

- S'engager sportivement
- Des activités artistiques et culturelles

## Apprendre autrement : un dispositif intégré à l'AP

- Citoyenneté
- S'exprimer
- Vivre ensemble
- Des activités scientifiques

# Mise en place de l'AP

- Prendre en considération la diversité des élèves, permettre à chacun de progresser.
- Acquérir des compétences supplémentaires dans les domaines des Tices, des arts plastiques, de la musique, du théâtre...
- Permettre à des élèves d'intégrer une petite structure dynamique.
- Réflexion menée sur les apprentissages des élèves.
- Favoriser le travail en équipe avec l'objectif de rendre plus concrets les apprentissages.

# AP : s'informer, publier, communiquer

- Développer des compétences en recherche documentaire.
- Transférer ces compétences dans les différentes disciplines
- Production de différentes natures (exposés papier ou numériques) mettant en jeu l'écrit et l'oral en Français et en Histoire-géographie.

# Un séjour d'intégration


- Des activités à partager :
  - course d'orientation
  - canoë
  - écoute d'un morceau de flûte.



# Exemples d'activités en interdisciplinarité : SVT et EPS

## Découverte du vivant et de son adaptation

- Variation du peuplement du milieu en fonction des saisons.
- Observation d'une vingtaine de plantes dans leur milieu naturel.

nom	forme, taille	utilité	fruit	divers	Feuilles en octobre	Feuilles en février
2 Sédum	Plante grasse	Toiture végétale.			+	





# EPS et Mathématiques

connaissance de l'environnement proche, description et observation des objets environnants



- Course d'orientation, observation et représentation d'éléments architecturaux



Balise n°1	Balise n°2	Balise n°3	Balise n°4
2 éléments à dessiner (dans un rayon de 10 m)	1 élément à dessiner (dans un rayon de 10 m)	1 élément à dessiner (dans un rayon de 10 m)	2 éléments à dessiner

# EPS, Français, Arts plastiques, Éducation musicale et maths

Découverte et réalisation théâtrale d'une œuvre artistique

Expression et maîtrise des langages artistiques

- Réalisation d'une pièce de théâtre.
- Décors réalisés par des élèves de plusieurs classes.
- Travail autour du jeu théâtral.







# EPS et Arts plastiques

Sensibilisation à l'art rupestre

- Visite de la grotte de Gargas et réalisation de peintures à base de pigments naturels (ocre, charbon).
- Utilisation de techniques utilisées par les hommes préhistoriques.
- Cette visite se poursuit également par un travail en AP s'informer, publier communiquer





# EPS et Éducation musicale

Une rencontre empreinte de sensibilité

- Visite de l'orgue de Saint-Bertrand, histoire de cet instrument.
- Écoute d'extraits d'œuvres musicales.
- Découverte du fonctionnement de l'orgue au côté de l'organiste.



# Éducation civique

EMC

- Visite à la mairie de Loures-Barousse et rencontre avec un élu.
- Présentation d'un projet municipal.
- Jeu de rôle du conseil municipal (autour de la notion d'intérêt général).



# Classe découverte : histoire- géographie

## Relation des individus au milieu montagnard

- Étude de paysage :  
contraintes et richesses  
du milieu montagnard



- Enquête menée dans la station : habiter un milieu à fortes contraintes et à faible densité.
- Ce travail se poursuit une fois les élèves rentrés au collège dans le cadre de l'AP s'informer, publier, communiquer

# Classe découverte : SVT

connaissance de l'environnement proche

- Découverte de la faune et de la flore en milieu montagnard.
- Adaptation du vivant aux contraintes naturelles.

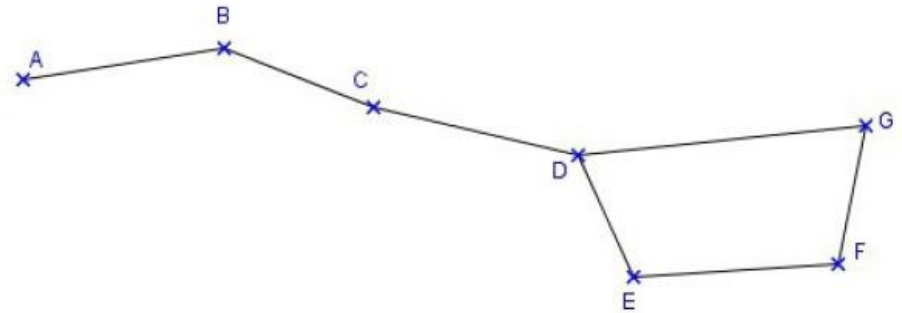




# Classe de découverte : Mathématiques

Observation et représentation d'un élément naturel

- Observation du ciel lors d'une randonnée nocturne en raquettes.
- Dessin d'une constellation.



# Journée biathlon à Nistos



- Un raid multi-activités par équipe.
- Tir à la carabine laser encadrée par les animateurs de la DDJS.



# Prix Hautes Pyrénées tout en auteurs

- Un rendez-vous régulier avec la lecture (une fois tous les quinze jours ).
- Un partenariat entre la professeur de Français, la professeur d'Arts plastiques et la professeur documentaliste donnant lieu à des productions variées.
- Une rencontre avec un des auteurs en fin d'année



- Des EPI

- Voyages linguistiques  
(anglais, espagnol, occitan)

Et après la 6<sup>ème</sup> ?



- Projet centenaire 3<sup>ème</sup>  
(travail historique, artistique,  
littéraire)

- Des sorties culturelles
- Prix tout en auteurs  
étendu à tous les niveaux



# Une équipe motivée



- Un souhait de l'ensemble de l'équipe pédagogique de voir pérenniser ce projet.