dogajati tam, od koder izvira in kjer je doma.

Zelo zanimiv večer nam je pripravil Breclj, škoda, da se ga je udeležilo malo nič ljudi. Med drugim so prišli tudi županja Saša Likavec Svetelšek, Vladislava Navotnik kot predstavnica JSKD, predstavnik društva s Tater Andrej Fister ter občinska svetnica Iris Pečar. Breclj vsak četrty četrtak v Kulturnem domu Hrpelje pripravi zanimiv večer, katerega napoved lahko preberete v njegovi Dodočetrtinki, objavljeni tudi v Občinskem glasilu. Vabljeni!

Ester Mihalič





Podeljena so priznanja za naj športnika Krasa in Brkinov 2017

Letošnjo, tradicionalno obarvano že 6. prireditve, namenjeno športu na območju Krasa in Brkinov, smo organizirali v Kulturnem domu v Hrpeljah. Da šport širi vrline in vrednote, povezuje in združuje, ne samo športnice in športnike, ampak splošno vse, smo dobili ponovno v potrditev prav na prireditvi Športnik Krasa in Brkinov v torek, 23. januarja, s pričetkom ob 18. uri.

Do zadnjega koticčka napolnjena dvorana, kjer smo poleg športnic in športnikov v klubskih majicah in trenirkah videli tudi naše mlade talente, njihove starše, stare starše, trenerje in podpornike ter ljubitelje športa, vse od Obrova do Komna, pa tudi od dlje, je dokaz, da smo na pravi poti. Prejemniki priznanj so zadovoljno, a tudi v pričakovanju čakali na voditelja **Miha Penka**, ki je z nami prehodil vsa ta leta. Popeljal nas je po poteh priznanj in prejemnike, skupaj z županjo Občine Divača, županom Občine Sežana, podžupanom Občine Komen in našo županjo, predstavil vsem v dvorani.



ŠPORTNIK KRASA IN BRKINOV, ki so namenjena posameznikom, ki so uspešno nastopali na uradnih tekmovanjih, pa niso dosegli kriterijev za podelitev priznanj za najboljše športne dosežke. Za leto 2017 so to priznanje prejeli: **Nika Frank** za uspešne klubске nastope in udeležbo na evropskem prvenstvu v JKA karateju, **Simon Strnad** za naslov svetovnega prvaka v gorskem teku v kategoriji veteranov ter **Karate klub Samurai Sežana** za naslov klubskih absolutnih pokalnih prvakov Slovenije v JKA karateju.



Priznanja v Občini Hrpelje - Kozina pa so prejeli: **Alessia Udovič** za uspešne nastope v Evropskem pokalu EHF - Challenge cup ter igranje v rokometni mladinski državni reprezentanci, **članska ekipa Nogometnega kluba Jadran Hrpelje - Kozina** za uvrstitev v 3. slovensko nogometno ligo, **članska ekipa Rokometnega društva Škerjanc - Jadran Hrpelje - Kozina** za uvrstitev v 1. b moško državno rokometno ligo in **članska ekipa Športnega društva Jadran Bluemarine Hrpelje - Kozina** za uvrstitev v 1. a žensko državno rokometno ligo.



ZA ŠPORTNE DOSEŽKE MLADIH smo nagradili **Gasperja Povha** za trikratni naslov državnega prvaka ter naziv balinarja leta v kategoriji U18; **Lino Funa** za naslov državne prvakinja v balvanskem plezanju ter 3. mesto na državnem prvenstvu v težavnostnem plezanju v kategoriji U12; **Niko Pirjevec** za uspešne klubске nastope in udeležbo na evropskem prvenstvu v karateju; **Jaka Štremfla** za trikratni naslov državnega prvaka ter naziv balinarja leta v kategoriji U14; **Niko Tominc** za uspešne klubске nastope v plavanju, akvatonu in triatlonu v kategoriji kadetinj, ter iz naše občine **Rokometno ekipo starejših dečkov Osnovne šole Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje** za naslov državnih prvakov osnovnih šol in **Tadeja Kljuna** za 2. mesto s slovensko rokometno reprezentanco na Olimpijskih igrah za mlade.

Dobitnik plakete **NAJPERSPEKTIVNEJŠI MLADI ŠPORTNIK KRASA IN BRKINOV 2017** je že drugo leto zapored postal **Domen Makuc**, ki nadaljuje svoj izjemni športni razvoj. Osvojil je 2. mesto s slovensko rokometno reprezentanco na Olimpijskih igrah za mlade ter se uvrstil med deset najperspektivnejših športnikov Slovenije v letu 2017. Komisija za podeljevanja vsako leto podeli **PRIZNANJA**

Na letošnji podelitvi smo podelili tudi **PRIZNANJE ZA DOSEŽKE NA PODROČJU ŠPORTA INVALIDOV**, kar je druga tovrstna podelitev v vseh teh šestih letih. Priznanje je prejel **Elvis Mihalič** za dosežene izjemne klubске rezultate v košarki na državnih prvenstvih in igranju za člansko državno reprezentanco Zveze za šport invalidov Slovenije.



Podelili smo tudi **JUBILEJNO SREBRNO PLAKETO**, in sicer Roku Mavru za 20 let delovanja v športnem novinarstvu na področju Krasa in Brkinov.

JUBILEJNE ZLATE PLAKETE za leto 2017 so vse ostale v domači občini. Prejemniki so **Nenad Krstić** in **Peter Ljubič** za 30 let sojenja v rokometu, **Žarko Fabjančič**, športni delavec na različnih področjih, ter »oče Vrhpoljade« **Zdenko Benčič**, ki že več kot 30 let aktivno deluje v dobrobit športa in športne rekreacije na področju Brkinov.

Prejemniki **PLAKET ZA NAJBOLJŠE ŠPORTNE DOSEŽKE** pa so **Jože Čeper** za 5. mesto na evropskem prvenstvu mladincev v streljanju z malokalibrsko pištolo na razdalji 25 metrov, **brata Luxa**, in sicer **Axel** za 1. mesto na članskem državnem prvenstvu v skoku v višino in **Jan** za 1. mesto na članskem državnem prvenstvu v troskoku, **Aleš Suhadolnik** za uvrstitev na svetovno prvenstvo v Ironmanu na Havajih ter **članska ekipa Balinarskega kluba Hrast Kobjeglava - Tupelče** za naslov državnih podprvakov in uvrstitev v evropsko pokalno tekmovanje.



Prestizni naslov **NAJ ŠPORTNI KLUB KRASA IN BRKINOV 2017** si je zaslužil *Nogometni klub Tabor Sežana* za uvrstitev članske ekipe v 2. slovensko nogometno ligo.

NAJ ŠPORTNICA KRASA IN BRKINOV 2017 je ponovno postala *Mina Markovič* z osvojenim naslovom evropske podprvakinje v težavnostnem športnem plezanju. *Miha Tavčar* za naslov svetovnega prvaka v maratonski vožnji dvovpreg pa je postal **NAJ ŠPORTNIK KRASA IN BRKINOV v letu 2017**.

Božidarju Draganu smo za življenjsko delo širjenja in razvoja športa na Krasu in Brkinih ter ustanovitev Malega kraškega maratona podelili **ČASTNO LISTINO**.



Po, za uho in oko prijetni, dvojni glasbeni popestritvi prireditve z **Vokalno skupino Karina** smo čakali še zadnja tri najprestižnejša priznanja in razglasitve najboljše ekipe/kluba, športnice in športnika Krasa in Brkinov v letu 2017.



Tri športne zveze – sežanska, komenska in naša – smo skupaj z našimi občini uspeli v teh letih pripeljati to prireditev na visok nivo. Praznik športa cenijo tudi drugod in **prvi podpredsednik Olimpijskega komiteja Slovenije mag. Janez Sodržnik**, ki je bil visoki gost prireditve, je to samo potrdil. Na prireditvi smo moč športa, ki povezuje in združuje, izkoristili in uspeli ponovno dokazati z dobrodelno gesto. Med prireditvijo je **slikar Simon Kastelic** iz Sežane slikal na svojem slikarskem stojalu. Z zanimanjem smo spremljali njegove gibe, a razlog njegovega slikanja na odru je bil odkrit šele na koncu, ko je sliko najprej prekril s peskom in jo nato visoko dvignil predse. Nastala je čudovita upodobitev košarkarja pod žogo, ki leti v koš. Sliko je podaril v odkup za dobrodelne namene. Kupil jo je sponzor in ljubitelj košarke, lastnik **Mesarije Prunk**, ki je ček v vrednosti 500 EUR podaril **Elvisu Mihaliču**, ki za svojo športno pot nujno potrebuje športni voziček.

Navdušenje in bučen aplavz sta bila tokrat namenjena **športu, ki je povezal kulturo, dobrodelnost, vse naše štiri občine in ljubitelje športa. Vsi smo bili eno in vsi ponosni, da smo del te velike zgodbe!**

Nevenka Ražman, predsednica Športne zveze Občine Hrpelje - Kozina

NK JADRAN ODLOČNO NAPREJ

Priznanje ekipe Nogometnega kluba Jadran za napredovanje v 3. ligo je dalo še dodatnega zagona. Jesenski del ni bil tekmovalno uspešen, zato je vodstvo kluba ob zaključku jesenskega tekmovalnega dela po temeljiti analizi ugotovilo, da ekipa ni bila dovolj homogena in da je bil morda premalo motivirana. Sporazumno smo se razšli s trenerjem Davidom Komparo in se za sodelovanje dogovorili z Ljubom Modrijanom. Ne glede na zimске razmere je trener pozval igralce na prvi trening že 15. januarja – zbrali so se v telovadnici osnovne šole v Hrpeljah. Prišlo je tudi nekaj novih obrazov, ki bodo po prenehanju testiranja in odločitvi trenerja povabljeni, da se nam pridružijo. Zaradi okrnjenih terminov v telovadnici so igralci dobili navodila še za individualne treninge doma, 29. januarja pa so se prvič zbrali na igrišču v Krvavem Potoku. Kljub težkim razmeram potekajo treningi po programu, odigrali smo že prvi dve prijateljski tekmi. Prvenstvo se začne že 10. marca, ko bomo prvo tekmo odigrali v Tolminu s TTK Tolmin. Domače tekme se bodo igrale v sobotah po spodnjem razporedu.

Za NK Jadran, Branko Dujmovič



PRVENSTVO DVOJIC – BAZOVICA 2017/2018

Končne uvrstitve

1. mesto: Čepar Andrej in Ražem Izidor
2. mesto: Kastelic Silvo in Bernetič Boris
3. mesto: Kastelic Karlo in Žagar Stojan
4. mesto: Kramar Andrea in Capitano

Na prvenstvu je nastopilo 16 dvojic.

Pokal fair play sta prejela: Porčić Mehmed in Valetanič Amir.

Silvo Kastelic



Erik Čeh, evropski prvak v natančnem zbijanju

Kdor vsaj malo sledi športu, so mu uspehi Erika Čeha zagotovo znani, saj že od malih nog uspešno trenira balinanje in dosega uspeh za uspehom – tako v Sloveniji kot na mednarodni sceni. Tokrat smo se z njim pogovarjali po osvojitvi naslova na prvem mladinskem evropskem prvenstvu, ki je potekalo v začetku februarja v St. Vulbasu v Franciji.



Erik Čeh je na mladinskem evropskem prvenstvu osvojil naslov svetovnega prvaka v natančnem zbijanju

■ Erik, gre za prvo tako prvenstvo? Kako to, da je bilo v Franciji?

Ja, vedno je bilo v selekciji U 18 vsakoletno svetovno prvenstvo. Letošnje evropsko prvenstvo v Franciji je bilo namesto lanskega svetovnega prvenstva, ki bi moralo potekati v Alžiriji, vendar se je večina držav odločila, da zaradi varnostnih razlogov tja ne odpotuje, zato se je mednarodna balinarska zveza FIB odločila organizirati evropsko prvenstvo v Franciji, ki je v samem balinarskem vrhu, in tudi finančno je bila organizacija lažja.

■ Po mednarodnih uspehih v Monaku si torej postal evropski prvak v natančnem zbijanju. Kaj ti pomeni ta naslov?

Ta naslov mi veliko pomeni, nasploh mi vsak uspeh in naslov pomeni veliko, vendar ko nastopaš v barvi Slovenije, svoje države, je vsak tak uspeh nekaj posebnega, saj ti dvigne samozavest in upanje, da jih boš v prihodnje dosegel še mnogo. Veliko ljudi govori, da smo majhna država, vendar na športnem področju še kako velika, uspešna in smo lahko ponosni na vse naše športnike.

■ Tvojo pot že nekoliko poznamo. Začelo se je verjetno doma, pri mami, ki je odlična balinarka in prvi zgled. Nato treniranje v Kopru, doma v Hrpeljah, Postojni. Kje treniraš zdaj in kako si se vklopil v ekipo?

Ja, za začetek balinarske poti se lahko zahvalim svoji mami. Že od malih nog sem jo spremljal na njenih treningih in tekmah na balinišču v Hrpeljah in sem bil nad tem navdušen. Tudi ona je zastopala državno reprezentanco in bila tretja na svetovnem prvenstvu v igri posamezno. Izenačila je tudi svetovni rekord v natančnem zbijanju, za kar mislim, da je res vrhunski



Kolegi balinarji iz domačega kluba so Eriku skupaj z županjo Sašo Likavec Svetelšek pripravili topel sprejem ob osvojitvi naslova v domači gostilni Križman v Tubljah

dosežek in nekaj posebnega.

Do sedaj sem bil v treh klubih: Koper, Hrpelje in Postojna. Zahvaliti se moram vsem v BK Jadran Hrpelje-Kozina za podporo, nasvete, vsako minuto, ki so jo z mano preživeli, in vsak kilometer, ki so ga zame prevozili, in res sem vesel, da sem lahko zaigral v domačem klubu in verjetno bom še kdaj. Trenutno igram za BSK Krim Ljubljana in sem zelo zadovoljen. Soigralci so zelo v redu, z njimi se zelo dobro razumem in smo res zelo dobra in uspešna ekipa. Treniram v Obrovu, saj v Ljubljano ne grem zaradi šolskih obveznosti. Vsake toliko pa grem tudi v Ljubljano na ekipni trening.

■ Od leta 2011 si član reprezentance in vedno med najboljšimi na nastopih. Kakšno je vzdušje v reprezentanci? So dobri pogoji za trening?

Leta 2013 sem osvojil svojo prvo medaljo na svetovnem prvenstvu v italijanskem Chieriju v igri v krog. Nad tem uspehom sem bil zelo navdušen, saj mi je dal dodatno voljo in motivacijo za naprej. Vzdušje v reprezentanci je super, saj smo sami mladi, ki igramo skupaj že od mladih nog. Razumemo se zelo dobro, se vedno podpiramo, navijamo drug za drugega, kar se potem pozna tudi na uspehih. Selektor Anton Kosar ima popolno zaupanje v nas, nas podpira in nam svetuje veliko dobrih stvari. Treniramo večinoma sami, tudi po programih. Pred prvenstvom pa se vedno dobimo, potreniramo skupaj in »izpilimo« formo.

■ Prvenstvo ti je poleg samostojnega naslova prineslo tudi bron v štafeti z Gašperjem Povhom. Kaj ti pomeni ta medalja? Že dolgo tekmuješ v tej navezi?

Z Gašperjem sva tudi skupaj že veliko časa, že kot dečka sva igrala skupaj. Upala sva na zlato, saj sva se zato mesece tehnično in kondicijsko pripravljala, vendar sva na koncu malo popustila, ampak sva bila kljub temu zadovoljna, saj je vsak uspeh vreden in nekaj posebnega. V štafetnem zbijanju pa sva na prvenstvu prvič nastopila skupaj in mislim, da je bron super uspeh.

■ Pred leti si dejal, da je konkurenca izredno močna. Je še vedno tako? Tudi na aktualnem prvenstvu?

Ja, konkurenca se iz leta v leto povečuje saj ti igralci, ki so oz. smo bili uspešni že na prejšnjih prvenstvih, formo še nadgrajujemo in napredujemo. Za temi pa prihaja še ogromno mladih balinarjev, ki imajo še balinarsko pot pred sabo, in mislim, da je tako prav, da vidimo čim več mladih na mednarodnih tekmovanjih in smo nanje ponosni.

■ Natančno zbijanje je tvoja paradna disciplina. Je tudi tvoja prva izbira? Kaj se ti zdi, da je potrebno, da si tako uspešen pri tem?

Ja, natančno zbijanje je težka disciplina in meni je všeč, saj veš, da je velik izziv in zahteva veliko truda, da jo osvojiš, in kot marsikateri športnik imam rad izzive. Zadnja leta pa delam na kondiciji, saj jo v disciplinah hitrostno in stafetno zbijanje še kako potrebuješ. V teh dveh disciplinah sem zelo uspešen in ju imam najraje, vendar mi je tudi natančno zbijanje super disciplina in letos sem v tej disciplini tudi osvojil naslov evropskega prvaka. Pri natančnem zbijanju so bele krogle in rdeče

krogle, ki predstavljajo oviro. Cilj je zadeti samo belo kroglo oz. balina. Obsega 11 pozicij, vsaka je vredna različno število točk, skupno število točk je 37. Pri tej disciplini moraš biti potrpežljiv, predvsem pa zbran in se skoncentrirati za vsako kroglo. Na evropskem prvenstvu sem to občutil pred polnimi tribunami, večina jih je razumljivo navijala za Francijo. V tem primeru te velikokrat prime trema, kar te vrže s tira, predvsem če nimaš dovolj izkušenj. Jaz sem ta preizkus uspešno prestopal, bil zbran, imel podporo staršev, prijateljev in predvsem soigralcev in osvojil naslov evropskega prvaka.

■ Kako uspeš kombinirati druge obveznosti in balinanje? Ja, zelo težko, vendar se za vse najde čas. Pri tem mi veliko pomagata starša, ki me vozita na treninge in tekme in me podpirata pri vsem. Šport imam neizmerno rad, ga obožujem in mislim nadaljevati svojo športno kariero in osvojiti še veliko uspehov, ampak na prvo mesto postavljam šolo. Obiskujem gimnazijo v Sežani. Letos sem zadnji letnik, čaka me matura, se pravi veliko učenja in vpis na študij. To mi bo otežilo treninge, vendar če si bom razporedil šolo in šport tako, kot je treba, mislim, da ne bo nobenih težav. Upam na uspešno končano maturo in seveda uspešno nadaljevanje športne kariere. Erik, želimo ti veliko uspehov še naprej!

Ester Mihalič



Erik Čeh z osvojenima medaljama z zadnjega evropskega prvenstva v Franciji



KARATE BUSHI

Člani Karate kluba Bushi iz Divače smo se 11. decembra udeležili tekme 2. pokalnega turnirja, ki je potekala v Šempetru pri Gorici. Tekme se je udeležilo skupno 189 tekmovalcev, naši Bushiji pa so dosegli naslednje odlične uspehe:

V katah:

1. mesto: Čok Valenčič Naaya (malčice C), Grk Sandi (člani B), Frank Nika (članice A)
2. mesto: Grk Lin (malčice C), Benčič Žan (najmlajši C), Devič Nikolina (starejše deklice A)
3. mesto: Staš Korva (kadeti A), Cetin Veronika (malčice C), Skok Vitan Lev (malčki C), Miklavac Pia (najmlajše C)

V kumitah:

1. mesto: Devič Nikolina (starejše deklice)
2. mesto: Ferjančič Lara (starejše deklice), Junuzović Samir (člani)
3. mesto: Tavčar Anže (starejši dečki), Frank Nika (članice)

Diplome za četrto mesto so si priborili: Enci Matej (kadeti kata A), Skok Aleksej (ml. dečki kata C) ter Ferjančič Lara (st. deklice kata A). KK BUSHI trenutno zaseda drugo mesto na lestvici pokalnega seštevka. Iskrene čestitke vsem tekmovalcem!

Ker pa dober glas seže tudi v deveto vas, nas je tik pred prazniki s svojim prihodom razveselil do bri Dedek Mraz, ki nas je obiskal v Divači. Vsem otrokom, ki so celo leto pridno trenirali, je poklo-

nil darila. Z igrico o Piki Nogavički pa so za praznično vzdušje poskrbeli otroci iz Kulturnega društva Franc Žiberna Povir. Pred državnim prvenstvom, ki bo februarja potekalo v Slovenj Gradcu, pa se bodo nekateri naši člani konec januarja udeležili še priprav mladinske in članske reprezentance v Celju. OSS!

VF, UO KK Bushi Divača

PLAVI USPEŠNI NA IZBORU ZA ŠPORTNIKA KRASA IN BRKINOV

Rokometni klub Škerjanc Jadran Hrpelje - Kozina in njegovi člani so na prireditvi »Športnik Krasa in Brkinov« prejeli veliko število plaket in priznanj.

- članska ekipa je dobila priznanje za uvrstitev v 1. b ligo,
- rokometna sodnika Peter Ljubič in Nenad Krstić sta v svoji 30-letni karieri sodila najprestižnejše tekme in veljata za »top« sodnika na svetovni ravni,
- Žarko Fabjančič je naposled le prejel več kot zaslužen plaketo za več kot 30-letno delo v športu,
- Tadej Kljun, otrok našega kluba, je prejel plaketo za izjemne športne dosežke,
- Domen Makuc, otrok našega kluba, je še drugič zapored postal najobetavnejši športnik Krasa in Brkinov,
- rokometna ekipa OŠ DBB Hrpelje, sestavljena iz naših fantov, je prejela plaketo za izjemen uspeh, naslov državnih prvakov med osnovnimi šolami.

Ponosni smo na velike dosežke naših članov in napredek kluba. Obljubljamo, da bomo še naprej dajali vse od sebe za naš klub.

RD Škerjanc-Jadran Hrpelje - Kozina

Mladi upi NK Jadrana

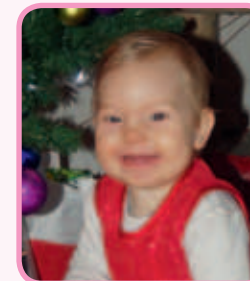
NK Jadran Hrpelje - Kozina ima poleg članske ekipe tudi mladinski pogon. Zaradi zagotavljanja igranja otrok v vseh starostnih skupinah smo se v zadnjih letih združili z NK Železnicar Divača. Sodelovanje je že obrodilo sadove, saj imamo ekipo U-15 v prvi slovenski nogometni ligi. Tudi druge ekipe so uspešne, kar so nazadnje pokazali dečki U-9 (**Jure Žvab, Žiga Bolčič, Enej Zobec, Patrik Popovič, Lukas Dovgan, Jaš Drnovšek, Matija Gerdevič in Val Tomažič-Baričević**) na novoletnem turnirju 23. 12. 2017 v Ilirski Bistrici. Sodelovalo je kar 16 kvalitetnih ekip iz Slovenije in celo Hrvaške. Osvojili so 3. mesto.

»Glede na izredno kakovostno sestavo ekip na turnirju je osvojeno 3. mesto velik, a realen uspeh. Še en dokaz več, da je združevanje obeh ekip (Kozina in Divača) izredno pomembno in hkrati zdravo, saj se tu sklepajo nova prijateljstva in še kaj bi lahko naštel. Naši fantje so pri-



kazali borbeno, a hkrati izredno kvalitetno igro. S pridihom boljših posameznikov, kar na igrišču ustvari razliko v ekipah, smo posledično zasluženoma osvojili eno izmed prvih treh mest na turnirju. Za nameček je naš igralec **Jure Žvab osvojil pokal najboljšega strelca na turnirju**. Bravo, Jure, in bravo, vsi fantje, za vaše darilo obema našima krajema.«

Za NK Jadran, Branko Dujmovič in trener Bruno Benčič



MOJA PRVA OSEBNA IZKAŽNICA

IME IN PRIIMEK: SOFIJA ZADNIK
ROJENA: 15. 3. 2017 v IZOLI
DOLŽINA in TEŽA: 58 cm in 3905 g
STARŠA: NIKA RACE in
VLADIMIR ZADNIK
SESTRICA: EMA ZADNIK
DRUŽINA STANUJE: na BAREDIH

Pozdravljeni. Sem Sofija Zadnik, rojena v Izoli 15. 3. 2017 mamici Niki Race in tatiju Vladimirju Zadniku. Težka sem bila 3905 g in velika 58 cm.

V trenutku, ko sem privekala na svet, sem ju neizmerno osrečila ter jima pričarala nepozaben trenutek v njenem življenju. Prav tako pa se me je zelo razveselila tudi moja starejša sestra Ema. Sem zelo vesel in razigran dojenček. Zelo rada se smejim in opazujem svojo sestrico pri igri. Z radovednostjo opazujem svet okoli sebe ter raziskujem in odkrivam meni še povsem nove stvari. Pozorno poslušam, ko nama mama pripoveduje pravljice ter poje pesmice. Takrat bi še jaz rada kaj zapela, ampak mi še ne gre. Rada se sprehajam ob morju s svojo družino ter zelo uživam, ko sem v maminem ali tatijevem naročju. Včasih me pestuje tudi sestra in takrat jo zvedavo gledam s svojimi velikimi očmi. Moja družina me ima neskončno rada in jaz imam rada njih. Sem mamina in tatijeva princeska, pravi mali sonček in ju vsak dan posebej razveseljujem ter nasmejim s svojimi vragolijami. Nedvomno pa se z menoj veselijo prav vsi, ki me imajo radi.

To sem jaz, Sofija Zadnik.

V prejšnji številki glasila smo objavili predstavitev male Sofije Zadnik, vendar ne na način, kot si ga je zamislila njena mamica. Ker je prav poseben način in ker radi ustrezemo, ko gre za naše najmlajše, predstavitev ponovno objavljamo ... tokrat z novo fotografijo skoraj leto dni stare Sofije.

Kakorkoli že – naj detece bo zdravo, mirno, zadovoljno, srečno, nič jokavo. Pa da bi pogosto v družini se crkljali in ljubezni nitk mnogo medsebojnih stkali.

(Vir: internet)



MOJA PRVA OSEBNA IZKAŽNICA

IME IN PRIIMEK: NEJC BENČIČ
ROJEN: 19. 12. 2017 V POSTOJNI
DOLŽINA IN TEŽA: 57 cm in 4360 g
STARŠA: ERNA FABJANČIČ in BOJAN BENČIČ
BRATEC: NIK BENČIČ
DRUŽINA STANUJE V: ROŽICAH

December je mesec, v katerem prevladuje veselje, in tudi pri nas je bilo tako. Nekaj dni pred božičem je pokukal na svet naš Nejc, ki je bil pravi korenjak. Spola nismo vedeli, saj smo želeli, da je presenečenje. Nejc se je zelo razveselil njegov bratec Nik, ki že razmišlja, kako se bosta skupaj igrala in vozila traktor. Naš mali fant z radovednostjo opazuje okolico in že pridno posluša svojega brata, ki ga zabava. Vsak dan, če nam le vreme dopušča, pa se sprehajamo po Rožicah, kjer tudi živimo. Nejc na sprehodu zelo uživa, še najbolj pa Nik, ki lahko svojega brata sprehaja po vasi.

Kitajska pošast v Knjižnici Kozina

24. januarja smo v Knjižnici Kozina priredili pravljčno-ustvarjalno urico z naslovom *Zgodba o pošasti Nian*, ki je bila posvečena kitajskemu praznovanju novega leta in spoznavanju tamkajšnjih tradicionalnih pripovedi. Ena takšnih je zgodba o pošasti Nian, ki se je bala pokanja. Jedla je ljudi in rastline. Vsako noč je prišla v vas in iskala hrano. Neko noč so ljudje zakurili bambus, in ker se je pošast Nian bala pokanja, je potem ni bilo več v vas. Pripovedovali sta učiteljica, domačinka Tjaša Uršič in kitajska učiteljica Zhaoquian. Pri tem sta pomagali pridni učenki kitajskega jezika Naaya Valenčič in Veronika Cettin. Izdelovali smo rezanke iz papirja ter risali in barvali pošast Nian. Lepo smo se imeli.

Naaya Valenčič



OTROCI V GLEDALIŠČU

V januarju smo gostili gledališče Smejček, ki je tudi tokrat dvorano lepo napolnilo z razposajenimi otroki. Vživali so se v zgodbo, v kateri se je »pust« naveličal odganjanja zime in jo mahnil na dopust na morje. Seveda se je vse srečno končalo in pust je družno prepričali, da se je vrnil. V predverju smo ta čas pripravili tudi prvo izmenjevalnico otroških pustnih kostumov. Po pričakovanjih ni bilo veliko zanimanja, vendar pa bomo z njo nadaljevali, saj je zamenjava kostumov res smiselna in uporabna. Hvala sadjarski kmetiji Renko, ki nas je po predstavi posladkala z odličnim jabolčnikom! V marcu smo Petru Strahu pomagali, da je premagal strah. Marsikateri fantič in deklič se je vživel v malega Petra – upajmo, da ima odslej v sebi novo moč, ko je treba zbrati pogum! Z nami je bilo gledališče iz desnega žepka in odlična Lucija Čirovič.

Ester Mihalič



KNJIŽNICARKA PATRICIJA V VRTCU

V mesecu kulture nas s svojim obiskom vedno razveseli knjižničarka Patricija. Letos nam je na simpatičen način dramtizirala pravljico »Zelen dežnik«. Otroci so uživali v predstavi. Patricija, hvala!

Vsi iz Vrtca Hrpelje



PUST V VRTCU HRPELJE

Na pustni torek v vrtcu ni bilo otrok, le kam so šli? Namesto otrok so bili ta dan v vrtcu princeske, levi, tigri, Pike Nogavičke, ježki, čebelice ... Maškare so skupaj pele, plesale in se zabavale.

Vsi iz Vrtca Hrpelje



OBISKI V VRTCU HRPELJE

V vrtcu se vedno veselimo kakšnega obiska. Sploh pa, če gre za naše mamice, babice, tatije ... V januarju so nas v kulturnem domu presenetile vzgojiteljice iz obalnih vrtcev z mamico Andrejo T. H. Odigrale so nam »Živali v pričakovanju zime«.

Poleg njih nam je v začetku februarja petkovo dopoldne polepšala tudi nona Dragica Kranjec. S pomočjo lutke nam je predstavila pravljico Čarovnica Vilma, s katero se pri »Pandicah« veselo igramo.

Vzgojiteljicam in mamici Andreji se zahvaljujemo za čudovito predstavo, noni Dragici pa za čarobno petkovo dopoldne.

Hvala!

Lea in Saša



ZIMA, ZIMA BELA ... V MATERIJU

Zima je v letošnjem februarju vzela svoje poslanstvo zares, saj nam je natrosila kar nekaj snega. Otroci obeh skupin so uživali v novozapadlem snegu na našem igrišču. S skupnimi močmi smo naredili snežaka in bili nanj zelo ponosni.

Februar pa ni bil pester samo zaradi snega. V našem vrtcu smo obeležili slovenski kulturni praznik z obiskom kvarteta UTRIP, čigar člani so se našemu povabilu prijazno odzvali. Veliki in mali smo zelo uživali v njihovem programu, v katerem ni manjkalo naših največjih »uspešnic«, pa še novo pesmico smo se naučili. Zahvaljujemo se članom kvarteta in upamo, da se kmalu spet srečamo.

Seveda smo v vrtcu veselo pustovali. Na ta običaj smo se pripravljali kar nekaj časa. Vrtec smo pisano okrasili, prepevali pustne pesmice, rajali in izdelovali ropotulje. Prepričani smo, da dovolj glasne, da bodo pregnale zimo. Se že veselimo pomladi.

Strokovne delavke Vrtca Materija





ZERO WASTE – ZA SVET BREZ ODPADKOV!



DRUGA OBJAVA:

DRUGA OBJAVA: MANJ ZAVRRRRRŽENEGA

Ob misli na odpadke in njihovo zmanjševanje večina pomisli na pravilno ločevanje smeti (in recikliranje). A to je še predzadnji korak pri zmanjševanju smeti, saj se v Zero waste principu zmanjšuje po pravilu five-R, torej petih r-jev: zavrnj (refuse), zmanjšaj (reduce), znova uporabi/popravi (reuse/repair), recikliraj (recycle), kompostiraj (rot). Koraki so navadno prikazani v obliki narobe obrnjene piramide.

Prvi korak mora biti tako narejen, že preden sploh spustimo bodoče ali potencialne smeti v hišo. Začne se pred nakupom, ko se vprašamo, če to, kar si ogledujemo, res potrebujemo ali res potrebujemo novo in ali bomo to uporabili do konca. Morda razmišljamo o nakupu samo zaradi ugodne cene? In pri tem koraku se začne tisto, kar marsikoga prepriča v tak način življenja – ogromen prihranek. Če se boste že pri vsakdanjih nakupih vprašali, če to res potrebujete in ali je to res najbolj okolju prijazen način nakupa, boste zagotovo kupili manj. Ko se nakupovanja lotimo res zavestno, šele ugotovimo, koliko nepotrebne šare prinesemo domov.

S prvim korakom bomo tako že zmanjšali tisto, česar ne potrebujemo, z naslednjim (zmanjšaj) pa še tisto, kar potrebujemo. Danes smo se že tako navadili opozoril v e-pošti »pomislite, preden natisnete to sporočilo«, da jih skorajda ne opazimo več. Pa vseeno – je res nujno, da imamo vse natisnjeno? Seveda smo danes navajeni na elektroniko, pa vendar, je potrebno, da ima vsak član družine (sploh otrok) svojo tablico, ali je dovolj ena? Če dobro pogledamo že v kuhinjske omare, bomo ugotovili, da imamo pogosto cel kup loncev, ki jih nikoli ne uporabimo. Da o oblačilih niti ne govorimo, kajne? Vse to lahko podarimo in si naredimo več prostora. Sledi korak, ki ga danes, ko je marsikaj prepoceni (in seveda posledično slabo), mnogi preskočijo. Popraviti – se danes še izplača? Pogosto se nam zdi, da ne, pa vendar, pomislimo na ceno, ki jo plačuje naše okolje. Korak gre z roko v roki s ponovno uporabo – centri ponovne uporabe se tudi že v Sloveniji pojavljajo in uspešno delujejo, saj lahko v njih mirno pustimo vse, česar doma ne potrebujemo več, tisti, ki pa to potrebujejo, lahko kupijo popravljeno in urejeno ceneje kot drugod. Pomislimo lahko tudi na to, kako bi nekaj lahko drugače uporabili – že preproste račune, ki jih v trgovini pač moramo vzeti, lahko ponovno uporabimo tako, da drugo stran (če ni potiskana) popišemo s seznamom za naslednji obisk trgovine. Zakaj bi uporabili nov list papirja? Malenkost, vendar pomembna.

In tako pridemo do – tako opevanega recikliranja. To je seveda pomembno, vendar šele, ko smo tako zmanjšali količino vsega, da je zadev, ki jih bomo reciklirali, resnično minimalno. Ob tem ne pozabimo – vsega se ne da reciklirati! In prav takih materialov naj bo v našem domu čim manj. Reciklaži

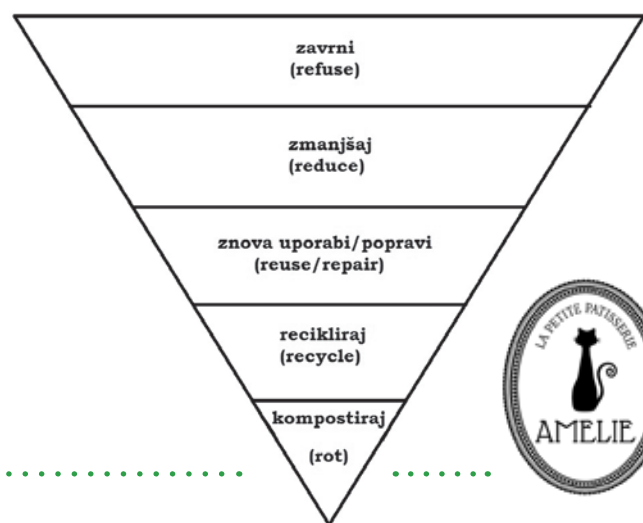
nekateri pravijo tudi »zdravilo za potrošniškega mačka«, saj daje (lažen) občutek, da smo za okolje naredili vse, kar smo lahko. Pa smo res? Pogled na otoke pogosto (kljub opozorilom komunale in jasnim tabelam, kaj kam sodi) razkrije napačno odvržene smeti, včasih tudi okolju in zdravju nevarne. Kolikokrat se v bioloških odpadkih znajdejo plastične vrečke!

Zadnji korak, kjer se zaključi pot še zadnjih odpadkov, je kompostiranje – tega moramo ponovno začeti že v prvem koraku in izbirati takšne nakupe, ki omogočajo kompostiranje. Ste vedeli, da so vrečke, v katerih kupite resnično bio produkte, take, da jih lahko kompostirate? Ali da obstajajo tudi zobne ščetke, ki jih lahko kompostirate. Celo plenice (tak kompost se uporabi za rastline, ki niso namenjene uživanju, na primer za rože). Kompostiramo pa vseeno največkrat ostanke hrane – v odgovornem domu pa to ni hrana, ki ostane po kosilu, saj moramo že v začetku kuhati v manjših količinah, ostanke pojesti kasneje, shraniti ali jih ponovno uporabiti ter seveda hrano uporabiti do konca. Zakaj bi zavrgli trde kose zelenjave takoj, če pa lahko iz njih prej skuhamo okusno bistro juho? Nimate svojega komposta? Morda pa bo vaše (minimalne) odpadke z veseljem sprejel sosed.

To je torej 5 korakov – a najtežji je vedno prvi, kajne? Kako torej začeti? Dovolj bo že, da si jih zapišete in pri vsakem pomislite na eno malenkost, ki jo lahko uvedete in vam ne bo preveč otežila življenja. Ko ta malenkost postane del vsakdana, si izberete naslednjo in tako preprosto zmanjšate nepotrebno kramo. Recite NE brezplačnemu letaku z za vas nepotrebno informacijo, podarite zimske obleke, v avto spravite nakupovalno vrečko in v trgovini ne kupujte več plastičnih (če jo pozabite, vzemite kartonsko škatlo, ki je vedno na voljo pri blagajni), pravilno ločite vse odpadke ta mesec in pri vsakem kosu hrane, preden ga zavržete, pomislite, ali res ni več ničesar, kar bi lahko storili z njim. Preprostih pet sprememb, kajne? Več idej za posamezne korake pa v prihodnjih objavah.

lpp-amelie.si

facebook/pinterest/instagram: lpp.amelie



»KJER ŽEJA PREVLADA RAZUM«

Proti koncu dneva sem se s kolesom odpravil na greben Brkinov, tja kamor vsakodnevno rad zahajam. Odpravil sem se testirat foto opremo in se še pobje spoznat z objektivom, da VAM kdaj pa kdaj pokažem še lepše slike prelepih Brkinov. To zelo rad počnem in kar nekaj vas je, ki so vam moje fotke všeč. Nekaj časa sem se ukvarjal s spoznavanjem ene od funkcij na digitalnem fotoaparatu, ko sem se odločil, da končam s tem in vam kar s telefonom poslikam to svinjarijo, ki me že dalj časa mori. Med sprehodom po neokrnjeni naravi naletiš na »psihedelične« prizore človeške žeje. Brutalen umor narave, ki nam daje hrano, zrak, življenje. Sprašujem se, ali posameznik (ali skupina), ki s tem početjem vsem jasno pokaže, koliko je bil žejen in kako malo je imel v glavi, tudi kdaj rad uporablja besede bio zelenjava, bio sadje, svež zrak, zdrav način življenja ali domače? Ali ni škoda, da ta posameznik (ali skupina) sploh plačuje odvoz smeti z domačega naslova, kjer je prijavljen? Za to razliko bi lahko spil še kakšno pijačo in dodatno okrasil naše prelepe Brkine! V glavnem ne bom dolgovezil. Kdorkoli to počne – in to spremljam že dalj časa – naj se PROSIM ustavi in zamisli nad svojim nespametnim početjem za voljo vseh NAS, ki nas je še tukaj ostalo v teh PRELEPIH BRKINI! PODPRIMO NARAVO! NAJ SE TO SPOROČILO DOTAKNE TISTI, KI TO POČNEJO! P.S. Fotografije so posnete na razdalji samo približno 400 m med Gabrkom in Hujami.

Miha Tomažič



NE MARAM SE – ŠE ZLASTI NE MARAM SVOJEGA TELESA!



»Imate določeno zamisel, kakšno naj bi bilo telo, obenem pa ste prepričani, da boste trpeli. Telo je takšno, kot mora biti. Če imate kakšno zamisel, boste trpeli, zato jo opustite.

To je vaše edino telo. Podaril vam ga je Bog. Uporabljajte ga, uživajte v njem! In ko ga boste vzljubili, boste videli, da se spreminja, kajti če človek ljubi svoje telo, začne skrbeti zanj, skrb pa vpliva na vse. Takrat vanj ne tlačite nepotrebne hrane, ker vam je za telo mar. Takrat ga ne stradate, saj vam je zanj mar. Prisluhnite njegovim potrebam, zaznate njegove namige – kaj hoče in kdaj.

Ko ste skrbni, ko ljubite, se uglasite s telesom in s telesom je takrat samodejno vse v redu.

Težave boste imeli, če telesa ne marate, kajti takrat vam zanj ni nič mar. Zanimarjate ga – le kdo namreč skrbi za sovražnika? Ne gledate ga, izogibate se mu, Nič več ne prisluhnete njegovim sporočilom in potem ga samo še bolj sovražite.

In vi ste tisti, ki ustvarjate vse te težave. Telo nikoli ne ustvarja težav, pač pa je um tisti, ki to počne, gre za zamisel uma. Nobena žival ne trpi zaradi zamisli o telesu ... nobena žival! Niti povodni konj ne! Nihče ne trpi – živali so popolnoma srečne, ker nimajo uma, ki bi ustvarjal zamisli. Povodni konj bi sicer pomislil: »Zakaj sem takšen?« A v tem ni nobene težave.

Preprosto opustite ideal. Ljubite svoje telo – to je vaše telo, božji dar. V njem morate uživati in zanj skrbeti. Ko skrbite zanj, telovadite, jeste, spite. Skrbite zanj, ker je vaš instrument, vaše orodje, tako kot avtomobil, ki ga čistite in prisluhnete vsakemu njegovemu zvoku, da bi ugotovili, ali je kaj narobe, kajne? Skrbi vas celo, če se na njem pojavi praska. Samo poskrbite za svoje telo, pa bo popolnoma lepo – saj tudi je! Gre za tako čudovit, a tudi zapleten mehanizem, ki učinkovito deluje. Ne glede na to, ali spite ali ste budni, ali se zavedate ali ne, telo deluje in njegovo delovanje je tako tiho. Deluje celo brez vaše skrbi. Nepretrgoma vam služi. Človek bi moral biti hvaležen za telo.

Preprosto spremenite svoj pogled na telo, pa boste videli, da bo v šestih mesecih spremenilo svojo obliko. Ko se zaljubite v žensko, vidite, da takoj postane lepa. Do tistega trenutka nemara sploh ni skrbela za svoje telo, a ko se moški zaljubi vanjo, se začne ukvarjati s telesom. Ure stoji pred ogledalom ..., ker jo nekdo ljubi! Vzljubite svoje telo, pa boste videli, da se bo začelo spreminjati. Ljubljeno je, zanj skrbite in telo čuti, da ga potrebujete. Gre za izjemno prefinjen mehanizem – ljudje pa z njim ravna zelo grobo in nasilno. Samo spremenite način razmišljanja, pa boste videli.«

Osho

(izbrala Nives M. Č.)



Malo neumnosti,
da lahko uživaš življenje,
in malo modrosti,
da ne delaš napak -
to zadostuje.

Osho

Za ljube knjigoljube

MED IN MLEKO

RUPI KAUR, MLADINSKA KNJIGA, 2017

»Kako da si s tako lahkoto / prijazna do ljudi, je vprašal // z ustnic sta se mi cedila / med in mleko, ko sem odgovorila // ker ljudje niso bili / prijazni do mene« (str. 11)

Res je, že veliko časa nisem predstavila pesniške zbirke. Pa ne zato, ker poezija skorajda nima bralcev ali je število le-teh v manjšini, tudi ne zato, ker se je skorajda ne kupuje, jemlje resno itd. Morda bolj zato, ker bolj poredko nalletim na poezijo, ki bi me »zadela« do tolikšne mere, da bi želela knjižico pa zares imeti doma za večno in dlje. Tudi sama sem pesnica, vendar se iz pisanja zadnje čase nekoliko umikam, ker me v celotnem slovenskem prostoru moti preveč enega in istega, neizvirnost, že tisočkrat povedano, z nagradami in objavami, ki so podeljevane/dajane vedno enim in istim imenom, medtem ko tisti mnogi, ki bi si zaslužili pozornost, ostajajo zadaj, neopaženi, medijsko nepospremljeni ipd. Pač, ne zdi se mi prav. Pišem iz preverjenih izkušenj, v tem se gibljem že najmanj dvajset let, in četudi mnogim pripomorem k izdaji knjižice ali vsaj k objavi, ne trosim o tem, koliko nevhvaležno je pisati poezijo, s tem nato shajati, biti in delovati, sploh pa se predstavljati kot pesnik/ca.

Rupi Kaur je po rodu Indijka, sikinja, je feministka in likovna umetnica, predvsem pa pesnica, ki živi in deluje v Torontu v Kanadi. Pesniška zbirka *Med in mleko* je ekstremno osebna zbirka pesmi, ki je pri New York Timesu postala *bestseller*, ki pa je začela nastajati preko posamičnih pesmi preko Instagrama. Nenazadnje je zbirčico najprej izdala v samozaložbi, šele nato si je avtorico izbrala založba Andrews McMeel Publishing in danes ima vsestranska ustvarjalca čez milijon prodanih izvodov, kar nas postavlja v neke vrste kontradiktornost, če smo prej pisali o tem, da

se poezije povečini ne kupuje in bere. Kaurjeva nam zagotavlja, da temu ni ravno tako. Morda v Sloveniji, drugače je dobra poezija še vedno zelo brana in čislana. Kaurjeva je letos izdala drugo zbirko poezije z naslovom *The sun and her flowers*.

V zbirki *Med in mleko* gre za transformativno poezijo, kot jo poimenujejo tuji kritiki, ki predstavlja nadvse aforistična dejstva preživetja, izjemne ženskosti in vsega, kar le-ta prinaša s seboj. Generacijska senzibilnost? Morda. Poseg globlje v človeka, lezenje v podzavest in pod kožo, transparentno podprte pozitivne vrednote, vse skupaj zavito v dobro poezijo, s katero se marsikateri bralec identificira in ponotranji. Pesmi so trpko-sladke, razdeljene v štiri tematske sklope, opisujejo izkušnjo zlorabe, ljubezni, ki to zlorabo izniči, razhajanj(a), ki izhajajo iz tovrstne izkušnje, ter okrevanja, ki ga ljubezen prinaša. Avtorica razlaga, da so pesmi osebne in temeljijo na njenih izkušnjah in na izkušnjah njenih prijateljev. »Skozi pesmi, ki nimajo velikih začetnic, ločil in včasih niti pravih začetkov/koncev, spremljajo pa jih avtoričine ilustracije, bralec začuti bolečino, trpljenje in bes, ki ga doživlja prvoosebna pripovedovalka. Skupaj z njo in njenimi besedami plove po kalnih vodah slabih izkušenj, tone pod besom in nepravilnostjo nasilja ter se prebudi, oživi in osreči z nežnostjo, dobroto, povezanostjo in naklonjenostjo, ki jo pesnica izkusi in bralcu preda skozi ljubezenski(e) odnos(e) s 'tistim(i) pravim(i)'. Katarzičnost delu daje še zaključna pesem/posvetilo – ljubezensko pismo avtorice nam (bralcem) – kot opomin, da je človeško življenje nedotakljivo, besede pa so tiste, ki celijo rane,« pišejo na portalu Dobreknjige.si.

Gre za povečini kratke pesmi. Vsako pesem spremlja avtoričina preprosta, a

močna ilustracija. Vsaka pesem predstavlja nekomu dom, svet in tisto naspotje, ki ga vsakdo nosi v sebi. A to bi lahko rekli za vsako poezijo, ne samo pričujočo. Nek drug pesnik, Octavian Sovieanu, sicer pravi, »da v starosti, ko poezija ni več stvar žlez, utrujenost naredi red v tvojem domu. Na mizo postavi juho iz vampov osamljenih mož.« No, Kaurjeva je nekoliko bolj optimistična in reče: »To je moja pot preživetja s poezijo, to so znoj, kri in solze mojih enaindvajsetih let, to je moje srce v tvojih rokah, to so trpljenje, ljubezen, razhajanje in okrevanje.« Pesnica še pove, da ne ve, ali jo pisanje zdravi ali uničuje. Univerzalne modrosti, kot so npr. ta, da moraš biti najprej v zvezi s seboj, šele potem z drugim, približa vsakemu, ki daje življenje skozi na podoben način. Pa morda za začetek leta ni napačno, če pridodam kakšno avtoričino maksimo, vredno razmisleka in morda upoštevanja ... Vsekakor pa srečen začetek in obilo pozitivnega gledanja na življenje tako in drugače. (V mislih sem ločila postavljala sama, v pesmih avtorica ločil ne upošteva, samo v vednost.)

- Najprej moraš biti v zvezi s seboj, šele potem z drugim. (str. 150)
- Sprejmi to, da si zaslužiš več kot bolečo ljubezen, življenje gre naprej, za tvoje srce je najbolj zdravo, če mu sleđi. (str. 151)
- Osamljenost je znak, da obupno potrebuješ samo sebe. (str. 153)
- Če si se rodila tako šibka, da si padla, si se rodila tudi tako močna, da se boš lahko pobrala. (str. 156)
- Najbolj žalostni od vseh so tisti, ki ves čas čakajo na nekoga, za kogar ne vedo, ali sploh obstaja – sedem milijard ljudi. (str. 157)

Objem do naslednjega branja, Patricija Dodič

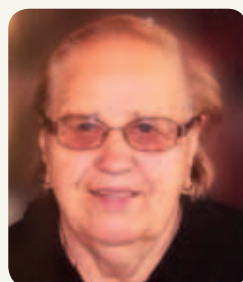
Zgodbarnica

TAŠN JE UORDEN, USE NA POLOVICO

(brčinsku nerejče)

U starih cajtih smo sz Brćinu, Čičarije in Istre v Trst nosili in vozili prodajat vse, kar je blu dobrega pr šiši ze prudaj, samu da smuo pršli do soudu. Zdej pa nej zeduosti tu, zdej huodjo u Trst delat šervicje tudi lejpe štimane gospe, ki se prpeljejo do Bazovice z lejpimi luksuznimi velikimi avti, neprej u Trst pa sz kurjero. Prpeljejo se tudi sz kurjero sz Slovenije, Hrvaške in drugih držav. Največ jih dela ze badante (negovalke), čistijo šiše, pejglajo in ćuhajo. Tu je ponižujoće delu, ma ze soude se vse nardi. Včasih se zgodi, da se te lejpe gospe in dekleta zepletejo u ljubezensko igro sz muoškimi, kmr delajo, in pozabjo, da jemajo doma tudi muože in fante. Tu se je zgodilo 'ne pr Čičih ne Brćinih, ma jušto ne konfini', je star pregovor, ku sta še mlada muož in žena ućjep zećela zidat nuovo šišo. Rabli so duosti šoldu, zetu je šla mlada žena u Trst delat šervicje, h familji, kmr gospodar ni jemeu več žene. Življenje je teklu lepu in prou. Žena je hodila vsak dan delat u Trst. Muož je biu kuntjent, si je misliu 'bomo prej konćala šišo'. Kšn buot pa je tudi prespala pr gospude, kr je blu prou muož, ker jo nej blu zvećer domou. Dej dns, dej jutri, se je žena zeljubla u gospodarja, sz njim spala in tudi seksala, kuntjenta, ker je blu vse lepu in prou. Poćasi je muož posumiu, de nekej nej prou in ženi rjeku: »Poslušej, ženka, zdej smo šišo konćala, nej več tašna potreba, de bi hodila še naprej u Trst delat.« »Ne, ne, dragi muož, zdej sn se v Trsti družga dobila, se buom od tebe luoćla in šla u Trst h njemi život.« Mouž, iznenaden, je malu pomisliu in rjeku ženi: »Kaj buo pa sz našo šišo?« »Kaj, kaj buo, šišo buomo prodala in vse drugo, kr jemamo buomo dala na pou.« »Prou,« je rjeku muož, »ti neredi use karte ze loćitu in use drugo, de buomo oba podpisala in buo hitru konćanu.« Muož je vse potrpeu in čakou, de se use konća, da suo oba luoćena in de je blo vse potrjenu, de se razdeli use, prou use na polovico. Kdar je blu vse konćanu, je muož nej eu dva mlada delouca, da so mi pršla pomagat. Sz sabo so prnesla motorno žaguo, tisto veliko, dougo, ki sz njo žagajo velike douge hluode, trahtor, kopać in vse oruodje, ki jim ga je gospodar ukazou prnest. In kdr so pršli delouci pred tuo lejpo velikuo šišo, vso konćano, suo se oba uprašala: »Ma kaj buomo pa delale te, ki je use taku lejpu nerjenu?« Gospodar pa jim je rjeku: »Pridte sz mano u šišo, buomo zećeli žagat narprej zguorej, uzemta tuo veliko motorko. Zdej buomo zećeli žagat use od kraja na polovico!« Ta dva delavca suo zećudenu pogljedala: »Ma kaj se mi mejša pamet!?« Gospodar pa je rejsnu ukazou: »Ma žagat je treba use počez, velike in male vrmarje, škabele, use!« »Ma kaj pa posljo, podougoma?« so sprašavala delouca. »Ne, ne,« je zekrićou gospodar jeznu. »Poćez! Moja žena je rekla vse na polovico!« Taku se je tudi zgodilu, požagali suo tudi uokna in vrata in zećeli še škale, ki so ble taku lejpe lesjene, na polovico, da suo se razsule duol. Ropotanje in grmenje se je ćulo po celi vasi, vsi so pršle gledat, kaj se godi pr sosede, vd zećudjenja in gruoze suo kšni zjali, žjenske suo govorile in vriskale: »Kej tašniga nej smo še nigdr vidle ne ćule.« U strahi so skuorej jokale in prosile: »O bug pomagej, o bug pomagej!« Gospodarja pa tu nej neć brigalu, je samu krićou jezen: »Muoj a žena je zehtevala use, prou use na polovico in jes ji buom ugodiu. Muoški suo hitru poklicali policijo, ker suo mislili, de se je rejs zmejšou. Policija je rejs hmali pršla sz plavmi lućmi in sireno, ki je piskala, kdr je blu kej nujnega. Najprej so ustauli gospodarja, ker suo rejs mislili, de se je zmejšou, ma gospodar jim je prnesu use karte, kmr je pisalu ćrnu ne belmi, de se razdeli use, ma prou use na polovico. Ku so use pregljedali, mu nejso muogli neć, ker je blu use taku podpisanu. Potle so dali na polovico še vse zdoula in še zid od šiše. Ne kuonci je usa kuntjent rjeku: »Zdej buo lhku odpeljala usuo polovico, kar ji prtiće.« Mouž si je najdu hitru stanovanje in šou pruoć. Žena pa je živel a u Trsti sz amantetm, ki je po več lejtih obuoliu in umru, njegovi vtruoci, ker nejso bla poroćena, suo jo zepodili sz šiše. Tu je bla lejpa šula ze ženo, ki je tela bet lejpa tržaška gospa, ki pa je ostala sama brez šiše. Tu se radu zgodi: tisti, ki visuoku frli, nisku pade, je star pregovor.

Slavka Cetin Ćufar



Odslej kot zvezda boš svetleča,
naj v nebesih bo z nonotom ti dana sreča.
Ljubezen, ki obilno si nam jo dajala,
za vedno v vseh srcih naših bo ostala.

ZAHVALA

TIHO SE JE OD NAS POSLOVILA

ANA MARIJA POVH –

ANICA POVŠČEVA IZ OCIZLE

19. 9. 1931 – 16. 2. 2018

V torek, 20. februarja, smo se na pokopališču v Klancu poslovili od ljube mame, tašče, none in pranone Anice. Bili smo ji na prvem mestu – v ljubezni in skrbi. Ohranili jo bomo v ljubečem spominu in živeli z njenimi življenjskimi nauki.

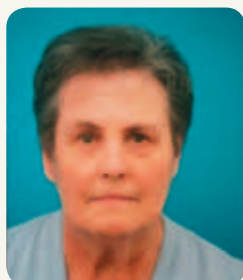
Hvala župniku Niku Čuku za čuteč obred in KSP d. d. Sežana za dostojen pokop.

Vsi njeni



»Vse na svetu mine,
vse se spremeni,
le ljubeč spomin na vaju
ostaja in živi,
ker dom je prazen in molči....
Mamica in Tata prisrčna vama hvala!«
Anamarija

ZAHVALA

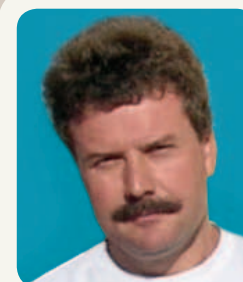


IVAN STANČIČ
(17.6.1928 – 4.2.2018)
IN
MIRANDA STANČIČ
(19.11.1933 – 20.2.2018)
IZ BAČA PRI MATERJI

Ob boleči izgubi naše drage mame in none Mirande Stančič ter tatota in nonota Ivana Stančiča iz Bača pri Materiji se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam stali ob strani v težkih trenutkih, izrekli sožalje in ju pospremili na njihovi zadnji poti.

Naj počivata v miru!

Hčerka Anamarija in Damjana, Rosana in Christian in ostali njihovi najbližji.



Niti zbogom nisi rekel,
niti roke nam podal,
a v naših srcih za vedno boš ostal.

ZAHVALA

V STAROSTI 52 LET NAS JE
TRAGIČNO ZAPUSTIL

DAVID ZADNIK

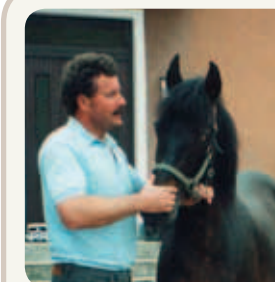
IZ VELIKIH LOČ
31. 1. 1966 – 8. 2. 2018

Ob tragični izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem vaščanom, sorodnikom, prijateljem, znancem, osebju Ambulante Hrpele in patronažni službi, sodelavcem Elektro Primorske in Elesi ter županji Saši Likavec Svetelšek, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani in nam pomagali.

Za opravljeno pogrebno slovesnost se zahvaljujemo g. župniku Vidu in osebju KSP Sežana. Alenki gre zahvala za ganljiv govor, pevcem pa za petje ob slovesu.

Iskrena hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoči: mama Marica in brat Zvonko



Februar je vaščanom Velikih Loč prinesel tragično izgubo. S spodaj zapisanimi besedami smo se poslovili od neumornega Davida Zadnika.

V SLOVO DAVIDU ZADNIKU

Dragemu Davidu!

Jaz ljubim to zemljo, živali vse moje.
To moj je ponos, ko ozrem se, srce mi zapoje.
Jaz rad imam vonj sveže pokošene trave,
rad imam jutranje sonce,
ki z zlatom osvetli ločanske dobrave,
in kdaj, še preden ono vstane, grem
po jutranji rosi med svoje ljube živali zbrane.
Rad imam vonj junijskega sena, veliko je travnikov,
a pokosil bom vse, do zadnjega.
Vse sem postoril, vse uredil,
za zemljo to drago skrbel bom, dokler sem živ.
Marljive roke, predano srce, neumoren duh in volja,
da oskrbljena sta bila tvoj dom in vsa tvoja polja.

S hvaležnostjo za vse, kar si bil in naredil,
naj ti bo lahka ta tako ljubljena brkinska zemlja!

Ločanci
Alenka



Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno,
a kar ni njeno, nam ne more vzeti.
In to, kar je neskončno dragoceno,
je večno in nikdar ne more umreti.

(S. Makarovič)

ZAHVALA

MNOGO PREZGODAJ NAS JE
ZAPUSTIL DRAGI MOŽ IN OČE

JOSIP SEGULIN

(14. 4. 1957 – 2. 1. 2018)

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani in nam kakorkoli pomagali. Hvala za izražena sožalja, darovano cvetje in sveče ter hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoči: žena Mirela in hči Anja
Tublje pri Hrpeľjah, Kampel,
8. januarja 2018



Vekovečna dragih je bližina.
Smrt je le združitev navečer.
Zemlja skupno je pribežališče
in poslednjih cilj vseh nas je mir.

Mila Kačič

ZAHVALA

NENADOMA JE UMRLA DRAGA
MAMA, NONA IN PRANONA

MARIJA BAN

Z BAČA
(16. 4. 1926 – 22. 12. 2017)

Za nudeno pomoč pokojni, posebno v njenih zadnjih urah življenja, se iskreno zahvaljujemo osebju Zdravstvenega doma Hrpele in Bolnišnice Izola.

Hvala KSP d.d. Sežana za organizacijo in izvedbo pogreba, pevcem za zapete žalostinke v slovo ter gospodu župniku Vidu Premrlu za lepo opravljen pogrebni obred in darovano mašo.

Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, vaščanom in znancem za izkazano sožalje, darovano cvetje in sveče.

Iskrena hvala tudi vam, ki ste jo imeli radi in jo na njeni zadnji poti pospremili k počitku.

Žalujoči: vsi njeni



Končan je boj in preč so bolečine,
a v srcih naših pustila si spomine.

ZAHVALA

TIHO NAS JE ZAPUSTILA
DRAGA ŽENA, MAMA,
TAŠČA IN NONA

METODA GERDEVIČ

IZ KOZINE
4. 10. 1945 – 6. 2. 2018

Iskrena hvala vsem, ki ste bili z nami v težkih trenutkih slovesa, nam izrazili sožalje, nudili pomoč, podarili cvetje in sveče. Hvala za vsak stisk roke in za iskrene besede tolažbe.

Zahvaljujemo se komunalnemu podjetju iz Sežane za organizacijo pogreba, pevcem za zapete žalostinke ter župniku Niku Čuku za opravljen pogrebni obred.

Iz srca hvala vsem, ki ste jo imeli radi, jo spoštovali in jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoči: mož Jože, hči Leonida
in sin Boštjan z družinama



ZAHVALA

ZAPUSTIL NAS JE DRAGI
OČE, TAST, NONO,
PRANONO IN UPOKOJENI
UČITELJ NA OŠ DIVAČA

JANEZ KOMPARE

IZ HRPELJ
8. 10. 1929 – 17. 2. 2018

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje. Hvala Komunalnemu podjetju iz Sežane, pevcem Mešanega pevskega zbora Divača za zapete žalostinke ter osebju Splošne bolnišnice Izola in osebju Doma upokožencev v Sežani.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi tvoji



Taša Cucek, magistra zakonskih in družinskih študij, specializantka zakonske in družinske terapije, relacijskega družinskega modela na Teološki fakulteti v Ljubljani in stažistka na Družinskem centru Sveta Gora in v zasebni praksi v Sežani.
Foto: Polona Makovec

Sodelovanje očeta

Pomembno je, da se zavedamo, da sta za zdrav razvoj otroka pomembna oba starša. Vsak od njiju ima svojo vlogo, ki je pomembna in nujna za razvoj. Otrok se uči tako, da opazuje in doživlja svoje starše. Seveda je res, da je na začetku, ob rojstvu, bolj pomembna mama. Ne pomeni pa, da oče takrat ni pomemben, seveda je, le na drugačen način. Dobro je vedeti, da so vloge staršev takrat drugačne in ne ena manj pomembna od druge. Očetova naloga je, da takrat podpira mamo, ji lajša njene stiske, jo razume, posluša in zaščiti pred zunanjim svetom.



Oče ima velik pomen. Otrokom pokaže in jih nauči:

- kaj pomeni biti moški,
- kako moški ravna z ženo, na kakšen način vstopa v odnos,
- kakšna je vloga moškega v svetu,
- kako vstopati v svet, se posloviti od doma, poleg tega pa
- ustvari varen dom,
- svojim otrokom da občutek vrednosti in je nanje ponosen.

Oče je namreč globoko vpisan v otroka. Ko je oče ponosen in verjame v svojega otroka, lahko otrok samozavestno vstopa v svet, saj je nekdo doma, ki je prvi verjel vanj. Vloga očeta je v tem, da družino in posamezne člane v njej povezuje s svetom, vključuje v socialno mrežo, povezuje družino z okolico. Otrok se tako nauči, kaj pomeni vstopati v svet, na univerzo, v šolo, na delovno mesto itn. To je lahko varno in te

okolica sprejema, lahko pa nevarno in te razočara. Domače okolje nas lahko nauči tudi to, da je svet nevaren, nevreden zaupanja in da je bolje ne tvegati, ker boš tako in tako razočaran. Pomembno je, da očetje ne obupajo nad odnosom, nad družino in da se zavedajo, da so vedno pomembni in da jih družina potrebuje. Sin potrebuje vero očeta vanj, da oče verjame, da mu bo nekaj uspelo. Za sinove je oče še posebej pomemben, saj je njegov vzor moškega. Po njem se sin zgleduje. Težave pri sinovih so klic po očetu. Otrok želi svoje starše spoštovati.

VPRAŠANJA IN ODGOVORI

1. Kaj lahko pomenijo slabe ocene otrok v šoli?

Slabe ocene so pokazatelj, da se z otrokom nekaj dogaja. Možno je, da je slaba ocena samo pri določenem predmetu, ker mu gre slabše ali pa tistega predmeta pač ne mara. Ko pa je slabih ocen več in se na splošno kaže poslabšanje učnega uspeha, pomanjkanje volje do učenja in bi lahko rekli, da ima še »malco cvek«, je to močan pokazatelj, da se zadaj skriva veliko več kot samo nesposobnost ali pa lenoba otroka.

Pogosto lahko slišimo, da so otroci leni, da se ne znajo učiti, da ne bo nikoli nič iz njih itn. V taki situaciji se pogosto zgodi, da je otrok postal regulator zakonskega odnosa oziroma zakonskih konfliktov, nezadovoljstva staršev. Otrok posrka njun konflikt in ga začne regulirati prek sebe, s šolskimi ocenami, agresivnim vedenjem, kajenjem in podobno.

Tako staršem pomaga vzdrževati ravnovesje njunega odnosa. Njima se ni treba ukvarjati z njunim odnosom, ker se vsi ukvarjajo z ocenami in s tem, kako pomagati otroku, njega spraviti v



Foto: sensa

Koga v resnici rešujemo, ko rešujemo otroka in njegove težave? Starši takrat v resnici rešujejo sami sebe, saj na tak način bežijo iz nezadovoljujočega odnosa.

Pomembno je zavedanje, da so otroci odraz staršev in njihovih odnosov. Družina je sistem. Vsak član vpliva na drugega in na celotni družinski sistem. Otroci vas imajo radi, vse bi naredili, da bi videli vas starše srečne in zadovoljne tudi tako, da škodujejo sami sebi ... Tako se namreč na prvi pogled zdi.

Na tak način vas opozarjajo, da je treba nekaj narediti, da ste vredni dobrega zakonskega odnosa, ki bo osrečeval najprej vas starše, poleg tega pa bil varno zatočišče vašim otrokom. Želijo, da jim pokažete, da je odnos lahko lep, srečen in ne samo »past« za odrasle. Želijo si namreč vedeti, da vi verjamate v moč odnosa in v to, da se stvari lahko spremenijo na bolje, kadar niso take, kot bi morale biti. Dajte jim vero in upanje v boljšo prihodnost, v odnose. Spremenite sebe in svoje odnose za dobro svojih otrok!

2. Kaj naj naredim, ko je otrok žalosten, jezen?

Pogosto se zgodi, da starši ne vedo, kaj narediti, ko je otrok žalosten oz. to v njih prebudi stisko in tako naredijo vse, da otrok tega ne bi več doživljal. S primerom pogledimo, kaj pravzaprav narediti, ko pride do tega, da jim takrat ne odrečemo »pravice« čutiti.

Otrok joče in joče in nato reče: »Debel sem, grd sem. Vsi moji prijatelji mislijo tako. Sovražim šolo.« Starš samo posluša in potolaži otroka s tem, ko reče: »Uau, v tem trenutku imaš pa ogromno čustev, pusti jim, naj gredo ven, naj gredo ven.«

Otrok nadaljuje: »Ampak sovražim se. Sovražim svoje življenje. Sovražim svoje prijatelje, sovražim šolo, nočem več v šolo.«

Starš opazi svoja občutja in si samo dovoli čutiti ta čustva s tem, ko otroku reče: »Uau, to je res veliko čustev, čustva so naravna, kar pusti jim, da gredo ven. Tukaj sem s teboj, da jih slišim. Želim jih slišati. Mišek - miška, pusti jim naj gredo ven.«

S tem starš dovoli otroku, da čuti čutenja. Tako bo otrok lahko sam prišel ven iz te nevihte.

Starš lahko reče: »To pa je bila težka nevihta čustev, kaj ne?«

Tudi jaz doživljam take čustvene nevihte, ko zgleda vse črno in sivo. Vendar se jih ne ustrašim. Samo pustim, da gredo čustva ven, tako kot si ti to naredil/a zdaj. In čez čas nevihta mine. Čustva želijo le, da jih čutimo.

Čustva moramo čutiti, jih doživljati. Če niso doživeta, se preoblikujejo v nekaj drugega, npr. v neprimerno vedenje, ponovno lulanje, klovnovsko vedenje itn.

Vprašanja lahko pošljete na e-poštni naslov: tukajsem.zate@gmail.com ali pa preko spletne strani www.psihoterapijatas.com

Želim vam vse dobro.

Postna pobuda Slovenske karitas in partnerskih organizacij:

40 DNI BREZ ALKOHOLA Bi poskusil? Zakaj je vredno?

Akcija poteka od srede, 14. februarja, do sobote, 31. marca 2018. Sedaj smo že krepko zakorakali v ta čas, a vsak dan velja!

Slovenska karitas s soorganizatorjema Javno agencijo RS za varnost prometa in Zavodom Med.Over.Net že 13. leto spodbuja k preventivni akciji **40 dni brez alkohola** v znamenje solidarnosti z vsemi, ki trpijo zaradi alkohola. V akciji sodelujejo tudi Zavod Varna pot, Katedra za družinsko medicino Medicinske fakultete v Ljubljani (projekt Sporočilo v steklenici), društvo Žarek upanja in Zavod Vse bo v redu, NIJZ (projekt SOPA), Zveza Klubov zdravljenih alkoholikov Slovenije, Društvo Abstinents in program Vrtnica (program Zavoda Karitas Samarijan). Kot gosta v akciji letos sodelujeta **Združenje slovenskih katoliških skavtinj in skavtov ter Zveza tabornikov Slovenije**.

»S svojo odpovedjo alkoholu sporočamo, da nam ni vseeno za ljudi, ki trpijo zaradi alkohola v naših družinah, na cestah in zaradi zdravstvenih težav. Hkrati pa je preventivna akcija tudi povabilo za osebni preizkus našega odnosa do alkohola. K sodelovanju v akciji je vabljen vsak posameznik osebno, vabljeni pa tudi družine, društva, ustanove, da v času akcije ne uživamo in ne strežemo alkohola. Nismo proti uživanju dobrega slovenskega vina ali piva ob hrani, vendar naj bo to v zmerni meji, brez opijanja.« (Cveto Uršič, generalni tajnik Slovenske karitas)

Zakaj se pridružiti akciji?

Zato ker:

- je alkohol je najbolj razširjena droga v Sloveniji,
- v družbi vlada izrazito strpen odnos do pitja alkohola in opijanja, kljub resnim težavam in hudim posledicam,
- je še posebej zaskrbljujoče, da se vedno več otrok in mladostnikov z alkoholom sreča že pred 13. letom, večina z dovoljenjem staršev,
- pitje pri mladih škoduje telesnemu razvoju in povečuje verjetnost za odvisnost v odraslosti,



- lahko alkoholu na letni ravni neposredno pripišemo kar 956 smrti in skoraj 234 mio EUR neposredne materialne škode zaradi prometnih nesreč, nasilja v družini in kriminala,
- lahko škodo zaradi alkohola in neizmerno trpljenje v številnih družinah zmanjšamo le skupaj – skupaj in posamezno se odločimo za zmernost in brez alkohola na cesti,
- lahko samega sebe preverim, ali lahko zdržim določeno obdobje brez kaplje alkohola.

Mag. Igor Velov, direktor Javne agencije RS za varnost v prometu, navaja:

»Na slovenskih cestah še vedno prepogosto umirajo ljudje zaradi alkohola! V letu 2017 je kar 32 ljudi na slovenskih cestah umrlo zaradi alkoholiziranega povzročitelja. Štiri prometne nesreče s smrtnim izidom so povzročili vozniki v starostni kategoriji od 18 do 24 let, ki so vozili pod vplivom alkohola. V teh štirih prometnih nesrečah je življenje izgubilo pet ljudi. Posledice prometnih nesreč mladih alkoholiziranih voznikov pa so tudi telesne poškodbe: v letu 2017 je 23 ljudi utrpelo hude, 101 pa lažje telesne poškodbe. In to niso samo številke, to so življenja ljudi! Zavedati se moramo, da ima alkohol na mlade voznike še močnejši in večji vpliv, saj se njihovi možgani še razvijajo. Zato je tudi tveganje za prometno nesrečo pri mladih voznikih pod vplivom alkohola veliko večje kot pri starejših. Že pri nizkih koncentracijah alkohola v krvi pride do slabše ocene tveganja, zmanjšane nadzora ravnanja in nerazsodnosti.«

In če že imate težave s prekomernim pitjem ali zasvojenostjo?

Če morda sami razmišljate, da bi potrebovali pomoč, ne odlašajte! Naredite prvi korak! Bodisi **prosite osebnega zdravnika za napotnico za bolnišnično zdravljenje ali se obrnete na druge oblike pomoči alkoholikom in njihovim svojcem.**

Blizu nas so:

1) Srečanja ANONIMNIH ALKOHOLIKOV (AA): Bertoki – sreda ob 19h (info: Tomo 031 489 958), Koper – petek ob 19h in nedelja ob 9h (info: 041 217 660)

2) Program društva Viharnik v Kopru. Informacije o programu: mag. Tone Kladnik, (05) 625 09 00, ali drustvo.viharnik@siol.net

3) Program Vrtnica – socialna rehabilitacija oseb s težavami zaradi zasvojenosti z alkoholom v Bertokih Zavoda Karitas Samarijan, informacije o programu tel. 040 980 464, lahko pa tudi 041 982 373

ali 031 489 958 ali vrtnica.karitas@gmail.com

In na koncu še vabilo: 11. marca 2017 bo na Sveti Gori

2. srečanje za vse (1. je bilo 17. 2. 2018 na Brezjah) za vse, ki trpijo zaradi alkohola (tako zasvojenec kot tudi najbližje). Pričetek s križevim potom s prve postaje ob 14.30 in nadaljevanje s sveto mašo ob 16h. Pred mašo bo tudi nekaj krajših pričevanj ljudi, ki so se borili s primežem alkoholizma.

Davorina Petrinja Pirnat, program Vrtnica – socialna rehabilitacija oseb s težavami zaradi zasvojenosti z alkoholom

ZDRAVSTEVNI DOM SEŽANA ZDRAVSTVENOVZGOJNI CENTER

PREDVIDENE DELAVNICE V MARCU 2018

ZDRAVA PREHRANA

– delavnica se je pričela že 26. 2. ob 18.30, lahko pa se nam še vedno pridružite na preostalih 5 srečanjih v marcu (5. 3. ob 18.30).

Vodi jo diplomirana medicinska sestra Nataša Volk Trnovšek.

SPOPRIJEMANJE S STRESOM

– 13. 3. ob 18.30 (4 srečanja). Delavnici vodi diplomirana psihologinja Ela Breclj.

Delavnice potekajo v sejni sobi Zdravstvenega doma Sežana v 2. nadstropju. Za osebe z urejenim osnovnim zdravstvenim zavarovanjem so delavnice brezplačne, vendar je zaradi lažje organizacije srečanj zaželena predhodna informativna prijava. Za dodatne informacije smo vam na voljo v Zdravstvenovzgojnem centru: tel.: (05) 29 27 559 ali (05) 73 11 442 e-pošta: zvc@zd-sezana.si ali centerzazdr.odv@zd-sezana.si Lahko pa se za informacije obrnete tudi na diplomirano medicinsko sestro ali zdravnika v vaši ambulanti družinske medicine.

Lepo vabljeni, da se nam pridružite!

Zdravstvenovzgojni center



PRED IN PO PREDSTAVI BOSTE LAHKO OKUŠALI DOBROTE OBALNO-KRAŠKE REGIJE.

BREZPLAČNA ANALIZA OČESNE ŠARENICE
KAJ RAZKRIVA VAŠE OKO?

Iridolog na podlagi iridološke analize oceni, kje imate deficit oziroma predispozicije za slabenje vašega zdravja na psihičnem in fizičnem področju. Na podlagi analize in pogovora vam iridolog poda smernice, kaj je potrebno okrepiti, da bo stanje telesa in duha bolj harmonično. Pregled poteka s pomočjo iridoskopa. Prednost iridološkega pregleda je predvsem v preventivi, saj lahko pravočasno ukrepamo pri marsikateri telesni pomanjkljivosti.

BI TUDI VI ŽELELI PREVERITI
 ali imate v telesu ostanke toksinov, poraščene glivice, zasluzenost organov, **KJE SO VAŠE ŠIBKE TOČKE,** ki bi jim veljalo posvetiti več pozornosti?

Vabljeni na brezplačno analizo očesne šarenice.
 kje: v trgovini KLASJE v Sežani (za Pošto)
 iridološke preglede izvaja: **Andrej Istenič, dr. v. med.**
 cena: **brezplačno**

info@trgovinaklasje.si 05 734 10 07
 www.trgovinaklasje.si 041 552 545

Brkinska godba
 2000

Tradicionalni spomladanski koncert
 Brkinske godbe 2000

Sobota, 7. aprila 2018
 Kulturni dom Hrpele - Kozina

Gostja
 Eva Hren

Dodatne informacije bodo sledile na spletni strani www.brkinskagodba2000.si

JUBILEJNA SV. MAŠA V CERKVI PRI TABRU
23. aprila 2018
bo ob 16. uri

potekala 10. sv. maša po obnovi cerkve. Maša se tradicionalno daruje ob dnevu sv. Jurija, patrona cerkve. Pričakuje se primerna prisotnost ljubiteljev cerkve pri Tabru.

Vabljeni!
 Gradbeni odbor Tabor

1. BRKINSKO OCENJEVANJE ZA NAJBOLJŠE KLOBASE IN SALAM

VABIMO VAS NA

BRKINSKO OCENJEVANJE KLOBAS IN SALAM

KI BO V PETEK 23.3.2018 OB 18.00 V VAŠKEM DOMU NA OREHKU PRI MATERJI

Z RAZGLASITVIJO REZULTATOV IN PODELITVIJO DIPLOM.

ZBRANI VZORCI BODO OB KAPLJICI RUJNEGA NA VOLJO ZA POKUŠINO, ZATO LEPO VABLJENI!

ZA PRIJAVO IN ODDAJO VZORCEV POKLIČITE NA 031 551 315 DO ČETRKA 22.3.2018.

ORGANIZATOR DOGODKA JE VAŠKA SKUPNOST OREHEK V SODELOVANJU Z OBČINO HRPELJE – KOZINA IN KMETIJSKO GOZDARSKIM ZAVODOM NOVA GORICA

ZAVETNIKI NAŠIH CERKVA, KI GODUJEJO V JANUARJU

Prešnica: sv. Jedrt, 17. marec

Sv. Jedrt (Gertruda) je zavetnica podružnice v Prešnici. Njena domovina je bila današnja Belgija. Rasla je v premožni in vplivni krščanski družini v 7. stoletju, postala je redovnica v samostanu Nivelles, ki ga je ustanovila njena mati Ita. Zнала je zbrisati vsa znamenja visokega rodu in je bila raje prva v ponižni uslužnosti do svojih sester. Svoje obilno znanje je nesebično posredovala še drugim in se trudila, da bi preučila kar se da natančno Sveto pismo, ne le po črki, ampak tudi po duhu. Da bi se mogla še bolj poglobiti v navdihneno božjo besedo, sta z materjo naprosili irske menihe, da so Sveto pismo razlagali vsej samostanski družini. Jedrt štejemo med svetnice, ki jih je slovensko ljudstvo že zgodaj vzljubilo, jih spoštljivo častilo in se jim prisrčno priporočalo. Njen god so praznovali kot pomemben dan in zelo zaupali v njeno priprošnjo. Na Slovenskem je sv. Jedrt posvečenih 11 cerkva. Sv. Jedrt so od nekdaj častili vrtnarji, ker se ob njenem godu navadno začnejo dela po vrtovih, pa tudi svetnica sama je rada negovala cvetlice; ponekod so ji rekli kar 'sveta vrtnarica'. Jedrt je znanilka pomladanskega dela na polju. Upodabljajo jo kot opatinjo s palico, po kateri plezajo miši, ki predstavljajo duše v vicah, za katere je rada molila. (Vir: Svetnik za vsak dan, Silvester Čuk, Ognjišče) Danes se je okrog samostana Nivelles razvilo veliko mesto z istim imenom, ki je zaupano v varstvo sv. Jedrt. Prešničani pa svoje opasilo sicer praznujejo v juliju.

POST

Postni čas se začne s pepelnično sredo in katolike pripravljajo na Veliko noč, ki bo letos v nedeljo, 1. 4. 2018. Štirinajst slik v cerkvah ponazarja 14 postaj križevega pota, ki ga je Gospod Jezus Kristus, po Pilatovi obsodbi, pretrpel ob vzpenjanju na Kalvarijo, kjer je bil križan. Kdor danes obiše Jeruzalem, lahko vsak petek sodeluje pri pobožnosti križevega pota, ki poteka po istih ulicah kot takrat. V domačih cerkvah pa je organizirana pobožnost križevega pota v obliki molitve, ki poteka od slike do slike in udeleženca vabi k premisleku o življenju. Tako se lahko vernik zamisli nad trpljenjem, ki ga je Jezus pretrpel, ko se je izročil v Očetove roke, da bi se izpolnila Božja volja. Njegova izročitev je človeštvu prinesla odrešenje za vse čase.

Pobožnost križevega pota v cerkvah pridruženih župnij:

Hrpelje - Kozina, 16. 2. 2018

Slivje, 23. 2. 2018

Klanec, 2. 3. 2018

Brezovica, 9. 3. 2018

Rodik, 16. 3. 2018

Draga, 23. 3. 2018

Petek je tisti dan v tednu, ko se katoliki spominjajo Gospodovega trpljenja in križanja. Katolike obvezuje postna postava, da bi iz ljubezni do Gospoda pepelnično sredo (14. februar) in veliki petek (30. marec) preživeli **spokorno**. Na oba dneva se le enkrat na dan do sitega najedo in se držijo mesnih jedi. Strogi post veže od izpolnjenega 18. leta do začetka 60. leta. Samo zdržek od mesnih jedi pa je na vse petke v letu, ki pa se ga zunaj postnega časa lahko zamenja s kakim drugim dobrim delom pokore ali ljubezni do bližnjega.

Jana Barba

Štihanje? Ne, hvala!

Z manj dela do izjemno produktivnega sonaravnega vrta

Vabljeni na predavanje Roberta Špilarja
in Tjaše Štruc

Večnamenski prostor v stavbi občine,
15. 3., ob 18h

Robert Špilar in Tjaša Štruc sta po zaključenem študiju leta 2013 s polno glavo idej in mladostne energije, na gozdni jasi sestavila čudovito malo hiško ter poleg vzpostavila 250 m² velik **Vrt Obilja**. Pri vsega 22. letih sta začela živeti njuno preprosto življenje in odkrivati lepote Narave. Združila sta Tjašino akademsko znanje (mag. biologije in ekologije) in večletno Robertovo prakso dela na vrtovih. Po mnogo uspešnih in tudi zgrešenih vrtnih poizkusih, so ostala le najboljša spoznanja, ki jih danes predajata naprej. Na vrtu uporabljata predvsem kompostno zastirkko v kombinaciji z ostalimi organskimi materiali, ki zaščitijo tla in imitirajo pogoje v Naravi. **Tako dosežeta univerzalno rodovitna tla, mnogo manj pleveli in za 95% manj zalivanja; vse to brez prekopavanja ali obračanja tal.**

Sonaravno vrtnarjenje pomeni pridelovati hrano brez oziroma s čim manjšim onesnaževanjem okolja, brez prekopavanja tal ter z gledovanjem po načelih Narave. V Naravi tla niso nikoli prekopana, da lahko vzkljuje nova rastlina. Tla tudi nikoli niso gola – večino časa so popolnoma zastrta ali pa gosto prerasčena z rastlinami. Na predavanju bomo spoznali praktične napotke, kako ustvariti rodovitna vrtna tla brez prekopavanja z uporabo zastirk iz organskih materialov. Tako lahko z manj dela pridemo do izjemno produktivnega sonaravnega vrta. Boljše poznavanje delovanja tal spremeni naš odnos in delo na vrtu. Zavedanje, da je potrebno za tla skrbeti 365 dni v letu in ne le takrat, ko jih potrebujemo, spremeni vse. Fokus pri pripravi vrtnih tal je ustvariti univerzalno rodovitna tla na katerih 50, 100 ali več različnih rastlin zelenjave istočasno uspešno raste.



Prelepo, da bi bilo res? Ničesar ne skrivata. Njuno delo, slike in video posnetki, ki jih bosta predstavila na predavanju, so dovolj zgovorni sami zase.

Vstopnine ni!

Pomembne povezave: www.vrtobilja.si

www.facebook.com/vrtobilja.si

www.instagram.com/vrtobilja_stihanje_nehvala.si

POSTANITE PROSTOVOLJEC NA 2. GORSKO-KOLESARSKEM MARATONU MTB SLAVNIK

Po uspešnem prvem, se letos obeta že
2. GORSKO-KOLESARSKI MARATON MTB SLAVNIK,
ki bo 5. in 6. maja 2018 v Hrpeljah.



K sodelovanju vabijo tudi prostovoljce, ki bi želeli biti del organizacije enega večjih gorsko-kolesarskih dogodkov v regiji. Pomagajte lahko pri pripravi prizorišča, na info točki, v vlogi reditelja in še pri marsičem drugem. Prijavite se na info@mtbslavnik.si in postanite član ekipe.

Spletne prijave in podrobnosti dogodka so na voljo na spletni strani www.mtbslavnik.si, obiščite pa tudi Facebook stran in bodite obveščeni o aktualnem dogajanju.

Spoštovani uporabniki poštne storitve!



Obveščamo vas, da bomo pošto 6242 Materija s 3. aprilom 2018 zaprli. Pogodbena pošta bo zadnjič poslovala v soboto, 31. 3. 2018. Poštne in druge storitve na tem območju bomo od 3. aprila 2018 naprej zagotavljali na tako imenovani pismonoški pošti 6242 Materija.

Na telefonski številki **05 689 24 00 (pošta 6240 Kozina)** boste lahko vnaprej naročili določene storitve oziroma se dogovorili za obisk pismonoše na vašem domu. Poštne storitve lahko opravljate tudi na pošti 6240 Kozina, Rodiška cesta 3 ali katerikoli drugi pošti.

Seznam vseh pošt z delovnimi časi je na voljo na www.posta.si. Zagotavljamo vam, da bomo tudi po spremembi še naprej izvajali kakovostne poštne storitve.

Hvala za razumevanje.

Pošta Slovenije

Urniki pošte Materija do zaprtja:

ponedeljek, sredo, petek: 9.00 – 11.00

torek, četrtek: 16.00 – 18.00, sobota: zaprto.



Udeleženci lahko izbirajo med tremi razglednimi in slikovitimi trasami po razgibanem terenu Slavnik, Čičarije ter Podgrajskega in Matarskega podolja. 29-kilometrski trasa je odlična MTB dogodivščina za najmlajše, starejše in manj zahtevne rekreativne kolesarje, srednja (50 km) in dolga (83 km) pa sta pravi izziv za različno pripravljene rekreativne kolesarje.

Zaradi kakovostne prve izvedbe in zadovoljnih udeležencev vlada precejšnje zanimanje za udeležbo, vendar je ob dejstvu, da vožnja poteka v naravnem okolju, organizator število prijav letos omejuje na 518. Poleg udeležencev je pričakovati številne obiskovalce, saj bo v nedeljo na osrednjem prizorišču potekalo pestro spremljevalno dogajanje s poligonom za najmlajše kolesarje, podelitvijo nagrad in raznoliko ponudbo stojnic.

Kolesarskemu društvu Raketa se v soorganizaciji letos pridružuje Prostovoljno gasilsko društvo Materija, dogodek pa podpirajo tudi Občina Hrpelje - Kozina, Mestna občina Koper, Hotel Admiral, Kolesarski center Špan, podjetji RCM, Provia d.o.o., Sys in nekateri lokalni partnerji.



slavnostni koncert
ob 5. obletnici
VOKALNE SKUPINE *Karina*



Gostje:

Klapa **SEMİKANTÁ**

Apolonija Vidic – violončelo

Iztok Cergol – klavir

Matjaž Žnidaršič – beatbox

Program bo povezovala **Tjaša Cej**.

Kulturni dom Hrpelje,
sobota, 17. marec, ob 19. uri



marec

Otroci, vabljeni na zadnjo predstavo to sezono
v Kulturnem domu Hrpelje!

V sredo, 14. marca, ob 17h!

Na odru gostimo predstavo,
ki je **dobitnica nagrade 25 zvezdic**:

ČEBULA

Igra in animacija: **Lea Menard**

Čebula je lutkovno igrana predstava za najmlajše. Igralka in animatorka poleg lutk animira tudi pravo sadje in zelenjavo. Gre za mešanico domišljije in realizma, prežetega z okusi francoske kuhinje. Starko piči osa, osa prinese čebulo, bolečina popusti, starka poje čebulo ... in tako z vse hitrejšim tempom predstava teče vse do vrhunca – veličastne francoske čebulne juhe. Bi poskusili juhico tudi vi?

Ljubezen je juha!
Kar te nasmee,
prijetno pogreje
prav do trebuha,
je ljubezen al' juha!
Za razsodnost je gluha
ljubezenska juha!
(besedilo pesmi Kim Komljanec)



Ste zaključili srednješolsko izobraževanje ali opravili mojstrski, delovodski ali poslovodski izpit?

Prijavite se na razpis za povračilo šolnin za izobraževanje do največ **V. stopnje**, na katerem lahko pridobite povrnjenih do **2.500 EUR**.

Povrnjeni bodo **stroški šolnin**, ki so nastali od šolskega leta 2014/15 do 2017/2018, ter **stroški za mojstrski, delovodski in poslovodni izpit**, ki so nastali od 1. 1. 2014 do 31. 8. 2018.



ROK PRIJAVE

Do porabe sredstev oz. najpozneje do 7. 9. 2018

Razpis je objavljen na www.sklad-kadri.si.

VEČ INFORMACIJ

dir@sklad-kadri.si ali na 01 434 58 84



Javni štipendijski, razvojni,
invalidski in preživninski
sklad Republike Slovenije



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Program Sofinanciranja izobraževanja in usposabljanja za dvig izobrazbene ravni in pridobivanje poklicnih kompetenc sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

ODPRTA MEJA V NOVEM ČASU

BEKA BOTAČ

25. MAREC



Start skupinskega pohoda:
ob 8.30 pri karavli na Beki

(vodijo vodniki PD Slavnik)

Srečanje v Botaču: ob 11.00**Srečanje na Beki: ob 13.00**

(v središču vasi)



V KULTURNEM PROGRAMU BODO NASTOPILI:
Trobilci Glasbene šole Sežana

Topla malica je zagotovljena.

OBČINA HRPELJE - KOZINA IN OBČINA DOLINA

OBČINA
HRPELJE - KOZINA

KOMEDIJA V KULTURNEM DOMU HRPELJE!

ZMAGALI BOMO

v izvedbi Društva planinskih gospodinj
z dramsko skupino

Dogajanje gledališke zgodbe je postavljeno v zdravstveno čakalnico pred zobno in ginekološko ordinacijo. Sem si hodi krajšat čas upokojenka in sočustvuje s čistilko, ki kar ne učka penzije. Tu posle išče zastopnik farmacevtskih izdelkov za prav vse težave in za večno mladost. Med pacienti se znajde celo kandidatka za poslanko, ki tu išče svoje volivce in jim obljublja lepše in boljše čase.

V zraku je čutiti vonj po zmagi.

Pa bo res zmaga?

Vse to lahko doživite in izveste

24. marca 2018 ob 20.00

v dvorani Kulturnega doma Hrpelje!



Vabljeni!

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Zvezo pevskih zborov Primorske organizira srečanje odraslih pevskih zborov južne in severne Primorske, ki smo ga poimenovali PRIMORSKA POJE. Na srečanju prepevajo vsi pevski zbori in vokalne skupine, ki negujejo, ohranjajo in razvijajo slovensko pesem tako doma kot tudi onkraj domačih meja. Tudi tuja pesem jim ni tuja, zato segajo tudi po skladbah tujih skladateljev. Predvsem pa se radi družijo, pojejo in negujejo lepo pesem. Letos bo srečanje organizirano že 49. leto zapored in je posvečeno skladateljem: Bredi Šček, Vinku Vodopivcu in Miroslavu Vilharju.

PRIMORSKA POJE 2018

VABLJENI V KD HRPELJE,
11. 3., OB 17H!

V Kulturnem domu v Hrpeljah
bomo v nedeljo, 11. marca 2018, ob 17. uri

slišali naslednje gostujoče pevske zборе in skupine:
Ženski pevski zbor ZDU MO Koper pod vodstvom Vladislava Korošca, Moško vokalno skupino LIPA iz Bazovice pod vodstvom Janka Bana, Moški pevski zbor LOPAR pod vodstvom Vladislava Korošca, Portoroški zbor pod vodstvom Saše Prinčiča, Mešani pevski zbor MAČKOVlje pod vodstvom Mateja Lazarja, vokalno skupino ANAKROUSIS iz Gropade pod vodstvom Jarija Jarca in Moški pevski zbor ŠEMPETER pod vodstvom Mirana Rustje.

V pričakovanju pomladi in Primorske poje vas vabimo, da se skupaj poklonimo slovenskim skladateljem, ki v letošnjem letu obeležujejo svoje obletnice in ki so na področju vokalne glasbe pustili globoke sledi. Zbore bo na odru s svojo duhovito in prijazno besedo pospremila Ana Godnik, ki je nepogrešljivi člen v nizu srečanj Primorska poje na Krasu in v Brkinih. Prijazno vabljeni na Primorsko poje 2018 v Hrpelje.

JSKD OI Sežana

Vladislava Navotnik

OBČINA
HRPELJE-KOZINAObčina Hrpelje-Kozina in
Območna obrtno – podjetniška zbornica Sežana

Vas vabita na srečanje

GOSPODARSTVENIKOV IN PODJETNIKOV IZ OBČINE HRPELJE-KOZINA

v petek 16. marca, ob 17:00 uri,
v Kulturni dom Hrpelje.

Program srečanja

- Sprejem
- Pozdravni nagovor županje Občine Hrpelje-Kozina Saše Likavec Svetelšek in predsednika Območno obrtno – podjetniške zbornice Sežana Jerneja Bortolata
- Pogovor z uspešnim poslovnežem, donedavnim predsednikom uprave Steklarna Hrastnik gospodom Andrejem Božičem, na temo »Skrivnosti uspeha«
- Glasbeni program z Rudijem Bučarjem
- Družabno srečanje
- Pogovor bo moderirala novinarka, urednica priloge Dela, Svet kapitala: Petra Kovič.

Prijazno povabljeni!

Saša Likavec Svetelšek

Županja

Jernej Bortolato

Predsednik zbornice



KNJIŽNICA

PROGRAM KNJIŽNICE
KOZINA V MARCU 2018Urniki:
PONEDELJEK 7.00–14.00, TOREK 12.00–18.00,
SREDA in PETEK 10.00–17.00,
1. SOBOTA V MESECU 8.00–13.00

RAZSTAVE:

- * **Nataša Gerdevič: Trenutek čarobnosti, ujet med volnena vlakna** in
- * **ŠK Petlje, zanke in šivanke iz Komna: Od volne do izdelka**, otvoritev 2. marca ob 18.00, predstavitev **Veronika Gerdevič, glasbeni insert Matic Dekleva** na harmoniki

PRIREDITVE

- * **7. marec ob 18.00, ob dnevu žena: ŠK Zgodbarnica**, srečanje in pogovor z **Nadjo Gombač**, ljudsko avtorico iz Dolnjega Zemona pri Ilirski Bistrici

- * **14. marec ob 18.00: Andrej Pešec: Umetnost vzgoje samostojnih, odgovornih in zdravih otrok**, predavanje
- * **21. marec ob 18.00: pravljčno-ustvarjalna urica**
- * **23. marec ob 18.00: medgeneracijska ustvarjalnica z Andrejko Lukač: Dišeče v pomlad**, izdelava izdelkov z eteričnimi olji (maslo za telo, balzam za ustnice). Potrebne obvezne prijave na tel.: (05) 680 30 27
- * **28. marec 2018 ob 18.00: Jana Špeh: Moč misli**, predavanje

PRIHAJA NA ODRE
KOSOVELOVEGA DOMA
SEŽANAmarec
april

Sreda, 7. marec, ob 18.00
Sanela Banović, dr. med: **PODARI OBJEM**
Prireditelj: CDM, zavod za pomoč in svetovanje o odnosih, vzgoji in življenjskem slogu.

Sreda, 7. marec, ob 18.00
Odprtje razstave v Veliki galeriji Ivana Varla
Razstavljajo: Kaja Urh, Maruša Štibelj in Meta Šolar.



Četrtek, 8. marec, ob 20.00
LARA JANKOVIČ
KAKO DIŠI SVOBODA, KAKŠNE BARVE JE MIR?
Koncert.

Petek, 9. marec ob 15.00

Filmšola: ogled dokumentarnega filma **DRUŽINA** (r. Rok Biček) s pogovorom po filmu, **ob 20.00** ogled dokumentarnega filma **ODRAŠČANJE** (r. Siniša Gačič) s pogovorom po filmu.



PREMIK 2018 **Sobota, 10. marec, ob 19.00**
PREMIK 2018
POSLUŠAJ, DOŽIVI, PREMAKNI!

Sobota, 17. marec, ob 17.00
Zavod Sploh Ljubljana:
SONCE IN SONČICE PO VSEM SVETU
Koncert za otroke, uglasbena poezija Toneta Pavčka.



Nedelja, 18. marec, ob 19.00
HELP! A Beatles Tribute
Skupina, ki s svojim energičnim vzdušjem ter veliko natančnostjo izvaja glasbo legendarnih The Beatles.
Koncert za izven.

Ponedeljek, 19. marec, ob 20.00
SNG Nova Gorica in Gledališče Koper:
Robert Harling - JEKLENE MAGNOLIJE



Sobota, 21. april, ob 20.00
SNG Nova Gorica: BERAŠKA OPERA

Program in več informacij: www.kosovelovdom.si

POTUJOČA KNJIŽNICA

Potujoča knjižnica bo v **marcu 2018** obiskala Občino Hrpelje - Kozina po naslednjem razporedu:

Kraj	Ura	Datum obiska
Materija	13.30–13.50	15. marec
Velike Loče	14.05–14.40	
Gradišče	14.55–15.25	
Markovščina	15.35–16.00	
Slivje	16.10–16.40	
Hotična	16.50–17.10	
Brezovica	17.20–17.40	
Rožice	17.50–18.10	
Rodik	9.00–9.30	1. in 29. marec
Javorje	16.30–17.00	8. marec

Za potujočo knjižnico: *Nevenka Gropajc*

MALI OGLASI

Manjši poslovni prostor, registriran, v centru Kozine, 100 m od pošte, oddam v najem po ugodni ceni. prostor ima samostojni vhod s ceste in nadstrešek za avto, notranost je neopremljena. Primerno za pisarne, manjšo mirno dejavnost, skladišče, servis. Več na mobi: **040 621 424**

Nudim pomoč na domu: čiščenje, likanje, vrtnarjenje, varstvo.
Kontakt: Andreja, **040 237 135**

RAZNAŠANJE GLASILA

Občinsko glasilo raznaša **POŠTA SLOVENIJE**. V primeru, da glasila ne prejmete na dom, se obrnite na pošto na Kozini ali v Materiji in jim sporočite, da glasila niste prejeli. Tako vam bodo glasilo lahko dostavili naknadno. Glasilo dobite brezplačno tudi v kiosku na Kozini ali na občini. Glasilo je na voljo tudi v elektronski obliki na internetni strani občine: www.hrpelje-kozina.si.

Prihodnja številka za APRIL 2018 bo izšla v **četrtek, 29. marca 2018** (uredništvo si pridržuje pravico do spremembe datuma izida glasila). Rok za članke: **petek, 16. marec 2017!**

Uredništvo

KRAJEVNI URAD HRPELJE

vsak prvi in tretji torek v mesecu od 8.00 do 11.00 ure in od 12.00 do 14.00 ure. V času poletnih počitnic, v juliju in avgustu, bo krajevni urad ZAPRT. V tem času lahko uredite zadeve na sedežu Upravne enote v Sežani.

KNJIŽNICA KOZINA

Tel.: (05) 680 30 27, pon: 8.00 - 15.00, torek, sreda in petek: 11.00 - 18.00, četrtek zaprto, sobota - samo prva v mesecu: 8.00 - 13.00, nedelja zaprto.

Poletni urnik v juliju in avgustu: torek, četrtek in sobota zaprto; ponedeljek: 8h–15h; sreda in petek: 11h–18h

MEDOBČINSKI INŠPEKTORAT IN REDARSTVO (Partizanska cesta 82, Sežana): uradne ure: ponedeljek, sreda in petek: od 8. ure do 10. ure
Tel: (05) 73 10 141 ali po elektronski pošti: souu@sezana.si

POŠTA Kozina

od ponedeljka do petka: 8.00 - 18.00, sobota: 8.00 - 12.00

POŠTA Materija

pon, sre, pet: 9-11h, tor in čet: 16-18h

Banka Koper

od ponedeljka do petka: 8.30 - 16.30, sobota: 9.00 - 12.00

Deželna banka Slovenije

od ponedeljka do petka: 8.00 - 12.00 in 13.00 - 16.00, sobota: zaprto

ZBIRNI CENTER KOSOVNIH ODPADKOV V HRPELJAH

(na začetku obrtne cone):
tor: 14.00 - 17.00, čet: 9.00 - 13.00, vsako 1. in 3. soboto v mesecu: 9.00 - 13.00

Dimnikarske storitve Enerdim: 031 662 550

Kontakt za info za zimsko službo: 05 6800 620

Zdravstvena postaja Hrpelje: (05) 689 04 90

Splošna ambulanta dr. Miljen Vidaković: (05) 6890 498

Splošna ambulanta dr. Desanka Galamič: (05) 6890 499

Referenčna ambulanta: (05) 6890 500

Dežurna služba in urgencia: (05) 6890 490

Zobna ambulanta Zavod ODONTO: (05) 6800 350 ali 031 349 373

Lekarna Hrpelje: (05) 680 00 60

pon-pet: 8.30 - 16.00, sob: 9.00 - 12.00, ned: zaprto

Lekarna Divača: (05) 731 17 80

pon: 12.30 - 19.00, tor: 7.30 - 14.00, sre: 10.00 - 19.00, čet-pet: 7.30 - 12.00

Lekarna Sežana: (05) 731 17 70

pon -pet: 8.00 - 19.00, dežurstvo: 19.00 - 21.00, sob: 9.00 - 12.00,

dežurstvo: 19.00–21.00, ned: dežurstvo: 9.00 - 11.00 in 19.00 - 20.00

Lekarna Koper na Kidričevih: (05) 611 00 00

Dežurstvo: neprekinjeno

Redni urnik:

pon-pet: 7.30 - 19.00, sob: 7.30 - 13.00, nedelja in prazniki: 8.00 - 12.00

Varuh pacientovih pravic: Info: 041 667 501; ponedeljek, torek in četrtek od 18:00 do 20:00 ali e-pošta: zastopnica.pacienta@guest.zzv-kp.si.
Več na: <http://www.mz.gov.si/>

Veterinarska ambulanta Hrpelje: (05) 680 01 99

Policija: 113

Policijska postaja Kozina: tel.: (05) 618 12 00 ali

e-naslov: pp_kozina.pukp@policija.si

Gasilci in nujna medicinska pomoč: 112

Uprava za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin (UVHVVR)

OU Koper, Ferrarska ulica 7, 6000 Koper

tel: (05) 663 45 00

OU-Koper.UVHVVR@gov.si

gp.uvhvvr@gov.si (to je e-naslov glavne pisarne v Lj)

Naravoslovno-zgodovinska učna pot – informacije za ogled:

Vladimir Grželj (031 539 028) in Darij Jelusič (041 282 453)

BREZPLAČNI PREVOZI: info@sopotniki.org, www.sopotniki.org, 031 831 030

Za najavo prireditve v Občinskem glasilu pošljite elektronsko pošto na naslov: glasilo@hrpelje.si ali pokličite na telefon: (05) 6800 150 ali pošljite po pošti na naslov: Občina Hrpelje - Kozina, Hrpelje, Reška c. 14, 6240 Kozina.

Info za glasilo: Ester Mihalič, 051 677 017 in glasilo@hrpelje.si

Info za prireditve in drugo: Občina Hrpelje - Kozina, Ester Mihalič, tel.: (05) 6800 150, e-pošta: ester.mihalic@hrpelje-kozina.si



Koledar aktualnih dogodkov v Občini Hrpelje - Kozina

Datum in ura	Kraj	Dogodek	Organizator	Kontakt
2. 3., ob 19h	Kulturni dom Hrpelje	Koncert Tanje Zajc Zupan z gosti	Tanja Zajc Zupan	041 250 480
2. 3., ob 18h	Knjižnica Kozina	otvoritev razstave ŠK Petlje, zanke in šivanke iz Komna	Knjižnica Kozina	05 / 6803 027
7. 3., ob 18h	Knjižnica Kozina	ŠK Zgodbarnica	Knjižnica Kozina	05 / 6803 027
9. 3., ob 20h	Kulturni dom Hrpelje	Predstava Moja nona Ištrijanka z druženjem po predstavi	Večeri smeha	rezervacije in info: veceri.smeha@gmail.com, direkten nakup: Eventim prodajna mesta
11. 3., ob 17h	Kulturni dom Hrpelje	Primorska poje	JSKD Sežana in MoPZ Slavnik	oi.sezana@jskd.si
14. 3., ob 17h	Kulturni dom Hrpelje	Predstava za otroke »Čebula«	Občina Hrpelje - Kozina	obcina.hrpelje-kozina@hrpelje.si, 05 6800 150
14. 3., ob 18h	Knjižnica Kozina	predavanje Andreja Pešca »Umetnost vzgoje«	Knjižnica Kozina	05 / 6803 027
15. 3., ob 18h	Večnamenski prostor v stavbi občine	predavanje »Štihanje? Ne, hvala!«	Občina Hrpelje - Kozina	obcina.hrpelje-kozina@hrpelje.si, 05 6800 150
16. 3., ob 17h	Kulturni dom Hrpelje	Srečanje gospodarstvenikov	Občina Hrpelje - Kozina	obcina.hrpelje-kozina@hrpelje.si, 05 6800 150
17. 3., ob 19h	Kulturni dom Hrpelje	Slavnostni koncert ob 5. obletnici	Vokalna skupina Karina	andreja.hrvatina@gmail.com
17. 3., ob 15h	Stadion NK Jadran, Krvavi Potok	tekma Jadran HK : Fama Vipava	NK Jadran	branko.dujmovic@gmail.com
21. 3., ob 18h	Knjižnica Kozina	pravljичno-ustvarjalna urica	Knjižnica Kozina	05 / 6803 027
22. 3., ob 18h	Kulturni dom Hrpelje	Četrty četrtak z Markom Brecljem, gost: Janez Burger	Društvo prijateljev zmerne napredka in Kulturni konzorcij Prvi na vasi	dodogovor.org
23. 3., ob 18h	Knjižnica Kozina	Medgeneracijska ustvarjalnica z Andrejko Lukač	Knjižnica Kozina	05 / 6803 027
23. 3., ob 18h	Vaški dom Orehek	Brkinsko ocenjevanje salam in klobas	Vaška skupnost Orehek in KSS Sežana	031 551 315
24. 3., ob 20h	Kulturni dom Hrpelje	komedija Zmagali bomo	Društvo Planinskih gospodinj z dramsko skupino	vilma.cesen@gmail.com (rezervacij ni)
24. 3., ob 15h	Stadion NK Jadran, Krvavi Potok	tekma Jadran HK : Elta Izola	NK Jadran	branko.dujmovic@gmail.com
25. 3.	Beka - Botač	Odperta meja brez meja	Občini Hrpelje - Kozina in Dolina	obcina.hrpelje-kozina@hrpelje.si, 05 6800 150
28. 3., ob 18h	Knjižnica Kozina	Predavanje Jane Špeh: Moč misli	Knjižnica Kozina	05 / 6803 027

Razstave

Knjižnica Kozina:

Nataša Gerdevič: **trenutek čarobnosti**, ujet med volnena vlakna

ŠK Petlje: **zanke in šivanke iz Komna**: od volne do izdelka

Razstavnj prostor v KD Hrpelje:

Foto razstava Nika Polesa, sledi **Foto razstava Kvarteta Utrip**

PLANINSKO DRUŠTVO Slavnik: vsak četrtak od 18h do 19h, v planinski pisarni v Vaškem domu v Hrpeljah.

Prijava prireditve: glasilo@hrpelje.si

